

কলিকাতার কথা

(আদিকাণ্ড)



রায়বাহাদুর

শ্রীপ্রমথনাথ মল্লিক, এম্, আর, এ, এস,

ভারত-বাণীভূষণ কর্তৃক প্রণীত।

শ্রীপ্রবোধ কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় এম, এ, বি, এল

৪নং মদনগোপাল লেন, কলিকাতা

কর্তৃক প্রকাশিত।

১৯৩১ খৃষ্টাব্দ।

সন ১৩৩৮ সাল।

১২নং রামচন্দ্র মৈত্রের লেন, কলিকাতা

জুনো প্রিণ্টিং ওয়ার্কস

হইতে মুদ্রিত।

ক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত।

মূল্য আড়াই টাকা।

H. E. Lord Lytton said at the Government House Durbar

"It gives me great pleasure to hand to you the Sanad of your [redacted] You have taken much interest in public affairs and your connection with various education institutions and your unostentatious charity show that you appreciate your responsibility as a citizen of Calcutta and as representative of an ancient family."

"Am desired by His Excellency to congratulate you on title conferred on you."

Darjeeling 2 June, 22

Private Secretary, Governor, Bengal.

"Heartly congratulation."

(Maharajadhiraj Burdwan.

Darjeeling 2 June 22.

"স্বায়ত্বাধীন ভারত, স্বাধীন ও উপাধি বর্ধনে আপনার শ্রাঘা বাড়িয়ে না দেন, বরং সম্মানিত করুন। ইহা। সাহিত্যক্ষেত্রে দেশসেবার প্রাণপাত করিয়া ধন্য হইয়াছি রাজা মহা জানিলেন ও বলিলেন ইহাই প্রথম সুখ। দীর্ঘজীবী হইয়া অকুতোভয়ে দেশ জননী ও ভাষা জনীর সেবা করুন, ইহা অপেক্ষা শুভইচ্ছা জানিনা (সার) শ্রীদেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী। (3-6-22)

My dear Rai Bahadur,

So shall I address you and later on I am sure higher honore titles will be bestowed on you. When I read in the papers I could not make out if it was you, for indeed you deserved to start with higher honours. My hearty congratulations to you.

With kind regards, Yours Sincerely, (Raja) Kisory Lal Gawami,

7-6-1922

"Your name in the honours' list is a very agreeable and welcome surprise in force of expression and independence of thought. You have distinguished yourself in public life regardless of frowns and favours of powers that be. You are an ornament of our Country and a child of the old block. You do not care for distinction but it has come unasked and unsought. You deserve it and much higher honours. I admire you, love you and esteem you as a valued friend and coadjutor and consider it a pride to be associated with you."

(Rai Bahadur) Radha Karan Pal,

3-6-22

My congratulations for the Bharatbani Bhusan title conferred on you by Pandits. Maharajah Benares.

শ্রীরামচন্দ্রনারায়ণ নন্দঃ ।

প্রমথনাথ মল্লিকস্বয়ং স্বর্ণবিজয়ঃ মহাভারতে মশ্রবঃ মহাপরিশ্রবঃ বহুকাল যুতঃ তৎপ্রযুক্তঃ ভগবতি পূরমাস্ত্রনি সান্তরাগঃ পঞ্চপাতঃ চাবলোক্য করালকলিকালসময়েহি যৌবনঃ ধনসম্পত্তিরিত্যা-
জ্ঞানর্থকারিণঃ লক্কাবসরেষেহপি শ্রীমৎকুমার হৃদয়োদ্ভাদিত তাদৃশ সংপ্রবৃতি দশ সজ্জাত হৃদয়সম্ভোষোহনৈ-
সচ্চরিত্রায় "ভারতবাগীত্বগণ" ইতুপাধিঃ বিতরামি অনেন চোপাধিনা যুগ্মং চিরং জীয়াদিতি
শিবং । সঃ ১২৩৭

) শিবকুমার শর্ম্মমিশ্রঃ, চন্দ্রভূষণ শর্ম্মা প্রিন্সিপাল হিন্দুকলে অনন্তরাম শর্ম্মা, প্রভুদত্ত শর্ম্মাশিহোত্রী, শ্রীরামভট্টা চৌবেসী।

“ভয়েতি দেবাঃ। মদা তা মূচঃ সিংহবাহিনীঃ, তুষ্ণেব্ মূনয় শৈচনাঃ ভক্তি-নম্রাশ্চ-মূৰ্ত্তয়ঃ।” ২য় অধ্যায়। ১০২।



“যা চ স্মৃতা তৎক্ষণ মেব হস্তি নস্ সৰ্বাপদো ভক্তি-বিনম্রমার্হতিঃ”

মার্কণ্ডেয় চণ্ডীকে যে দেবশক্তির আবির্ভাব অসুর বিনাশ করিবার জন্য দেবীশ্রীশ্রীসিংহবাহিনীতে ক্ষুণ্ণ হইয়াছিল, যাহার পূজার পুষ্পভূতির বংশধরগণ স্থানীধর কনোজ ও ভারতের সাম্রাজ্য লাভ করিয়াছিল, বর্তমানে যিনি সেই বংশধর মল্লিকবংশে বিরাজমানা ও সম্পূজিতা, যাহার কৃপায় দুঃখ দারিদ্র্য দূর, হস্তী তাঁহারই শ্রীচরণকমলে আস্তরিক ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি স্বরূপ এই পরিশ্রমের ধন ৩শারদীয় পূজার সময় উৎসর্গীকৃত হইল।

মাঠাদাবনত সেবক মল্লিক শ্রীপ্রমথনাথ।

Maharaja Pahadur Sir Joteendro Mohan Tagore, K.C.S.I. wrote :—"I offer you my best congratulations and good wishes for your success in the literary world." 24. 3. 1899.

Raja Peary Mohan Mookerji C. S. I. wrote :—

"Allow me to congratulate you on the excellence of the collection of poems. The simple and easy flow of verse and the choice of words made the reading of the little pieces delightful." 5. 5. 1901.

Saroda Charan Mitra, Late Judge, Cal. High Court wrote :—"I seldom relish Bengali poetry as my misfortune has been to come generally across doggerrels and translations. But I am glad to say that some of your piece evinced real poetry (রসাত্মকং বাক্যং)." 26. 6. 1902.

Mr. R. C. Dutt C.I.E. wrote :—

"I have no doubt, your book will have value in the eyes of all real students of history." 2. 3. 1903.

Sir James Mackay (Now, Lord Inchcape) wrote :—

"The History of the Vaisyas of Bengal, dedicated to your late father my old friend for whom I had high regard and esteem. I am very grateful to you for thinking of me." 7. 3. 1903.

Dr. Sir Goorudas Benerji Kt. (Late Judge Cal. High Court) wrote :—

"The spirit of historical research which History of the Vaisyas of Bengal evinces is admirable. By writing this book, you have not only done valuable service to your community, but you have made a useful contribution to our historical literature. You have already given fair earnest of good works in literary fields. 23. 3. 03

Sir Chander Madhab Ghosh Kt. Late offg. Chief Justice Cal. High Court, wrote :—

"I have perused your book entitled "History of the Vaisyas of Bengal" which you have been so good as to present to me, with great interest and much pleasure. It seems to me that there are good grounds to believe that the Subarnabaniks of Bengal were at one time Vaisyas, but degenerated into the status of Sudras. You have deserved well of your caste people in bringing to light their true origin." 10. 4. 03.

Viscount Dillon, President, Society of Antiquarians of London wrote :—

"I am always interested in the history of our loyal fellow subjects in those parts, as I spent 3 years in India long ago. I am reading your work with great pleasure." 16. 4. 03.

Maharajah Durga Charan Law C. I. E. wrote :—

"I must say that instead of spending your time thoughtlessly like many other men you have taken to literary pursuits is very commendable. I only wish your good father was living. I am sure he and I would have passed a pleasant time in talking of your valued propensities."

ভূমিকা

কিছু দিন হইল কথানি মাসিক পত্রিকার কলিকাতার কথা বাহির হইয়াছিল। পরম্পরাগত আচার্য্য সার প্রফুল্লচন্দ্র প্রমুখ ব্যক্তিগণ উহা গ্রন্থাকারে প্রকাশ করিবার জন্য অমুরোধ করেন। তাঁহাদের সহায়ত্বভূতি ও উৎসাহদান রূতজ্ঞতা সহিত স্বীকার করিয়া উহা গ্রন্থাকারে সম্পূর্ণ নূতন আকারে পরিবর্তিত করা হইল।

গ্রন্থের পরিচয় উত্তর নামেই হইয়া থাকে, তবে পাঠকবর্গ গ্রন্থকর্তার মুখে তৎসম্বন্ধে সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ অবগত হইয়া উহা পাঠ করেন। বর্তমান সময়ে নাটক নভেলের পাঠক সৰ্বাপেক্ষা অধিক, কিন্তু অনেক সময় বিষয়ান্তর আনন্দদায়ক, তজ্জ্ঞ বর্তমানের সহিত প্রাচীন ঘটনা সকলের যে কিছু সম্বন্ধ আছে, উহা অতি পরিশ্রম ও বহু সহকারে দেখান হইয়াছে; বাহাতে দেশের ও দেশের দূরবস্থা ও দুঃখ দারিদ্র্য দূর হয়, উহাই এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য।

কলিকাতা ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজত্ব লাভের কল্পনায় বলিলে সত্যাক্তি হয় না। ভারতবর্ষে হিন্দু, মুসলমান, মারীচা পিতারি শিখ প্রভৃতি সকলেই পরস্পরে বিবাদ বিসম্বাদ করিয়া ইউরোপের বিদেশী বণিকগণের ব্যাসা বাণিজ্য হইতে রাজত্ব ও দেশাধিকার করিবার পথ সরল ও সুগম করিয়াছিল। সৃষ্টির প্রথম একে যান্ত্রাশক্তি যেরূপ অসুর নাশ করিয়া দেবতাগণের হৃতরাজ্য উদ্ধার করিয়া দিয়াছিলেন, পুরাণাদিতে উহার বিবরণ আছে, সেইরূপ ঘোর কলিযুগের প্রারম্ভে হিন্দু রাজাগণের মধ্যে ঘোরতর প্রলয়ঙ্করী যুদ্ধ ও বিবাদের কথা মহাভারতে উক্ত রহিয়াছে। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারি-গণের দোষগুণ বিচার বিলাতের পালিয়ামেন্টেই হইয়াছিল। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দোষগুণ বিচার করিয়া উহাদের উচ্ছেদ ও তৎস্থলে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপনের সূত্রপাত কেমন করিয়া হইয়াছিল, উহার বৃত্তান্ত ইতিহাস, কোম্পানির মূল কাগজপত্রে ও সাময়িক ঘটনা পর্যালোচনা পূর্বক উল্লেখ করা হইল। আদিকাণ্ডে ইউরোপের ব্যবসায়িগণ কি কৌশলে এদেশের সম্রাট মন্ত্রী ও কর্মচারিগণকে বশীভূত করিয়া ব্যবসা করিবার সর্ব লভ করে, কেমন করিয়া দেশের ব্যবসায়িগণের সহায়তায় এদেশে ব্যবসা আরম্ভ করে ক্রমে একাধিকা ব্যবসাদি দ্বারা তাহাদিগকে দুগ্ধের মক্ষিকার দ্বারা দূরে ফেলিয়া দেশের ব্যবসাধিকার করে ও শেষে রাজত্ব পর্য্যন্ত লাভ করে; এই কথা দেওয়ানি লাভেই সূত্রপাত হয়। সেই দেওয়ানি লাভের কথা পর্য্যন্ত আদিকাণ্ডে বিবৃত হইয়াছে। কোম্পানির শেষ গবর্ণরের কথায় শেষ হইয়াছে ও পরবর্ত্ত কাণ্ড, ১ম গবর্ণর জেনারেলের কথায় আরম্ভ হইবে। তিমিরাচ্ছন্ন কলিকাতা কেমন করিয়া প্রকাণ্ড ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের বাবতীর সমুদ্রশালী নগরের মধ্যে দ্বিতীয়স্থান অধিকার করিল উহার রহস্তভেদ করা এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য - কলির সহিত যে কলিকাতার ঘনিষ্ট সম্বন্ধ ছিল, উহার সূত্র নির্ধারণ করা নূতন ন হইলেও, উহার গারিআ উল্লেখ করা আবশ্যক "তোমার কড়ি বুদ্ধি ফলস্বরূপ কড়ি আসে।" উহা প্রবাদ বাক্যে পরিণত হইলেও উহা উদাহরণদ্বারা স্বদয়নম হওয়া উচিত। কলিকাতার নাম ও প্রতিপত্তি প্রাচীন হিন্দু রাজত্বে ছিল না, উহার সূত্রপাতে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির শুভাগমনে ও ব্যবসায় চইয়াছিল; সেই অপূর্ব ব্যবসার ইতিহাস ত্রিকালদর্শী আখ্যমুনি ঋষিগণের অজ্ঞাত ছিল, কারণ তাঁহারা সেকথা কোন পুরাণাদিতে উল্লেখ করেন নাই। মহাত্মা ব্যাস মহাভারতে যে সকল চিত্র অঙ্কিত করিয়া অমর হইয়াছেন, সে সকল উদাহরণকে যেন স্মাইল, ওয়ারেন হেস্টিংস

সিয়াজউদ্দৌলা, মীরজাফর, উমিচাঁদ, নন্দকুমার প্রভৃতি কালের মহিমা অতিক্রম করিয়াছে। মাদুনিব বা সেকালের কবি বা ঐতিহাসিকগণের উক্তির সহিত ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রকাশিত কাগজপত্র ও তাহাদের উচ্চ কর্মচারীগণের বিলাতের পার্লামেন্ট সভায় বিচারাদিতে প্রকাশিত সত্য প্রচার করা এই গ্রন্থেব গৌণ লক্ষ্য।

মহাশয় ব্যাসের মহাভারতে যাহা নাই, উহা কোথাও নাই, এই কথাই চিন্তা আসিতেছে; কিন্তু কলিকাতায় যে সকল ঘটনা ও ভবিষ্যৎ রাজত্ব ভিত্তি স্থাপনের কথা নূতন। কোন শাস্ত্রে বা জ্যোতিষে কোথাও কেহ কলিকাতা ও উহার ভবিষ্যত উন্নতির কথা বলিয়া যান নাই। ইহাতে যুধিষ্ঠিরাদির দ্বারা উচ্চাদর্শ নাই, তবে ইহাতে অতীতের পঙ্কের সার দিয়া বর্তমান ও ভবিষ্যত মানব চরিত্র ও জাতীয় জীবন উজ্জল করা উচিত। কবির তঁহার কাব্যে বাঙ্গালী জাতির প্রতি যে অশ্রাব্যচরণ বা ইতিহাস ও নীতিবিরুদ্ধ যে চিত্র আঁকিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, উহার যথাসাধ্য সমালোচনা ও যতটুকু যেখানে যাহা বাদ পড়িয়াছে তাহা দেশের ও দেশের মঙ্গলের জন্য কর্তব্যানুরোধে উহার সংস্কার করা হইয়াছে। বিলাতে সাধারণ রাজকীয় পলিমেদে সেকালের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সর্বোদার্তা কর্তৃপক্ষগণের ও তাহাদের উচ্চ কর্মচারী বা বদন্তুগণের চিত্রাঙ্কন দেখিয়া কর্তব্যবোধের ইঙ্গাজ জাতির বার্ষিক প্রমুখ স্বপ্রসিদ্ধ জনাবগণ নীচের সমালোচনা পাঠ করিয়া অল্প দিনকে গৌরবর্ণিত মনে করিয়াছেন, সেইরূপ সেকালের বাঙ্গালী জাতির কথায় সমালোচনা করিয়া বাহ্যিক কোন অবশেষ প্রকাশ করিবার কিছুই নাই। ইদপের গল্পে পনীরভাগপ্রাপ্তি বিড়াল ও ক্ষুধা নিবৃত্তি না হইয়া যেহেতু কেবল দ্বার স্ববিচারই লাভ হইয়াছিল, সেইরূপ ভারতবর্ষে অন্তর্ভাবাদি দেশেব লোকেব সহায়তায় ও অজ্ঞানে বিদেশী মুসলমান রাজত্ব স্থাপন ও উহার পরিবর্তন হইয়াছিল। দেশেব দমন রত বিদেশীর হইয়াছিল, দেশের লোক ক্রমে ক্রমে দরিদ্র হইয়া পড়িতেছিল। লোভের ও হিংসার বশবস্তা হইয়া বাহারা সেই সকল বিদেশীর সহায়তা করিয়া রাজ্য জমিদারী লাভ করিতেছিল, তাহারা স্ব স্ব স্বার্থসিদ্ধির জন্য দেশের ও দেশের মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া দেশে ব্যপন বা বস্ত্রের কারণ স্বরূপ হইয়াছিলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির শাসন সংস্কার ও স্ববস্ত্রের জন্য বস্ত্রনিষেধ আইন প্রণয়ন শাসনকর্তৃবাহু স্বদেশে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াছেন ও অতি ধীরে ধীরে অগ্রদূত হইতেছেন, তাহার সমালোচনার যোগ্য সময় এখনও হয় নাই ও উহা এ গ্রন্থেব উদ্দেশ্য নয়।

যাহাই হউক সকল যুগ অপেক্ষা কলিকালে উদ্ধারের পথ সুগম, উহাতেই জগই মাথাই যেমন পাপিষ্ঠ ছিল তেমনই শ্রীমন্তিব্যানন্দের সম্পর্শে পরম ভক্ত হইয়াছিল। দ্বন্দ্বমঙ্গলের বেষ্ঠাঃ প্রোয়াসক্তিতেই ভগবদ্ প্রেম লাভ হইয়াছিল, তুলসীদাসের স্বীয় গজনাথ শ্রীরামচন্দ্রের দর্শন লাভ হইয়াছিল; ঐকান্তিক আসক্তি ও উহার নিবৃত্তি হইলেই মুক্তি হয়। নবকের ভীষণ চিত্রের মধ্যে শিক্ষা করিবার অনেক আছে। মহাশয় ব্যাস অশ্রাব্যচরিত্র যুধিষ্ঠিরকে সশরীরে স্বর্গে লইয়া বাইবার পূর্ণে নরক দর্শন করাইয়াছিলেন। নরক দর্শন না করিলে স্বর্গের স্তবনা ও সুখান্তভব করা যায় না। আশা বৈতরণী নদী ভোগের আকাজক্ষার লোক মায়াব আবর্তে মগ্ন হইয়া যায়, কিন্তু যখন প্রাণতির নিবৃত্তি হয়, তখনই স্বর্গের কূলে উপনীত হয়। শাস্ত্রকারেরা বলেন যে সন্তানই মানুষকে নরক হইতে উদ্ধার করে। ইহার অর্থ এই যে, সন্তান না হইলে স্বর্গীয় ভগবৎ নিঃস্বার্থ ভালবাসা স্নেহ, দয়তা ও প্রেম যে কি বস্তু, উহা উপলব্ধি করিতে পারা যায় না, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়চরিতার্থতাব পারগামেন্ট সন্তান লাভ হয় বটে, কিন্তু তদ্বিন্ন নিঃস্বার্থ বাৎসল্য আদি উপলব্ধি করিতে পারা যায় না। কলিকাতার কথায় যোর নরকের চিত্র সকল বর্তমান উহাতে বাঙ্গালী জাতির উপর কলির অত্যাচারে বা বিধিবিড়ম্বনার তাহাদের যে গৌরব নষ্ট হইয়াছে উহা দূর করিবার

চেষ্ঠা এই গ্রন্থের নতুনত্বনয়। উন্নতিশীল বাঙ্গালী জাতির উহার প্রতি লক্ষ্য পড়িলেই প্রম সার্থক হইবে। দ্ব্যতক্রীড়ার ব্যয়ন যেরূপ ধর্মোদন ও শকুনির কার্যে প্রতিকলিত হইয়াছিল, সেরূপ নগদময়ন্তীর কথাই হয় নাই। কালের কুরুলুচকে বাঙ্গালী জাতি ভারতের অন্য কোন জাতি অপেক্ষা কোনাংশে হীন না হইলেও সেকালে শিক্ষা ও গুণগ্রাহী ঐতিহাসিক কবির আবির্ভাবভাবে পরাধীন ভীক হইয়াছিল। সেই কলঙ্ক দূর করা গ্রন্থের মুখ্য উদ্দেশ্য না হইলেও গোণ বটে। এই জ্ঞান ঘটনাদির সহিত মানব চরিত্রের সমালোচনা আবশ্যক হইয়া পড়ে ও করা হইয়াছে, উৎসাকোথাও ব্যক্তিগত ভাবে করা উদ্দেশ্য নয়। দুর্যোধন বা শকুনির চিত্র লইয়া আখ্যকুলের বিচার করা যায় না; তবে মহাত্মা ব্যাস ঐ সকল চরিত্রের সমাবেশ করিয়া যুদ্ধিষ্ঠিরাদির চিত্র উজ্জল করিবার হীন চরিত্রের সহিত সাঙাইয়াছিলেন। কবি ভারতচন্দ্র, অতি দুঃখের বিষয় যে সকল চিত্র রাখিয়া গিয়াছেন তাহাতে তিনি আদিরসের গিরোমণি বলিয়া উল্লিখিত হইতে পারেন, কিন্তু তিনি যে বীরত্বের পক্ষপাতী ছিলেন না এ কথা বলিতে হইবে। তাঁহার অন্নদাতার অনুরোধ রক্ষা করিয়া তিনি অন্নদামঙ্গলের সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালীর সর্বনাশ করিয়াছিলেন। কান স্বদেশভক্ত বাঙ্গালী দেশদ্রোহী ভবানন্দকে মঙ্গলময়ী অন্নদার বরপুত্র বলিয়া গ্রহণ করিবেন না। কবি ঐ চিত্র থাকিয়া বাঙ্গালীর আদর্শ করিয়া সেকালে অনেক বাঙ্গালীকে উহার অনুসরণ করাইয়া দেশের ও দেশের সর্বনাশ করিয়াছেন। হানবীন চন্দ্র! তুমি তোমার পলাশিষ যুদ্ধে বাঙ্গালীর চরিত্রে যে কলঙ্ক কালিমা দান করিয়াছ, উহা সেকালের ইতিহাসের সত্য চিত্রের বিরুদ্ধ। তুমি বাঙ্গালীকে কাপুরুষ সাজাইয়া বক্তৃতার খিলিঙকে দিয়া বাঙ্গালা অধিকার করাইয়াছ, অথচ মৌরমদনের অমিত বিক্রমের কথাও উল্লেখ করিয়াছ। নিশ্চয় প্রতাপাদিত্য, কেদার রায় প্রমুখ বাঙ্গালী বীরগণের কথা অবগত ছিলে, কেন উল্লেখ কর নাই বা কবিতা তাহাদের কাঁড়ি ব্যক্ত কর নাই? মানবের রুচি ও মতি গতিব পরিবর্তন করিবার চেষ্ঠা করা স্বদেশ ভক্ত করি প্রধান কর্তব্য কর্ম। সেকালে শিক্ষাভাবে, বোধ হয়, লোকের স্বদেশ ভক্তির অভাব ছিল উহাতেই আজ বাঙ্গালীর এত দুর্দশ।

শেষ কথা, আজকাল মত অর্থাৎ গ্রন্থের তালিকা দিয়া পরিপ্রমাণের আড়ম্বর করা যুক্তিসঙ্গত নয়, কারণ না পড়িয়া, ত' আর কেহ গ্রন্থকর্তা হয় না। চিত্রগুলি কলিকাতাব ঐতিহাসিক সভার ব্লক হইতে মুদ্রিত, তজ্জন্ম উক্ত সভার কল্পপক্ষগণকে আন্তরিক ধন্যবাদ দান করা যাইতেছে। যে যাহা লেখে সে সে মঙ্গলে সমস্ত কথা অঙ্গদান ও তথ্য অবগত হইয়াই লেখে, উহার সমালোচনা করিবার সময়ই ঐ সকল বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন লেখকের মত উল্লেখ করা ব্যবস্থা। যাহা কোন গ্রন্থকর্তার মত বা কথা উহা উল্লেখ করা হইয়াছে। আখ্য মূনি ঋষিদেরও ভ্রম আশ প্রয়োগ আছে। সুতরাং যেই লেখে সেই ভোলে। যাহাই হউক দেশের ও দেশের হিতকামনায় সংকল্প করিয়া কাব্য করাই কর্তব্য। লেখকের গুণ অপেক্ষা দোষই অধিক, সহৃদয় পাঠকগণ, আশা করি, মধুমক্ষিকার স্থায় মধুই গ্রহণ করিবেন। মুদ্রাক্ষন বিভ্রাট নতুন নয়, তবে অবসর ও উপযুক্ত সহায়তা অভাবে অনেক ভুল হইয়াছে। ভ্রম সংশোধন তালিকা দেওয়া অপেক্ষা কৃতবিদ্য পাঠকমণ্ডলীর উপর সেই ভারার্পণ করা হইল। ভ্রমগ্রমাদ ও ত্রুটি থাকাই সম্ভব তজ্জন্ম মার্জনা করা উচিত। দ্বিতীয় সংস্করণে উহার চেষ্ঠা করা হইবে।

সূচী

বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম পরিচ্ছেদ নাম ও ইতিহাস	১
২য় " কালধর্ম ও পূর্ব স্থিতি	১৪
৩য় " বঙ্গবিজয়ের কারণ ও ফল	২৮
৪র্থ " ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ও তাহাদের উদ্যোগ	৪১
৫ম " হিন্দু মুসলমান ও ইংরাজ জাতির কারণের প্রভেদ ও তারতম্য	৫৭
৬ষ্ঠ " কলিকাতার জমিদারী ও ব্যবসা	৭৩
৭ম " ঘটনা বৈচিত্র্যে মার্চাটা ও শিখের অভ্যাস	৯৮
৮ম " নবাব আলিবর্দি ও সিরাজউদ্দৌলা	১০৬
৯ম " কলিকাতাধিকার ও নাম পরিবর্তন	১২০
১০ম " শোভাগোন্দরের কারণমুসন্ধান	১৩৩
১১শ " পলাশী যুদ্ধের ফল	১৪৬
১২শ " লর্ড ক্লাইব	১৬০
১৩শ " ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ানি লাভের কারণ	১৭৭
১৪শ " কোম্পানির বিচার কোশল ও ছিয়ার্ত্তর মন্বন্তর	১৯৪
১৫শ " গবর্নর ওয়ারেন হেস্টিংস	২০৮
উপসংহার প্রাচীন ব্যবসা বাণিজ্য	২২৪

চিত্র সূচী

বাণেশ্বরের নিকটস্থ ডারেক্স বন্দর	১৬
কোর্ট উইলিয়ম (পুরাতন)	৪৮
লালদিঘি	১২০
লর্ড ক্লাইব	১৬০
পুরাতন আদালত গৃহ	১৯২
ওয়ারেন হেস্টিংস	২০৮
ওয়ারেন হেস্টিংসের ২য় পত্নী	২১৬
লাট প্রাসাদ	২৪৮



কলিকাতার কথা

প্রথম পরিচ্ছেদ।

নাম ও ইতিহাস।

ভগবতী কালীর নাম হইতেই কলিকাতার নাম হইয়াছে ইহা সুপ্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ প্রায় সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন। কেবল জনকয়েক অজ্ঞ লেখক ঐ নামের উৎপত্তি “খালকাটা” বা অজ্ঞ ঘেসেড়ার প্রত্যুত্তরে “কালকাটা” হইতে হইয়াছে উল্লেখ করিয়া উপহাসিত হইয়াছেন। ওয়ার্ড সাহেবের মতে কালিকাদেবী কলিকাতা হইতে চলিয়া গেলে ঐ নামের উৎপত্তি হয়। এই মত তাহার গ্রন্থের * পরিভাষায় দিয়াছেন। হিন্দু স্থানি কথায় কালিকা-‘থা’ (ছিলেন) এই হইতেই কলিকাতার নামোৎপত্তি হইয়াছে কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। মুসলমান রাজত্বকালে হিজলীতে লবণের কারখানা ছিল ও সুন্দরবনের কাঠ, ঘোম, মধু লইয়া পশ্চিমের লোকেরা কলিকাতায় ব্যবসা করিত। তাহাদের অনেক কথা ও ছড়া সেকালের অনেক পুরাতন লোক নিৰ্ণয় করে। কলিকাতা আধুনিক নয়, ইহার উল্লেখ আইনি আকবরীতে রহিয়াছে, সুতরাং উহার নামের উৎপত্তি “খালকাটা” বা কালকাটা হইতে হয় নাই। কালীঘাটের নাম আইনি আকবরীতে নাই; গোবিন্দপুর বা সুতানটীর ও কোন উল্লেখ নাই। বিপ্রদাসের ‘মনসার ভাসানে’ কালীঘাটে দেবীর পূজাদির কথা আছে। উহার পূর্বেই এখানে দেবী গিয়াছিলেন। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে কলিকাতার উল্লেখ এইরূপ আছে :—

“খালিপাড়া মহাস্থান কলিকাতা কুচিনান হইকুলে বসাইয়া বাট।

পাষণে রচিত ঘাট, দুকূলে যাত্রীর নাট, কিঙ্করে বসায় নানান হাট।”

কালীদেবী কবে কলিকাতা হইতে কালীঘাট যান তাহার সবিশেষ তথ্য অবগত হওয়া দুষ্কর, তবে এই পর্য্যন্ত শোনা যায় ও প্রবাদ এই যে, বর্তমান পানপোস্তার উত্তরে দেবীর মন্দির ও পাকা ঘাট ছিল। সেই পুরাতন পাথরের বাঁধান ঘাট হইতে বর্তমান পাথুরিয়াঘাটার নাম হইয়াছে। সেকালে বর্তমান ট্রাও রোড গঙ্গার গর্ভে ছিল। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে ঐ ঘাটের উল্লেখ করা হইয়াছে এবং যাত্রীর ও হাটের কথা আছে। বর্তমান ২০০ নং দরমাছাটা স্ট্রীটে ঠিক পানপোস্তার উত্তর, দেবীর পুরাতন মন্দির পূর্বে সেইখানেই বর্তমান ছিল। † কাপালিকেরা দেবীকে কালীঘাটে লইয়া যায়। সেকালে তাহাদিগকে সকলেই বড় ভয় করিত, কারণ তাহারা দেবীর নিকট নরবলি দান করিত।

* Kalika—‘ut’ = to move.

† ২০৫ নং দরমাছাটার শিবের মন্দির আছে।

তাহাতে তখন কেহই তাহাদের প্রতিবাদ করিতে সাহসী হইত না। শোনা যায় যে, ঐ স্থানের অধিকাংশের পূর্বপুরুষ অত্যন্ত পীড়িত হইয়া দেবীর স্বপ্নাদেশে এখানে তাহার মন্দির ছিল জানিতে পারে ও তাহার পূজা করিয়া রোগমুক্ত হন। সেই অবধি ঐ বংশের সকলেই পৃথক হইয়া গেলে সকলেই পৃথক পৃথক কালীপূজা করিয়া থাকে। তাহারা দুর্গা পূজা সেরূপ করে না। বর্তমান বসত বাড়ী হইবার পূর্বে এখানে সাগর দত্তের পাটের কল ছিল, উহাতে তিনবার আগুন লাগিয়াছিল ও বর্তমান বসত বাড়ীতে কিছুদিন হইল বজ্রাঘাত হয়।

মুসলমান রাজত্বকালে কলিকাতার নাম দিল্লী, আগ্রার মত বিখ্যাত না হইলেও সে সময়ে বিদ্যমান ছিল ও উহা সরকার সাতগাঁর অধীন বলিয়া আইনি আকবরীতে দেখা যায়। প্রাচীন বসবাসের চিহ্ন, পোড়া মাটির ও ধাতুর ঘটি, বাটি, খোলা, খাপড়া ফলের বিচি, গাছের পাতা ও গুঁড়ি আদি বর্তমান কলিকাতার হুর্গের গভীরতম কূপে, লাল দিঘি, মনোহরতলা প্রভৃতি পুষ্করিণীর গভীর খাতে পূর্বে পাওয়া গিয়াছে।

কালীক্ষেত্র।—বেহালা হইতে দক্ষিণেশ্বরের মধ্যবর্তী স্থানকে লোকে তখন কালীক্ষেত্র বলিত, উহা যে কাশীর ন্যায় মহাপুণ্যক্ষেত্র তাহা দেবী ভাগবত উল্লেখ করিয়াছে। আরও সতীর ছিন্নদেহ ভূমিতে পতিত হইয়া পাষাণস্থ প্রাপ্ত হইয়াছিল উক্ত হইয়াছে। তদ্ব্যবসায়ের মতে একান্ন পীঠের মধ্যে কালীক্ষেত্রই শ্রেষ্ঠ। পীঠমালায়ও দক্ষিণেশ্বর হইতে বেহালা পর্যন্ত স্থানকে কালীক্ষেত্র বলে। এখানে সতীর দক্ষিণ পদের তন্তুলি পড়িয়াছিল। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে কালীঘাটের নামোল্লেখ আছে কিন্তু কালীক্ষেত্র বা কালিকা দেবীর কোন উল্লেখ নাই। কালীক্ষেত্রদীপিকা বলিয়া একটি গ্রন্থ আছে, উহা দিল্লির পাঠান রাজাদের সময়ের বলিয়াই বোধ হয়। তখন কালীঘাটের অনতিদূরে ছই এক স্থানে মানবের বাস ছিল, তত্ত্বিন্ন সমস্তই ভীষণ জঙ্গল, কচু, বেত ও গুল্মাদিপূর্ণ ছিল। তখন সেই জঙ্গলের মধ্য দিয়া একটা পথ ছিল উহা কপিলাশ্রমে গিয়া পৌঁছিত। বর্তমান চিৎপুরের রাস্তাকে সেকালে তীর্থযাত্রীর পথ বলিত। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মার্টিন সাহেব দক্ষিণেশ্বরকে সেকালের বাঙ্গালার রাজধানী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। * বিখ্যাত গুপ্ত রাজাদের পুরাতন মুদ্রা সকল কলিকাতা ও কালিঘাট হইতে পাওয়া গিয়াছে; ঐ সকল এখন বিলাতের British Museum এর মুদ্রা প্রদর্শনীতে রক্ষিত হইতেছে। গুপ্ত বংশের অধিকার কালে প্রাচ্য ভারতে তান্ত্রিকগণ প্রবল হইয়া উঠেন। উন্নয়মান তান্ত্রিকতায় বৌদ্ধ মন্ত্রযান শৈব শাস্ত্র সম্প্রদায় গা ঢালিয়া দেন। সেই সময়েই বোধ হয় যে, কালী কলিকাতা হইতে কালীঘাটে স্থানান্তরিত হন। † সেই জন্যই বোধ হয় গুপ্তবংশের মুদ্রা সকল কালীঘাটের নিকটে আবিস্কৃত হইয়াছিল। তখন কাপালিকগণের নরবলি আদি অত্যাচারে কালিঘাট ও কলিকাতা বনজঙ্গলে পরিণত হইয়াছিল। উহার সঙ্গে সঙ্গে কালীক্ষেত্র নামেরও লোপ হইয়াছিল। সেই হইতেই কলিকাতার নাম আরম্ভ হয়, এইরূপ অনুমান করা অসঙ্গত নয়। প্রত্যক্ষমূলক সমস্ত জ্ঞানই আমাদের নিজ প্রত্যক্ষ জ্ঞাত হইতে পারে না। প্রত্যক্ষ জ্ঞাত ঘটনা পুরুষানুক্রমে প্রাপ্ত প্রবাদ হইতেই পাওয়া যায়।

পৌরাণিক সমস্যা ও তত্ত্বনির্ণয়।

বর্তমান ভূতত্ত্ববিদগণের মতে বহুশতাব্দী পূর্বে কলিকাতা ও তৎসন্নিকটস্থ স্থানগুলি সমুদ্রে গর্ভে ছিল। কালধর্মের গভীর সমুদ্রতল হইতে যুগান্তর ধরিয়া চর ও বালুকাস্তর দ্বারা বাঙ্গালার 'ব' দ্বীপের প্রাণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছে। হিন্দুর ধর্মশাস্ত্রাদি উহার পোষকতা করে ও বাঙ্গালার তীর্থাদির প্রাচীনত্ব প্রমাণ করে। পণ্ডিত ফারগুসন সাহেবের

* Martin's Eastern India Vol. 3, P. 48.

Catalogue of Asiatic Indian coins Society Journal P. 142-44. (1884.)

† ১৮৮৩ খ্রীষ্টাব্দে কালীঘাটে আবিস্কৃত দ্বাদশাব্দিত্য উপাধিধারী তৃতীয় চন্দ্রগুপ্ত ও চন্দ্রাব্দিত্য উপাধিধারী বিষ্ণুগুপ্তের স্মৃতিস্তম্ভ তিনটি পনেরটি স্বর্ণ মুদ্রা লণ্ডনের ব্রিটিশ মিউজিয়ামে প্রদর্শিত হইয়াছে।

মতে, 'দুহ' শব্দ লীপ শব্দের অপভ্রংশ ও কলিকাতার চতুর্দিকে শিয়ালদহ, এড়িয়াদহ, খড়দহ, প্রভৃতি দহ শব্দগুলক স্থান সকল বর্তমান, তাহাতে উহার উৎপত্তি গাঙ্গেয় 'ব' দ্বীপের মত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। বঙ্গ দেশের প্রাচীন রাজারা উহার চারিদিকে "আল" দিয়াছিল বলিয়া উহার নাম বাঙ্গালা, উহা আইনি আকবরীতে উল্লেখ আছে। মহাভারতে আছে যে, চন্দ্রবংশের বলিরাজার পাঁচ পুত্রের নাম হইতে তাহাদের রাজ্যের নাম অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ পুণ্ড্র ও শুক্ল হইয়াছিল। ঐতরের ব্রাহ্মণ (২।১।১) বিশ্বামিত্রের পুত্রগণকে পুণ্ড্র বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। প্রাচীন বেদাদির সময় বঙ্গ বা গঙ্গার নামোল্লেখ নাই। উহা আৰ্য্য সূর্য্যবংশের রাজাদের কীৰ্ত্তি। বনবাল কালে রাজা রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রের মুখে গঙ্গার উৎপত্তি ও মাহাত্ম্য শুনিয়াছিলেন। তিনি গৌতমাম্বজ শতানন্দের মুখে বশিষ্ঠ কর্তৃক শক ও যবনাদি দ্বারা বিশ্বামিত্রের নিগ্রহবার্ত্তী অবগত হইয়াছিলেন। সগর রাজা সমুদ্র খনন করাইয়াছিলেন বলিয়া উহার নাম সাগর হইয়াছিল। কপিল মুনির আশ্রমে অশ্বমেধযজ্ঞের অশ্ব আহরণ করিতে গিয়া কপিল মুনির শাপে সাগর সন্তানেরা ভস্ম হইয়া যান। শেষে ঐ বংশের ভগীরথ গঙ্গাকে আনয়ন করিয়া তাঁহা-দিগকে উদ্ধার করেন। গঙ্গার ভাগীরথী নাম সাগর সঙ্গমের মুখেই হইয়াছিল। উহা সেই সময় হইতে আজ পর্য্যন্ত হিন্দুর পরম পবিত্র তীর্থ। রামচন্দ্র পাণ্ডবেরা প্রমুখ সমস্ত হিন্দু রাজারা তীর্থযাত্রায় ঐখানে গিয়াছিলেন। আজ ও প্রতি বৎসর অসংখ্য নরনারী সাধুমোহান্ত গৃহীগণ বহুকষ্ট স্বীকার, এমন কি প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া সেই সাগরসঙ্গমে স্নান ও কপিলদেবের পূজা করিয়া থাকেন। এই সকল পৌরাণিক উপাখ্যান গুলি আধুনিক ভূতত্ত্ববিদগণের মতের পোষকতাই করে। আরও দেখা যায় যে, মহারাজ মাক্ষাতার গোড় নামে দোহিত্র ছিল। তিনি যে স্থানে রাজত্ব করেন সেইদেশ তাঁহার নামে গোড় বলিয়া বিখ্যাত হয়। এই গোড়ই বঙ্গদেশের প্রাচীন রাজধানী, মালদহ জেলার অবস্থিত। মহারাজ জনমেজয়ের সর্পযজ্ঞে গোড়ব্রাহ্মণেরাই ব্রতী হইয়াছিলেন। প্রাচীন বাঙ্গালার অধিবাসিদের মধ্যে শকযবনাদির আদিক্য থাকিলেও আৰ্য্য হিন্দু জাতির অভাব ছিল না, কারণ সেকালের বাঙ্গালার রাজারা সকলেই আৰ্য্য হিন্দু ক্ষত্রিয় জাতি ছিলেন। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক মার্টিন সাহেব বাঙ্গালীর বেণুভূবার ধাঁড়বরণ দেখিয়া উহারা যে আৰ্য্য হিন্দুজাতি তাহা স্পষ্ট স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। রামায়ণ ও মহাভারতও অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গাদি দেশের রাজাদের সহিত প্রাচীন আৰ্য্যবর্ষের রাজাদের সম্বন্ধ ও বন্ধুত্ব ছিল বলিয়াছে। অঙ্গাধিপতি লোমপাদ রাজা দশরথের ঔরসজাত কন্যা শান্তাকে পালন ও কন্যা বলিয়া গ্রহণ করেন। দেশের দুর্ভিক্ষ দূর করিবার জন্ত ঋষাশৃঙ্গকে তাঁহার পিতার অনভিমতে কতকগুলি পরমা স্তন্দরী বেণ্ডা দ্বারা আনাইয়া যজ্ঞাদি করেন ও ঋষির কোপানল হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্ত ঋষাশৃঙ্গকে সেই পালিত কন্যা শান্তাকে দান করিয়া জামাতা করেন। সেই ঋষাশৃঙ্গই রাজা দশরথের পুত্রোৎপত্তি করেন ও তাহাতে রামচন্দ্রাদির জন্মগ্রহণ হইয়াছিল। রাজা দুর্ঘোধন কলিঙ্গরাজ চিত্রাঙ্গদের কন্যাকে হরণ করিয়াছিলেন। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে রাজা দুর্ঘোধনের পক্ষে অঙ্গ ঋষাধিপতি রাজারা যুদ্ধ করিয়া স্ব স্ব বলবীৰ্য্যের সবিশেষ পরিচয় দান করিয়াছিলেন। ইহাতেই বেশ বোঝা যায় যে, কেন মর্যাদি শাস্ত্রকারেরা তীর্থ যাত্রা ব্যতিরেকে অঙ্গ বঙ্গাদিদেশে বাস করা নিষেধ করিয়া গিয়াছেন। তখন ঐ সকল দেশে বৈদিক ধর্ম্মাপেক্ষা তান্ত্রিক ধর্ম্মের প্রতি লোকের আস্থা অধিক ছিল। যাহাই হউক, বাঙ্গালার আদিম অধিবাসীরা আৰ্য্য হিন্দুজাতি। অনার্য্য শকযবনাদি কর্শ্মোপলক্ষে আসিয়া সেইখানে বাস করিত। বাঙ্গালার বর্ম্মমালা ভারতীয়শ্রেণী ভুক্ত। বাঙ্গালার ইতিহাস আজ পর্য্যন্ত যাহা প্রকাশিত হইয়াছে তাহাতে সমগ্র বাঙ্গলা দেশে সেকালে যে কোন একজনরাজা ছিলেন বলিয়া মনে হয় না। তখন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য বণিকেরা নিজ নিজ এলাকায় রাজার মত কার্য্য করিত। গোড় বঙ্গমাগধের এই দুর্ব্বস্থা দূর করিবার জন্ত প্রজারা গোপালদেব নামক একজনকে সিংহাসনে বসাইয়াছিলেন, এইরূপ উল্লেখ ইতিহাসে পরিষ্কার আছে।

গৌড়ীয় প্রজারা ক্রমাগত কান্যকুজ, গুজরাট ও কামরূপের রাজ্যগণের আক্রমণ হইতে উদ্ধার করিয়া দেশের অরাজকতা দূর করিবার জন্য এইরূপ করিতে বাধ্য হইয়াছিল। সেই গোপালদেব পাল বংশের প্রথম রাজা। তিনি কেমন করিয়া রাজ্যের চক্রান্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিলেন তাহার সবিশেষ উল্লেখ এইরূপ আছে যে, একজন রাজা প্রতিদিন নির্দোষ হইত কিন্তু ভূতপূর্ব রাজার পত্নী রাক্ষসে তাহাদিগকে একে একে সংহার করিত। কেবল গোপালদেব তাহার হস্ত হইতে আপনাকে রক্ষা করিয়া অর্দ্ধশতাব্দী কাল রাজত্ব করেন। প্রসিদ্ধ ইতিহাসিক বুদ্ধ লামা তারানাথের গ্রন্থে উহার বৃত্তান্ত লিখিত আছে। শ্রদ্ধেয় শ্রীরাখাল দাস বন্দ্যোপাধ্যায়, 'বাঙ্গালার ইতিহাসে' মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর মত এইরূপ প্রকাশ করিয়াছেন যে, * মুসলমান বিজয়ের পূর্বে গোড়রঙ্গে বর্তমান সময়ের মত জাতিভেদ ছিল না। পালোপধারী ব্যক্তিগণের বংশধরগণ কায়স্থ, তৈলিক কাংশ্রবণিক প্রভৃতি বহুনিম্নজাতিতে প্রবেশ করিয়াছিলেন।* যাহাই হউক তখন দেশে ঘোর অরাজকতা বর্তমান; সেইজন্যই উহার কোন ইতিহাসই নাই যে যাহা দ্বারা স্পষ্ট বোঝা যায় যে কলিকাতাদি পরগণা কাহার অধীন ছিল, তবে এ পর্য্যন্ত বলা যায় যে উহা পাল রাজ্যের অধীন হইয়াছিল। পূর্বে উহা গুপ্ত বংশের অধীনে ছিল। খৃষ্টীয় ৮ম শতাব্দীতে জনসাধারণ সেই গুপ্ত বংশের রাজ্যচ্যুতি করে। উহার পরে পাল বংশের অভ্যুদয় হয়। বাঙ্গালার স্থানে স্থানে বৌদ্ধ ও প্রাচীন হিন্দু কীর্্তির ধ্বংস বর্তমান আছে।

ଅକ୍ଷରାଂଶ ।

বৌদ্ধ ধর্মের প্রাচুর্য্য বাস করিবার জন্য বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজ যড়যন্ত্রের ফলে রাজা হর্ষবর্দ্ধনের পরেই অরুণাশ্র সিংহাসন অধিকার করেন। সেই হইতেই বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের কেন্দ্র কান্যকুব্জ হইয়া পড়ে। রায় সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসু তাঁহার জাতীয় ইতিহাসে লিখিয়াছেন, “কনোজপতি যশোবন্তী ও গোড়পতি আদিশূরের উদ্যমে বৈদিক সমাজের পুনঃপ্রতিষ্ঠার সঙ্গে স্মার্ত ও মীমাংসকগণ আবার নিবন্ধ প্রণয়নে অগ্রসর হইলেন। শুণ্ড ও হর্ষবর্দ্ধন সাম্রাজ্যের ধ্বংসের সহিত প্রকৃত প্রস্তাবে অধ্যাবৃ্ত্ত হইতে বৈষ্ণব প্রভাবাদিলোপের আয়োজন চলিয়াছিল। নিবন্ধ-কারগণ এই সময় হইতে বৈষ্ণব সমাজের বিরুদ্ধে লেখনী চালনা করিতে আরম্ভ করিলেন, এমন কি তাহাদের ধর্ম নৈতিক সনাতন অধিকার হইতে তাহাদিগকে বঞ্চিত করিবার জন্য অনেকই বন্ধ পরিকর হইয়াছিলেন।” সেই হর্ষবর্দ্ধনের বংশ ও কুটুম্ব আত্মীয়গণ তাহাদের বহুদিন সঞ্চিত ধনরত্ন ও কুলদেবী সিংহবাহিনীকে লইয়া বাঙ্গালার যে করখানি গ্রামে বাসারম্ভ করেন কালে তাহাই সপ্তগ্রাম নামে বিখ্যাত হয়। সুপ্রসিদ্ধ প্রত্নতত্ত্ববিৎ উইলফোর্ড সাহেব সপ্তগ্রামের নামের উৎপত্তি সম্বন্ধে ও সেখানে কাহারো থাকিত তাহা উল্লেখ যোগ্য :—“হুগলী জেলার অন্তর্গত বর্তমান সপ্তগ্রামকে সেকালে “গাজেস রিজিয়া” বলিত। প্রাকালে উহা রাজন্যবর্গের বার্ষভূমি ছিল ও ক্রমে ক্রমে বহুজন্যাকীর্ণ বহুগ্রাম সম্মিলিত হইয়া সমৃদ্ধিশালী নগরে পরিণত হয়। সাতটি সাধুর নামে সাতখানি গ্রাম উৎসর্গীকৃত হওয়ায় উহার নাম সাতগাঁ বা সপ্তগ্রাম হইয়াছিল। পুরাণেও ঐ কথাই পোষকতা করে যে, কান্যকুব্জের † এক নরপতির সাত পুত্র সাত গ্রামে বাস করিত, তাহাতেই উহার নাম সপ্তগ্রাম হইয়াছিল।

ঐ সকল রাজপুত্রেরা তাহাদের পৈত্রিক ধনরত্নদ্বারা ব্যবসা করিত। তাহারা ইউরোপে সেইখান হইতে মুক্তাদি রপ্তানি করিত। প্রসিদ্ধ টেলমি ঐ কথা বলিয়া গিয়াছেন। ইউরোপ হইতে তখন সোনা রূপাদি আসিত। সুবর্ণের বিনিময়ে বঙ্গের যাবতীয় বিখ্যাত পণ্যদ্রব্য ও মুক্তাদি লইয়া যাইত। ইহাতেই সেই দেশীয় বণিকেরা, সুবর্ণবণিক আখ্যাত লাভ করে। ভারতের আর কোথাও বণিকগণের ঐ নাম নাই। পাঠান রাজত্বকালে

* बाजनाय ईतिहास १म भाग पृष्ठ। १४२।

† कान्यादूज राख। हर्षवर्द्धनन राजधानी हिन।

সেই রাজ্যবর্ধনের বংশধরেরা সুবর্ণরেখায় স্বর্ণের আবিষ্কার করিয়া “মল্লিক উপাধি ও মল্লিক খাঁলের উভয় পাখের জমি জাঁইগীর পাইয়াছিলেন। তাহাতেই এখানে মুসলমানদিগের টাঁকশাল হইয়াছিল। ম্লিনির সময় হইতে পর্তুগীজদের আগমনের পূর্বে পর্য্যন্ত সপ্তগ্রামই বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ বন্দর ছিল। ঐতিহাসিক হণ্টার সাহেবও উহার সমর্থন করিয়াছেন। উহা হইতেই বাঙ্গালার নাম সোণার বাঙ্গালা হইয়াছিল। সপ্তগ্রাম রাজা লক্ষণ সেনের রাজ্যাধিকারলোপের পর শতাধিকবৎসর স্বাধীনতা রক্ষা করিয়াছিল। সুত্তরাং তাঁহার অধীনস্থ স্থান সমূহও বোধ হয় ঐরূপ স্বাধীন ছিল। আইনি আকবরীতে বাঙ্গালার দুইটা বন্দর সপ্তগ্রাম ও হুগলী ইউরোপীয় জাতির অধিকারে ছিল বলিয়া উল্লেখ আছে। মোগলেরা উহাকে বিদ্রোহীর আড্ডা বলিত ও সেইজন্য উহার নাম ‘বুলঘক থানা’ দিয়াছিল। ১৫৭০ খৃষ্টাব্দে সিজার ফ্রেডরিক ভ্রমণ করিতে আসেন। তিনি সপ্তগ্রামে প্রতি বৎসর ত্রিশ পয়ত্রিশ থানি বিদেশী অর্ণবপোত আসিত বলিয়াছেন। পেশুর সহিত সপ্তগ্রামের রজতাদির ব্যবসা বিশেষরূপে চলিত; ঐস্থানের কার্পাস নিম্নিত উত্তম বস্ত্র সূমাত্রা মালাক্কা দ্বীপপুঞ্জে ও ভারতের নান্যস্থানে প্রচুর পরিমাণে রপ্তানি হইত। ঐ দুই বন্দরে বাণিজ্যের মাসুল বার্ষিক ত্রিশ হাজার টাকা আদায় হইত। সাতগাঁর অন্তর্গত কলিকাতা মকুমা ও বারকপুরের খাজনা ৯৩৬২১ দাম ছিল। সেকালে টাকার চল্লিশ ভাগের একাংশ তামার পয়সাকে দাম বলিত। আইনি আকবরীর রাজস্ব হিসাবে এই পর্য্যন্তই পাওয়া যায়। উহাতে বারবকপুর দুইটা আছে। রুকনউদ্দিন বারবকশাহ সপ্তগ্রামের শাসনকর্তা ছিলেন। তিনি সুবিচারক ও সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার আমলে কেহ প্রকাশ্য মদ্যপান করিতে পারিত না। তখন জলাভূমির চারিদিকে আগ দেওয়া হইত।

বারাকপুর তাঁহারই স্থিতি-রক্ষা করিতেছে। বোধ হয় যে, বর্তমান বারাকপুর বারবকপুরের অপভ্রংশ মাত্র * ও মকুমা মাকন্দা হইবে। ঘটক কারিকা বলে যে, রাজা আদিশূর ভট্ট নারায়ণকে তীর্থবাস করিবার জন্ত কালীঘাট দিয়াছিলেন। আর উহার বংশধরকে বল্লাল কালীক্ষেত্র একদানপত্রে দান করিয়াছিলেন উল্লেখ আছে। ইহাতে বোধ হয় যে কলিকাতা বা কালীক্ষেত্র সরকার সাতগাঁর অধীনে আসিবার পূর্বে আদিশূরের অধীন ছিল। সপ্তগ্রামের আদিম অধিবাসিরা কলিকাতায় আসিয়াছিল ও সপ্তগ্রামের পতনের সঙ্গে সঙ্গেই কলিকাতার উন্নতি আরম্ভ হয়। কলিকাতার সহিত সপ্তগ্রামের এই ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ব্যবসার সূত্রেই উন্মুক্ত হইয়া যায়।

কালীর আবির্ভাব ও প্রতিষ্ঠা।

শাস্ত্রকারেরা বলেন যে, পৃথিবীর মঙ্গলের নিমিত্ত সতায়ুগে দেবতারা স্ব স্ব শক্তির সমষ্টিতে আত্মশক্তির সৃষ্টি করেন। সংযম শিক্ষা দ্বারা বলসম্পন্ন সমষ্টিতেই হয়। জীজাতিই তাহার মূলে বর্তমান। প্রজাপতি দক্ষের কন্যা প্রথমে সমাজশক্তির প্রতিষ্ঠাত্রী। তিনি যেন জগৎকে পাতিত্বতা ধর্মশিক্ষা দিবার জন্ত পিতার যজ্ঞে স্বাধীন অথবা নিন্দা শ্রবণ করিয়া আপনার নখর দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন। মহাযোগী শিব পত্নীপ্রেমে মুগ্ধ হইয়া সেই মৃত সতীদেহ স্বক্ষে ধারণ করিয়া বেড়াইতে ছিলেন। তখন বিষ্ণু সেই পবিত্র মৃতদেহ স্তম্ভদর্শনচক্রে ছিন্নবিছিন্ন করিয়া ভারতবর্ষের নান্যস্থানে ফেলিয়া দেন। তাহাতেই সিদ্ধপীঠের সৃষ্টি হয়। তাহাতেই কোথাও অন্নপূর্ণা, কোথাও বগলামুখী, কোথাও চামুণ্ডাদি বিরাজমান। পৃথিবীর যত প্রকার যাগযজ্ঞ আছে তাহার মধ্যে দান্যভ্য-প্রেমই যে শ্রেষ্ঠ তাহা প্রমাণ করিবার জন্তই যেন কালীমূর্তির আবির্ভাব। ~~সুপ্রসঙ্গ~~ ভীষণ কালরূপী ভগবতী হৃদয়ে ভক্ত মুণ্ডমালা ধারণ পূর্বক তাণ্ডবনৃত্যের সহিত ভবানীপতির গুণকীর্তন করিতেছিলেন। তাহাতে পৃথিবী রাসাতল যায় দেখিয়া মহাযোগী মৃত্যুঞ্জয় নামের স্বার্থকতা করিবার জন্ত যেন কোশলে ধরাশায়ী হইয়া সেই নৃত্য ভঙ্গ

* Robertson সম্রাট ফরাকশিয়ারের কারয়ন।

করিয়াছিলেন। তাহাতেই যেন গঙ্গা * শিববেণী ভ্রষ্ট হইয়া প্রবাহিতা। সত্যই ক্রোধে সকলকে স্বর্গ হইতে মর্জে নামাইয়া আনে। তাহাতেই গঙ্গার এইখানেই নাম পরিবর্তন হইয়াছিল। যাহাই হউক, কালীমূর্তি ভীষণ হইলেও যথার্থ ভক্তের চক্ষে উহা অপূর্ণ দাম্পত্যপ্রেমের সমুজ্জ্বল আত্মসর্গের চিত্র। কালীদেবীর প্রথম আবিষ্কারাদির কথা প্রবাদ ও কিস্কদন্দীতে বর্তমান, স্মৃতাং নানা মূনির নানামত, কোন সন্তোষজনক মীমাংসা করিবার উপায় নাই। মূর্তিপূজাবাদাদির সত্যযুগের সময়ের নয় উহা আধুনিক। বর্তমান কালীদেবীর মূর্তি দেখিয়া বোধ হয় যে, যেন উহা যশোহরেশ্বরীর সম-সাময়িক। বেহালায় রাজা বসন্তরায় কৃত অনেক দিঘি ও মন্দিরাদির ভগ্নাবশেষ বর্তমান আছে। তিনিই বর্তমান কালীর মূর্তি ও তাঁহার পুরাতন † মন্দির সংস্কার করিয়া দেন। বর্তমান কালীর সেবায়তগণের পূর্ব পুরুষ ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারী রাজা বসন্তরায়ের মঙ্গলকামনায় দেবীর পূজা করিতেন। দেবীর পূজা ও মন্দিরাদির নিষ্কাণ ষায়া রাজা বসন্তরায়ের অধিকারই প্রমাণ হয়। আরও বেহালাদি স্থানে তাঁহার নির্মিত অগ্ন্যস্ত্র মন্দিরাদি উহাই স্থির করে। পরবর্তী কালের ঘটনাদিও তাহারই পোষকতা করে। রাজা বসন্তরায়ের পিতামহ রামচন্দ্র সপ্তগ্রামের কাননগুহের সেরস্তায় এক মোহরের কার্য্য করিতেন। রামচন্দ্র ঐ কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া গোড়ে কার্য্য করিতে যান। সেইখানেই তাঁহার সোভাগ্যোদয় ও দেহান্ত হয়। ১৫৬৩ খৃষ্টাব্দে সুলেমান গৌড়ের সিংহাসনে আরোহণ করেন। বঙ্গের সিংহাসনে মুসলমানের মধ্যে সুলেমানের মত ত্যায়বান বিচক্ষণ পণ্ডিত শাসনকর্তা বসে নাই বলিলেই চলে। তিনি পণ্ডিতমণ্ডলী কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া রাজকার্য্য করিতেন, ও বড়ই গুণগ্রাহী ছিলেন। রামচন্দ্রের পুত্রেরা সকলেই তাহাদের পিতার পদ ও মর্যাদা নবাবসরকারে অক্ষুণ্ণ রাখেন। ভবানন্দ প্রতিভাবলে নবাবের মন্ত্রী হইয়া পড়েন। রামচন্দ্রের তিন পুত্র, ভবানন্দ, শিবানন্দ ও গুণানন্দ। ভবানন্দের শ্রীহরিঃ ও গুণানন্দের জানকীবল্লভ নবাব সুলেমানের পুত্র দায়ুদের সমবয়স্ক ছিল। তাহারা একসঙ্গে লেখাপড়া ও খেলা করিত। সেই দায়ুদ যখন সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হন তখন শ্রীহরি ও জানকীবল্লভ যথাক্রমে রাজা বিক্রমাদিত্য ও রাজা বসন্তরায় উপাধিতে সম্মানিত হইয়া আমাত্যপদলাভ করেন। সুলেমানের সময় বঙ্গদেশে সম্রাট আকবরের নামে খুতবা (নামাজ) পাঠিত হইত। দায়ুদ উহা রহিত করিয়া নিজ নামে তাহা প্রচলিত করিলেন। বিদ্বান ব্যক্তিগণের সহবাসে ও শিক্ষায় তাঁহার হৃদয়ে স্বাধীনতাকাঙ্ক্ষা প্রবল হইয়া পড়ে। তিনি মদ্রিগণকে তাঁহার মনোভাব ব্যক্ত করিলেন। উহাতে দূরদর্শী ভবানন্দ চাঁদখাঁ মহম্মদীর পরিত্যক্ত যশোর আবাদ করিবার জন্ত জাহাঙ্গীর লইলেন ও সেইখানে পরিজনসহ চলিয়া গেলেন। গোড়ে কেবল শ্রীহরিই রহিলেন। এখানে একটা কথা বলিয়া রাখা আবশ্যক। সুলেমানের রাজত্ব কালে বাঙ্গলাদেশে কালাপাহাড়ের আবির্ভাব হয়। একজন ব্রাহ্মণ সন্তান মুসলমান রমণীর রূপৈশ্বর্য্যে মুগ্ধ হইয়া স্বধর্ম্ম ও স্বদেশদ্রোহী হইয়া পড়েন। যে গঙ্গাবংশাবতংস রাজা মুকুন্দদেব অদ্ভুত বিক্রমে মুসলমানগণকে পরাজিত করিয়া সপ্তগ্রাম লুণ্ঠন ও ত্রিবেণীতে স্রুপ্রশস্ত ঘাট বিজয়ধ্বজা স্বরূপ প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তিনি কালাপাহাড় কর্তৃক পরিচালিত পাঠান সৈন্য কর্তৃক পরাজিত হন। এই সকল বুদ্ধাদিতে বাঙ্গলার অশান্তি আরম্ভ হইয়াছিল। উড়িষ্যার পুরাতন দেবদেবীর ধ্বংস সেই কালাপাহাড়ই করিয়াছিল। ১৫৭৫ খৃষ্টাব্দে দায়ুদ নিহত ও গোড় মহামারীতে জনশূন্য হয়। সম্রাট আকবর বিদ্রোহদমন ও বাঙ্গালা জয় করিবার জন্ত রাজা তোডরমল্ল ও মুনেম খাঁকে পাঠান। সেই রাষ্ট্র বিপ্লবের সময় রাজা বিক্রমাদিত্য ও বসন্তরায় ছদ্মনেশে নানাস্থানে অবস্থান করিয়া জীবন রক্ষা করিতেছিলেন। প্রবাদ যে ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর প্রসাদে ও উৎসাহে রাজা তোডরমলের অমুগ্রহ লাভ করিয়া দায়ুদের পরিত্যক্ত সম্পত্তিতে যশোরাদির ত্রীভুজ করেন। গোড়

* শাস্ত্রীয় প্রতীতিমিত্য পৃঃ ৮৬।

+ “শিবচর্চা মুক্ত হয়ে ভাগীরথী নাম লয়ে এথা আসি ত্রিবেণী হইল।

পরবর্তী ঘটনারে মিলাইল। ছুইখারে মধ্যভাগে আপনি রহিল।”

নগরের মহামারীর পূর্বে ১৫৬৮ খৃষ্টাব্দে রাজা বিক্রমাদিত্যের পুত্র প্রতাপাদিত্যের জন্ম হয়। গোড়েই তাঁহার জন্ম হয় ও তাহার জন্মকালের ঘটনা ও কোষ্ঠিবিচার করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে গেলে রাজা বসন্তরায় বিধির নিকট উহা করিতে দেন নাই। প্রতাপাদিত্য দিল্লীতে গিয়া সম্রাট আকবরের দরবারের রাজনীতি শিক্ষা করেন ও মিবারের মহারাণা প্রতাপসিংহ কেমন করিয়া দিল্লীর অধীনতা শৃঙ্খল হইতে বিমুক্ত করিবার জন্ত সূত্র ও স্বার্থভাগ করিয়াছিলেন তাহা শুনিয়া উৎসাহিত হইয়াছিলেন। দিল্লী হইতে ফিরিয়া আসিয়া পিতার মৃত্যুর পূর্বে জমিদারীর দশআনা ভাগ পান। রাজা বসন্তরায় ছয় আনা মাত্র পান। তিনি মোগল বাদশার অধীনতাপাশ ছিন্ন করিবার জন্ত কৃতসংকল্প হইলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই পিতৃব্য বসন্তরায়কে স্বমতে আনয়ন করিতে পারিলেন না। তাহাতেই তিনি তাঁহাকে ও তাহার কর্মক্ষম পুত্রগণকে হত্যা করেন। তিনি ভবিষ্যতে মোগল আক্রমণ রক্ষা করিবার জন্ত সেকালের পাঠান সামন্তগণ ও হিন্দু জমিদারগণকে একমতাবলম্বী করেন। নদীর উপকূলে মাটির দুর্গাদি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন। ঐরূপ দুর্গ জগদল রায়গড়, মাতলা, বেহালা, মুচিখোলা, শিবপুর, সালকিয়া, চিংপুর, মূলাজোড় প্রভৃতি স্থানে ছিল।

মেটিয়াবুরুজ ঐ মাটির বরুজ হইতে মুচিখোলাকে মেটিয়াবুরুজ আজও লোকে বলিয়া থাকে। প্রতাপাদিত্য কালীঘাটে আসিতেন। এইরূপে দেখা যায় যে কলিকাতা ও তৎ সন্নিবেষ্ট স্থান সমূহ প্রতাপাদিত্যের ভাদিপতা স্বীকার করিয়াছিল। নৈহাটিতে সেই যশোর রাজবংশের যে গঙ্গাবাস বাটা ছিল তাহার ভগ্নাবশেষ এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। প্রতাপাদিত্যের সহিত কলিকাতার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।

গোবিন্দপুর।

প্রতাপাদিত্যের খুলতাত রাজা বসন্তরায়ের চিরাভিলষিত উৎকলেশ্বর মহাদেব ও গোবিন্দজী বিগ্রহ আনয়ন করিতে গিয়া স্তব্ধরেখাতটে উৎকল বাসীগণ কর্তৃক আক্রান্ত হন। উহাতে গোবিন্দজীর শ্রীমতি স্তব্ধরেখায় পড়িয়া যায় ও তাহা তিনি উদ্ধার করিতে পারেন নাই। সেই গোবিন্দজীকে শ্রীমতির সহিত যশোরে লইয়া যাইবেন বলিয়া কলিকাতায় পাঠাইয়া দেন। তাঁহার একজন কর্মচারী গোবিন্দ দত্ত, দেবীর প্রত্যাদেশে কালীঘাটের নিকটবর্তী কোন স্থানের মাটির ভিতর হইতে প্রভূত অর্থলাভ করেন ও দেবীর পূজাহোমাদি করিয়া গোবিন্দপুর গ্রাম পত্তন করিয়াছিলেন। ঐ দেবতার নামে ঐ গ্রাম পত্তন করা হয় ও অমনোনীত শ্রীমতির মূর্তিগুলি বেহালা প্রভৃতি স্থানে প্রতিষ্ঠিত করা হয়, দ্বিবিজয় গ্রামে ইহার আভাস পাওয়া যায়। সতীশ বাবু বঙ্গীয় সমাজ গ্রন্থে ১৪৩১৪৪ পৃষ্ঠায় বলেন যে কলিকাতা হইতে ত্রিবেণী পর্যন্ত ভাগীরথীর পূর্বতট বাসী বহুতর স্ফল্লান্ত ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি ব্যক্তিগণ রাজা বসন্ত রায়ের প্রভাবে তথায় আসিয়া বাস করেন। বর্তমান পিরালী ঠাকুর গোষ্ঠীর পূর্বপুরুষ পঞ্চানন যশোর হইতে এখানে বাস আরম্ভ করেন। এখানের নাম পত্তন লইয়া অনেক অযথা দাবীর কথা উল্লিখিত হইয়া থাকে। সাহেবেরা তাহা লইয়া উপহাসই করিয়া থাকিবেন। উইলসন ও ষ্টার্ডেল সাহেব তাহাই করিয়াছেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য। উহা সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে যাওয়া বিড়ম্বনা। শেঠেরা, ও বাজা কৃষ্ণজন্মের বংশধর তাহাদের গৃহদেবতা গোবিন্দজীউ হইতে ও হাটখোলার দত্তরা ও কুমার টুলির মিত্রেরা তাহাদের পূর্ব পুরুষ গোবিন্দবাবুর নাম হইতে গোবিন্দপুর হইয়াছে বলিয়া দাবী করেন। ঐ সকল দাবীর সম্ভাব্যজনক কোন প্রমাণ নাই ও তাহা সত্য বলিয়া গ্রহণ করিবার উপায় নাই। যাহাই হউক, টাকীর জমিদার রায় চৌধুরীদের পূর্ব পুরুষ ভবানিদাস প্রতাপাদিত্যের কর্মচারী ছিলেন। খুলনা বাগের হাট প্রভৃতির যাবতীয় সম্ভ্রান্ত জমিদারগণ * প্রতাপাদিত্যের প্রদত্ত জমিদারী ভোগ করিতেছেন। ইহাও তাই প্রতাপাদিত্যের কোন না কোন কর্মচারী কর্তৃক গোবিন্দপুরের নাম প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকিবে সম্ভব বলিয়াই বোধ হয়।

সুখে। সেকালে প্রতাপাদিত্যের সমকক্ষ বা প্রতিদ্বন্দ্বী কেহই ছিল না। তিনি হিন্দু মুসলমান, ক্রিষ্টিয়ানদের নেন্তা হইয়াছিলেন। তিনি ধুম্বাটের দুর্গ মধ্যে প্রতাপাদিত্য করিয়া * রাজ অভিষেকাদি করিয়াছিলেন। রাজা বসন্ত রায়ের হত্যার পর তাহার শিশু সন্তান রাঘবকে তাঁহার মাতা কচুবনে লুকাইয়া রাখিয়াছিলেন সেইজন্য তাহার নাম কচুরায় হয়। প্রতাপাদিত্য ঐ রাঘবকে সেখানে হইতে আনাইয়া আপনার পত্নীকে লাগন পালন করিতে দেন। সেই পুত্র রাজা বসন্ত রায়ের জামাতা রূপরাম বসুর সাহায্যে পলায়ন করিয়া দিল্লীর দরবারে প্রতাপাদিত্যের বিরুদ্ধে পিতৃ হত্যার অভিযোগ উপস্থিত করেন। সেকালে হিন্দু মুসলমানে বিশেষ বন্ধুত্ব ছিল এবং হিজলিকাঁথির ইশাখাঁর চক্রান্তে ও কৌশলে প্রতাপাদিত্যের হত হইতে কচুরায় উদ্ধার লাভ করে। ইহাতেই প্রতাপাদিত্য হিজলী জয় করিয়া ইশাখাঁকে নিহত করেন। রাজমহল হইতে শেরখাঁ প্রতাপাদিত্যকে বশীভূত করিতে গিয়া পরাস্ত হইলেন। এই সকল সংবাদ সম্রাটের কর্ণগোচর হইলে তিনি এরাষ্ট্রম খাঁকে প্রতাপাদিত্যকে দমন করিবার জন্ত পাঠাইয়া দেন। তাঁহার সহিত প্রতাপাদিত্যের বেহালা বড়িশার সন্নিকট কলিকাতার দক্ষিণ রাঘড়গু দুর্গের নিকট যুদ্ধ হয় ও শেষে প্রতাপের জয়লাভ হয়। মোগলগোরব আকবর প্রতাপাদিত্যের বিজয় কাহিনীতে মর্মান্বিত হইয়া কুমার খসরুর খণ্ডর ও তাঁহার প্রধান মন্ত্রী আজিম খাঁকে বহু সৈন্য সমভিব্যাহারে বাঙ্গালায় পাঠাইয়া দিলেন। প্রতাপাদিত্যের নিকট কোনরূপ বাধা না পাইয়া তাঁহার বর্তমান কলিকাতার নিকট শিবির স্থাপন করিয়া উপযুক্ত অবসর প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। অকস্মৎ রাত্রির অন্ধকারে প্রতাপের সৈন্যগণের হাতে সেই প্রস্তুত মোগল সৈন্যগণ তাহাদের সেনাপতির সহিত মহানিদ্রায় অভিভূত হইল। প্রাচীন ঘটক কারিকা ঐ যুদ্ধে কুড়ি হাজার মোগল সৈন্যের রক্তপাতের উল্লেখ করিয়াছেন। ইহা অতি রক্তিত হইলেও সত্য জয় ঘোষণা করিতেছে। কলিকাতায় সেই মোগল ও বাঙ্গালীর রক্তপাত ও প্রথম যুদ্ধ হইয়াছিল। সেই সময়েই কলিকাতার জঙ্গলের হিংস্র জীবজন্তু ঐ স্থান ত্যাগ করিয়াছিল বা তাহারা সেই সকল মৃতদেহ ও উষ্ণশোণিত পান করিয়া বহু দিনের জঠর আলা নিবৃত্তি করিয়াছিল। এই যুদ্ধ বাণ্যযন্ত্রের সাহায্যে যোদ্ধাবর্গ উত্তেজিত হইয়া কোন বিজয় পতাকা উড্ডীন করেন নাই, তবে যদি বাঙ্গালায় মধ্যে কোথাও তীর্থস্থান থাকে যথায় মোগল সম্রাটের অধীনতা শূন্য মোচন করিবার জন্ত বাঙ্গালী দশ সহস্র আততায়ীকে হত্যা করিয়া প্রাণ বিসর্জন করিয়া ধন্য হইয়াছিল, তবে সেই—এই কলিকাতায়। সেই বিজয় বার্তাই, হিন্দু মুসলমানগণের মধ্যে পার্থক্য শেষ করিয়া একপ্রাণে একযোগে বাবু ফাগুনকে একত্রিত করিয়াছিল ও মোগল সম্রাটের প্রবল প্রতাপে ভীত না হইয়া বরং তাহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ বা কায়মনোবাক্যে বিরুদ্ধাচরণ করিতে কেহই পশ্চাৎপদ হয় নাই। তখন সকলেই জন্মভূমির স্বাধীনতার জন্ত ধন, মন ও প্রাণউৎসর্গ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছিল। সেই হুঃসহ প্রতাপাদিত্যের বিজয়বার্তা সম্রাটকে শেল সম বিদ্ধ করিল ও সেই মোগল শোণিতপাতের ও পরাজয়ের প্রতিহিংসা কামনায় দ্বাবিংশতি আমিরগণ স্বর্ণপ্রসন্ন বস্ত্রভূমিতে মোগল বিজয় বৈজয়ন্তী স্থাপন করিবার জন্ত আগমন করে। তাঁহাদের সেই দর্প বশীরাহাটের অপরপারে ইচ্ছামতীর তীরে চূর্ণ হইয়াছিল। আজও সেই চিরস্মরণীয় সংগ্রামের বিজয় চন্দ্রভি সংগ্রামপুরের নামে নিনাদিত হইতেছে। মোগল কুলগোরব আকবর আগরায় মৃত্যু শয্যায় শায়িত, সেই সময় তাঁহার প্রেরিত দ্বাবিংশ আমিরের পরাজয় ও নিধন সংবাদে ব্যথিত, যে নারকীয় পন্থায় তিনি বিদ্রোহী আমীর ও রাজাগণের জীবন নাশ করিতেন ভুল ক্রমে বিধির বিধান নিজে সেই বিযাক্ত পান সেবন করিয়া ইহলীলা শেষ করেন। আশ্বেরের রাসা গ্রন্থে, টেরী তাহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে ও আরংজেবের ইউরোপীয় চিকিৎসক মেন্ডসী ঐ শোচনীয় মৃত্যুর কথা উল্লেখ করিয়াছেন।

ধাহাই হউক কলিকাতার যুদ্ধে মোগলের পরাজয় ও প্রতাপাদিত্যের বিজয় কলিকাতার নামকে যেন চিরস্মরণীয় করিয়া সর্বত্র প্রথম পরিচিত করে ।

তুলনা ও সমালোচনা।—যতদিন ভূমণ্ডলে স্বাধীনতা রক্ষার আদর ও বীরের সম্মান বর্তমান থাকিবে, ততদিন ভারতে হুই প্রতাপের নাম অক্ষুণ্ণ অমর ও উজ্জ্বল হইয়া থাকিবে (হুইজনেই সম্রাট আকবরের শত্রু—একজন রাজস্থানের মিবার মুকুটমণি বীর কেশরী, মহারাণা প্রতাপ সিংহ, আর একজন বাঙ্গালার নবাব সরকারের উচ্চপদস্থ কর্মচারীর পুত্র, বঙ্গগৌরব প্রতাপাদিত্য । উভয়ের মধ্যে আকাশ পাতাল প্রভেদ বর্তমান । প্রতাপ সিংহ রাজার সম্মান, শিক্ষিত রণবীর ও বীর প্রভুতত্ত্ব রাজপুত অমুচরণ পরিবেষ্টিত । আর বাঙ্গালী প্রতাপের সেইরূপ কিছুই ছিল না । বাঙ্গালী প্রতাপাদিত্য নিজ চেষ্টায় সমস্তই করিয়াছিল । হিন্দু খৃষ্টান ও মুসলমানগণকে একত্রিত করিয়া শিক্ষিত মোগল সৈন্ত ও তাহাদের সেনাপতিগণকে উপযুগি পরাজিত করিয়াছিল । তাহাতেই বাঙ্গালী জাতির রণনৈপুণ্য, সাহস ও বল বীৰ্য্যের সবিশেষ পরিচয় হইয়াছিল । প্রতাপাদিত্য স্বয়ং দিল্লীতে সম্রাটের ঐশ্বর্য্য ও ক্ষমতার বিষয় দৃষ্টিগোচর করিয়াছিলেন ও বাঙ্গালার মুসলমান অধিপতির সম্রাটকে কর দান না করিয়া কেমন করিয়া রাজ্য হারাইয়াছিলেন তাহাও দেখিয়াছিলেন । মনে করিলে, তিনিও অনায়াসে রাজা তোড়রমল বা মানসিংহের মত দিল্লীর সম্রাট কর্তৃক বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তারূপে সম্মানিত হইতে পারিতেন । কিন্তু সেইখানেই প্রতাপাদিত্যের বিশেষত্ব ও বীরত্ব । রাজপুত বীর প্রতাপ যদি স্বদেশতত্ত্ব বীর কবি বিকানোয়ারাধিপতির ভ্রাতা পৃথ্বীরাজের সৎপরামর্শ ও উৎসাহ না পাইতেন, তাহা হইলে তিনিও আকবরের সহিত প্রস্তাবিত সন্ধিপত্রে বদ্ধ হইতেন । সেই পৃথ্বীরাজের পত্র পাঠ করিলে উহা সম্যক উপলব্ধি করা যায় । তরমিষ্ট ঐ পত্রের সার মর্ম্ম সংক্ষেপে সন্নিবেশিত করা হইল । ইহাতে স্বদেশপ্রেম ও ভক্তি যে কি বস্তু, তাহা সম্যক অবগত হইয়া প্রতাপাদিত্যের পাপ পুণ্যের বিচার ও গৌরব যে, কোথায় উহা স্পষ্ট জানা যায় । রাণা প্রতাপ কষ্টে ও দুঃখে অবসন্ন হইয়া সম্রাট আকবরের সহিত সন্ধি প্রার্থনা করিয়া পত্র লেখেন । সম্রাট তাহা পাইয়া বড়ই আনন্দিত ও তাহাতে রাজধানী উৎসবে জাগরিত । বন্দি কবি উক্ত পৃথ্বীরাজ প্রতাপের সন্ধিপত্র প্রার্থনা দেখিয়া উহা জাল বলিয়া উড়াইয়া দেন ও তাহার নির্ণয় প্রতাপকে পত্র লিখিবার অমুমতি লাভ করেন । সেই পত্রে তিনি লিখিয়াছেন :—

“আকবর কর্তৃক সকলেই ক্রীত, একমাত্র অবশিষ্ট উদ্দেশ্যের পুত্র প্রতাপ ।” প্রতাপ—অমূল্য, সেই ক্ষত্রিয়ের প্রধানতম পণ্য সকলেই বিনিময় করিয়াছে । যে মহারাণা বিষয় বিভব রাজ্য সকলই ত্যাগ করিয়া জীবন পর্য্যন্ত পণ করিয়া সেই অমূল্য রত্ন রক্ষা করিয়াছেন, শেষে সেই চিতোরও কি সেই হাটে বিকাইবে ? যিনি আপনাকে প্রকৃত রাজপুত বলিয়া পরিচয় দেন, তিনি কি আপন মর্যাদা নোরোজায় জলাঞ্জলি দিতে পারিবেন ? যদিও তাহা অনেকে করিয়াছেন, কিন্তু সেই কলঙ্ক এখনও হামিরের বংশধরকে স্পর্শ করিতে পারে নাই । সেই অমূল্য রত্ন রক্ষা করিবার জন্ত যে অসি নিকাসিত হইয়ছে, উহা কি সমগ্র রাজপুত জাতির কলঙ্কমোচন ও মান সন্ময় বজাঘ না করিয়াই, কেবল ক্ষণস্থায়ী জীবন ও সুখ দুঃখের জগা ত্যক্ত হইবে ? সকলেই সতৃষ্ণ নয়নে সেইজন্ত প্রতাপের দিকে চাহিয়া উৎকণ্ঠিত রহিয়াছে ।”

উহার গূঢ় মর্ম্ম অবগত হইয়া মহারাণা প্রতাপ নোরোজার সময় দিল্লী আক্রমণ করিয়া পূর্ব্ব সন্ধিপত্র জাল প্রতিপন্ন করেন । স্বদেশ উদ্ধারের জন্ত স্বাধীনতাপ্রিয় রাজপুত অমাত্য অকাতরে অর্থদান করিয়া রাণা প্রতাপের উত্তোগের সহায়তা করিয়াছিলেন । এইরূপ কোনও স্বেযোগ বাঙ্গালী প্রতাপের ছিল না, তবুও তিনি বারবার মোগল-বাহিনী পরাস্ত করিয়াছিলেন । এক জননী ও জন্মভূমি উদ্ধার করিবার চেষ্টায় প্রতাপের পিতৃব্যসন্তাদি শত অপরাধ নষ্ট হইয়াছিল । শাজে কর্ত্তব্যপারায়ণ ব্যক্তি যে পথাবলম্বন করিয়াছিলেন, প্রতাপ তাহারই অনুসরণ করিয়াছিলেন মাত্র ।

প্রজ্ঞান হরি কর্তৃক পিতৃবধের কারণ হইয়াও হরিনাম ত্যাগ করেন নাই, কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে যুধিষ্ঠির পরমশত্রু আত্মীয়-গণের ধ্বংসের কারণ হইয়াছিলেন, ভরত ত্রীশাচন্দ্রের সম্মান রক্ষার জন্য মাতার আজ্ঞা পালন করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। প্রতাপাদিত্যের কার্যসমূহ দেশরক্ষার জন্য অসুষ্ঠিত, সেইজন্য উহা পাপ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। সত্য, বাঙ্গালার প্রতাপকে রাণা প্রতাপের মত হুংখ দারিদ্র্যের অনশনাদি ভীষণ কষ্টভোগ করিতে হয় নাই, কিন্তু তাঁহার অমুগত ও ভৃত্যগণের স্বদেশদ্রোহিতা ও বিশ্বাসঘাতকতায় তাঁহার অস্থিপঞ্জর ভাঙ্গিয়া দিয়াছিল। প্রতাপের রায়গড় কলিকাতা ও সংগ্রামপুরের জয়লাভ, রাণা প্রতাপের হলদিঘাট, দেবীর ক্ষেত্রাদি যুদ্ধের সমতুল্য, বা গ্রীকজাতীর মারাথান ও থাম্পলির সমান। হায়! আজ পর্যন্ত বাঙ্গালায় কোন কবিই প্রতাপাদিত্যের শৌর্যবীৰ্য ও জয়ঘোষণা করিয়া কিছুই লিখিলেন না। ১৬নবীনচন্দ্র প্রমুখ কবিগণ বাঙ্গালীকে ভীক আদি ভীষণ অশ্রায় চিত্রে অঙ্কিত করিয়া বাঙ্গালী জাতির সর্বনাশ করিয়াছেন। আর সেকালের কবি ভারতচন্দ্র প্রতাপাদিত্যের বীরত্বের কোন কথা না বলিয়া, দেশদ্রোহি মানসিংহের দাস ভবানন্দেরই প্রশংসা করিয়া অন্নদামঙ্গলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সেই ভবানন্দের উন্নতি অন্নদার বরপুত্র হিসাবে হইয়াছিল বলিয়া, দেশে হুর্নীতি প্রচার ও কুলদ্বারের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। হায়! সে সময়ের লোকের প্রকৃতি ও রুচি, তখনকার কবির কথায় ও কাব্যে প্রকাশ হইয়া পড়ে। যে নিজের নীচ স্বার্থসিদ্ধির জন্য দেশ ও দশকে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ করিতে পারে, বীরের ও জমিদারগণের সর্বনাশ করে, তাহাকে কবি অন্নদার বরপুত্র সাজাইয়া গুণাকর উপাধি ও অর্থ লাভের লোভে কর্তব্য ও বিজ্ঞাবুদ্ধির অপলাপ করিয়াছিলেন, কিন্তু শেষে সত্যকথা বলিয়া ফেলিয়াছিলেন :—

“ক্ষিপ্ত আমি ক্ষোভ কত, ক্ষুধ কহিয়াছি কত, ক্ষমারূপা ক্ষীণের ক্ষমতা।”

* * * *

“কৃষ্ণচন্দ্র নরপতি, করিলেন অমুমতি, সেইমত রচিয়া বিধানে।”

হায়! গ্রহবৈগুণ্যবশতঃ হিন্দুর সামাজিক বিষয় লইয়া বিবাদেই দেশের সর্বনাশ করিয়াছিল। প্রতাপাদিত্যের সহিত তাঁহার জামাতা রামচন্দ্র রায়ের মনোমালিঙ্গ হয়। কেদার রায়ের সহিত শ্রীমন্ত খাঁর মনান্তর হওয়ায় চাঁদ রায়ের পরমা রূপবতী ঘোড়শী কত্কা সোনামণি ইশা খাঁর হস্তগত হয়। ইশা খাঁকে কেদার রায় ত্রিবেণীর দুর্গমধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখেন। সেই ইশা খাঁ মানসিংহকে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে পরাস্ত করেন। ইশা খাঁর মৃত্যুর পর ত্রিপুর ও ত্রীপুরের রাজাগণ সোনার খাঁ আক্রমণ করিলে তাঁহার সেই পত্নী সোনামণি স্বয়ং বীরবিক্রমে দেশ রক্ষার জন্য যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ইশা খাঁর পিতা বৈষ্ণু রাজপুত্র, অযোধ্যা হইতে বাঙ্গালায় বাণিজ্য করিতে আসিয়া মুসলমান হন। তাঁহার দুই পুত্র—ইশা খাঁ ও ইসমাইল খাঁ বণিকদিগের নিকট বিক্রীত হন। তাঁহাদের পিতৃব্য কুতব খাঁ তাঁহাদিগকে উদ্ধার করেন ও শেষে তাহারা সোনার খাঁর মালিক হইয়া পড়েন। যাহাই হউক, ইহাতে দেখা যায় যে, সেকালে স্বদেশবৎসল বাঙ্গালী জীপুরুষের মধ্যে বীরত্বের উদাহরণের অভাব ছিল না। ঐজন্য বিক্রমপুরের চাঁদরায়, কেদার রায়, মুকুন্দরাম, সীতারাম প্রভৃতির নাম উজ্জ্বল হইয়া রহিয়াছে। শের শাহের শ্রায় চন্দ্রদ্বীপের রাজা উদয়নারায়ণ

* “বশোর নগর ধাম, প্রতাপ আদিত্য নাম, মহারাজ বঙ্গল কারম্ব।

নাহি মানে পাতপায়, কেহ নাহি আঁটে তায়, ভয়ে বস্ত্র ভূগতি ঘারম্ব।

তার বুড়া মহাকায়, আছিল বসন্তরায়, রাজা তারে সবশে কাটিল।

তার বেটা কচুরায়, রাণী বাঁচাইল তায়, জাহাজীরে সেই জানাইল।

ক্রোধ হইল পাতশায়, বাঞ্ছিয়া আনিতে তায়, রাজা মানসিংহ পাঠাইল।

বাইলী লক্ষর সাজে, কচুরায় লয়ে বজ্জে, মানসিংহ বাজালা আইল।

একাকী নবাবের প্রভাবমত প্রকাণ্ড ব্যাক্রমে হত্যা করিয়া নিজ সম্পত্তি উদ্ধার করিয়াছিলেন। রঘুবংশের দ্বিবিজয় বর্ণনায় কবি কালিদাস বাঙ্গালায় জয়ন্তন্ত গঙ্গার মধ্যে স্থাপন করা রঘু রাজারও পক্ষে স্খাণ্ডের কথা মনে করিয়াছিলেন। সেই বাঙ্গালায় গৌরব বারভূঞার আমল পর্যন্ত স্তূপ হয় নাই।

ইতিহাসে কলিকাতার নিকট প্রতাপাদিত্যের বিজয় ও শত্রুসংহার আজিম খাঁর শিবির আক্রমণে হয়। উহা সেকালের বাঙ্গালার স্বাধীনতা যুদ্ধের সূচনাতেই ঐ যুগের ইতিহাসের প্রথম স্থান অধিকার করে।

মানব ভোগভূষণ্য অভাব সৃষ্টি করে। সেই করিত অভাবের জন্ত হুংখ ভোগ করে। উহা দূর করিবার জন্ত সে একেবারে মুগ্ধ হইয়া পড়ে। উহার জন্ত সে কোনরূপ দুর্কার্যকে পাপ বা ঘণার কার্য মনে করে না। মহাকবিরা তাঁহাদের কাব্যে উহার উজ্জ্বল উদাহরণ দেখাইয়াছেন। আর কবি ভারতচন্দ্রের অনন্যদ্বন্দ্বের কি ঠিক তাহারই বিপরীত। ভবানন্দকে দেবীর বরপুত্র সাজাইয়া দেশে কৃতজ্ঞতারই প্রশংসা দিয়াছিলেন। তাহাতে এদেশে লোকে নীচ স্বাপদের জ্ঞান স্ব স্ব উদরপূরণ করিবার জন্ত ব্যস্ত হইয়া অনেক যত্নের তেঁকি কুমীরেরই সৃষ্টি করিয়াছিল। দেবীর সমক্ষে যেমন কাপালিক ও দস্যুরা স্ব স্ব স্বার্থসিদ্ধির জন্ত অবলীলাক্রমে পশু ও নরবলি দান করিত, তেমনি সেকালের সম্রাট হইতে সামান্ত জমিদারেরা আপনাদের মনুষ্যত্ব ও আত্মমর্যাদা ভুলিয়া গিয়া, কেবল স্বার্থসিদ্ধির লোভে দেশের ও দেশের সর্বনাশ করিয়া নররক্তের অপব্যবহারে নরকের ভীষণ বিভীষিকা সৃষ্টি করিতেন। তাহাতেই বোধ হয়, শাস্ত্রে মনোভীষ্ট সিদ্ধির জন্ত যজ্ঞে বলিদানাদির ব্যবস্থা ও যজ্ঞের জন্তই পশুগণের সৃষ্টি উক্ত হইয়া থাকে। মনুষ্যকে যুদ্ধে পশুশ্রেণীতে পরিণত করিয়া স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত উৎসর্গীকৃত করা সেকালের বিজ্ঞাবুদ্ধি ও জ্ঞানের ধর্মতত্ত্ব ভিন্ন আর কিছুই নয়। কিন্তু কি হুংখের বিষয়! সেই সকল স্বার্থান্ধ ব্যক্তিগণ যদি কবি কর্তৃক অনন্দের বরপুত্র সাজান হয়, তাহা হইলেই বলিতে হয় যে, সে সময় বিজ্ঞাবুদ্ধি ও জ্ঞানাদি দ্বারা স্বার্থত্যাগে স্বকীয় ও স্বদেশের উন্নতি করা বাঙ্গালার বাঙ্গালীর ধ্যান ও ধারণার অতীত বিষয় হইয়াছিল। তখন ভারতবাসী বা বাঙ্গালীরা অসভ্য ছিল না। তাহাদের পূর্বপুরুষগণের মধ্যে দেশের ও দেশের মঙ্গলের জন্ত স্বার্থত্যাগ ও কর্তব্যনিষ্ঠার ভূরি ভূরি উদাহরণ শাস্ত্রাদিতে বর্তমান ছিল; তবে যে তাহাদের ঐরূপ হৃদশা কেন হইয়াছিল, তাহার মীমাংসা এক যুগমাহাশ্ময় ও কালধর্ম ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না। লোকে তখন “মন্ত্রের সাধন কিঞ্চিৎ শরীর পতন” এই মন্ত্রের ‘উপাসন’ আরম্ভ করিয়াছিল। তাই তখন কণ্ঠচরীরা প্রভুর উন্নতি বা দেশের মঙ্গলের দিকে না তাকাইয়া কোনরূপে আপনাকে রাজ্য ও সম্পদের অধিকারী করিতে পারিলে যথেষ্ট মনে করিত। হায়! পরাধীন বাঙ্গালী জাতির মধ্যে রাজপুত ভাট বা মার্হাট্টা কবিগণের মত স্বাধীনতার যশঃ কীর্তন না থাকিলেও যে, প্রতাপাদিত্য, কেদার রায়, চাঁদরায়াদির জন্ম হইয়াছিল, ইহা বড়ই বিচিত্র। দীপ নিভিবার পূর্বে একবার যেমন দপ্ করিয়া জলিয়া উঠে, তেমনিই বোধ হয় ঐরূপ হইয়াছিল। প্রাচীন পৌরাণিক যুগে কলির প্রভাবে অক্ষত্রীড়ায় নল যুধিষ্ঠিরাদি রাজারা রাজ্য দেশ ও স্ত্রী পর্যন্ত হারাইত, তেমনি সেকালের সম্রাট হইতে মূর্খ প্রজারা সামান্ত গৃহবিবাদে বা সামাজিক মনান্তরে প্রতিশোধ লইবার সঙ্কল্প করিয়া খাল কাটিয়া কুস্তীর আনিয়া দেশ মজাইয়া দিত। **মড়মড়ই কলিকালেন্দ্র ব্রহ্মাঙ্গ**। বিদেশীগণ তাহাতেই দেশের বিপ্লবের সময় হৃদমণীয় পার্কটীয় বারির জায় ভারতবর্ষ অধিকার করিয়াছিল। তাহাতেই বোধ হয়, ত্রীকুক্ষ কালঘবনের সঙ্গে যুদ্ধ না করিয়া মথুরা ত্যাগ করিবার উপদেশ দিয়াছিলেন, ও দ্বারকায় গমন করেন। শেষে ত্রীকুক্ষ কোণাল করিয়া যে কর্তৃত গুহায় রাজা মাক্ষাতার পুত্র মুচকন্দ দেবতার বরে নিদ্রিত ছিলেন, সেইখানে কালঘবনকে লইয়া গিয়া মুচকন্দের মস্তকে পদাবত দ্বারা তাহার নিদ্রা ভঙ্গ করান ও তাহাতেই দেবতার বরানুগ্রাহী কালঘবন ভস্মভূত হইয়া যায়। কলিকালে যুদ্ধাপেক্ষা মরণাবগই শ্রেষ্ঠ হইয়াছে। দেবী

ভগবতী ও ব্রহ্মা বিষ্ণু সেই পথ অবলম্বন করিয়া অম্বর নাশ করিয়াছিলেন। তিলোত্তমাই স্তম্ভ উপস্থানের নাশের কারণ হয় ও ব্রহ্মার অমর বর বিফল করে। মহাদেবের বরে গার্গ্য অম্লরা গোপালির গর্ভে কালযবনকে লাভ করেন। তিনি যাদবগণের কুলগুরু ছিলেন ও যাদবগণের কন্যা বিবাহ করেন। তিনি শ্রালকগণ কর্তৃক নপুংসক বলিয়া উপহাসিত হইয়া তাহাদিগকে শাসন করিবার জন্ত তাহাদের অবধ্য কাল-যবনকে যবনরাজের পোষ্যপুত্র করান। এইরূপে দেখা যায় যে, কলিযুগের সূত্রপাত হইতেই হিন্দুর তপশ্চর্য ও দেবতার বরে যবন জাতির অভ্যুদয় হইয়াছিল; সেইজন্তই কবি ভারতচন্দ্র ভবানন্দের উন্নতি অন্নদার বরে হইয়াছিল বলিয়াছেন। যুগ্মুখী ব্রাহ্মণ যুগধর্ম্মানুসারে কার্য্য করিয়া দেবীর বরলাভ করিয়াছিলেন।

যাহাই হউক, আলেকজান্ডার, নেপোলিয়ন বা ক্রমওয়েল মহাবীর হইয়া সাম্রাজ্য স্থাপন করিতে পারেন নাই। সেইজন্ত তাঁহার্য্য শার্লমান, ফ্রেডেরিক বা পিটারের মত ইতিহাসে উচ্চাসন পান নাই। ভারতে একমাত্র চন্দ্রগুপ্ত তক্ষশীলা হইতে তাত্রলিপ্ত পর্য্যন্ত মগধ সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়া উহা পুরুষানুক্রমে স্থায়ী করিয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্যের সকল বীরত্ব ও যত্ন সেইজন্তই বিফল হইয়াছিল। বাঙ্গালার স্বাধীনতা স্থায়ী হয় নাই। তিনি চন্দ্রগুপ্তের মত আলেকজান্ডারের বিজিত ভারতাংশ পুনরুদ্ধার করিয়া স্থায়ী রাজ্য স্থাপন করিতে পারেন নাই। সেই সময়েও ভারতে জাতীয়তার সৃষ্টি হয় নাই, তাহার পরে ও উহা হইবার কোন স্বেযোগই হয় নাই, ভিন্ন ভিন্ন জাতি, বংশ, ধর্ম্ম ও ভাষা এক সমাজভুক্ত হইয়া সমুদ্রে সম্মিলিত নদী সমূহের স্রোত তাহাদের পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন জাতিজ্ঞানাদি লোপ করে নাই। এইরূপ দেশে এক স্বজাতিপ্রতিষ্ঠা যে জাতির বলবতী হয়, সেই জাতি অল্প জাতি অপেক্ষা প্রবল ও বলশালী হইয়া পড়ে। উহারই প্রভাবে ইটালি এক রাজ্যভুক্ত হইয়াছিল। ভারতের সে সৌভাগ্যোদয় হয় নাই।

বাণিজ্য স্বাধীনবৃত্তি। বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া উহার উন্নতি ও অবনতি হইয়া থাকে। ব্যবসায়ী বণিকগণ সপ্তগ্রামকে বাঙ্গালার বাণিজ্যকেন্দ্র করিয়া বিদেশী বণিকগণের সহিত সেইখানে ভারতের যাবতীয় সামগ্রীর ব্যবসা করিয়া তাহাদের সহিত সম্মিলিত হইত। তাহাদের সহানুভূতি লাভ করিয়া শাসন-কর্ত্তার অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিত। তাহাতেই পরাধীন বাঙ্গালী জাতির মধ্যে স্বাধীনতার সৃষ্টি হইয়াছিল। সেই সকল স্বদেশী ও বিদেশী বণিকগণের সাহায্যে প্রতাপাদিত্য মোগল সম্রাটের বিরুদ্ধে সৈন্ত সামন্ত সৃষ্টি করিয়া দাঁড়াইয়াছিলেন। প্রতাপাদিত্যের সেই সং সাহসের ও বীরত্বের তুলনা নাই। তাহার প্রশংসা না করিয়া কবি ভারতচন্দ্র কেমন করিয়া প্রতাপাদিত্যের মৃত্যু আদি বর্ণনা করিলেন ও রাজা কৃষ্ণচন্দ্র তাহার অনুমোদন করিলেন বোঝা যায় না, উহা যে ভবানন্দের মানসিংহকে সাহায্য করার অপেক্ষা শতাংশে অধিক গহিত কার্য্য, একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। হায়! যে রসদাভাবে মহাবীর নেপোলিয়নকে রুশিয়া জয় করার আশা ত্যাগ করিতে হয় সেই দেশবৈরী—সৈন্তগণকে রসদ যোগাইয়া, বাঙ্গালীর কালাপাহাড় বল, আর কালযবনই বল, হায়! ভবানন্দ * অন্নদার বরপুত্র সাক্ষিয়া রাজা জমিদার ও ধনবান্ হইয়াছিলেন। কেমন করিয়া সেই ভবানন্দের উপযুক্ত বংশধর কবিকে দিয়া সেই ছরপনেয় কলক কালিয়া উজ্জ্বল করিয়া লেখাইয়া রাখিলেন ইহা বিবেক ও বুদ্ধির অগম্য। হুর্ঘ্যোধানদির চরিত্র যেমন পাণ্ডবগণের চিত্র সমুজ্জ্বল করিয়াছিল, তেমনি ভবানন্দ কচুরায় প্রমুখ রাজা মহারাজা যশোহরজিৎগণ প্রতাপাদিত্য,

গিগাহিহু বাঙ্গালায়, ঠেকেহিহু বড় দার,

সাত যোজ দারুণ বাহলে।

বিস্তার লক্ষ্যর সৈল, অবশেষে যাহা রৈল,

উপবাসী সহ দশবলে।

চাঁদরায়, কৈদার রায়, মুকুন্দ রায় প্রভৃতির চিত্রে বাঙ্গালীর গৌরব বুদ্ধিই করিয়াছিল। তখন যে সকল মগ বোম্বোটায় ফিরিঙ্গি দস্যুদের ভয়ে দেশের লোক কাঁপিত, তাহাদিগকে বাহারা সৈন্ত ও সেনাপতি করিয়া তাহাদের দ্বারা দেশের হুঃখ দূর করিয়াছিল তাঁহারা হইত দেশের যথার্থ হিতৈষী ও রাজা। কি আশ্চর্য্য! বলিতে ও লিখিতে কাহারও লজ্জা হয় যে সেই সকল মূৰ্খ বিদেশীদেশবৈরীগণের মধ্যে কেহই প্রতাপাদিত্য প্রমুখ কাহারও বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করে নাই। যদি চক্রান্ত বা রসদ দানের পরিবর্তে ভবানন্দ ও কচুরায় প্রতাপের সহিত যুদ্ধ করিত, তাহাতে কাহারও কোন হুঃখ ছিল না, তাহাতে শুধু দেশদ্রোহিতা ও বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় হইত মাত্র। ইহাতেই মনে হয় সেকালে “বীরভোগ্যা বসুন্ধরা” এই কথাই মূল্য ছিল না। সেই কাপুরুষ কচুরায় যশোহর লাভ করিয়া যশোরেশ্বরীকে ত্যাগ করিয়াছিলেন। রাজা মানসিংহের রসদ যোগাইয়া যে কেবল ভবানন্দের ভাগ্য ফিরিয়াছিল তাহা নহে। নলডাঙ্গা বাঁশবেড়িয়ার জমিদারদেরও সেই দশ। ঐতিহাসিক ষ্টুয়ার্ট সাহেব স্বদেশদ্রোহী রাজপুতকুলকলঙ্ক রাজা মানসিংহের বীরত্ব অপেক্ষা পতিত্বেরই প্রশংসা করিয়াছেন। তাঁহার পঞ্চদশ শত স্ত্রীর গর্ভজাত সন্তানেরা প্রায় সকলেই বাঙ্গালায় ইহলীলা সংবরণ করিয়াছিল। বাঙ্গালায় তিনি দুইটা পত্নীলাভ করিয়াছিলেন ও তাহাতেই তাঁহার বংশরক্ষা হইয়াছিল। কোচবিহারাদিপতি মহারাজ লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁহার ভগ্নী পদ্মেশ্বরীকে মানসিংহকে দেন।* তাহাতেই বোধ হয়, জয়পুরের রাজারা “কাছোওয়া” বংশ বলিয়া থাকে। লবকুশের বংশ বলিয়া সে কলঙ্ক দূর করিবার চেষ্টা যতই কেন করা হউক না, এ কথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। যাহাই হউক, বাঙ্গালা বিজয়ে রাজা মানসিংহের পত্নীলাভ ও মানে মানে বংশরক্ষা হইয়াছিল। রাজা মানসিংহের পঞ্চদশ শত পত্নীর সকলেরই দুই তিনটা করিয়া পুত্র ছিল, শেষে তাঁহার মৃত্যুকালে কেবল একমাত্র পুত্র বর্তমান ছিল। মানসিংহের অনেক পত্নী তাঁহার সহমুতা হন। ইহা নিশ্চয়ই তাঁহার গৌরবের কথা। মানসিংহ বাঙ্গালার ঘাবতীয় সমাচার ভবানন্দ মজুমদারের নিকট অবগত হন। একথা কবি ভারতচন্দ্র লিখিয়া গিয়াছেন ও রাজা কৃষ্ণচন্দ্র অমুমোদন করিয়াছেন। তখন তিনি যে বিভীষণের কার্য্য করিয়াছিলেন একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

“মানসিংহ বাঙ্গালার, যত যত সমাচার, মজুমদারে জিজ্ঞাসিয়া জানে।”

ভবানন্দ প্রতাপাদিত্যের অধীনে কার্য্য করিতেন কিনা, তাহাতে আর কি আসে যায়, আজ পর্য্যন্ত আজারা সকল দেশে গুপ্তচরের কার্য্যে প্রাণদণ্ডের ব্যবস্থা করিয়া থাকে ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে।

ভবানন্দ মজুমদার, নাম খুব হসিয়ার,
বাঙ্গালী বামুণ এইজন।
সপ্তাহ খোরাক দিল সকলেরে বাঁচাইল,
কতে হৈল ইহারি কারণ।
সে দেবীর পূজা দিয়া, ঝড়বু নিবারিয়া,
ঘোণাইল সকলে আহা।
রাজ্য দ্বিধা কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি,
গোলামে কবুলে পার গায়।
বাঙ্গালার সামাজিক ইতিহাস।—পৃঃ ১৩৮৯

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

কালধর্ম ও পূর্বস্মৃতি ।

কলি।—কলিই কলিকালের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ক্রোধের ঔরসে তাহার ভগ্নী হিংসার গর্ভে কলির জন্ম। কলি স্বীয় ভগ্নী ছরক্তির পাণিগ্রহণ করেন। ভয় উহার পুত্র—মৃত্যু কন্যা। হিন্দু জাতির মধ্যে কলিকে দেবতা শ্রেণীর মধ্যে স্থান দেওয়া হয় নাই ও তাঁহার পূজাদি করা হয় না। কলির অবতার ককী—নাদির শাহ প্রমুখ সকলেই ককীর ভ্রাতা ভারত শোষণ করিয়া উহা ত্যাগ করিয়াছিল। দাবানলে কুরঙ্গদল যেমন ইতস্ততঃ পলায়ন করিয়া, শেষে তাহাতেই দগ্ধ হইয়া যায়—সেইরূপ ভয়ানক দৃশ্য নাদির শাহের তামলে দিল্লীতে হইয়াছিল। নাদির শাহ একটা মসজিদ উপরে থাকিয়া ঐ বীভৎস ব্যাপার দর্শন ও সৈন্তগণ দিয়া নিরীহ নাগরিকগণকে পশুবৎ বধ করিতে উৎসাহিত করিয়াছিল। তখন নিরুপায় নিরীহ নাগরিকগণ সেই সকল সৈন্তগণের সম্মুখীন হইয়া প্রতিহিংসা করিতে গিয়া নষ্ট হইয়াছিল। এইরূপে সকলের সর্বস্ব অপহরণ করিয়া তাহাদের গৃহে অগ্নি সংযোগ করিয়া হত ও আহত ব্যক্তিগণকে তাহার মধ্যে নিক্ষেপ করিয়াছিল ও পথে রক্তস্রোত উৎস্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল। ঐ সময় দিল্লী, শ্মশান অপেক্ষা শত সহস্র গুণে বিভীষিকাময় দৃশ্য ধারণ করিয়াছিল। রমণীগণ পশুগণের হস্ত হইতে নিস্তার পাইবার জন্য আত্মহত্যা করিয়াছিল। নাদির শাহের এই ভীষণ অত্যাচারের মূল কারণ অর্থলিপ্সা। বাঙ্গালার স্বাধীনতা লোপ করিয়া মোগল সম্রাটের কর অর্থাৎ আদায় করিবার জন্য রাজপুতগণ মানসিংহ দুইবার বাঙ্গালায় আসিয়াছিল। সেই সকল দানবগণের রূপায় সোনার বাঙ্গালা ছারখার হইয়াছিল। প্রাসাদাদি পরিপূর্ণ নগর গ্রাম হিংস্র জন্তুর আবাস হইয়াছিল। বাঙ্গালার বীরগণ যাহারা তাহার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়াছিল, তাহারা সর্বস্বান্ত ও নিহত হইয়াছিল। কলির প্রভাবে হিন্দুর সর্বনাশ ও যবনের অভ্যুদয় হিন্দু কুলান্ধারগণের দ্বারাই হইয়াছিল। ইহাতে বাঙ্গালী জাতির কলঙ্কের বিষয় কিছুই নাই। এই লীলাখেলা কলির প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণের আমল হইতেই হইয়া আসিতেছে। যাদবগণকে মথুরা ত্যাগ করিয়া দ্বারকায় পুরী নির্মাণ করিতে হইয়াছিল। বাঙ্গালীর শ্রীকৃষ্ণের মত মন্ত্রী ছিল না তাই মানসিংহের পতন হয় নাই। সেই কলির প্রভাব যখন বোলকলা, তখনই কলিকাতার উন্নতি আরম্ভ হয়। সেই কলিকাতার যুদ্ধে প্রতাপাদিত্য যবনরক্তে পৈত্রিক ধ্বংস পরিশোধ ও তর্পণ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাহা তাঁহার ভোগে আসিল না। সেই কলিকাতা তাঁহার পরাজয়কেতন স্বরূপ তাঁহার অমুগত ভক্ত লক্ষ্মীকান্তের হইল। কি আশ্চর্য্য! ইনিই প্রতাপাদিত্যের বিজয়ের পর সকলের অগ্রণী হইয়া তাঁহার সম্বর্জনা করিয়াছিলেন। ইনিই বড়িয়ার সার্বভৌমধুরীদের পূর্বপুরুষ। কেমন করিয়া ইহার সৌভাগ্যোদয় হইল, উহার সংক্ষেপ বিবরণ প্রকাশ করা আবশ্যক। উহাতেই কলির প্রভাব কলিকাতার প্রাপ্তিতে কতদূর বর্তমান, তাহা সবিশেষ অবগত হওয়া যায়। কলিকাতায় মোগলবীর্য্য ক্ষুণ্ণ হইয়াছিল, শেষে আবার সেই কলিকাতা তাহাদের বিজয়ের পুরস্কার স্বরূপ লক্ষ্মীকান্ত বিনা রক্তপাতে লাভ করিল। হায়! উহাতেই দেশ চিরদিনের জন্য দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ হইল। তাহাতেই মনে হয়, কলিকাতার নাম সন্ধিবিক্ষেপ ব্যুৎপন্ন করিলে মন্দ হয় না। কলির + কাতা (রজু) এষ্ট সন্ধিবিক্ষেপে কলি-

কাতার উৎপত্তি নিশ্চয় করা হইল। লক্ষ্মীকান্তের জন্মের সময় জননী তাহাকে ত্যাগ করিয়াছিলেন পিতাও তাহাই করিয়াছিলেন। জীর মৃত্যুতে কামদেব সন্তোজাত সন্তান লক্ষ্মীকান্তের প্রতি তাকাইয়া আছেন, এমন সময়ে হঠাৎ তাঁহার ভগবদন্ত আশ্চর্য্য উপায়ে ভূপতিত অসহায় জ্যোষ্ঠী শাবকের জীবনরক্ষা ও আহার লাভের ব্যবস্থা দেখিয়া তাঁহার মায়ারজ্জু ছিন্ন হইয়া যায় ও তিনি ব্রহ্মচারী হন। সেই অবধি তিনি পরিত্যক্ত পুত্রের কোনরূপ সংবাদাদি গ্রহণ করেন নাই, কিন্তু কলির প্রভাবে পরম পবিত্র তীর্থ কাশীতেও কলির অবতার মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ ও তাঁহার পুত্রের প্রতি মমতা হঠাৎ তীব্র হইয়া পড়ে। তাহাতেই বলিতে হয়, প্রতাপাদিত্যের ধ্বংস তাঁহার কৰ্ম্মচারিগণের অভ্যুদয় বিধাতার লিপি। তখন কলির প্রভাবে ধর্ম্মলোপ হইয়াছে। “ঘটক কারিকায়” কামদেবের নাম জীয়ো গাঙ্গুলী। তাঁহার নিকট মানসিংহ উপদিষ্ট হইয়াছিলেন :—

“মানসিংহ মহারাজ কাশীতে আছিল
জীহোর নিকটে তিঁহ উপদিষ্ট হ’ল।

* * * *

“মানসিংহ গুরুপুত্র করে অঘেষণ
কালীবাটে পায নাম লক্ষ্মীনারায়ণ।”

* * * *

“আজি হ’তে তব ইচ্ছা যত লও তুমি
কুলীনে ধরুক ছাতা অনন্যদাতা তুমি।”

* * * *

“লক্ষ্মীর অতুল বিত্ত রায় চৌধুরী খ্যাতি
কল্যাদানে কুলনাশে কুলের দুর্গতি।”

“কালীবাট কালী হ’ল চৌধুরী সম্পত্তি
হালদার পূজক তাঁর এই ত বৃত্তি।”

সেই শত সহস্র মোগল বাঙ্গালীর রক্তপাতের লভ্য কলিকাতাদি পরগণা সকল কামদেব ব্রহ্মচারীর সন্তান লক্ষ্মীকান্তের হইল। উহার সহিত পিতাপুত্রের সম্মিলন পরস্পর কুলশীলাদির পরিচয় হইল। স্বজাতি বৎসল মুসলমান ঐতিহাসিকগণ কেহই প্রতাপাদিত্যের কোন কথাই উল্লেখ করেন নাই। যদি করিতেন, তাহা হইলেই কলিকাতা সম্বন্ধে কোন কিছু বলিতেন। যাহাই হউক, মোগল দরবারে কলিকাতাদি পরগণার নাম মোগল সম্রাটগণের শ্রেষ্ঠ আকবরের সময়ের প্রতাপের বিজয়ে উল্লেখ ও উহাকে জাহাঙ্গীরের সময় সেই কলঙ্কের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ দান করা হয়। সার্বণ চৌধুরীদের পূর্ববাস হুগলী জেলার অন্তর্গত গোহাট্ট গোপালপুরে ছিল। তাঁহার জমিদারী লাভ করিয়া কলিকাতায় বসবাস আরম্ভ করেন নাই। হুগলী ত্যাগ করিয়া নিমতা ও শেষে বড়িশায় বাস করেন। কলির ব্রহ্মাঙ্ক মায়া—তাঁহার রজ্জু ছিন্ন করিয়া লক্ষ্মীকান্তের জন্মের সময় কামদেব ব্রহ্মচারী হইয়াছিলেন, আবার তাহার অনেক পরে বহু সাধনার পর সেই মায়ার রজ্জু ব্রহ্মচারীকে কাশী হইতে কলিকাতায় আনাইয়া পিতা পুত্রের পরিচয় ও সম্মিলনের সঙ্গে সঙ্গে কালী ও কলিকাতা পরগণা লাভ করাইয়া দিল। ইহা কলির অমুগ্ধহই হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। লক্ষ্মীকান্তের জন্ম ফকির ডাঙ্গায় হয়।

মানব অহংরহ দেবীর নিকট কামনা করিয়া পূজা করিতেছে। প্রার্থনায় আপনার মনের উচ্চভিলাষের ছায়া প্রতিবিম্বিত হয়। বাসনার পরিতৃপ্তিতে উহা উত্তরোত্তর বদ্ধিত হইতে থাকে। সেই বাসনাই মানুষকে দড়ির

মত বাঁধিয়া কলির পদতলে লুপ্তিত করে। সেই কৃতকার্যতার চিন্তাই মানুষের বিবেক বুদ্ধি নষ্ট করে। তাই কামদেব বহুকাল কাশী বাস ও সাধনা করিয়াও মায়ার মুগ্ধ হইয়াছিল। তোড়র মন্ডের আমলের রাজস্ব বন্দোবস্তে বাঙ্গালীর মাতপুরুষের বাস ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। সেই দুঃখে দুঃখিত হইয়া হিন্দু মুসলমান এক হইয়া মোগল সম্রাটের কর বন্ধ করিয়াছিল ও যাহাতে তাহা আর দিতে না হয়, তাহারই জন্ত বার বার মোগল সৈন্য বিধ্বস্ত করিয়াও শেষে কৃতকার্য হইতে পারিল না। সেকালে কলিকাতার এমন কিছুই ছিল না যে, যাহা দ্বারা তাহার এই অলৌকিক উন্নতি স্থচনা করিতে পারে। তাহাতেই মনে হয় কলির প্রভাবে উহা সম্পন্ন হইয়াছিল ও সন্ধি বিচ্ছেদের অর্থের সহিত উহার নামের সার্থকতা করিবার বিলক্ষণ কারণ আছে।

সুতানটী।—মার্কোপোলোর আমল হইতে বাঙ্গলায় ক্রীত দাস দাসীর ব্যবসা চলিত। সেকালের মুসলমান দরবারে বিত্তাবুদ্ধি অপেক্ষা স্ত্রীর মূল্য অধিক ছিল। আরমানি পর্তুগীজেরা সম্রাটের দরবারে স্ত্রীর স্ত্রী সরবরাহ করিয়া তাঁহাদের অর্থ লাভ ও সম্মানাদি যথেষ্ট হইত। সেকালে দেশে স্ত্রীর স্ত্রী রক্ষা করা দায় ছিল। বীর শের আফগানের রূপসী মেহেরুন্নিহার হরণ ও তাঁহাকে “নূরজাঁহা” অর্থাৎ জগজ্যোতিঃ নামে প্রখ্যাত করিয়া সম্রাট তাঁহাকে প্রধানা সাম্রাজ্ঞী করেন। তিনিই জাহাঙ্গীরের সাম্রাজ্য রক্ষা ও চালনা করিতেন। তাঁহারই বুদ্ধি কৌশলে জাহাঙ্গীর নূরজাঁহা সহ বন্দি হইয়া মুক্ত হইয়াছিলেন। তাঁহারই ষড়যন্ত্রে তাঁহার ভ্রাতৃকণ্ঠাপতি শাহজাঁহা সম্রাটের তৃতীয় পুত্র হইয়া সাম্রাজ্য লাভ করেন। এই সকল কারণে বাঙ্গলা দেশে কেন সমস্ত ভারতবর্ষে জীজ্ঞাতির স্বাধীনতা ও শিক্ষা লোপ হইয়াছিল। অবরোধ ও সহমরণ প্রথার প্রশ্রয়ে বাঙ্গালী জাতি দুর্বল হইয়া পড়ে। আরমানির জীজ্ঞাতির ব্যবসায় সম্রাটের মনস্তৃষ্টি করিয়া “ফকর অলতোজার” অর্থাৎ বণিকগোরব উপাধি লাভ করে। কলিকাতায় মোগল সম্রাটের আমল হইতেই হুতা ও নটীর ব্যবসা আরমানি পর্তুগীজেরা করিত। উহাতেই উহার এই নাম হয়।

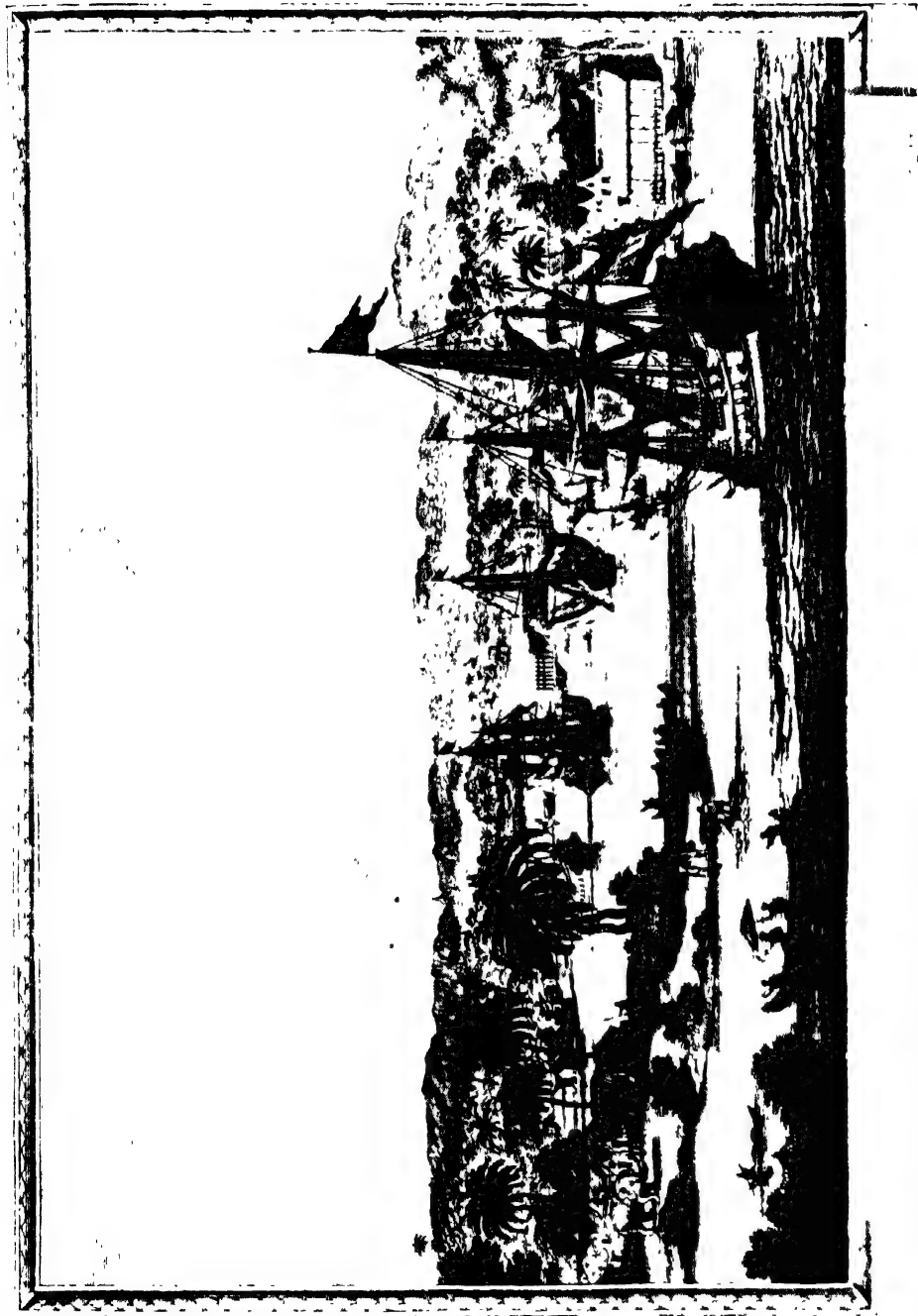
বরানগর।—ওলন্দাজেরা নটীর ব্যবসা বারনগরে করিত। পুরাতন ওলন্দাজী দলিলে বারনগরই লেখা আছে ও তাহা হইতে বরানগর হইয়াছে। ইংরাজেরা হুতা ও নটীর ব্যবসা করিয়াছিলেন উহা সেকালের সেরস্তার কাগজে প্রকাশ পায়। তদনুরূপ হুতা ও নটীর ব্যবসা হইতে হুতাপটী নাম পত্তন হইয়াছিল।

সেকালে এদেশে জীলোকেরা চরকা কাটিয়া বেশ ছ'পয়সা রোজগার করিত। সেকালের চরকা কাটার ছড়া এইরূপ ছিল :—

“চরকা মোর ভাতার পুত, চরকা মোর নাতি।

চরকার কল্যাণে মোর, দ্বারে বাঁধা হাতি ॥”

সেকালে এইদেশে চরকার হুতা কাটিয়া কাপড় তৈয়ারী হইত, সে জন্ত মাঞ্চেষ্টার বা লাক্ষেশায়রের উদর পূরণের জন্য এলেক্সেঞ্জার খেলায় ব্যবসায়ীর সর্বনাশ হইত না। মহাত্মা গান্ধী এখন তাই সেই চরকার বড়ই পক্ষপাতী হইয়া পড়িয়াছেন। সেকালে দেশের স্ত্রী পুরুষ উভয়েই উপার্জনক্ষম ছিল। এদেশে তখন জীলোকেরা দিবানিদ্রাদি সুখভোগ করিত না, চরকায় হুতা কাটিত। দেশের অভাব দেশের লোকেই দূর করিত, তাহার জন্ত বিদেশীয় মুখাপেক্ষী হইয়া থাকিতে হইত না। তাহাতেই পৃথিবীতে এদেশের শিল্প ও নৈপুণ্য বিশেষ স্থখ্যাতি লাভ করিয়াছিল। এমন কি, দিল্লীর সম্রাটেরা ঢাকার মসলিন বড়ই আদরে গ্রহণ ও ব্যবহার করিতেন। শেষে তাঁতিরা পর্তুগীজ, আরমানি বণিকগণের কুপরামর্শে দাদনি প্রথায় দেশের সেই হুতা কাটা ক্ষতিকর করিয়া ফেলে ও ক্রমে উহা বন্ধ হইয়া যায়। কবিকঙ্কনের চণ্ডীতে উহার উল্লেখ আছে তাহা দেখিয়া গেল :—



“প্রভুর দোসর নাই উপায় কে করে, কাটনার কড়ি কত যোগাব ওঝারে।

দাননি দেয় এবে মহাজন সবে, টুটল স্তার কড়ি উপায় কি হবে ?

হ’পণ কড়ির স্ততা, একপণ বলে, এত ছুঃখ লিখেছিল! অভাগী কপালে।”

সেকালে বিদেশী ইউরোপীয় জাতিগণকে ফিরিঙ্গি বলিত ও তাহারা যেখানে থাকিত ও ক্রীত দাস দাসীর ব্যবসা করিত ; লোকে সেখান দিয়া যাইবার সময় ভয়ে জড়সড় হইত। এদেশের স্ত্রী পুরুষ হরণের জন্য তাহাদিগকে হারাম বলিত। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে উহার আভাস পাওয়া যায় :—

“ফিরিঙ্গি দেশ খান বহে কর্ণধার, রাত্রিদিন বহে যায় হারামদের ডরে।”

সেকালের পর্তুগীজেরা বাঙলে গির্জা করিয়া এদেশের লোক জনকে জোর করিয়া খৃষ্টান ও সপ্তগ্রামের বাণিজ্য পোতাদি লুটপাঠ করিত। ধৃতস্ত্রীপুরুষ কলিকাতার জঙ্গলে লুকাইয়া রাখিত ও তাহাতে তাহারা ক্রীত দাস দাসীর ব্যবসা করিত। সেকালে ইউরোপের বণিকগণ স্বদেশ হইতে জীলোকদিগকে সঙ্গে করিয়া লইয়া আসিত না। তাহাদের সেবা শুশ্রূষা ঐ সকল নটীরা করিত ও তাহারা তাহাদের যত্নে মুগ্ধ হইত। তাহাতে সেই সকল ইউরোপীয় বণিকগণের যে সম্ভ্রান্তসমুত্তি হইত তাহাদিগকে ফিরিঙ্গি বলিত। সেকালের নবাব বাদশাহর ইউরোপের সুন্দরী স্ত্রীজাতির উপর অত্যাচার করে, সেই ভয়েই বা স্বাস্থ্যের জন্যই হউক, তাহাদিগকে এদেশে আনিত না। সেই জন্য তাহারা যেখানে থাকিত, সেখানে নটীর ব্যবসা বেশ চলিত ও দালাল থাকিত। সেই সকল ইউরোপীয়গণের সহিত নটীগণের আলাপাদি করাইয়া ধোপা রতন সরকার নূতন ইউরোপবাসীদের ঘনিষ্ঠতায় দোভাবীর কাজ করিবার অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিল। সেকালের তাঁতিরা তাহাদের সহিত তাহার আলাপ করাইয়া দিত। ইহাতেই সে বেশ রোজগার করিত ও সে যেখানে থাকিত, তাহার বাগান বলিয়া এখনও রাস্তায় তাহার নাম রহিয়াছে। অনেক ক্রীত দাসী আপনাদের স্বাধীনতা ইউরোপীয় বণিকগণের নিকট লাভ করিত ও মদের ব্যবসা করিত। সেকালে ইউরোপবাসীগণের জন্য জাভা ও বাটেভিয়া হইতে এক রকম মদ আসিত ; আর আরমেনিয়ানগণ এক আরক মদ বিক্রী করিত। বর্তমান আরমানি গির্জায় ১৬৩০ খৃষ্টাব্দের এক আরমাণির সমাধি বর্তমান রহিয়াছে। সেকালে আরমানি পর্তুগীজ ও ওলন্দাজেরা তাঁতিদের সঙ্গে পাশাপাশি বাস ও ব্যবসা করিত। কয়লা ঘাটায় বর্তমান মেটাকফ্‌হলের নিকট, তাঁতিরা থাকিত, বান্ধশাল ষ্ট্রীটের নিকট ওলন্দাজেরা, ক্যানিং ও আরমেনিয়ান ষ্ট্রীটের নিকট পর্তুগীজ ও আরমানিরা থাকিত। ওলন্দাজেরা খিদিরপুর হইতে শাঁকরালের খাল পর্যন্ত ভাগীরথিকে গভীর করিয়া বাণিজ্যোপযোগী করে ও উহাকে কাটি গঙ্গা বলিত। ঐখানে ওলন্দাজেরা কুন্তঘাটা মাংশল আদায় করিত, তাহাতেই তাহাদের ভানামুঘাষী ব্যাঙ্কশাল রাস্তার নাম হইয়াছে। পর্তুগীজদের যেখানে তুলার গুদামাদি ছিল, আজও তাহা আলুগুদাম বলিয়া পরিচিত। পর্তুগীজ ভাষায় তুলাকে ‘অল’ বলে সেই অল গুদাম হইতে আলুগুদাম, বর্তমান ক্যানিং ষ্ট্রীটের নিকটবর্তীস্থান। অনেক পর্যটকগণ পর্তুগীজদিগকে বনে পশুর মত বাস করিতে দেখিয়া গিয়াছে ও তাহারা যাহা ইচ্ছা তাহাই করিত, কাহাকেও কোন দৃকপাত করিত না বলিয়াছেন।

ভবানীপুর।—ভুবনেশ্বর ব্রহ্মচারীর জামাতা ভবানিদাসের নাম হইতে ভবানীপুরের নাম হইয়াছে।

ইনি কালীর সেবায়েত বর্তমান হালদারদের পূর্বপুরুষ। সেকালের কলিকাতা খাল বিল ও বন জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল, স্থানে স্থানে লোকালয় ছিল। ঐ সকল খাল বিলাদিতে কলিকাতাদি মহালের সীমানির্দিষ্ট ছিল না। কলিকাতার স্থান সমূহের অবস্থা বিশেষের সঙ্গে ঐ সকল স্থানের নাম হইয়াছিল। যেমন মেছুয়াবাজার, পটুয়াটোলা, কসাইটোলা, ময়রাহাটা, নাপতেহাটা, কলুটোলা, বেনেটোলা, শাঁখারিটোলা, কাঁসারিপটী, হোগলকুড়িয়া, পার্শ্ববাগান, উটগাডিয়া, নারিকেলডাঙ্গা ইত্যাদি।

চৌরঙ্গী—চৌরঙ্গির মধ্য দিয়া একটি খাল কালীঘাটে ও একটি হেষ্টিংস ষ্ট্রিটের মধ্য দিয়া ক্রীকরো ওয়েলিংটন স্কোয়ার হইয়া বেলিয়াঘাটা ধাপায় যায়। সেই খালে নামিবার সিঁড়ি ২৬ নং ক্রীক রোর বাড়ীতে বর্তমান রহিয়াছে। সেকালে দিনের বেলায় একা কেহই চৌরঙ্গি জঙ্গলে ঢুকিতে সাহস করিত না। উহা হিংস্রজন্তু পরিপূর্ণ ছিল। এখানে চোর ডাকাতেয়া কালীঘাটের যাত্রীদের দ্রব্যাদি লুটপাট করিত। ঐরূপ চোর বাগানে চোরেরা লুকাইয়া থাকিত ও সুবিধা পাইলে দিনেরাতে চুরি করিত। ঐ জন্তু উহার নাম চোরবাগান হয় ইউরোপের নাবিকগণ ও এদেশের নটসন্তান, ফিরিঙ্গিরা চৌরঙ্গীর জঙ্গলে তখন দস্যুর কার্য্য করিত। কোম্পানির সেরস্তার কাগজে দৃষ্ট হয় যে, ঐরূপ চারজন দস্যুকে অতিকষ্টে ধরিয়া বিলাতে পাঠাইয়া দেওয়া হইয়াছিল। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের জীবনচরিত যাহা সর্ব্ব প্রথমে প্রকাশিত হয়, তাহাতে ইংরাজ গণকে **ইঙ্গরাজ** বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। চোর ইঙ্গরাজগণের আড্ডা হইতে চৌরঙ্গীর নামোৎপত্তি যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হয়। চৌরঙ্গি গৌরি সন্ন্যাসীর নাম হইতে উহার উৎপত্তি কবিকল্পনা ভিন্ন আর কিছুই নয়; কারণ ঐ ভীষণ জঙ্গলের মধ্যে কোন সন্ন্যাসীর আশ্রম থাকা অসম্ভব, বিশেষতঃ তাহার কোন প্রমাণ বর্তমান নাই; বর্তমান মিডলটনরোর নিকট হরিণেরা খেলা করিত বলিয়া উহাকে “ডিয়ার পার্ক” বলিত। তাহাতেই পার্ক ষ্ট্রিটের নামোৎপত্তি হইয়াছিল।

সেকালের সীমানা।—ডিহি কলিকাতার পশ্চিমে ভাগীরথি, উত্তরে স্মতানটী, —পূর্বে তখনকার নোনা জলাভূমি বর্তমান শিয়ালদহাদি ও দক্ষিণে গোবিন্দপুর ছিল। বর্তমান টাংকশাল হইতে বর্তমান কষ্টম হাউস পর্য্যন্ত সমস্তই কলিকাতা, আর উহার উত্তরে বর্তমান বাগবাজারের খাল পর্য্যন্ত স্মতানটী, কলিকাতার দক্ষিণ বিদিরপুর ভবানিপুর পর্য্যন্ত গোবিন্দপুর ছিল। পুরাকালের স্থিতি বর্তমানের মধ্যে ভুবিয়া আছে, তাহা সেকালের কলিকাতা, স্মতানটী ও গোবিন্দ পুরের সীমা উল্লেখ করার সঙ্গে চিত্রিত করা আবশ্যক। সেকালের কলিকাতার চারিদিকে কাঠের বেড়া দেওয়া ছিল। গঙ্গাতীরে ও ঐরূপ বেড়া ছিল ও মধ্যে মধ্যে আসিবার পথ ও ফটক ছিল। আজকালের ফার্মসিলেন ও ওয়েলসলী প্লেশের মোড় হইতে ঐ বেড়া আরম্ভ হইয়া লারকিন্স লেনের নিকট দিয়া ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান ষ্ট্রীটে পৌছিয়াছিল। সেখানে হইতে উহা বারেটো লেন, মার্গো লেন, মিশনরোয়ে গিয়াছিল এবং সেখান হইতে বরাবর লালবাজার রাধাবাজার, এজরাষ্ট্রিট, আমড়াতলা ষ্ট্রিট, আশ্বিনিয়ান ষ্ট্রিট, হামাম গলি, মুর্গীহাটা, দরমাহাটা থোংরাপটী, বনফিল্ডস লেন, রাজা উদ্‌মণ্ডষ্ট্রিট দিয়া গঙ্গার ধারে আসিয়াছিল। সেকালের পুরাতন কেজা বর্তমানে কয়লাঘাট ষ্ট্রিট ও ফেরার্লি প্লেশের মধ্যে ছিল। উহার পশ্চাৎ পথের পর মালগুদাম ক্ষুদ্র ডক ও বাগান ছিল। বর্তমান চর্চ লেন ও হেষ্টিংস ষ্ট্রিটের মোড়ে চৌকা মাটির বরজের উপর কামান সাজান থাকিত। গঙ্গার ধার হইতে ফার্মসিলেনের মধ্যে তিনটি পুল ছিল। বর্তমান সেন্টজন গির্জার নিকট একটি পুলের ধারে বারুদ ঘর ছিল।

ইংরাজী কোম্পানীর—কাপ্তেন পেরিনের তখন দুই তিন খানি বাগিচা জাহাজ ছিল ও তাহার বাগবাজারের নিকট একটি মনোরম বাগান ছিল। সেখানে সেকালের ইউরোপীয় বাসিন্দারা বেড়াইত, যাইতে ও সেইজন্তু সেইখানেও দুশত ঘর ইউরোপের লোকেরাও থাকিত। লোকে মিশনরোকেও তখন রোপ ওয়াক বলিত। ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার যে নকসা হয়, তাহাতে ঐ সকল স্থান চিত্রিত হইয়াছে। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে উক্ত পেরিনের বাগান পশ্চিম হাজার টাকায় বিক্রি হয় ও উহা গভর্নর জেনারেল ওয়ারেন হেষ্টিংসের প্রথম পক্ষের স্বত্ত্ব কর্ণেল স্কটের হইয়াছিল। শেষে উহা কোম্পানির বারুদ খানা হইয়াছিল। আপজানের মাপে ঐ স্থানের বিবরণ পুরাতন বারুদখানা, বাজার ও রাস্তা বলিয়া উল্লেখ আছে।

এইরূপে দেখা যায় যে, কলিকাতায় ইস্টইন্ডিয়া কোম্পানির প্রথম গভর্ণর জেনারেল হেষ্টিংস প্রভৃতির অশুর বাড়ী বাগবাজার আদি স্থানে ছিল।

সেকালের সাহেব পল্লীর মধ্যে প্রায় আড়াই শত পাকা বাড়ী ছিল। সেকালের বাড়ীর হাতার মধ্যে পুকুর ও বাগান থাকিত। এই সকল ইউরোপ বাসিদের জন্ত নিকটে মুরগীর হাট, তেলি, মুদি, মুচি কসাইদের বাস হাড়িটোলা ডোমটোলা জ্ঞানবাজারের কাছে ছিল। তাহাতেই এই সকল জায়গার নাম ঐরূপ হইয়াছিল। কুমারের বাসন তাহাদের কাজে আসিত না বলিয়া কুমারটুলি দূরে পড়িয়াছিল। সেকালের ইংরাজী-টোলায় উমিচাঁদ ও কোম্পানির দালাল রামকৃষ্ণ শেঠ বাস করিতেন। বর্তমান মেটকাফ হলের স্থান কাপ্তেন উইলসেরম্যাপে উক্ত শেঠের বাড়ী বলিয়া উল্লিখিত হয়। শেষে এখানে থাকিতে না পারায়, এই বাড়ী আমিয়ট সাহেবকে ভাড়া দেওয়া হয়। আর তখন বর্তমান লিয়নস রেঞ্জে তিন খানি বাড়ী ছিল, উহার মধ্যে এক খানিতে উমিচাঁদ থাকিত। আজকাল যেখানে ফিনলে মিউরের অফিস, পূর্বে সেই খানে থিয়েটার হইত। যেখানে হলওয়েলের বাড়ী ছিল, এখন সেইখানে ছোট আদালত, ও পুরাতন কোম্পানির টাঁকাশাল যেখানে ছিল, সেইখানে ষ্ট্যাম্প স্টেশনারি অফিস হইয়াছে। যেখানে কোম্পানীর পোরার গুদাম ছিল, এখন সেইখানে এলাহাবাদ ব্যাঙ্ক হইয়াছে। এখন যেখানে রয়েল একশেজ হইয়াছে, সেইখানে লর্ড ক্লাইভ, ওয়ারেন হেস্টিংস, স্যার ফিলিপ ফ্রান্সিসের বাসস্থান ছিল। কোম্পানির গবর্ণর জুটেনডেন সাহেবের বাড়ীই বর্তমান ফোরালি প্লেসের প্রায় অধিকাংশ স্থল। তাঁহার গম্বার ধারে পাকা ঘাট বাঁধান ছিল। উহা পূর্বোক্ত ম্যাপে দেখা যায়। গ্রিফিথস সাহেবের বাড়ীতে গ্রেহাম কোম্পানির অফিস ছিল। পাদরী বেলামির বাড়ীতে পূর্বে কোম্পানির কালিকোপ্রিন্টারেরা থাকিত, শেষে এখানে বড়লাটের মিলিটারী সেক্রেটারী থাকিতেন। উহার সীমানা ও হাতা বর্তমান ওয়েলস্লি প্লেস ও ডালহাউসী স্কোয়ার পর্যন্ত বিস্তৃত ছিল। কাউন্সিল হাউসে কোম্পানির পুরাতন সভাগৃহ ও ওল্ডকোট হাউস রাস্তায় কোম্পানির আদালতাদি ছিল। হেয়ার স্ট্রীটের মুখের সেকালের কোম্পানির হাসপাতাল ও সরকারী আস্তাবল ছিল।

বর্তমান চিৎপুর রোড ও কলুটোলার মোড়ের বাড়ীতে স্বর্গসীর ফৌজদারগণ মামলা মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিত, সেইজন্য ঐস্থানের নাম “ফৌজদারী-বালাখানা” হইয়াছিল। বড়বাজার খোংরাপটিতে আর্ম্যানি গীর্জা ও গোরস্থান তাহাদের সেকালের এই সকল ব্যবসাদায়ীদের বসবাসের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে। কলিকাতায় সেকালে ব্যবসা ও গাছের নামে স্থানের নাম হইয়াছিল। যেমন সোনাপটি, তুলাপটি, দারমাহাটা, মরমাহাটা, দরমাহাটা, মলঙ্গা, বটতলা, সিমুলিয়া ও ইটালী। ইটালিতে হিন্দাল গাছ ও বনজঙ্গল ছিল এইহেতু ইটালির নাম হইয়াছে।

যতদূর দেখা যায় সেকালের কলিকাতার উন্নতি চার শ্রেণীর লোকের দ্বারা হইয়াছিল :—যথা,

১ প্রথম। ইউরোপীয় বণিকগণ, তাহাদের কর্মচারী, তাহাদের বংশধর আত্মীয়স্বজন ও দালালগণ।

২ দ্বিতীয়। স্বদেশী ও আরমেনি ব্যবসাদার মহাজন ও অন্যান্য সওদাগারগণ।

৩ তৃতীয়। কোম্পানির সেকালের কর্তৃপক্ষগণের প্রিয়প্রাপ্ত উমেদারগণ।

৪ চতুর্থ। ভারতবর্ষের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণীর রাজা মহারাজাদের গুপ্তচর ও বাহাদুর জমিদারগণ।

পূর্বেই সেকালের ইউরোপীয় বণিকগণ ও তাহাদের কর্মচারী দালালদের কথা বলা হইয়াছে। এখন দ্বিতীয় ব্যবসাদারদের বাসস্থানের উল্লেখ করা যাইতেছে। তাহারা প্রায় সকলেই নিজ কলিকাতার মধ্যে বড়বাজারে

* কোম্পানির সেরেস্তার কাগজে ইটালির নাম হিন্দালী আছে, যথা :—সয়াট করকশিরের কারমণের ৩৮ খানি গ্রামের তালিকা।

ধাক্কিত । সেকালের পুরাতন দুর্গের পাশ দিয়া একটি রাস্তা বড় বাজারে আসিয়াছিল । এখন যেখানে নঙ্গরেশ্বর মহা-
দেব আছেন, ঐখানে পূর্বে মাল নামাইবার ঘাট ছিল । নঙ্গরের নীচে ঐ শিব ছিলেন, নঙ্গর তুলিতে গিয়া উহা পাওয়া
যায় ও প্রতিষ্ঠিত করা হয় । তাহাতেই উঁহার ঐ নাম হয় । ব্যবসায়ীরা নঙ্গর ফেলিবার ও উঠাইবার সময় শিবের
পূজা করিতেন । সেকালে ভাল ঘাটের অভাবে ব্যবসাদারীরা অনেক ক্ষতি গ্রস্ত হইত, সেই জন্য তাহারা পাকা
ঘাট গঙ্গার উপর করিয়াছিল ; উহা সেকালের সেই সকল খ্যাতনামা ব্যবসায়ীর স্মৃতি রক্ষা করিতেছে । উহা তখনকার
মাপে দেখিতে পাওয়া যায় । সেকালে সেইজন্য সাহেবদেরও ঘাট ছিল যেমন রস, বরোটো, জ্যাকশন, ব্রাইথার
ইত্যাদি । বড় বাজারের ঘাটের পর যথাক্রমে কাশীনাথ, হুজুরীমল, নয়ান মল্লিক ও বলরামচন্দ্রের ঘাট গোকুল মিত্র,
গোবিন্দরাম মিত্র, মদন দত্ত, বনমালি সরকার, বৈষ্ণব দাস শেঠের ঘাট ছিল । ইঁহারা সকলেই নামজাদা
ব্যবসাদার ও পুরাতন কলিকাতার বাসিন্দা । ১৯২ খ্রীষ্টাব্দের তালিকায় গঙ্গার ধারে বাগবাজার হইতে চাঁদপল ঘাট
কম বেশ পঞ্চাশটি ঘাট হইয়াছিল । তাহার মধ্যে নগরের ও কোম্পানির ঘাট ও স্থান বিশেষের নামের
ঘাট ছিল । হাটখোলাঘাট হাটতলায় বলিয়া আছে । তাহাতেই মনে হয় যে কলিকাতার বাজারাদি
হইবার পূর্বে, নির্দিষ্ট দিনে হাট বসিত, বা তখন যেখানে খোলা হাট থাকিত, অর্থাৎ বাহার, যে কিছু বিক্রয়
করিতে হইত, সে ঐখানে তাহা করিত । কালে তাহাই বোধ হয় হাটখোলা নামে খ্যাত ও তাঁহার ঘাট হাট
তলায় ঘাট বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । বলরাম চন্দ্র বোধ হয়, মাড়ের পুরুষ তাহার নামে ঐ ঘাট ছিল ।
দেওয়ান কাশীনাথ বাবুর শ্রামলিয়াজী, গোবিন্দরাম মিত্রের সিদ্ধেশ্বরী আদি দেবদেবীগণ সকল লোকের ভক্তি ও পূজা
গ্রহণ করিয়া থাকে ও ঐ সকল দেবতা যেন একরকম সাধারণের হইয়াছে । আনন্দময়ীজীউ ও দেওয়ান রাধামাধব
বন্দ্যোপাধ্যায় পূর্বে পুরুষগণের হয়, উহাও সেইরূপ । কলিকাতার আদিম অধিবাসিগণের দেবদেবী স্থাপনের অভাব নাই ।
দেওয়ান কাশীনাথ বাবুর পূর্বেপুরুষ লাহোরের মূলক চাঁদ টাউন সন্দরবনের কাষ্ঠাদির ব্যবসা করিতেন, তিনি উক্ত
নঙ্গরেশ্বর শিবের মন্দিরের প্রতিষ্ঠা করেন । ঐখানের সমস্ত জায়গা বর্তমান তাঁহার বংশধরগণের মূল্যবান দেবতার
সম্পত্তি । ঐ সকল মূল্যবান সম্পত্তি তখন অধিকাংশই গঙ্গাগর্ভে ছিল । হুজুরীমল ও মল্লিকেরা পাশাপাশি থাকিত ও
তাহাদের মধ্যে পরস্পর বন্ধুত্ব ছিল । উক্ত হুজুরীমল ইতিহাস প্রসিদ্ধ উমিচাঁদের পরম আত্মীয় শ্যালক ছিলেন । নয়ান
চাঁদ মল্লিক ১৭১০ খ্রীষ্টাব্দে মল্লিক বংশের মধ্যে কলিকাতায় প্রথম জন্ম গ্রহণ করেন । ইঁহার পিতামহ রাজারাম মল্লিক
ত্রিবেণী ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় বাসারম্ভ করেন ও তাঁহারই পরামর্শে জব চার্লস কলিকাতায় আসিয়া নবাবের
কর্ণচারীগণের অত্যাচার হইতে কোম্পানিকে বাঁচাইয়াছিলেন । রাজারাম ইউরোপীয় বণিকগণ ও দেশীয় বণিক
গণের সহিত ব্যবসা করিতেন ও পুরুষানুক্রমে ধনী ছিলেন । ইঁহাদের পূর্বেপুরুষ বনমালী, কৃষ্ণদাস প্রমুখ সকলেই
ব্যবসায় প্রভূত ধনোপার্জন করিতেন ও সপ্তগ্রামে থাকিতেন । ইঁহারা সকলেই নবদ্বীপ, কাঁচড়াপাড়া কাশী
প্রভৃতি স্থানে সদাশ্রিত দেবমন্দিরাদি দ্বারা আপনাদের বৈশ্য রাজবংশের পরিচয় অক্ষুণ্ণ রাখিয়া গিয়াছেন । নয়ান
চাঁদের পিতা দর্পনারায়ণ ধর্ম কণ্ঠে বাপ্ত থাকিতেন । দর্পনারায়ণের কনিষ্ঠ সন্তোষ কুমার মল্লিক, যেমন ব্যবসা
বাণিজ্য করিতেন, তেমন তাঁহারও কোম্পানির সেরস্তায় বিশেষ সম্মান ছিল । তিনি কলিকাতায় সন্তোষ
বাজার নিজ নামে স্থাপন করিয়া সেকালের কলিকাতাবাসীদের অভাব মোচন করিয়াছিলেন । তাঁহারই
কথায় কোম্পানি বাজারাদির পরিদর্শক কর্ণচারি বাহাল করিত । নন্দরাম সেন কোম্পানির টাকা কড়ি ভাঙিয়া
পলায়ন করিলে, জনৈক রামভদ্র নামক ব্যক্তি সন্তোষ মল্লিকের কথায় ঐ চাকরি পাইয়াছিল । ইঁহা কোম্পানির
সেরস্তার দেখা যায় । এখনও নটীর রাম ভদ্র খুড়োর নামে জলিয়া যায় । ইঁহার মধ্যে কি রহস্য আছে, তাহা সহজেই
নির্ণয় করা যায় । সেকালের কোম্পানির আয় ব্যয়ের হিসাবে বড় বাজার ও সন্তোষ বাজারের নামোল্লেখ আছে ।

পূর্বোক্ত বাজার পরিদর্শকের স্বাতি-নন্দরাম সেনের রাস্তার ও শিবমন্দিরে রক্ষা করিতেছে। সেকালের মল্লিকেরা কলিকাতার বিখ্যাত ব্যবসায়ী ও তাহার উন্নতি কর্তা। সেকালের নামজাদা বাঙ্গালীরা সকলেই তাঁহাদিগকে সম্মান করিত। সকলেই মল্লিকদের পূর্বপুরুষের কুলদেবী ৮সিংহবাহিনীর পূজা সেকালে ও এখন করিয়া থাকে। এই দেবীমূর্তি বাঙ্গালার মূর্তির ভায় উলঙ্গ নয়। অতি প্রাচীন জাতির বস্ত্র পরণের ধাঁজে ইহার নিয়োগ মাত্র আবৃত, ঐ মূর্তির মস্তক ধাতুময় মুকুট রাজগৃহলক্ষ্মীর চিহ্ন ধারণ করিয়া আছে। প্রমুখমেই, উহাকে রাজা রাজ্যবর্দ্ধনের পরিবর্তে মানসিংহের গৃহদেবী বলিয়া থাকেন। রাজা মানসিংহ উহাকে লইয়া ঘাইবার চেষ্টা করিয়া অকৃতকার্য হইয়াছিলেন বলিয়া লোকে ঐরূপ ভ্রমে পতিত হন। ঐরূপ কলিকাতায় বিষ্ণুপুরের রাজার কুলদেবতা ৮মদনমোহন জিউও গোবিন্দ মিত্রের বাসস্থান বাগবাঙ্গারে বিদ্যমান আছেন। সেকালে দেবতার মন্দির সাধারণের পূজাদি ও ভক্তি উৎসবের জন্য উন্নতিশীল হিন্দুযাত্রাই নির্মাণ ও ক্রিয়াকর্ষণ করিত। খৃষ্টান ও মুসলমানদিগের গির্জায় ও মসজিদে প্রার্থনাদি করা ও হিন্দুর মন্দিরে বিখ্যাত দেবদেবীর শ্রীচরণে ভক্তি স্তোত্রপাঠ ও পূজা করার উদ্দেশ্য একই। উহাতে পৌত্তলিকতা কিছু মাত্র নাই। উহা জীবন্ত বা মৃত মানবের আদর্শ পূজা করা অপেক্ষা শতাংশে শ্রেয়স্কর। স্মরণাতীত কাল হইতে জাতিজীর্ণ হিন্দুর ধর্ম প্রচার ও রক্ষা দেবদেবী ও দেববালয় হইতেই হইয়া আসিতেছে। আত্মবিস্মৃতেই সাধারণের উপর প্রভুত্ব স্থাপন করা যায়। আর আত্মসংকোচই দাসত্বের মূল কারণ। গ্রামের লোকের সর্বস্ব কাড়িয়া লইয়া আপনার পরিবারবর্গের সুখ স্বচ্ছন্দতা বাড়াইলেই আত্ম সংকোচেরই উদাহরণ হইয়া পড়ে। আর তাহা না করিয়া নিজের উপার্জিত ধন পুত্র কলত্রের ভরণপোষণের সঙ্গে দেবদেবীর পূজা উৎসব, আহার, বিহার, যাত্রা ও মহোৎসব করা প্রাচীন আৰ্য্যজাতির উন্নতির আদর্শ। সর্ব সাধারণের সমক্ষে সেই শ্রীতির ছবি ধরিয়া নিজের শক্তি দশের সহিত সঞ্চার করিলেই আত্মবিস্মৃতি। অতি প্রাচীন ব্রহ্মধারণা—সেই আত্মশক্তির বিস্তারের উপরই তখন সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়াছিল; তাহাতেই ব্রাহ্মণ, মুকুটমণি, আর শূদ্র দাস ও অনার্য্য। পরোপকার লক্ষ্য হইলেই বুদ্ধের জন্ম হয়, আর আত্মসেবায় চিত্ত প্রবৃত্তি পর্যাপ্ত করিতে গেলে, নাদির শাহ, নীরোর আবির্ভাব। মানুষ যতক্ষণ স্বার্থের আকুঞ্জন ক্রিয়ার বশীভূত, ততক্ষণ তাহার সমাজ বন্ধন জাতিভেদ বিদ্যমান থাকে, আর ষাট ধর্মের প্রদারণ ক্রিয়া আরম্ভ হয়, অমনি তখন তিনি আপনার সকলকেই আলিঙ্গন করিতে চান, প্রতিহিংসা আসে না, ক্ষমা আপনা হইতেই আসিয়া পড়ে। তাহাতেই যিশু খৃষ্ট ঈশ্বরের স্নসন্ধান—উন্নতিশীল জাতির আরাধা, আর গৌর নিতাই মহাপ্রভু প্রেমের অবতার। তাহাতেই জগাই মাধাই মুক্ত ও ব্রাহ্মণ ডোম মুসলমান বৈষ্ণব হইয়াছিল। এই আত্মবিস্মৃতি লাভের জন্তই আকবর প্রতাপাদিত্য কেহও কোন ধর্মকে ঘৃণা করিতেন না, সকলের উপাসনা গৃহ ও মন্দিরাদি করিবার অনুমতি দিতেন। হিন্দুর উপাসনা ও ধর্ম যে কি, তাহা সংক্ষেপে উল্লেখ করা আবশ্যিক, তাহা না করিলে তদ্বিপরীত কাল ধর্ম যে কি, তাহা উপলব্ধি করা যাইবে না। হুংখমোচনই মনুষ্যজীবনের লক্ষ্য। সুখ হুংখ দেহীর অভাবে দেহ ভোগ করিতে পারে না অর্থাৎ মৃতদেহ সুখ হুংখ যে কি, তাহা সে জানে না। মৃতদেহ মানুষ হয় পোড়াইয়া, নয় পুঁতিয়া ফেলে। দেহীর অভাবে উহা থাকে না ও উহা কোন কাজেই আসে না, বরং হুংখ দায়ক হইয়া পড়ে। ইহাতে দেখা যায় যে, সংসারের সুখ হুংখ দেহীই ভোগ করে দেহ করে না। সুখ হুংখ অহুমেয় মাত্র, ইঞ্জিরের সাহায্যে উহা হইয়া থাকে, কিন্তু ঐ সকল ইঞ্জিয় বা দেহ তাহা ভোগ করে না। সেই হৃন্দদর্শী মহাত্মারা দেগকে কর্মের অনুসঙ্গ করিবার কর্ণে পরিচিত করাকেই ধর্ম বলিয়াছেন। উহা ভোগ মোহময় লালসাতৃপ্তির জন্ম নয়, ধর্মের নিমিত্ত প্রশস্ত। ইহার জন্ত ধর্মলাভের মূলে পানাহার স্নানচমণ কীৰ্ত্তনাদি শারীরিক, শ্রবণ স্মরণাদি মানসিক ও ধ্যান ধারণাদি আধ্যাত্মিক উপাসনাদি ও বিবহাদি দ্বারা ধর্ম লাভের ব্যবস্থা। মানুষ যখন আপনাকে ভুলিয়া পরের জন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়ে, তখনই তাহার দেবত্ব, তখন হয় সে রাজা রামচন্দ্র, হরিশচন্দ্র, নয় সে ব্যাস, বুদ্ধ, শঙ্করাচার্য্য। আর

যখন সে নিজের উদর পূর্ণ করিতে চায়, তখন সে পণ্ডরাজ নাদিরশাহ, নয় সেকেন্দর। এই পরার্থ ও স্বার্থের দ্বন্দ্বেই স্বর্গ নরক ও ঘোর কলির সৃষ্টি। এই উভয়ের পরস্পর সামঞ্জস্যেই সমাজ ও জাতির সৃষ্টি! মানব চরিত্র সংগঠন ও সঞ্চালন ধর্মের আদর্শেই হইয়া থাকে। সেই নিমিত্ত ব্যাস বায়িকির আদর্শ দেবত্ব লাভ করিয়াছে। খৃষ্টান মুসলমান মহম্মদ যিশুর জন্ম ও মৃত্যু ধর্মের অঙ্গ করিয়া সর্বদাই উৎসবাদি করিয়া থাকে। পণ্ডরা ধর্মী ধর্মের কোন ধারাই ধারে না, মানুষ যখন সেইরূপ হইয়া পড়ে, তখনই ধর্মবীর মহম্মদের আবির্ভাব। শিক্ষার অভাবে বলের দ্বারা মানুষকে সমাজভুক্ত ও বশীভূত ও একজিত করা, এক হস্তে কোরাণ ও অপর হস্তে তরবারি বাতিরেকে করিতে পারা যায় না। সেইখানে অভ্যাস ও আচারই ধর্মপ্রাপ্তির সোপান, উহাতেই ঈশ্বরে বিশ্বাস ও আত্মতৃপ্তির সৃষ্টি। তাহাতেই হিন্দুর সন্ন্যাসী গায়ত্রী মুসলমানের নামাজ, খৃষ্টানের উপাসনা—বেদ, কোরাণ, বাইবেল অশ্রান্ত ভগবৎবাণী। যাহা তাহার অনুমত, যাহা পূর্বপুরুষগণ মানিয়া আসিয়াছে, তাহাতেই আত্মপ্রসাদ লাভ হয়। এই সহজ জ্ঞানের পূজায় পাদরী ক্রানমার অবলীলাক্রমে অগ্নিতে ভস্মীভূত হইয়াছিল। পূর্বে অবলীলাক্রমে হিংস্র ক্ষুধার্ত সিংহব্যাঘ্রের উদরে খৃষ্টান-গণের জীপুত্রপরিবারকে, ঐ ধর্ম যাহাতে সকলে গ্রহণ না করে, সেই জিনা রোমের রাজারা সাধারণের চক্ষুরে প্রকাশ্য-ভাবে দান করা, পুণ্য ও ধর্ম মনে করিত। ধর্মের প্রাণ ও ভিত্তি ঈশ্বরে বিশ্বাস, ভয় ও ভক্তিতে। তাহাতেই লোকের আত্মপ্রসাদ, তাহাতেই কঠোর কর্তব্যসাধনই ধর্ম। কিন্তু কর্ণে দাসত্ব ও জ্ঞানে মুক্তি। যতক্ষণ জ্ঞান না হয় ততক্ষণ মানবকে কর্ণ করিতে হইবে। কলিকাতায় প্রাচীন দেবদেবীর আবির্ভাব, আগমন ও পূজার উৎসবাদিতে বাঙ্গলার ভিন্ন ভিন্ন স্থানের নরনারী সেখানে আসিত ও ক্রমে ক্রমে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিল।

শ্রীমদ্বিঃ—জমিদার সাবর্ণচৌধুরীরা কলিকাতা বা তন্নিকটবর্তী স্থানে থাকিতেন না, কেবল তাহাদের কাছারি বাড়ী লাল বাজারে ছিল। কালীঘাটের গ্রামরায় উক্ত সাবর্ণ চৌধুরীদের কুলদেবতা। উহাকে ঐ কাছারী বাড়ীর নিকট রাখা হইত ও ঐখানে দোলের উৎসব মহাসমারোহে করা হইত। ঐ সময় সেইখানে হাটবাজার বসিত, তাহাতেই লালবাজার রাধাবাজারাদির ও দিঘির জল আবিরে লাল হইত বলিয়া ঐ সকল নাম হইয়াছিল। আদম সোমারির কর্ণচারী মিঃ এ. কে. রায় অল্পসম্মানবৎ দ্বারা উহা জনিঘাটেন প্রকাশ করেন। ঐ সাবর্ণ চৌধুরীদের কাছারীর কর্ণকর্তা শোভাবাজার রাজাদের পূর্বপুরুষ রক্ষিণকান্ত তিনি রাজা নবকৃষ্ণের প্রপিতামহ। কেশবরায়ের নাবালক অবস্থায় ঐ কার্য করিয়া নবাবের মনস্তৃষ্টি করিয়া “ব্যবহৃত্তি” উপাধি লাভ করিয়াছিলেন। চিংপুরের চিত্তেশ্বরী ও সর্বমঙ্গলা রাজা টোডরমলের রাজত্বের মৃত্তরী মনোহর ঘোষের স্থাপিত। তিনি ডাকাতের উৎপাতে ঐ সকল দেবীত্যাগ করিয়া বারাকপুরে চন্দ্রন পুকুরে থাকিতেন। * শেষে চিতে ডাকাত ঐ দেবীর সমক্ষে অনেক নরবলি দান করিয়া বিখ্যাত হইয়াছিল। উক্ত মনোহর ঘোষ—দেওয়ান ত্রীহরি ঘোষ ও বারাগঙ্গী ঘোষের পূর্বকৃষ। ইহাদের সহিত রাজা নবকৃষ্ণের কুটুম্বিতা হইয়াছিল। কলিকাতায় **হরিনবোষের গোহাল** প্রবাদ বাক্য ও বারাগঙ্গী ঘোষের নামে রাস্তা আছে। ঐরূপ হাটখোলায় দত্তেরা বালিতে থাকিতেন ও মদনদত্তের বৃহৎ শিব মন্দির এখনও নিম্নতলায় আছে। উঁহারা বড়ই অভিমানি ছিলেন ও তাহাতে এখনও লোক কথায় কথায় বলে **অভিমানের বড়লির দত্ত শান গড়াগড়ি**। আর একজন দত্তের নামে কলিকাতার রাস্তা আছে :—কালি প্রসাদ দত্ত, রাজা নবকৃষ্ণের প্রতিবাসি ও প্রতিদ্বন্দ্বি চুড়ামণি দত্তের বংশধর। চুড়ামণি দত্ত সেকালের খাঁটি হিন্দুমানির বড়ই পক্ষপাতী ছিলেন। সেইজন্য তিনি রাজা নবকৃষ্ণকে নানারূপ উপহাস করিতেন। রাজা নবকৃষ্ণের ছেলেরা সেই শোধ তাহার শ্রাদ্ধের সময় তুলিবার বিবিধ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহাতে কৃতকার্য হইতে পারেন নাই।)

কালীঘাটের বর্তমান মন্দিরাদি :—তখন কালী প্রসাদ দত্তকে সাবর্ণ চৌধুরীদের কেশব রায়ের পুত্র সন্তোষ রায় পঁচিশ হাজার টাকায় কালীঘাটের বর্তমান মন্দির নির্মাণের প্রস্তাব করেন, তাহাতে সন্তোষ কালীপ্রসাদ সম্মত হইয়া তাহাই করেন। সন্তোষ রায় তাঁহার অনুগত কালীঘাটের যাবতীয় ব্রাহ্মণদিগকে চূড়ামণি দত্তের শ্রাদ্ধে আনিয়া দত্তদের মান রক্ষা করিয়াছিলেন। বর্তমান কালীর মন্দির সন্তোষ রায় আরম্ভ করিয়া যান ও তাঁহার পুত্র ১৮০৯ খ্রীষ্টাব্দে উহা শেষ করেন। ঐ সময়েই রাজা বসন্ত রায়ের পুরাতন মন্দির ভাঙ্গিয়া ফেলা হয়। সাবর্ণ চৌধুরীরা ১৭৭৬ খ্রীষ্টাব্দের পর কেশব রাম নিমতা বিরাটী হইতে বড়িশায় আছেন। বর্তমান শ্যাম রায়ের মন্দির বাওয়ালীর জমিদার দিগের পূর্বপুরুষ ৬দয় নারায়ণ মণ্ডল ও সাহা নগরের ৬মদন কলে উহার সমুখের দোল-মঞ্চটা প্রস্তুত করাইয়া দেয়। আর তারা সিংহ নামে একজন ধনী শিখ ১৮৫৪ খ্রীষ্টাব্দে প্রস্তর দিয়া নকুলেশ্বরের মন্দির প্রস্তুত করাইয়া দেন। * পূর্বোক্ত মল্লিক বংশের কালী চরণ মল্লিক কালীদেবীর ভূঁইকলাশের রাজাদের দেওয়া রূপার চার হাত সোনার করিয়া দেন পাইকপাড়ার রাজাদের ইজ্ঞা নারান সিং সোণার জিহ্বা, বেলিয়া ঘাটার চালের মহাজন রাম নারায়ণ সরকার স্বর্ণ মুকুট, চড়ক ডাঙ্গার রামজয় বন্দোপাধ্যায় চারিটা স্বর্ণ কঙ্কন, এবং নেপাল রাজ্যের প্রধান সেনাপতি স্যার জঙ্গ বাহাদুর মস্তকের স্বর্ণ ছত্রট দিয়াছিলেন। ইহাতেই দেখা যায় যে, সাবর্ণ চৌধুরীরা দেবীর সেবা, অলঙ্কার বা মন্দিরাদি জমিদারী লাভ করিয়া কিছুই করেন নাই, বা সেইখানে সেই সময় হইতে বাস আরম্ভ করেন নাই। তাহাতেই বোঝ হয়, তাহারা দেবীর সেবা হইতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন। পূজক হালদারেরাই দেবীকে পূজাদি করিয়া ঐ স্বত্ব পাইয়াছিল। লাট মন্দির আন্দুলের জমিদার রাজা কাশীনাথ রায় ১৮৩৫ খ্রীষ্টাব্দে করিয়া দেন। নহবত খানা ভোগ ঘরাদি সমস্তই ভক্তেরা করিয়া দেয়।

আধুল, কাশিম বাজার, নশীপুর, বর্ধমান, ভূঁইলাস, পাইকপাড়া প্রভৃতি সেকালের বিদেশী বণিকগণের সেনোর কাঠি রূপার কাটিগণকে কলিকাতায় থাকিতে হইত ও তাহাদের যথেষ্ট মূল্যবান সম্পত্তি এখনও বর্তমান আছে। বহুদিন হইতে বাঙ্গালা পলাতক রাজা, নবাব, রাজপুত্র ও সাহাজাদাগণের নিরাপদ আশ্রয় স্থল হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে, কলিকাতাও সেইরূপ হইয়াছিল। সেইজন্য এখানে যে সকল বড়ঘরাদি হইত, তাহার তত্ত্বাসন্ধানের জন্ত প্রায়ই কলিকাতায় গুপ্তচর থাকিত ও তাহারা কলিকাতার জনরবাদি পর্য্যন্ত ও ভারতের সর্বত্র রাজা মহারাজা নবাব ও সম্রাটকে পাঠাইয়া দিত। এ কথা সেকালের কোম্পানির সেরেস্টায় পরিষ্কার লেখা আছে। তাহাতেই কলিকাতার নামও জাহির হইয়াছিল। ঐ সর্বল সংগ্রহের জন্ত কতকগুলি লোক ও কর্মচারী বিশেষরূপে পুরস্কৃত হইত। তাহারা কোম্পানির বিখ্যাত কর্মচারী বা অনুগত প্রিয়পাত্র ছিলেন। পৃথিবীতে যত রকম ব্যবসা আছে, তাহার মধ্যে ইহাতে যেমন অতি অল্প সময়ের মধ্যে অধিক লাভ হইত, তেমন আর কিছুতেই হইত না। যাহারা একবার ঐ রোজগার করিয়াছে, তাহারা উহা করিবার জন্ত সর্বদাই ব্যস্ত থাকিত ও স্বেচ্ছায় অনুসন্ধান করিত। সেইজন্য উমিচাঁদ প্রমুখের বাড়ী বাগান কলিকাতায় ছিল ও সর্বদাই ইউরোপবাসী বণিকগণের সন্নিগতে থাকিতে হইত। তাহাদের অধীন অনেক গুপ্তচর থাকিত, যাহাদের মারফত কোম্পানির কর্মচারিগণ অর্থ সাহায্য লাভ করিত ও তাহাদের অন্তরের কথা মন্তাবহায়া নটদিগের দ্বারা বাহির করাইয়া লইত। আরও ইউরোপীয় বণিকগণও প্রতিদ্বন্দ্বিতার সুবিধা করিবার জন্ত ঐরূপ করিত। সেইজন্য কলিকাতায় ঐরূপ আড্ডা ও বাগানবাড়ীর অভাব ছিল না। বর্তমান বেণ্টক স্ট্রিটের ধারে ঐরূপ বহুবাগান ছিল ও স্থানে স্থানে সর্বত্রই ঐরূপ মদ ও খাবার আড্ডায় সেকালের ফিরঙ্গী রূপসীরা থাকিত। ইহাতেই সাবর্ণ চৌধুরীদের আশোক্তার স্মৃতি সাহেবের মনে জব চার্ণক প্রমুখের রসিকতা হইত। তাহার সহিত চাবুক লইয়াও রঙ্গরস হইত—কোম্পানির কর্মচারিগণকে

* সেওয়ান গোকুল চন্দ্র খোঁসলা ভূঁইলাসের রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা কালীদেবীর চারিটা রূপার হাত করিয়া দিয়াছিলেন।

লালবাঁজারে সাবর্ণ চৌধুরীদের দোকানের উৎসবে যোগদান করিতে না দিয়া, জব চার্নকের প্রাণের আন্তরিকতায় উপহাস কথা “চাবুক মারিয়া লাল কথা” কার্যে পরিণত হইয়াছিল। তাঁহার পিঠে চাবুক পড়িয়াছিল ও সেই লজ্জায় তিনি কলিকাতা ছাড়িয়া কাঁচড়াপাড়ায় চলিয়া যান। আন্টুনির বাগানের স্মৃতি ঐ নামের রাস্তায় বর্তমান রহিয়াছে। উহার নামে হাটও ছিল। উহার পোত্র একজন কবি ও একজন কেলি সাহেব সেকালের অর্থশালী ক্ষমতাবান পুরুষ ছিলেন। কবি আন্টুনি কলিকাতার বিখ্যাত কবিওয়ালা। সে এক কুলটা ব্রাহ্মণীর প্রেমে হিন্দু হইয়াছিল। সে যে কালীভক্ত ছিল, তাহা তাঁহার গানে প্রকাশ পায়। সেকালের ফিরিসিদের আভিজাত্য গোরব ছিল। ঠাকুর গোষ্ঠির দ্বারকানাথ প্রমুখ শেরবোণ সাহেবের স্কুলে পড়িয়াছিলেন। ঐ সকল ছাত্রদিগের নিকট শেরবোণ আপনাকে ব্রাহ্মণের দোহিত্র বলিয়া পূজার বার্ষিক আদায় করিতেন। বোঁবাঁজারে ফিরিসিরা যে কালীর পূজা করিত, তাহাকে লোকে ফিরিসি কালী বলে। তাহাদের ব্রাহ্মণী উপপত্নীর নিকট হিন্দু ধর্মের উপদেশ ও ভক্তি শিক্ষা আদি করিত। উহতেই কবি আন্টুনির কবিত্বে হিন্দু সমাজ তখন বড়ই আনন্দিত হইত। উহার উদাহরণ স্বরূপ নিয়ে হিন্দু ও ফিরিসি কবির প্রশ্ন উত্তর দেওয়া গেল। উহাতে সেকালের ফিরিসিদের হিন্দু ধর্মের প্রতি কিরূপ ভাব ও ভক্তি ছিল প্রকাশ পায়। সেকালে কবির পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর বেশ আসর জমকাইত। যথা :—

- প্রশ্ন— “বল হে এন্টুনি, একটা কথা জানতে চাই
এসে, এ দেশে, এ বেশে, তোমার গায়ে কেন কুর্তি নাই।”—রামবহু
- উত্তর— “এই বাঙলায়, বাঙালীর দেশে, আনন্দে আছি
হ’য়ে ঠাকুর সিংএর বাপের জামাই, কুর্তি টুপি ছেড়েছি।”—আন্টুনি
- প্রশ্ন— “সাহেব! মিথো তুই কৃষ্ণে ভজে মাথা মুড়োলি
পেলে শুন্তে পাদরী, দেবে মুখে চুণকালি।”—রামবহু
- উত্তর— “খ্রীষ্টে আর কৃষ্ণে নাই রে কিছু ভিন্ন ভাই
নামের ফেরে ভোলে মানুষ, তা বই আর নয় কিছুই।”—আন্টুনি
- দেবীর উপর ভক্তির উক্তিতে আপনাকে ফিরিসি জাতি বলিয়া পরিচয় দিতেছে—
ভজন সাধন জানি নে মা, জেতেও ফিরিসি
পায়ে রাখ করে কুপা, ওমা শিবে মাতঙ্গি।”—আন্টুনি

ফিরিসি :—পারস্ত ভাষায় সাধারণতঃ ইউরোপীয়গণকে ফিরিসি বলে। এ দেশে খ্রীষ্ট ধর্মাবলম্বী বর্ণসঙ্কর জাতি বিশেষকে ফিরিসি বলে। * সেকালে এই ফিরিসি কথা লইয়া মামলাও হইয়াছিল। সাবর্ণ চৌধুরীদের আশ্রয়কর্তার আন্টুনি পৃষ্ঠপুত্র ছিল। সেকালে ফিরিসিরা হিন্দুধর্মী ছিল না, তাহারা সকলের সহিত মেলামেশা করিত। শেষে তাহারা যখন হিন্দুদের উপর অত্যাচার আরম্ভ করে ও ব্রাহ্মণের বিধবাদিগকে প্রলুব্ধ করিতে থাকে, তখনই তাহারা পৃথক হইয়া পড়ে। কবি ভারতচন্দ্রের কবিতায় বিদ্যাসুন্দরের পুরবর্ণন আছে, তাহাতে তাহাদের নাম গন্ধ কিছুই নাই। যথা :—

“ইরাকী, তুরকী তাজী আরবী জাহাজী
হাজার হাজার দেখে থানে বান্ধা বাজী।”

জাতি :—ভারতচন্দ্রের সময় সেকালের হিন্দু সমাজের জাতি বিশেষের পরস্পর কিরূপ মর্যাদার স্থান ছিল,

যাহা লইয়া এখন আদম সোমারির সময় বড়ই পরস্পর মনান্তর ও গ্রন্থাদির দ্বারা জাতির উচ্চ নীচতার বিচার হয়, তাহা নিয়ে দেওয়া গেল। উহাতে কোন জাতির কি ব্যবসা ছিল, তাহাও নির্ণয় করা যায়। কারণ বলা বাহুল্য যে সমাজপতি রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সমাজের তত্ত্বমোদিত কথাই ভারতচন্দ্রের গ্রন্থে স্থান পাইয়াছে।

“ব্রাহ্মণ মণ্ডলে দেখে বেদ অধ্যয়ন, ব্যাকরণ অভিধান স্মৃতি দরশন
ঘরে ঘরে দেবালয় শঙ্খ ঘণ্টা রব, শিবপূজা চণ্ডীপাঠ যজ্ঞ মহোৎসব।
বৈদ্য দেখে নাড়ী ধরে কহে ব্যাধি ভেদ, চিকিৎসা করয় পড়ে কাব্য আয়ুর্বেদ।
কায়স্থ বিবিধ জাতি দেখে রোজগারি, বেণে মণি, গন্ধ, সোণা, কাঁসারি, শাঁখারি।
গোখাল, তামুলী, তিলি, তাঁতী, মালাকার, নাপিত, বারুই, কুরী, কামার, কুমার।
আগরি প্রভৃতি আর নাগরি যতেক, যুগি, চাষা, ধোবা, চাষা, কৈবর্ত অনেক।
সেকরা, ছুতার, হুড়ী, ধোবা, জেলে, গুঁড়ী, চাঁড়াল, বাগ্দি, হাড়ী, ডোম, মুচী, গুঁড়ী।
কুরমী, কোরঙ্গা, পোদ, কপালি, তিয়র, কোল, কলু, ব্যাধ, বেদে, মালি, বাজিকর।
বাইতি, পটুয়া, কান, কসবি যতেক, ভাবক ভক্তিয়া ভাঁড় নর্তক অনেক।”

কলিকাতায় সেকালে যেখানে যে জাত থাকিত, সেইখানে তাহাদের নাম উল্লেখ আছে; যেমন বেনেটোলা শাঁখারি টোলা, কাঁসারি পাড়া, জেলে টোলা, তিল পাড়া, কুমারটুলি, চাষাধোপা পাড়া, সেকরা পাড়া, হাড়ী টোলা, ডোম টোলা, মুচী পাড়া, গুঁড়ী পাড়া, কপালি টোলা, কলুটোলা, পটুয়া টোলা ইত্যাদি। তখন কলিকাতায় এই সকল জাত ছাড়া অন্য জাত ছিল না বলিয়া বোধ হয়। পিরালি জাতির কোন উল্লেখ নাই—অথচ জয়ানন্দের চৈতন্য মঙ্গলে দেখা যায় যে, পিরালী গ্রামের পিরালিশ যবন বিশেষ ও ব্রাহ্মণের উপর বড়ই অত্যাচার করিত :—

“পিরালী গ্রামেতে বৈসে যতেক যবন, উচ্ছন্ন করিল নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ।

কপালে তিলক দেখে যজ্ঞ হুত্র কাঁধে, ঘর দ্বার লোটে আর লৌহ পাশে বাধে”

পিরালী ধর্ম প্রতাপাদিত্যের জন্মের প্রায় একশত বৎসর পূর্বে খানজা আলি নামে একজন ঈশ্বর পরায়ণ মুসলমান বাগের হাট মহকুমায় প্রচার করিয়াছেন। তিনি হিন্দু মুসলমান উভয় জাতির সম্মিলন করিবার নিমিত্ত এই ধর্ম প্রচার করেন। এই ধর্মের নাম পিরালি হইবার কারণ গবর্ণমেন্টের স্মৃতি তন্ত্রের খোদিত লিপির পুস্তক হইতে জানা যায় যে, খানজা আলির মৃত্যুর পর তাঁহার প্রিয় শিষ্য মহম্মদ তাহীর পিরালী নাম গ্রহণ করিয়া গুরুত্ব মন্তব্য কার্যে পরিশ্রম করেন। শাস্ত্রী মহাশয় প্রতাপাদিত্যের জীবন চরিত্রে যশোর জেলায় ব্রাহ্মণ, কায়স্থ, নাপিত পিরালী দেখিয়াছেন। তিনি ২৮শে এপ্রেল ১৮০৯ খৃষ্টাব্দের কোম্পানির রেগুলেসন ছাপাইয়া দেখাইয়াছেন, যে যেখানে জাতি বিচার নাই সেই শ্রীক্ষেত্রের জগন্নাথদেবের মন্দিরেও তাহাদের প্রবেশ নিষেধ ছিল। কলিকাতার পিরালী প্রতাপাদিত্যের রাজ্যকালে বা তাহার পরে কলিকাতার গোবিন্দপুরে আসেন। তাহাদের বংশের মধ্যে ব্রাহ্মধর্মের একরূপ প্রবর্তক মহর্ষি দেবেন্দ্র নাথ ঠাকুর, জগদ্বিখ্যাত কবি রবীন্দ্র নাথ, রাজনৈতিক দার্শনিক দ্বারিকানাথ, রাজ-বল্লভ যতীন্দ্রমোহন বংশ পরম্পরা মহারাজা উপাধি সৃষ্টি করিয়া কলিকাতার শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছেন। প্রবাদ যে, মহারাজ স্যর যতীন্দ্র মোহনের উদ্বোধে রায় সাহেব নগেন্দ্র নাথ বসু পীরালী ব্রাহ্মণ বিবরণ প্রকাশিত হয়, কিন্তু তাহাতে শাস্ত্রীর কথা বা দ্বারিকানাথের জীবন চরিত লেখকের কথা, বা বিশপ হিবারের কথার কোন মীলাংসা করা হয় নাই, ইহা বড়ই দুঃখের বিষয়। ইহার ভট্ট নারায়ণের বংশধর বলিয়া প্রমাণ করিতে গিয়াছেন। উক্ত বংশ হইতে রাজা কৃষ্ণ চন্দ্র, রাজা রামমোহন রায়, ও নল ডাঙ্গার রাজারা সধ্বন নির্ণয় করিয়া থাকেন। কিন্তু তাহাদের সহিত

পিরালীদের সম্বন্ধাদিও প্রকাশ হয় নাই ও পরস্পর পর্যায় মিলে না। পিরালীদের ঠাকুর উপাধির কারণ ওলাল মোহন বিদ্যানিধি তাঁহার সম্বন্ধ নির্ণয়ে যাহা প্রকাশ করিয়াছেন তাহারও সহিত বহু মহাশয়ের সামঞ্জস্য হয় না। উক্ত বিদ্যানিধি মহাশয় বর্ধমানাধীশের সভাসদ তারা নাথ তর্করত্নের প্রদত্ত কুলাচাৰ্য্য সংগ্রহীত ও মুদ্রিত করিয়াছেন, তাহাতে পিরালী ব্রাহ্মণ রায়েরায়ে অতি রূপণ বলিয়া হীন ঠাকুর উপাধি লাভ করে বলেন, যথা :—

পঞ্চানন মুলো বলে, জ্ঞানী কবে, ধনে ভুলে, পাপক্ষয় বিদ্যা অনন্দানে

রায় রেয়ে স্বরূপণে, পিরালী ছিজ নন্দনে, অপকৃষ্টে ঠাকুরত্ব ভণে ।”

কলিকাতায় কোম্পানির আমিন ও প্রধান কর্মচারীর কাজ পঞ্চাননের দুই সন্তান জয়রাম ও রামসম্ভোষ করিতেন। কলিকাতা কোম্পানির হইলে জয়রামই উহার স্মরিপ করে ও কোম্পানির কর্মচারীদের মাহিনা রাম সম্ভোষ দিত। পঞ্চানন, বোধ হয়, প্রতাপাদিত্যের দখলের সময় গোবিন্দপুরে আসিয়া রায় রেয়ের কাজ করিত ও যৎকিঞ্চিৎ সংগ্রহ করিয়াছিল। সেই সময়েই বোধ হয় তাঁহার ঠাকুর উপাধি লাভ হইয়াছিল। কোম্পানি ঐ জনাই বোধ হয় জয়রামকে ঐ কার্য্য দিয়াছিল। কলিকাতার জরিপেই পিরালী ঠাকুর গোষ্ঠীর সোভাগ্যোদয় ও গোবিন্দপুরে বাস। সাধারণের কৌতুহল তৃপ্তির জন্য ও সত্যের অনুরোধে কলিকাতার উন্নতিশীল পিরালী জাতির সম্বন্ধে ওয়ার্ড সাহেবের হিন্দু মাইথলজি গ্রন্থে ও অনেক কথা আদালতের দাখিল উইলে লেখা আছে। উঃতে দেখা যায় যে, সিরাজ কর্তৃক কলিকাতা আক্রমণের পর জয়রামের সম্বন্ধ, তের হাজার টাকা মাত্র ও তাঁহার প্রতিষ্ঠিত স্বাধীকৃত জীউ ঠাকুর থাকে। সেকালের কলিকাতাদে উন্নতি ও আবাদ করার প্রাচীন ছড়াটি নিয়ে দেওয়া গেল :—

“পিরালি কায়ত তাঁতি, আর সোণার বেণে

করলে আবাদ তারা দেশ, বয়ে ধন এনে ।”

প্রাচীন কলিকাতার সম্বন্ধে প্রাচীন আর যে ছড়া আছে তাহা কালক্রমে পরিবর্তিত হইত। তাহার আভাস মিঃ এ, কে, রায় আদম সোমারির বিবরণে প্রকাশ করিয়াছেন। যথা :—“গোবিন্দ রামের ছড়ি, উমি চাঁদে দাড়ি, নকু ধরের কড়ি, মথুর সেনের বাড়ী। নন্দ রামের ছড়ি, উমি চাঁদের দাড়ি, হুজুরীমলের কড়ি, বনমালী সরকারের বাড়ী।” গোবিন্দ রাম মিত্র ও নন্দ রাম সেন কোম্পানির কর্মচারি ছিলেন। তাঁহারা সেকালের বড়ই জবরদস্ত লোক ছিলেন—একরূপ সেকালের ধর্ম্মাবতার হাকিম ছিলেন। উমি চাঁদের দাড়িতেই যাছ ছিল, তাহাতে নবাব কোম্পানি সকলেই ভুলিত ও তিনি কলিকালের ব্যবসায় সিদ্ধ হস্ত। ভগবান দত্ত দাড়িই তাঁহার অঙ্গের ভূষণ ও বিশেষত্ব হইয়াছিল। সন্দেগপ বনমালি সরকার কোম্পানির নিকট পাটনায় দেওয়ানি ও কলিকাতার ডেপুটি মেয়র বা কোম্পানির অধীন ব্যবসায়ী ছিলেন। কুমাবটুলিতে সেকালে তিনি এক প্রশস্ত বাড়ী করেন। তাহাতেই লোক বলিত—“সর্ব্বস্থ খোয়াইয়া পাকা সেখানা”। মথুরসেন লাট সাহেবের বাড়ীর অনুকরণে নিমতলায় বাড়ী করেন। তিনি ও ব্যবসাদার ছিলেন; তাঁহার ও ঐ দশা। উমিচাঁদের শালা হুজুরীমল তেজারতি করিত। নকুধর ও মথুর সেন, উভয়ে স্বর্ণ বণিক; এক সময়ের লোক নহেন। নকুধর পোস্তার রাজ বংশের আদি পুরুষ। তিনি লর্ড ক্লাইবের টাকা কড়ি সরবরাহ করিতেন ও তাহার জন্য কোম্পানির নিকট খেলাৎ লাভ করেন। নকু ধরের ভাল নাম লক্ষীকান্ত ধর। তাঁহার নিকট রাজা নবকৃষ্ণ সামান্য মহরীর কাজ করিতেন। লর্ড ক্লাইব লক্ষীকান্তের নিকট হইতে নব কৃষ্ণকে গান। নব কৃষ্ণ সেইজন্য পোস্তার রাজার বাড়ীতে ছুতা পরিয়া যাইতেন না। মহারাজা স্বধর্ম্ম লক্ষীকান্তের দৌহিত্র ও তিনিই পোস্তার রাজবাটীর সৃষ্টি কর্তা। লক্ষীকান্ত ধর ও তাহার দৌহিত্রেরা কলিকাতার পুরাতন বাসিন্দা। মহারাজা স্বধর্ম্ম কলিকাতা হইতে পুরীর রাস্তা পাকা ও ছই ধারে আত্ম বৃক্ষ স্থাপন করিয়া তীর্থ

যাত্রীদের বিশেষ সুবিধা হয় ও তখন হইতে ঐ তীর্থে যাইবার এক রকম কেন্দ্র কলিকাতা হইয়া পড়ে। ইহাদেরও গৃহদেবতা প্রতিষ্ঠিত আছে। কোম্পানির কর্ম করিবার রাজ বস্ত্র, নবকুমার, গোবিন্দ মিত্র, কাশী নাথ, আঁধুল, কাশিম বাজার, নসী পুর, পাইক পাড়া, ভূঁইলাসের জমিদারেরা রাজা উপাধি ও সম্পত্তিলাভ করিয়াছিল। তাঁহাদের পূর্বপুরুষদের প্রায় সকলেরই কলিকাতায় ভাগ্যোন্নতি হইয়াছিল ও তাঁহারা সেখানে থাকিতেন। তাহারাও ঐ হিসাবে কলিকাতার পুরাতন বাসিন্দা। কলিকাতার উপকণ্ঠে কাশীপুরে পাইকপাড়ার রাজাদের ঠাকুর বাড়ী ও খিদিরপুরের ভূঁইলাসে রাজাদের ঠাকুর বাড়ী আছে। বৎসর বৎসর ভূঁইলাসে শিব রাত্রির দিন এখনও মেলা হয় ও বহু যাত্রীর সমাগম হইয়া থাকে।

চিত্র কলার নৈপুণ্য যেমন তাহার মূল চিত্রের পশ্চাতের রঙের ও অস্পষ্টাংশের বৈচিত্র্যের উপর নির্ভর করে অর্থাৎ পশ্চাতের রঙই ঐ মূল চিত্রকে উজ্জ্বল করিয়া তোলে, তেমনি কলির ধর্মাবনতি ও কলিকাতার পুরাতন স্থান সমূহের ও অধিবাসিগণের সম্বন্ধে অতি সংক্ষেপে একটি চিত্র অঙ্কিত করা গেল। নাটকেও অভিনয়ের প্রধান প্রধান অভিনেতা অভিনেত্রীগণের সংক্ষেপ বিবরণ পূর্বে দেওয়াই বাবস্থা।

পাঞ্জাবের ও উত্তর পশ্চিমের বাবসায়ী হুজুরী মলাদি সেকালের কলিকাতার পুরাতন বাসিন্দা ও ব্যবসাদার ছিল। পূর্বে ও পশ্চিম বঙ্গের জমিদার ও সম্রাটপন্ন ব্যক্তিদের কলিকাতা কেন্দ্রস্থল হইয়াছিল। তখন কলিকাতায় কোম্পানির কর্মচারীরা ঘর বাড়ী, বিবাহ ও নিকা করিত ও ধর্ম বিস্তার করিত, তাহাতে কিরিস্টিয়ান জাতির উৎপত্তি। তাহারাও কলিকাতার পুরাতন অধিবাসী। তাহাদের চরবস্থা ইসপের ময়র পুচ্ছবারী দাঁড় কাকের মত হইয়াছিল। তাহাতেই তাহাদের দুঃখ দারিদ্র্য ঘোচে নাই। তাহারা যদি পূর্বের মত থাকিত, ইংরাজ না সাজিত, তাহা হইলে তাহাদের ওজন বৃদ্ধি চলা হইত। আরও যখন ইউরোপবাসিরা স্বদেশ হইতে আপনাদের স্ত্রী জাতিগণকে আনিতে আরম্ভ করে, তখন তাহারা কিরিস্টিয়ান দিগকে এক ঘোরে করিয়া ফেলে। ইংরাজ জাতি দেশ করতল হইয়া এ দেশের পোষাক ও আচার ব্যবহারাদি সমস্তই তাগ করিয়াছিল। কলিকাতায় যে, শুধু কেবল ওয়ারেন হেস্টিংসের ঈশ্বর বাড়ী ছিল তাহা নয়, কোম্পানির কুটির গবর্নর স্যার চার্লস আমার জব চার্লসের ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত কন্তার সহিত পরিণয় হইয়াছিল। চার্লসের অন্যান্য কন্যাগণকেও কোম্পানির ইংরাজ কর্মচারীরা বিবাহ করিয়াছিল। সেকালে ঐ সকল কিরিস্টিয়ান কন্যার অদৃষ্টে ইংরাজ কর্মচারী স্বামী লাভ হইত, কিন্তু শেষে উহা কবি বলিয়া হইয়াছিল। ইউরোপীয় ব্যবসায়ীগণ এ দেশীয় বিপন্ন লোকের আশা ভরসা ও সহায় ছিল। তাহারা কোনঅন্যায় কার্য করিলে তখন লোকে বিশেষ কোন দ্বিকান্তি করিত না। গৃহস্থের স্ত্রীদিগের বিধবা বা সধবা হরণ করা সেকালের মুসলমান নবাব, সম্রাট ও তাহাদের কর্মচারীদের অভ্যস্ত বিদ্যা যদি কেহ সেইজন্ত এক ঘরে হইত ও তাহা নবাবের কর্মচারীদের কানে যাইত, তাহা হইলে সে যথেষ্ট অর্থলাভ করিত ও তাহাতে তাহার গোষ্ঠী পতিত লাভ হইত। জব চার্লসের ঐ ব্রাহ্মণপত্নী লাভের বিবরণ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। হিন্দুর সতীদাহ ধর্মের সঙ্গে সঙ্ঘর্ষ। পাটনায় চার্লস অবস্থান কালে এক সতীদাহে এক যুবতীর সৌন্দর্য্যে মুগ্ধ হইয়া সিপাহি দিয়া বল পূর্বক তাহাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, আবার হেজেস সাহেবের ডায়েরীতে একজন হিন্দু নারী স্বামীর অর্থ ও অলঙ্কারাদি লইয়া চার্লসের আশ্রয় গ্রহণ করে, উক্ত হইয়াছে। ইহাতে সে সময়ে দেশের ও দেশের কিরূপ হৃদয় হইয়াছিল তাহা বেশ অবগত হইয়া যায়। সাধারণ লোক দারিদ্র্য, শিক্ষাভাবে ও দেশের স্বদেশী ন্যায়বান রাজা বা সমাজপতির অভাবে পশুরও অধম হইয়াছিল। কেহ কোন অত্যাচার করিলে ঘাড় নীচু করিয়া চলিয়া যাইত। তাহাদের তাহার প্রতীকার করিবার কোন উপায় বা ব্যবস্থা ছিল না, আর যখন উপযুক্ত সুযোগ ও সুবিধা হইত তখন স্বার্থান্বেষী ব্যক্তি তাহা নষ্ট করিয়া দিত।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ

বঙ্গ বিজয়ের কারণ ও ফল।



আর্য্য অতীত গৌরব ভারতে চন্দ্রগুপ্ত, হর্ষবর্দ্ধন, অশোকাদির আবির্ভাবেই হইয়াছিল। মহাবীর আলেক-
জাণ্ডারের বিজয়বাহিনী আর্য্যাবর্তের ধনরত্নস্বর্থা অপহরণ ও রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল বটে, কিন্তু তাহারা বঙ্গাধিকার
করিতে গিয়া বিফলমনোরথ হইয়াছিল। বাঙ্গালার বিজয়সিংহপ্রমুখ শূরবীরগণ সিংহল, জাভা, * বালি দ্বীপ জয়
ও রাজ্য স্থাপন করিয়া রাজত্ব করিয়াছিল। প্রতাপাদিত্য অর্থগুরুমোগলদিগের করদান হইতে জননী জন্মভূমি
ও স্বদেশবাসীকে রক্ষা করিতে গিয়া পিঞ্জরাবদ্ধ ও অনাহারে প্রাণ হারাইল, পত্নী যমুনা প্রাণত্যাগ করিল। হায়!
যাহারা হিন্দুজাতির বিজয় বৈজয়ন্তী সমগ্র বাঙ্গালীর স্বাধীনতা ঘোষণা করিয়া বারবার মোগলসেনা ও সেনাপতিগণকে
পশুর ছায় বধ ও তাড়াইয়া দিয়াছিল তাঁহারা অতীতের অতল গর্ভে লুক্কায়িত। হা ভারতচন্দ্র!† সেই বাঙ্গালী

* Numerous Sanskrit inscriptions in Champa, Kamboja (Tonking and America) in Java and Sumatra tell us that Hindus conquered these countries and held them from second century of the Christian era downwards untill the 12th century. Dr. Biihler Bombay Gazette. 1890.

† যুঝে প্রতাপ আদিত্য, যুঝে প্রতাপ আদিত্য
ভাবিয়া অসার, ডাকে আর বার, সংসার সব অনিত্য।
শিলাময়ী নামে, ছিল তার ধামে, অভয়া যশোরেশ্বরী
পাপেতে ফিরিয়া, বদিল রুখিয়া, তাহারে অকুপা করি।
বুঝিয়া অহিত, গুরু পুরোহিত, মিলে মানসিংহ রাজে
লঙ্কর লইয়া, সঙ্কর হইয়া, প্রতাপ আদিত্য সাজে।”

* * * * *
“পাতশাহি ঠাটে, কবে কেবল আঁটে, বিস্তর লঙ্কর মারে,
বিনুখী অভয়া, কে করিবে দয়া, প্রতাপ আদিত্য হারে।
শেষে ছিল যারা, পলাইল তারা, মানসিংহে জয় হৈল
পিঞ্জর করিয়া, পিঞ্জর ভরিয়া প্রতাপ আদিত্যে লৈল।”

* * * * *
“প্রতাপ আদিত্য রাজা মৈল অনাহারে মৃত্যে ভাজি মানসিংহ লইল তাহারে।
কতদিনে দিল্লীতে হইয়া উপনীত, সাক্ষাৎ করিল পাতশাহের সহিত।
মৃত ভাজা প্রতাপ আদিত্যে ভেট দিলা, কব কত যত মত্ত এতিয়া পাইলা।
পাতশাহ আজ্ঞামত মানসিংহ রায়, প্রতাপ আদিত্যে ভাসাইলা যমুনায়।”

বীরগণের নিঃস্বার্থ স্বদেশহিতৈষীতার কথা ও গৌরব, রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের অন্নদাস বলিয়া কি এক ফোটা চক্ষের জলেও তর্পণ করিলে না, ও সেকালের বাঙ্গালীকে লিখিয়া তাহা শিখাইলে না? কিন্তু কি আশ্চর্য্য! এখনও লোকে বলে যে, যেখানে প্রতাপাদিত্যের পত্নী জলমগ্না হইয়াছিলেন, সেই যমুনাগর্ভ অস্ত্র নাবিকগণ নরনারীপথিকগণকে দেখাইয়া চক্ষের জল ফেলে! মানবের শিক্ষা দীক্ষার উপর যে তখন স্বদেশ হিতৈষীতা নির্ভর করিত তাহা নয়। এদেশের অশিক্ষিত ব্যক্তিগণ তখনও এখন স্বভাবতই স্বদেশভক্ত ও তাহারী হিতৈষীর জন্ত কাতর। সেকালের লেখাপড়া জ্ঞানোন্মুখী না হওয়ায় লোকজনকে এইরূপ করিয়াছিল। দেশের লোক মাতৃভাষা ত্যাগ করিয়া পার্শ্বী পড়িত ও বিধর্ম্মীর আচার ব্যবহার বেশভূষা পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে কুণ্ঠিত হইত না। অর্থ ই, তখন সকলের লক্ষ্য হইয়াছিল। উহা উপার্জন করিতে গেলে নবাব সরকারি চাকরি বা তাহাদের মনোমত কার্য্য না করিলে, হইবার উপায় ছিল না। দেশে অরাজকতায় ও উচ্চশিক্ষা ও আদর্শের অভাবে এই দুর্দশা হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। সাধারণ লোক সেরূপ অর্থ পিশাচ তখনও ছিলনা ও এখনও হয় নাই। সেইজন্য তাহাদিগকে সে পাপ স্পর্শ করিতে পারে নাই।

কবি ভারতচন্দ্রের কথায় বেশ জানা যায় যে, গুরু পুরোহিতগণ প্রতাপাদিত্যকে পরিত্যাগ করিয়া রাজা মানসিংহের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিল ও দৈন্ত সামন্ত ও দেশবাসিকে যশোরেশ্বরী বিরক্ত হইবার কথা নানা কোশলে সঙ্গত করিয়া তাহাদিগকে অপনাদের দলভুক্ত করিয়াছিল। রাজা মানসিংহের বিজয় তাঁহার বলবীৰ্য্যে হয় নাই—তাঁহার কল কোশল ও অর্থ হইয়াছিল। সেই সকল দেশদ্রোহী গুরু পুরোহিতেরা দেবতাকে লইয়া মানসিংহের পশ্চাদ্ভ্রম করিয়াছিল। সেকালের যুদ্ধ ঐরূপই হইত। সেই দুর্দৈব হইতেই বাঙ্গালা মোগলের রাজত্বের “জিয়েৎ-উল্-বেলাৎ” অর্থাৎ স্বর্গ হইয়াছিল। বিদেশী পর্য্যটকেরা ইহাকে মিশর অপেক্ষা ভাল বলিয়া গিয়াছেন। একটা চলিত কথা আছে যে, বাঙ্গালায় ভগবান্ গাছের উপর ঐ দেশের রাজা বিশ্বামিত্রের প্রার্থনায় নারিকেল একখানি কুটি ও জলের ব্যবস্থা ও মাটিতে তরমুজ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার স্বাধীনতা সূর্য্য অস্ত যাঁহবার সময় পশ্চিমের গগনে যে চিত্রকলা অঙ্কিত করিয়াছিল তাহাতেই মার্হাটা ও শিখজাতির অভ্যুদয় হইয়াছিল।

জাতীয়তাই স্বাধীনতার সোপান। কবি ভূষণের কবিত্বে ও শিবাজীর ফলোন্মুখী বীরত্ব মহারাজীন্দ্রের মধ্যে ভ্রাতৃত্ব ভাব জাগরিত হইয়াছিল। মোগল অত্যাচারে তাহাদের উচ্ছেদ সাধনের জন্তই ধর্ম্ম জাতীয়তার সঙ্গে এক হইয়া ঐক্যজালিক রণজিৎসিংহের খালসা হইয়াছিল। হায়! বাঙ্গালীর মধ্যে সেরূপ কিছুই হইল না।

ভারতবর্ষের মধ্যে পৃথিবীর দেশ সমূহের ছায়া যেন প্রতিফলিত রহিয়াছে। শীত উষ্ণ ঋতু ভারতবর্ষের সকল স্থানে এক নয়, উহার তারতম্য আছে। কোথাও মরুভূমি, কোথাও পর্ব্বতরাজি স্নানোভিত গিরি কন্দর, কোথাও নদনদী পরিশোভিত হরিৎ ক্ষেত্র, আবার কোথাও কুমুদ কল্লার বেষ্টিত হ্রদ। উহার প্রায় চতুর্দিকে সমুদ্রে উদ্বেলিত তট-ভূমি। ভগবান যেন প্রাকৃতিক নিয়মে ইহার রক্ষা বিধান করিয়া দিয়াছেন; কিন্তু কি আশ্চর্য্য! তবুও ভারত পরাধীন। বাঙ্গালারও সেই দুর্দশা। বঙ্গদেশ হইতে মোগল দরবারে কত টাকা রাজস্ব যাইত ও তাহার সংখ্যা ক্রমে ক্রমে কিরূপ বাড়িয়াছিল তাহাতেই বেশ বোঝা যাইবে যে, বঙ্গ বিজয়ে দেশবাসীর কি দুর্দশা হইয়াছিল। আইন আকবরীতে বাঙ্গালা চব্বিশ সরকারে বিভক্ত ছিল ও ৫২৪৫২৩১২ দাম রাজস্ব আদায় হইত। হকৎ ইকলি মতে জাহাঙ্গীরের সময় বাইশ সরকার বিভক্ত বঙ্গদেশের রাজস্ব ২৩২০২৮০০ দাম ও খুলাসাৎ-উল্-তয়ারিখে আরঙ্গজেবের সময় সাতাইশ সরকার বিভক্ত বাঙ্গালায় ৪৬২৯০০০০ দাম খাজনা আদায় হইত। আবুল ফজল আইন আকবরীতে আকবর যে সকল স্থান দখল করিতে পারেন নাই, তাহাও তালিকাভুক্ত করিয়াছেন। দেশ হইতে কোটা কোটা টাকা ও দেশের লোকের উদর পূরণ না করিয়া দিল্লিতে চলিয়া যাইত, তাহা দূর করিবার যুদ্ধ যশোরেশ্বরীর অনভিমত নয় বলিয়া তিনি যুদ্ধ ফিরাইয়াছিলেন তাহাতেই মানসিংহের জয়লাভ—এ পাপের কি প্রায়শ্চিত্ত আছে? হায়! রাজা লক্ষণ-

দেশের রাজ্যনাশও শাস্ত্রকারগণের ভবিষ্যদ্বাণীর দ্বারা হইয়াছিল। অনেক দিন হইতে নানা কারণে ভারতবর্ষে স্বাধীনতা প্রতিষ্ঠা লোপ পাইয়াছে। তাহারই জন্ত রাবণের বংশ ধ্বংস ও সোনার লক্ষ্য হারখার হইয়াছিল। হায়! কুরুক্ষেত্রের মহাযুদ্ধের পূর্ণাভূতির ফল বহুকাল স্থায়ী হয় নাই। ভারতবর্ষ একদেশ হইলেও তাহার মধ্যে এক ধর্ম, এক ভাষা ও এক জাতি হয় নাই। আবার এক দেশের ভিন্ন ভিন্ন জাতির মধ্যে পরস্পর সৌহার্দ্য নাই, মেশামেশি নাই, একজন একজনের উপর প্রভুত্ব করিতে পারিলে যে স্বেচ্ছায় ত্যাগ করে নাই। হিন্দু রাজ্যে বিবাদে সকল জাতীয় রাজা রাজত্ব করিয়াছেন। আনুসারী, মিশরীয়, রোমক সাম্রাজ্য কোথায় চলিয়া গিয়াছে, ভারতবাসী কেন যে বিধর্মীর বশ্য ভাসিয়া যায় নাই তাহার কারণ পাশ্চাত্য লেখকগণ * যাহা উল্লেখ করিয়াছেন তাহা না বলিয়া থাকি। ‘ভারতবাসীর মধ্যে যদি শাস্ত্রকারদের জাতিভেদরূপ সামাজিক দৃঢ় বঁধ বর্তমান না থাকিত, তাহা হইলে তাহারা সভ্যতার পদবী হইতে পিছাইয়া পড়িত, অর্দ্ধ মানুষ অর্দ্ধ জন্তর জায় বিষম দুর্গতিগ্রস্ত হইত। সেই বঁধ ছিল বলিয়াই মুসলমানগণের দৌরাভ্যা ও খৃষ্টানগণের প্রবল প্রতাপের স্রোতে তাহারা ভাসিয়া যায় নাই।’

যে জাতিভেদ পাশ্চাত্য মতে মনুষ্যবৃদ্ধির কার্য্যকরী শক্তির স্বাভাবিক প্রদরক্কর করে। ভারতে জন্মভেদে কর্ণভেদে হইয়া কতকগুলি কৃত্রিম গণ্ডীর ব্যবস্থার তাহাদের মধ্যে যে গণ্ডী নিম্মাণ করিয়াছে তাহাতে তাহার বাহিরে যাওয়া অসম্ভব। প্রতাপাদিত্য দেশের ও দেশের মঙ্গলের জন্ত বিদেশের ফিরিশ্কা মুসলমানদিগকে প্রিয়পাত্র করিয়াছিলেন। তাহাদের সহিত ঐক্যপন সৌহার্দ্য করায় ব্রাহ্মণের জাতি হইয়াও তিনি দেশের রাজা হইয়াছিলেন। সেকালের ব্রাহ্মণেরা বড়ব্যয় করিয়া যেমন বৌদ্ধরাজ্য ধ্বংস করিয়াছিল, তেমনি তাহারা প্রতাপের সর্বনাশ করিয়াছিল। উহার সহিত প্রতাপের স্বজাতী আত্মীয় ভৃত্যগণের ও যড়যন্ত্র ছিল। প্রতাপাদিত্য বৃদ্ধির ছিলেন না, বা অর্থ্য রাজ্যগণের আদর্শ অনুসরণ করিয়া কার্য্য করিতেন না। তাঁহার সাধনা ও দোষ সম্বন্ধে মহানির্দোষ তত্ত্বের হরগৌরীর কথোপকথন উল্লেখ করিলেই হইবে। গোবিন্দী মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, কেমন করিয়া অসং প্রবৃত্তি সম্পন্ন লোকের উদ্ধার হইবে, তাহাদের কি কোন নিস্তারের পন্থা নাই? মহাদেব তত্ত্বতরে এই কথা বলিয়াছিলেন;—
যে জীব যদি ধর্ম্মের উদ্দেশ্য প্রবৃত্তির চরিতার্থ করে, তবে তাহার তাহাতে সদগতি হইবে অর্থাৎ ভোগেচ্ছা না করিয়া সাধনার উপায়স্বরূপ বিশ্বাসে কর্ম্মেচ্ছা হইয়া মত্ত পান বা মাংস ভক্ষণ করে ৭) অথ কিছু করে, তবে তাহার প্রবৃত্তির ক্রমে ক্রমে নিবৃত্তি হইবে, উহাতেই তাহার সদগতি হইবে। সমাজের ভয়ে বা ধর্ম্মের ভয়ে বা মোতের কণবর্তী হইয়া পরকালে স্বর্গলাভ ইচ্ছায় প্রবৃত্তি দমন করায় বা অথ সংকর্মে সদগতি লাভ হয় না।” ইহাই ধর্ম্মের স্মরণ মর্ম্ম। সত্যযুগে প্রহ্লাদ ব্রহ্মের জন্ম হইয়াছিল, মায়ের পেট হইতেই সে ভগবানের নাম আরম্ভ করিয়াছিল; কিন্তু কলিকালে কালধর্ম্মে অধিকাংশ লোককেই লম্পট মাতাল হইতেই হইবে, তাহাদের ব্যভিচার দমন গৌর নিতাইএর ক্রমা নীতিতে করিতে হইবে। মদের দোকান বন্ধ বা বেঞ্জা নগর হইতে স্থানান্তরিত করিলে, তাহা হইতে

* জনৈক বৈদেশিক লেখক ভারতে অশান্তি ও উপদ্রব লিখিয়াছেন :—If the inhabitant of that law-flooded land had not erected his social dams, dim the shape of caste customs whereby he has been able to stem the inroads of Christian vigour as well as of Mahomedan violence, it is difficult to see how he could have prevented himself from retrograding into a semi-animal existence. A perpetual flow in the whole structure of human relations is not the best social medium for the realisation of higher possibilities, and yet this would have been the inevitable result, without the powers of resistance residing in caste prejudices.”

পারে না। সেকালের হিন্দুসমাজ বা ব্রাহ্মণগণ প্রতাপাদিত্যের কার্যসমূহ স্তম্ভ বিচার করিয়া দেখেন নাই। তাহাতেই দেশের সর্বনাশ হইয়াছিল। দেশের লোক দেশের লোকের সঙ্গে দেশের রত্ন ভোগ করে, ইহা জাতিজীব দেশবাসীর প্রাণে স্ফূর্ত হয় নাই। তাহাতেই হিন্দুর ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের রাজ্যনাশ ও কায়স্থ প্রতাপাদিত্য আদিকে কবী হইতে হইয়াছিল। তাহাতেই পারসীক, বাজিক, শক, যবন সিদ্ধ নদী পার হইয়া আর্ষ্যাবর্ত জয় করিয়াছিল। আর্ষ্য হিন্দুজাতির ধর্মবলই চতুর্বর্ণকে আশ্রয় করিয়া বহুকাল পর্য্যন্ত স্বতন্ত্রতা রক্ষা ও স্বদেশকে কামধেনু করিয়াছিল। তাহাদের কৃষি শিল্প বাণিজ্য ও শিক্ষাই দেশের ও দেশের মূল উন্নতির সোপান। ব্রাহ্মণ শিক্ষা দ্বারা রাজ্যের মঙ্গল চিন্তা ও ক্ষত্রিয়বাহুবল দ্বারা রাজ্য রক্ষা করিত, বৈশ্য বাণিজ্য কৃষিশিল্প দ্বারা দেশের ধনবৃদ্ধি ও শূদ্র সমাজ পালন করিত। তাহাদের মধ্যে হিংসাষেধ ছিল না যে, যাহা করিত ও উহা ক্রমে ক্রমে বংশ পরম্পরাগত হইয়া, এমনই উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল যে তাহা অলৌকিক হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাতেই সকলেই গৌরবান্বিত হইত। সেই স্বজাতি প্রতিষ্ঠা যতদিন বর্তমান ছিল, ততদিন হিন্দুজাতিকে কাহারও নিকট মস্তক অবনত করিতে হয় নাই। তাহাতেই তাহাদের বাণিজ্যশিল্প পৃথিবী ব্যাপী হইয়া পড়ে; তাই পুরুষ পরম্পরাগত অভ্যাগের ফলে স্তম্ভ শিল্পাদির কারুকর্ম ও বৈচিত্রে ভারতবর্ষ বিখ্যাত হইয়া পড়ে। ভারতবাসীর সেই হস্তজাত দ্রব্যসকল ইউরোপবাসিগণের উচ্চতর বিজ্ঞানের কল নিশ্চিত বস্তুর সহিত প্রতিযোগিতা করিয়াও সর্বতোভাবে উৎকৃষ্ট ও সুলভ হওয়ায় বিদেশীয় বণিকগণ উহা লইয়া বাণিজ্য করিত। ভারতবর্ষের উর্বরতা পরিশ্রমের তাকুতম্য, জাতিভেদে ব্যবসা ও দক্ষতায় প্রয়োজনীয় সাধারণ দ্রব্য সামগ্রী আপনাদের অভাব দূর করিয়াও অবশিষ্ট থাকিত। উহাতেই বিদেশ হইতে স্বর্ণরোপ্যাদি বিবিধ রত্ন বিনিময়ে বণিকগণ এদেশে ধন আহরণ করিত। তাহাতেই ঐ সকল বণিকগণের ভিন্ন ভিন্ন নাম হইয়াছিল। সেকালে বাঙ্গালাদেশে জাহাজ তৈয়ারি হইত ও ঐ সকল তুরস্ক দেশাদিতে যাইত। ঐ সকল জাহাজে চড়িয়া এদেশের বণিকগণ বাণিজ্য করিত ও দ্বীপপুঞ্জ হইতে মণিমুক্ত প্রবাল ও নানাপ্রকার দ্রব্য আনয়ন করিত। সেকালে লোকের অল্পকষ্ট ছিল না। দেশের উৎপন্ন দ্রব্য দেশবাসীর অভাব দূর করিয়া উদ্ধৃত থাকিত। অধিক পরিমাণে উৎপন্ন হইত বলিয়া বড়ই সুলভ ছিল। তাহাতেই প্রতাপাদিত্যের জন্মের পূর্বে ইবন বতুতা প্রমুখ ভ্রমণকারীরা যাহা বলিয়াছেন তাহা অতি রঞ্জিত ও অবিশ্বাস যোগ্য বলিয়া বোধ হয় না। আট দরহাম বা দামে অর্থাৎ সেকালের চার আনায় এক বৎসরের এক পরিবারের আহার সংগ্ৰহ হইত। সায়েস্তা খাঁর আমলে টাকায় আটমণ চাউল বিক্রয় হইত ও প্রচুর ধানের গোলা ছুভিক্ষের দায় হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত রাখা হইত। বিদেশী মুসলমানের আমলেও যদি ঐরূপ দ্রব্য সুলভ ছিল, তখন স্বাধীনতার সময় উহা অপেক্ষা শতাধিক গুণে সুলভ হওয়ার কথায় বিন্দিত হইবার কিছুই নাই। ভ্রমণকারী টাভারনিয়ার বাঙ্গালায় হীরার খনি ছিল বলিয়া গিয়াছেন ও ইকনমিক জিয়লজি অফ্ হাওয়া গ্রন্থের ২৫ হইতে ৩০ পৃষ্ঠার বিবরণ উহার সম্পূর্ণ পোষকতা করে। কিন্তু হায়! এখন তাহার কোন উদ্দেশ্য নাই, সে স্থলে কেবল কয়লার খনিরই আবিষ্কার হইতেছে। ইহাতে কি অধিকারিগণের ভাগ্যের তারম্যের কথা স্মরণ করে না? পূর্বে স্বর্ণবর্ণের দামোদর প্রভৃতির বালুকা হইতে স্বর্ণ আহরণ করা হইত। বঙ্গের লৌহ ও সোনার যুদ্ধের অসি ও বারুদে ব্যবহৃত হইত। শ্রীহট্টের উৎকৃষ্ট চর্ম হইতে ঢাল, ভারতের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ছিল। উহা যেমন লঘু ও তেমনি দুর্ভেদ্য ছিল, সেইজন্য উহা সর্বদেই আগ্রহের সহিত গ্রহণ করিত। বাণিজ্যের প্রমুখ ভ্রমণকারীরা বলেন যে সেকালে মেক্সিকোর যাবতীয় রোপা ও পেরুর স্বর্ণ পৃথিবী ভ্রমণ করিয়া ভারতবর্ষের মোগল সাম্রাজ্যে প্রবেশ করিত, কিন্তু উহা আর সেখান হইতে বাহির হইত না। মোগল বিজয়ে সোনার বাঙ্গালার ছুরবস্তার সূত্রপাত হইয়াছিল।

ঐশ্বর্যবল :—পৃথিবীতে জাতির উত্থান ও পতন তাহাদের শিক্ষাদীক্ষা, ধর্মনিষ্ঠা ও জাতীয়তার উপর

সম্পূর্ণ নির্ভর করে। স্বধর্মরক্ষা ও বিস্তার আদি চেষ্টা করা, স্বজাতি ও স্বদেশ রক্ষার আন্তরিক আত্মাই—ঐ প্রেমের মূলমন্ত্র। বৌদ্ধযুগে অশোকাদি প্রস্তর স্তম্ভে ভারতবর্ষের নানাস্থানে স্থাপন করা হইয়াছিল। বৌদ্ধ ধর্মের অসারতা শঙ্করাচার্য্য, কুমরিলভট প্রমুখ সকলে প্রচার করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। সেকালে খৃষ্ট ধর্মের ধর্মযাজকগণ ভারতে শুভাগমন করিয়া আপনা দিগকে ষেতদ্বীপী ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দিয়া অশিক্ষিত হিন্দুগণকে ঐ ধর্মে দীক্ষিত করেন; শেষে যখন তাহাদের সেই চাতুরী প্রকাশ হইয়া পড়ে তখন তাহাদের হাতে জীবনোৎসর্গ করিয়া ধৃত হইয়াছিল। তাহাদের সেই মৃত্যুকালের ভবিষ্যদ্বাণী শেষে সত্য হইয়াছিল। একজন বলিয়াছেন যে, যখন তাঁহার সমাধি স্তম্ভে সমুদ্রের জল স্পর্শ করিবে, তখন ইউরোপবাসিরা সেইখানে আসিয়া তাঁহাদের মনোভিষ্ট সিদ্ধ করিবে। ভাস্কোডিগামা যখন ভারতবর্ষে আসেন তখন সমুদ্রের জল সেই সমাধি স্তম্ভ সতাই ধৌত করিয়াছিল। সেই সেন্ট থমাসের বর্ষাবিদ্ধ অস্থিপঞ্জর পর্ন্তুগালের জর্জের আজ্ঞায় রাজা তৃতীয় ময়লাপুর হইতে পর্ন্তুগীজেরা তাহাদের স্থাপিত ভারতের প্রথম গির্জায় মহাসমারোহে সমাহিত করিয়াছিল।

সেই সেন্টথমাসের সমাধিতে সিঘেলমাস নামক একজন ইংরাজ উপাসনা করিয়া যাইবার সময় এদেশ হইতে প্রচুর পরিমাণে মণিসুত্রাদি সঙ্গে লইয়া গিয়াছিলেন। ১৫৭৯ ও ১৫৮৩ খ্রীষ্টাব্দে টমাস্ স্টীফেন্স ও রা. ক. ফীচ ভারত ভ্রমণ করিবার জন্ত আসিয়াছিলেন। সেই স্টীফেন্সের ভ্রমণ বৃত্তান্তেই ইংলণ্ড বাসিগণের ভারতবর্ষের উপর প্রথম দৃষ্টি আকর্ষণ করে। তাহাতেই ফীচের সঙ্গে লণ্ডনের বণিক জননিউবেরী, জহরী উইলিয়াম লিডস ও চিত্রকর লেমসটোরিও টাইগর অফ লণ্ডন জাহাজে আসিয়াছিল।

স্বদেশ, স্বধর্ম ও স্বজাতী আপনার এই জ্ঞানে তাহাদের বিস্মৃতি করা উন্নতিশীল জাতির ধর্ম। নীচ স্বার্থপরতা বা সন্ধীর্ণ আভিজাত্যাদি গোরবে মুগ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণতর জাতির অধীন হইয়া থাকা অপেক্ষা, বিদেশী যবনের দাসত্ব করা বা সেই যবনের অধীনে দেশের হর্তা কর্তা বিধাতা হওয়া ভাল, এই জ্ঞানেই বাঙ্গালার সর্বনাশ হইয়াছিল। রাজা মানসিংহ সেই মন্ত্রের উপাসক ও তাঁহার শিষ্য সেবকেরা সেই সময় সেই মতের পক্ষপাতী হইয়া বাঙলাদেশে অনেকই রাজা, জমিদার ও সমাজকর্ত্তা হইয়াছিলেন। হায়! সেই আত্মঘাতী হিন্দুসমাজ আকবরের “দীন এলাহি” ধর্মের পক্ষপাতী হইয়া “দিল্লিখরো বা জগদীখরো” বলিয়া গোরব করিত। মানবের ধর্মবল সর্কাপেক্ষা বলবান, কিন্তু উহা যখন অন্তায় আগ্রহে অন্ধ গোড়ামিতে পরিণত হয়, তখন তাহা রোগ হইয়া দাঁড়ায়। ধর্মের মধো ছরভিসন্ধি আত্মসত্ত্বরীতা থাকিলে মহাপাপ ও পতনের মূল হইয়া পড়ে। আকবরের সেই দশা হইয়াছিল। তাই তিনি ভারতবর্ষের হিন্দু রাজাগণের সহিত যৌন সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া মোগলসাম্রাজ্যের ভিত্তি দৃঢ় করিতে গিয়াছিলেন। কতিপয় বিলাসবিভবলোলুপমুর্খবর্ণজ্ঞান-হীনরাজপুত্রেরা রাজ্যরক্ষা ও রাজ্যাভ্যাসার্থে সেই স্থগীত প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিয়া কাবুল বাঙ্গালাদি দেশ নানা কৌশলে জয় করিয়া শেষে ধর্মের ভাণ করিয়া সেই সকল স্থান হইতে বহু দেবদেবী নিজের রাজ্যে প্রকৃষ্টিত করিয়াছিলেন। ভগবানের স্বল্প বিচারে সে সকল মহাঅ্যার বংশরক্ষা পোষ্যপুত্র দ্বারাই হইয়া আসিতেছে। হায়! তাহাদের কাহারও হৃদয়ে আর্থ্য হিন্দুজাতীর মত বা মুসলমান খৃষ্টানদের যেমন ব্যক্তিগত স্বার্থাপেক্ষা জাতিগত উন্নতি লক্ষ্য ছিল না। মানব ধর্মবলেই ত্যাগস্বীকার করিয়া কর্ত্তব্যপালন করিয়া থাকে ও তাহাতেই তাহার ও স্বজাতীর মঙ্গল হয়। তখন তাহারা স্ব স্ব জীপুত্র পরিবারের সুখ স্বচ্ছন্দতার নিমিত্ত দেশের ও দেশের সর্বনাশ করিতে পারে না। তখন তাহারা নিজের বা আত্মীয় কুটুম্বের মঙ্গল দিকে না তাকাইয়া শতকষ্ট, এমন কি,

প্রাণ পর্যন্ত পণে দেশের মঙ্গলের জন্য আত্মোৎসর্গ ও যাহা কিছু মূল্যবান সমস্তই অবলীলাক্রমে বলিদান করে। ইহার অলস্ত উদাহরণ উন্নতিশীল জাতির মধ্যে ভূরিভূরি দৃষ্টিগোচর হয়।

রাজনীতি :—কিন্তু হায় ! কেমন করিয়া গৌরব ও রাজ্যালাভ লালসায় সেই মিথ্যাজাত্যভিমानी ও বলবীৰ্য্যহীন রাজপুত্র রাজারা বিদেশী মুসলমানকে আনিয়া সকল রকম সাহায্য করিয়া পৃথ্বীরাজ প্রমুখের রাজ্যহরণ ও মোগল পাঠানের রাজত্ব স্থাপনের পথ পরিষ্কার করিয়াছিল তাহা বুঝিতে পারা যায় না। সেই হইতেই বিশ্বাস-ঘাতকতায় প্রভু, পিতা, ভ্রাতা ও আত্মীয়স্বজনকে হত্যা বা তাহাদের সর্বনাশ করিয়া রাজ্যালাভ বা মন্ত্রী হওয়া সেকালের রাজত্ব হইয়াছিল। দেশে বিজ্ঞান নীতি ও শিক্ষার অভাবে সকলেই ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচার করিয়া কার্য্য করিত না। বিজ্ঞাবুদ্ধি বলবীৰ্য্য অপেক্ষা নীচ যড়যন্ত্রের প্রভাবই তখন অধিক হইয়াছিল। ইহাতেই দেশের ও দেশের সর্বনাশ হইয়াছিল।

সেই মহেন্দ্রক্ষণে ইউরোপের ব্যবসায়ীগণ ভারতে ব্যবসা করিতে আসে।

আকবরের দরবারে তখন জেসুইট পাদরীগণের বিলক্ষণ প্রাভুর্ভাব ছিল। তাহাতেই এদেশে পর্তুগীজেরা অত্যাচারী হইয়া পড়ে। মগ বোম্বেটিয়াদের অত্যাচারে জলপথে বাণিজ্য করা বন্ধ হইয়াছিল।

কালিকট :—রোমবাসিরা সিরিয়া বিজয়ের পর হইতে এদেশের সহিত বাণিজ্যারম্ভ করে। তাহারা মিশর দিয়া আরবদের সহিত মালাবর উপকূলে কালিকটে বাণিজ্য করিত। মহম্মদের মৃত্যুর পর মুসলমানেরা পারশ্বাধিকার করিয়া ইসলাম রাজ্যের খলিফা প্রতিষ্ঠা করেন। সেই হইতেই ভারতীয় বাণিজ্য মুসলমানদের হস্তে ন্যস্ত হয়। তাহাদের সম্মতি ব্যতীত সেখানে কেহই বাণিজ্য করিতে পারিত না। সেই সময় তাহারা কালিকটের হিন্দু রাজাকে মক্কায় লইয়া গিয়া মুসলমান করে। * ঐ কালিকটের নামের উৎপত্তি উহার দানের সময় হয়। এই কালিকটেই রোমবাসিরা ব্যবসা করিতেন ও সেইখানে পর্তুগীজেরা প্রথম বাণিজ্য কুঠী স্থাপন করেন। ১৫০০ খ্রীষ্টাব্দে পর্তুগীজেরা সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ভারতবর্ষের পণ্য দ্রব্যাদি লইয়া সর্বপ্রথমে কালিকটে বাণিজ্যারম্ভ করে। কালিকট ও কলিকাতার ইংরাজি বানানে সৌসাদৃশ্য আছে ও ব্যবসার সম্বন্ধ ছিল। রোম ও অন্ত্যান্ত ইউরোপবাসি বণিকগণ স্ব স্ব পোতে সপ্তগ্রামে আসিয়া সেইরূপ বাণালার সহিত বাণিজ্য করিত। সপ্তগ্রামে সেকালের যে সকল স্তম্ভে সেই সকল বাণিজ্য পোত সংলগ্ন থাকিত, তাহা এখনও বিদ্যমান রহিয়াছে। ইহাতেই দেখা যায় যে, উহার কিছুদিন পূর্বে হইতেই এদেশের বণিকগণের বিদেশে গিয়া বাণিজ্য করা এক রকম বন্ধ হইয়া গিয়াছিল।

উদ্যোগ—১৫৫৭ খ্রীষ্টাব্দে কাপ্তেন ড্রেক পর্তুগীজদের গোয়া প্রত্যাগত এক জাহাজ পণ্যদ্রব্য স্বদেশে লইয়া যান। দেখা যায় যে, তাহাতেই ইংরাজজাতির ভারতীয় পণ্যদ্রব্য লইয়া বাণিজ্য করিবার আকাঙ্ক্ষা প্রথম অঙ্কুরিত হয়। ১৫৭৪ খ্রীষ্টাব্দে শ্রার ফ্রান্সিস ড্রেক উত্তমাসা অন্তরীপ প্রদক্ষিণ করিয়া ভারতে উপস্থিত হইয়াছিল। তাহাতেই ভারতীয় বাণিজ্যের প্রতিদ্বন্দ্বীতার আশঙ্কা দূর করিবার জন্য ১৫৮৮ খ্রীষ্টাব্দে সম্মিলিত স্পেন পর্তুগাল কতকগুলি রণতরী লইয়া ইংলণ্ড জয় করিতে যায়। উহাই ইতিহাসে প্রসিদ্ধ অজ্ঞেয় রণতরী বা স্প্যানিশ আরমেডা বলিয়া উক্ত হয়। তখন ইংরাজ জাতির দ্বাদশ বৃহস্পতি—সেক্সপীয়র, বেকন, র্যাগে প্রমুখ মনিষীগণ বিজ্ঞান, সাহিত্য, ইতিহাসাদি চর্চা করিয়া ইংলণ্ডে যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছিল। বিধির বিধানে ও ইংলণ্ডের সৌভাগ্য বলে

* মক্কায় যাত্রাকালে চেরামন পেরুমল হিন্দুরাজা কালী মন্দির হইতে কুরুটধ্বনি যতদূর শ্রুত হইয়াছিল সেইস্থান মানবিক্রম জামরিগকে দান করিয়াছিলেন। কালিকট। এই দেশজ শব্দ হইতে কালিকট নামের উৎপত্তি। ঐ দেশজ শব্দের অর্থ কুরুট ধ্বনি বা ছুর্গ।

বড় উঠিয়া সেই সকল সুবহুং রণতরীগুলি আয়ত্ত করা কঠিন হইয়া পড়ে ও ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া যায়। তখন উপযুক্ত অবসর বুঝিয়া ইংলণ্ডের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রণতরীগুলি তাহা অবলীলাক্রমে ধ্বংস করিয়া ফেলে। উহাতেই ইংরাজজাতির নাম ও প্রতিপত্তি অগম্যাপী হইয়া পড়ে। “ভাগ্যং ফলতি সর্বত্রং ন চ বিত্তা ন চ পৌরুষং।”

যুগান্তর ৪—ইহাতে বেশ দেখা যায় যে, সে সময় যুগান্তর পরিবর্তনের সময়, পৃথিবীর মধ্যে অনেক স্থলেই ঐ যুগান্তরের লক্ষণ দেখা দিয়াছিল। এক সময়েই পশ্চিম গগনে ইংরাজ জাতির অভ্যুত্থান ও পূর্বগগনে প্রতাপাদিত্যের যশঃ ও গৌরব দিগন্তব্যাপী হইয়াছিল। ঐ সময়েই ১৫৯৯ খৃষ্টাব্দে প্রতাপাদিত্যের রাজ্যাভিষেকের সময়, তাঁহারই সাহায্যে বাঙ্গালায় খৃষ্টানদের প্রথম গির্জা নিৰ্ম্মাণ ও বিলাতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়। বঙ্গদেশেও রঘুনন্দন বাচস্পতি মিশ্র প্রমুখ ব্যবস্থাকারগণ পুরাতন স্মার্তগণের অধীনতা পাশ ছিন্ন করিয়া নূতন ব্যবস্থা করিয়াছিলেন; জগদীশ, গঙ্গাধরাদি তাঁহাদের নব জ্ঞায়ে বঙ্গদেশে যুগান্তর আনয়ন করিয়াছিলেন। গোবিন্দদাস, নরোত্তম প্রমুখ বৈষ্ণব কবিগণ ও উদ্ধারণ ত্রিনিবাসাদি পরম বৈষ্ণবগণ ভক্তির বজ্রায় দেশ তোলপাড় করিয়াছিলেন। সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁহার আত্মজীবনীতে লিখিয়াছেন যে, বাঙ্গালী ঐন্দ্রজালিকগণ ঘোর অন্ধকারময় নিশিকে একরূপ আলোকিত করিয়াছিল যে, তাহাতে দশ দিনের দূরবর্তী স্থানের লোকেরাও ঐ আলোক দেখিয়াছিল। এইরূপ বহুবিধ ক্রীড়ায় সাতজন বাঙ্গালী সম্রাট প্রমুখ সকলকেই মুগ্ধ করিয়াছিল। সেকালে বাঙ্গালায় বণিকেরা প্রভূত ধনশালী ছিল এবং বৈদেশিকগণও তাহাদের প্রশংসা * করিয়াছিল। সপ্তগ্রাম সেকালের ব্যবসায়ীগণের কেন্দ্র ছিল। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে তাহাদের কথা বিবৃত আছে। তাহারা ঘরে বসিয়া দেশবাসী ও বিদেশী বণিকগণের সহিত ব্যবসা করিত। তাহাতেই তাহারা স্বাধীনচেতার লোক ছিল। তাহাদের আপদ্ বিপদে কি দেশবাসি, কি বিদেশী সকলেই সাহায্য করিত। সেইজন্য সম্রাট হইতে তাঁহার মুসলমান কর্মচারীগণের সপ্তগ্রামবাসীর উপর শুভদৃষ্টিপাত ছিল না। তাহারা সপ্তগ্রামকে বিদ্রোহীর আড্ডা বা তাহাদের ভাষায় “বুল্‌ক থানা” নাম দিয়াছিল। আরও বোধ হয় যে, সেইজন্য “সাতগৈয়ের কাছে মামদোবাজী” কথাটা প্রচলিত হইয়াছে। বণিকগণ বৈষ্ণবগণের প্রিয় হইয়া শাক্তপ্রধান দেশে তাঁহাদেরও বিষময়নে পড়িয়াছিলেন। বিশ্বকোষ প্রণেতা এইরূপ লিখিয়াছেন :—“মুসলমান ঐতিহাসিকদিগের বর্ণনা হইতে জানা যায় যে, খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীতে ব্রহ্মণ্য প্রভাবের পুনরভ্যুদয়ের সহিত ভারতীয় বৈষ্ণবকুলকে শূন্য জাতিতে পতিত করিবার জন্ত ঘোরতর ষড়যন্ত্র চলিতে থাকে, তৎকালে বৈষ্ণবভক্তিক বহু সম্ভ্রান্ত জাতি পাল রাজবংশের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল, তন্মধ্যে সুবর্ণবণিক জাতিই প্রধান।” টাভার্নিনিয়ারের ভ্রমণ বৃত্তান্তে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ইউরোপীয় বণিকগণ সম্রাট ওরঙ্গজেবকে বহুমূল্য রত্নাদি ঠকাইয়া লইয়াছিলও সেই অবধি তাহাদের মাল জোর করিয়া দিল্লীতে পাঠান হইত। বেণিয়ান্ নেহালচাঁদ ঐ সকলের দাম ও আসল নকল ঠিক করিয়া দিলে তাহার উপর মাণ্ডল আদায় করা হইত। বণিকগণের মধ্যে সত্যবাদী ও সত্যতার কথা শুনিয়া ওরঙ্গজেব একজন বণিককে তাঁহার দরবারে আনিয়া পরীক্ষা করিয়াছিলেন ও উপহারদি লাভকরিয়া সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে পাথের দশ হাজার টাকা ও হাতী আদি পুরস্কার দিয়াছিলেন বলিয়া উল্লেখ আছে। শোনা যায় যে, ইনিই মল্লিক বংশের ৬কৃষ্ণদাস মল্লিক। নেহাল চাঁদ তাঁহারই নির্দোষিতা লোক ছিলেন। ইনিই রাজারামের পিতা ও দর্পনারায়ণ ও সম্ভোব মল্লিকের পিতামহ।

উক্ত টাভার্নিনিয়ার “বেনিস্থান” শব্দের উৎপত্তি গুজরাট “বেণিয়া” ও সংস্কৃত “বণিজ” শব্দ হইতে হইয়াছে বলিয়াছেন। তাহারা মণিমুক্তা, হীরাপার্না, সোনারূপার পরীক্ষা করিত ও দর দাম করিচ্চা দিত। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে গুজরাটের সহিত বাঙ্গালার যে বেশ সম্বন্ধ ছিল, তাহা প্রকাশ পায়। উহাতে বণিকগণের

* In Bengal there are the richest merchants I ever met with.—Ludovico di Verthema's travels—P. 212.

আগমনের মধ্যে সুবর্ণবণিকদিগের নামও দেখিতে পাওয়া যায়। সুবর্ণবণিকদিগের মধ্যে নেছারিগণের নাম বর্তমান ছিল। কলিকাতার প্রসিদ্ধ দাতা সাগরদত্তের পূর্বপুরুষের ঐ নাম ছিল। আইনী আকবরীতে সুবর্ণবণিকদের মধ্যে একমাত্র “আচা” পদবী সম্বন্ধে এইরূপ লেখা আছে দেখিতে পাওয়া যায় :—“যাহারা সামরিক হিসাবে মনসবদার ছিলেন না, অথচ সাহসী কন্ঠ কন্ঠচরী, সম্রাটের খাস পার্শ্বচর ছিলেন, তিনি ভিন্ন অপর কেহ তাহাদের উপর হুকুমজারি করিতে পারিত না, সেইরূপ স্বাধীন ও বিশ্বস্ত কন্ঠচরীদিগকে “আচা” বলা হইত বা তাহাদিগকে ঐ পদবীতে ভূষিত করা হইত।” সুতরাং সুবর্ণবণিকগণ তখন বেশ সর্বত্রই সম্মানিত হইত।

বাণিজ্যে বসন্তে লক্ষ্মীঃ :—দেশের সম্রাট রাজাদের অজ্ঞতায় যখন বিদেশী বণিকগণের বহির্বাণিজ্য দ্বারা বিদেশ হইতে ধনাগম বন্ধ হইয়া যায় ও ঘোর প্রতিবন্ধিতায় এদেশের বণিকগণ পূর্বসঞ্চিত অর্থ লইয়া তাহা খাটাইয়া খাইতে আরম্ভ করে ; তখনই তাহাদের উপর অধর্মগণ বিরক্ত হয়। একটি চলিত কথা আছে :—“লাভ লোকসান গণে চাষ করে না যে বেণে”। রাজা বল্লালসেনের সময় হইতেই রাজাকে দিয়া শাসন দণ্ডের দ্বারা সমাজ সংস্কার করিতে গিয়া ব্রাহ্মণগণ উহাকে রাহুগ্রস্ত করাইয়াছিল। সেকালের সুবর্ণ দেখু ব্রত আদি করিয়া বল্লালসেন ব্রাহ্মণ ও সুবর্ণবণিকগণকে নির্ধাতিত করে ; আর রাজা গণেশের পুত্র যতুও সেইরূপ ব্রাহ্মণগণকে নির্ধাতিত করিয়াছিল। এই সকল কারণে সমাজ একেবারে হীনবল হইয়াছিল। দেশের ধনরত্ন দেশবাসীরা লইবার জন্ত নানা কৌশল করিত। একজনের ধনরত্ন জমিদারী একজন কাড়িয়া লইয়া আপনি রাজা ও জমীদার হইত। সেকালের স্বার্থপর লোকেরা নিজের বল বুদ্ধি ভরসায় না কুলাইলে নানা চক্রান্ত করিয়া বলবানের সাহায্য গ্রহণ করিত। বাজারে পণ্যজীবগণ রাজকন্ঠচরীগণের ভয়ে কিরূপ অস্থির থাকিত, তাহা ভাড়া দত্তের প্রসঙ্গে দেখা যায়। ব্যবসায়ীদের নিকট হইতে ধর্মকন্ঠের বৃত্তিতে লাভ নাই দেখিয়া দরিদ্র সমাজনেতা ব্রাহ্মণগণ চটিয়া আশ্রয় হইত। বাপাস্ত তাহাদের মুখের অলঙ্কার ও লোকজনকে অথবা সমাজচ্যুতি করিয়া দণ্ড আদায় করা তাহাদের নিত্য-ধর্মকন্ঠের মধ্যে একটি প্রধান কার্য ছিল। সেই ব্রাহ্মণ জাতিকে সেকালে কেহ খণ্ডদান করিত না। যাহারা অর্থশালী, তাহারা উড়া না করিলে ক্রোধের সীমা কতদূর অতিক্রম করিত, তাহা লেখা অপেক্ষা অনুমানে অধিক অনুভব করা যাইতে পারে। বণিকগণের উপর ব্রাহ্মণগণের সেইজন্যই বড় আক্রোশ ছিল। এমন কি, প্রতাপাদিত্য জ্ঞানদাসের স্বজাতির মধ্যে সংস্কার বা মর্যাদা লাভ করিতে গিয়া তাঁহার আপনার জামাতার সহিত মনান্তর হইয়াছিল। প্রতাপাদিত্যের মৃত্যুর পর তাহার কন্যা স্বামীর সহিত সম্মিলিত হয়। দেশের এত ছরবছায় শত প্রতাপাদিত্যও স্বাধীনতা রক্ষা করিতে পারে না। এ কথা বলা বাহুল্য যে, জাতীয়তায় সমাজ শক্তি সংগঠিত হইলে, তবেই স্বজাতী ও স্বদেশপ্রেম সাধারণের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে। ইংরাজের কন্ঠচরী হইয়া বা হইবার লালসায় দেশের সর্বনাশ করা স্বদেশহিতৈষীতার কন্ঠ নয়। ইউরোপের ব্যবসায়ীরা এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিল। কিন্তু এ দেশের রাজা, নবাব, সম্রাট মন্ত্রীগণ একবার ভাবিয়া দেখিলেন না যে, তাহাতে দেশের কি সর্বনাশ হইল বা হইবে। তাহারা অর্থ উৎকোচ ও উপহারের বহরে কর্তৃপক্ষের নিকট ব্যবসা করিবার অনুমতি লাভ করিয়াছিল। তাহাতেই দেশের ব্যবসায়ী দল নীরব ও নষ্ট হইল। তাহাতেই প্রতিদ্বন্দ্বী ইউরোপীয় ব্যবসায়ীগণের মধ্যে বিরোধ। যেখানে এমন দুষ্কর দৃশ্য—সেখানে সে জাতীয় উন্নতি বা স্বাধীনতা কেমন করিয়া হয়? বর্তমান লেখকগণ প্রতাপগুপ্ত বারহুঞাগণের বিরুদ্ধাচারীগণের উপর খড়্গহস্ত, কিন্তু সেকালের স্মার্ত্ত ও জায়বাগীশেরা বা দেশের প্রধান প্রধান লোকেরা সেরূপ তখন কিছুই করেন নাই ; বরং তাহাদের সেবা ও গুণকীর্ত্তনাদি করিতেন বলিয়া বোধ হয়। এখনও সমাজ সংস্কৃত বা উন্নত নয়, তখন জাতীয়তাবাদীরা লইয়া বর্তমানে তীব্র কটাক্ষপাত করিলে কোন

ফলোদয়ই হইতে পারে না ; তবে যেটুকু না করিলে বর্তমান যুগের পাঠকগণের প্রবৃত্তি ও রুচি মার্জিত করা যায় না সেকালের দোষের প্রতি লোকের লক্ষ্য হয় না, তাহাই করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয় ।

সমাজ বিপ্লব :—দেশের সমাজবিপ্লব তখন তাঁহারা কেহই করেন নাই—বঙ্গালের কোলিত্ত প্রথাতেই তাহার স্বরূপাত । বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ “বার রাজপুতের তের হাঁড়ীর” মত কোলিত্ত জাতরক্ষার জালায় জর্জরিত, আবার তাহার উপর ঘটক ও মুসলমানদের অত্যাচার । তাহাতেই এদেশে রাড়, বারেঞ্জ, বগড়ি, বঙ্গ ও মিথিলা ভিন্ন হইয়া তখন পৃথক পৃথক সমাজের সৃষ্টি করিয়াছিল । বঙ্গালের যেমন ডোম কস্তাপবাদ ছিল, তেমনি রাজা গণেশের চরিত্রেও কলঙ্ক কালিমা ছিল । তাহার পুত্র যছ মুসলমান ধর্মাবলম্বন করিলে, তিনি যছকে সুবর্ণ নিষ্পিত গাভীর মুখ দিয়া প্রবিষ্ট করাইয়া পশ্চাদ্দেশ দিয়া বাহির করাইয়া সেই সুবর্ণ গাভী বিতরণ করিয়া তাহাকে হিন্দু করাইয়াছিলেন । ঐতিহাসিক ষ্টুয়ার্ট যছকে গণেশের মুসলমান উপপত্নীর গর্ভজাত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । ত্রীশচন্দ্র মজুমদার উহারই পোষকতায় উহার নাম ফুলজানি বলিয়াছেন । যে সকল ব্রাহ্মণ সেই সুবর্ণ ধেমুর দান গ্রহণ করিয়া তাহাকে হিন্দু করিয়াছিল, সেই কুলঙ্গার যছ তাহাদিগকে গোমাংস ভক্ষণ করাইয়াছিল । ইহা রিয়াজ-উস-সালাতিনের ইংরাজী অনুবাদে দেখিতে পাওয়া যায় (পৃ: ১১৮) । শোনা যায় যে, সম্রাট সাজাহান হিন্দু রমণীর গর্ভজাত বলিয়া তাহার জাতি তাহার অধীনতা স্বীকার করে নাই । কিন্তু হিন্দুর মধ্যে সে ভাব ছিল না । সেই জন্তই যছ রাজ্য রক্ষার জন্ত হিন্দু হইয়া পুনরায় মুসলমান হইয়াছিলেন । সুবর্ণগ্রামস্থ বজ্রযোগিনী গ্রামের একটি পরমা সুন্দরী বিধবা ব্রাহ্মণকন্যা বলপূর্বক গৃহীত হইলে, সামন্তদ্বীনের ফৌজদারগণ উহা রাজধর্মের বিরুদ্ধ বলিয়া সেই কস্তার মুক্তি প্রার্থনা করেন । তাহাতে তিনি বলিয়াছিলেন যে, ভগবানের সৃষ্ট এমন সুন্দর ফুলটা কৃথা নষ্ট হইতে দেওয়া উচিত নয় । যদি কোন ব্রাহ্মণ ইহাকে বিবাহ করে, তাহা হইলে তিনি ছাড়িয়া দিতে প্রস্তুত আছেন ; কিন্তু কেহই তাহা করিল না । শেষে তাহার নাম ফুলমতী বেগম হয় ও তিনি নবাব সম-সুন্দীরের অকণাধীন হইয়াছিলেন । বাঙ্গালীর ঘরে সোনামুখি ফুলজানি প্রমুখ ক্রিপেট্টার জন্ম না হইলেই ভাল হইত । কি আশ্চর্য্য ! কুলচার্যাগণ ঘটকমহাশয়গণ পতিত হইয়াও ব্রাহ্মণদিগের দণ্ড মুণ্ডের কর্তা হইয়াছিল । দেবীর ঘটকাদির ক্ষমতার বিরুদ্ধে কোন ব্রাহ্মণই দণ্ডায়মান হইতে তখন সাহস করেন নাই । নিশ্চয়ই তাঁহারা সময়েপযোগী বংশোৎপত্তি ও কোলিত্ত ব্যবস্থা করিতে জানিতেন ও উহার সহায়তা করিবার জন্ত ব্রহ্মবৈবর্ত, বৃহদ্রক্ষাদি কতিপয় পুরাণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন । একালে প্রকৃত প্রস্তাবে হিন্দুর জাত, ধর্ম বা কুল কিছুই ছিল না, তাই ঘটক মহা-প্রভুরা বলিতেন যে, “দোষ নাই যার, কুল নাই তার” অমনি তাহাতে সকলে ধস্তা ধস্ত করিয়া উঠিত “যথার্থ কুলীনই অগ্নির জ্বালায় সকল দোষকে হরণ করিতে সক্ষম ।” হিন্দু সমাজ যখন এইরূপ আত্মঘাতী হইয়া পড়িয়াছিল, তখন ভগবান গৌর নিতাইকে পাঠাইয়াছিলেন । প্রেম ভক্তি দিয়া বাঙ্গালায় বৈষ্ণবজাতির সৃষ্টি হইয়াছিল । বাঙ্গালীর মধ্যে তখন জাতীয়তার সৃষ্টির চেষ্টা হইয়াছিল ; কিন্তু হায় ! তাহাও ভণ্ড ও অষ্টসিদ্ধি দলের কৃপায় সমাজে স্থান পাইল না । শরীর রক্ষা না হইলে কি উপাসনা করা যায়, এই মতই প্রবল হইয়া বৈষ্ণবদের মুখে “মাগুর মাছের ঝোল, তর যুগুতীর কোল, হরি হরি বোল,” উচ্চারিত হইয়া দেশকে নষ্ট করিয়াছে । তখন এই সকল ঘোরতর বিশৃঙ্খলায় হিন্দুসমাজ ও ধর্ম লুপ্ত হইয়াছিল । লোকের জাত ধর্ম তখন দেশের রাজা জমিদার ও ঘটক মহাশয়দের হাতে ছিল । তাহার উদাহরণ স্বরূপ নিম্নে ছ’ একটা সেকালের ঘটক মহাশয়দের ছড়া ও তাহার আত্মসম্বন্ধ ঘটনা প্রকাশ না করিলে সম্যক বুঝিতে পারা যায় না । হায় ! এই সমাজ ও জাত লইয়া এখন লোকে মারামারি করে ।

বঙ্গালের ডোম কস্তার প্রসঙ্গে পুরোহিত ও পুত্র লক্ষণসেন তাঁহাকে তাগ করিয়া চলিয়া যান । রাজা লক্ষণসেনের আমলে সেই পুরোহিত সিন্দুর ও শাখিনী নামে দুই পরগণা জায়গীর পান । কালে তাঁহার বংশধরগণ

পাঠান রাজত্বকালে “রায়” উপাধি লাভ করিয়া দেশে জমিদার ও রাজার মত হইয়াছিলেন। ঐ বংশের রাজীব রায় রাঢ় দেশ হইতে শিবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়কে আনিয়া মৈত্র উপাধি দিয়া তাঁহার দুই ভগ্নীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তাহাতে দেশে চলন্ত পড়িয়া যায়। বারেন্দ্র সমাজ জলিয়া আগুন হইল ও সেই প্রসঙ্গে দেশময় ছড়া বাহির হইল। ছড়া তখন খবরের কাগজের কাজ করিত।

“গঙ্গাপারের মৈত্র ঠাকুর গলায় রুদ্রাক্ষ মালা, পরিচয়ের মধ্যে কেবল রাজীব রায়ের শালা।”

“খাট খুটু ঠাকুরটা গলায় রুদ্রাক্ষ মালা, গাই গোত্র কিছুই নাই রাজীব রায়ের শালা।”

জমিদার রাজীব রায়কে তাহার কায়স্থ কর্মচারী ফটিক দত্ত রাঢ়ী বারেন্দ্রের সমাজের সম্মিলন করাইয়া যে সকল ক্রটি করিয়াছেন দেশে ত আর বাহির হইবার যো নাই, তাহা তিনি কেমন করিয়া সংশোধন করিবেন, এইরূপ কথা বলিলে, তিনি তাঁহার উপর রাগ করিয়া বলিলেন, “কি এত বড় আশ্পঙ্কা তুই আমাকে ধোবা বলিলি! ধোবাতেই ময়লা সাফ করে, আমি সেই কাজ করিব, নিশ্চয়ই ফটিক ধোবা না হইলে, কখনই অবলীলাক্রমে ঐ কথা বলিয়া আমায় অপমান করিতে তাহার সাহস হইত না।” তৎক্ষণাৎ রাজীব রায় ফটিককে ধোবা করিয়া দিল। আর ঘটকেরা তাহাদের পুঁথিতে ছড়া লিখিয়া রাখিলেন, যথা :—

“জাতির কর্ত্তা রাজীব রায়, মূলুকের শুবা,
তাঁর হুকুম তুচ্ছ ক’রে, দত্ত হলেন ধোবা।”

দেশ ও সমাজ নীরব; ভয়ে ভয়ে আর কেহ কেহ দ্বিকল্পিত করিল না। শেষে সব থামিয়া গেল। কাষ্যতঃ মহাপ্রভু গৌর নিতাই রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজ সম্মিলনের চেষ্টা করিয়াছিলেন। সামাজিক ইতিহাসকার সেকালে ঘটক মহাশয়দিগকে দক্ষিণা দিয়া লোকে কেমন করিয়া নিয়ন্ত্রণের জাত হইতে উন্নত হইত, তাহাও প্রকাশ করিয়াছেন। তাহার নজীর সেকালের কুলজী ছড়াতে আছে, যথা :—

“হাস বস, তাল খাস, গিধনাশ বাস,
তার বেটা কাষ্যেত হলো বিশ্বাস খাস।”

তখন হিন্দুদের মধ্যে একতা বা জাতীয়তা জ্ঞান কিছুই ছিল না, দেশে যেমন অরাজকতা, সমাজও তেমনি বিশৃঙ্খল। মহামারীতে গোড়ের ধ্বংস, সপ্তগ্রামের অধঃপতন ও যশোরের ধ্বংসই কলিকাতার উন্নতির কারণ। উহা না হইলে কলিকাতা বোধ হয় যে, অতীতের অতল অন্ধকারে তখনও যেমন লুকাইয়া ছিল, এখনও তেমনি থাকিত। সেকালের নদীয়া, বাঁশবেড়িয়া, বড়িয়ার জমিদারগণের দোষ অপেক্ষা হিন্দুসমাজের অধঃপতনই বাঙ্গালার স্বাধীনতা লোপের জন্য অধিকতর দোষী ও তাহার মূল কারণ। তাহাতেই বিদেশী বণিকেরা কলিকাতার উন্নতির সোপান কেন্দ্রীভূত ব্যবসায় করিয়াছিল। স্বদেশী বণিকগণের হতানন্দ হওয়ায় সেই সকল বিদেশী বণিকগণ এদেশে ব্যবসা করিতে পারিয়াছিল। বিদেশী বণিকেরা এদেশী বণিকগণকে বেণিয়াণ করিয়া ব্যবসা আরম্ভ করিয়াছিল। উহাতেই বোধ হয়, “তোমার কড়ি মোর বুদ্ধি ফলার করি আয়” এই কথা, চলিত হয়।

যতদিন লোকে স্বজাতি বলিয়া স্বজাতিকে কোল দেওয়া কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা না করিবে, আপনার দেশের লোকের মুখের অন্ন পরের মুখে তুলিয়া দেওয়াকে পাপ জ্ঞান না করিবে, আপনার জাত্যাভিমান তুলিয়া সকলের মঙ্গলের জন্য কাতর না হইবে, ততদিন দেশকে স্বাধীন করিবার জন্ত স্বরাজ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা করা, আকাশ কুসুম ভিন্ন আর কিছুই নয়। সে জ্ঞান, সে তপস্বী বাঙ্গালী জাতীর তখনও ছিল না ও তাহা কখনও যে হইবে বলিয়া বোধ হয় না। মিথ্যা মৃত ব্যক্তিগণের প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া কোন ফল নাই। তাঁহাদের বর্তমান বংশধরগণ পোষাপুত্রের

বংশ মাত্র। আর্য্য, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, বেদ, গুপ্ত, মুসলমান, খৃষ্টান সাম্রাজ্য ঐ জাতীয়তা ও ধর্মজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। আর্য্য হিন্দু জাতীর অধঃপতন ও বিদেশীর উন্নতিতে কলিকাতার প্রাণ প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। কোন ব্যক্তি বিশেষের স্বহাশপে বা জাতি বিশেষের চেষ্টায় কলিকাতায় ইংরাজ জাতির সাম্রাজ্য স্থাপনের স্বপ্নপাত হয় নাই। উহা তাহাদের ভাগ্য, অধ্যবসায় ও জাতীয়তায় হইয়াছিল। সেই কথা পরিষ্কার করিয়া বলিবার জন্য যৎকিঞ্চিৎ সমালোচনা করা হইল।

ভারতবর্ষে বিজ্ঞান চর্চার অভাবে দেশের লোক মুর্থ হইয়া পড়িয়াছিল। ইউরোপীয় জাতিগণ তাহারই জন্য দেশের লোকের উপর সহজেই প্রভুত্ব বিস্তার করিতে পারিয়াছিল ও দেশের কর্ত্তা হইয়াছিল। মুসলমান আধিপত্য হইতে সুপ্রতিষ্ঠিত হইতে লাগিল, ততই সেই আত্মঘাতী হিন্দুসমাজ টোলের অধ্যাপকগণের হস্তে গিয়া পড়িয়াছিল। তখন দেশের লোক সকালের কাজির বিচার অপেক্ষা সেই সকল শাস্ত্রব্যবসায়ী পণ্ডিতগণকে বড়ই বিশ্বাস ও মান্য করিত। তাহাতেই মুসলমানকে স্পর্শ করা, সমুদ্র যাত্রাদি পাপ হইয়া পড়ে। সেই ব্রাহ্মণগণের বিরুদ্ধে যে কেহ কোন কথা বলিত, সেই পতিত হইত। তাহার তাহার ধোপা নাপিত বন্ধ করিয়া নিঃগৃহীত করিত। ইহাতেই তখন তাহাদের বিরুদ্ধে কেহই কোন কথা বলিত না। ভারতবর্ষের অন্তান্ত দেশ অপেক্ষা বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণ শাসন অধিকতর প্রবল হইয়া পড়ে। যে সমুদ্রযাত্রী বণিক ভারতের সমুদ্রিকর কারণ ছিল, তখন ব্রাহ্মণ শাসনে তাহারা * সমুদ্রযাত্রী বৈদিশিক বণিকের কর্ম্মকর্ত্তা বেগিয়াণ হইয়া দেশের ধন তাহাদের হাতে তুলিয়া দিয়া কেবলমাত্র শতকরা কমিশনে সন্তুষ্ট হইতে হইয়াছিল। তাহাতে কলিকাতা, শ্রীরামপুর, হুগলী, চুঁচড়া, ফরাশডাঙ্গার নাম প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। সেই সকল স্থানেই ইউরোপীয় বণিকগণ বাণিজ্যারম্ভ ও উহাদের ব্যবসার কেন্দ্র করিয়া উহা দখল করিয়াছিল। হায়! কালের করাল গতিতে যে চিকিৎসা শাস্ত্র রোমমিশরবাসীগণ ভারতবর্ষের নিকট শিক্ষা করিয়াছিল ও উহা পৃথিবীতে প্রচারিত হইয়াছিল, সেই চিকিৎসা দ্বারা ভাগ্যবান ইংরাজজাতি ভারতে বাণিজ্য করিবার ছাড় সনন্দ ও কলিকাতাদি কয়েকখানি গ্রাম খরিদ করিবার স্বল্প লাভ করিয়াছিল। মুসলমান সম্রাট নবাবেরা সেই জন্য ইউরোপীয় চিকিৎসকগণকে বড়ই সমাদর ও তাঁহাদিগকে নিকটে রাখিতে চাহিতেন। প্রসিদ্ধ চিকিৎসক হিপক্রেটিস তাঁহার গ্রন্থে কৃষ্ণতিল, চিরতা, দারুচিনি প্রভৃতি দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন রোগের ঔষধ লিখিয়া এদেশী বৈদ্যশাস্ত্রানুযায়ীই চিকিৎসা করিবার ব্যবস্থা উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। সুবর্ণবণিকগণ বিলাত হইতে আমদানির সোনারূপা দিয়া বাঙ্গালাদেশে গহনাব চাল করিয়া দেশের লোকের অর্থসঞ্চয়ের স্বকল্প্য করিয়া শেষে সকলের চক্ষুশূল হইয়াছিল। ঐ ব্যবস্থা করায় উদ্ভিদগণকে লোকে সোণার বেণে বলিত। সুবর্ণরেখা বাঙ্গালার সীমা ছিল, সেখানে সুবর্ণ আহরণ ঐ প্রদেশী বণিকেরাই করিত। সেই সোনা ও বিদেশী সোনা দেশে ব্যবহৃত না হইলে ঐ ব্যবসা চলে না বলিয়া, তাহারা সেকরা রাখিয়া উৎকৃষ্ট গহনা গড়াইত ও বিক্রি করিত। সেই হইতেই সুবর্ণ বণিক ও সোনার বাঙ্গালা নাম আরম্ভ হয়। সেইজন্য সুবর্ণবণিক জাতি ভারতবর্ষের আর কোথাও নাই। সেকরারা ঐ সকল গহনা তৈয়ারি করিবার সময় মেলা দিয়া সোণা চুরি করিত। সুবর্ণবণিকগণের উপর সেই অপরাধ ব্রহ্ম হইত। তাহাতেই তাহাদের ছায়া মাড়াইলে চান করিতে হয়, এই ব্যবস্থা করিবার চেষ্টা চলিয়াছিল। নবশায়কগণ ব্রাহ্মণের মর্যাদারক্ষা ও অর্থসাহায্য করিয়া হিন্দু সমাজে সম্মানিত, আর সুবর্ণবণিকগণ তাহা না করিয়া অপদস্থিত। ইহাতেই তাহারা তখন ঐ ব্যবসা ত্যাগ করিয়া বিদেশী বণিকগণের বেশিয়ার হইয়াছিল। যদি তাহারা ঐরূপ কার্য্য করিতে অযথা বাধ্য না হইত, তাহা হইলে এদেশে ইউরোপীয় ব্যবসায়ীগণের

বাণিজ্য করা বা তাহাদের রাজ্য লাভ করা অসম্ভব হইত । ঐ সকল বেণিয়ানগণের নামের ও প্রতিপত্তির উপর নির্ভর করিয়া দেশের লোক ইউরোপের ব্যবসায়ীগণকে মাল দিত ও তাহাদের সহিত কারবার করিত । দেশের স্বাধীনতা লোপের জন্য সেকালের ক্ষমতাপ্রিয় অর্থলোলুপ ব্রাহ্মণ সমাজ সম্পূর্ণ দায়ী ও দোষী । তাহারাই দেশের বহির্বর্ণিজ্য ও অন্তর্বর্ণিজ্যের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া দেশকে দরিদ্র করিয়াছিল । সেকালের সুবর্ণ বণিক তাহাতে অত্যন্ত উদ্ভক্ত হইয়া নবশায়ক উন্নতকারী হিন্দু সমাজ ত্যাগ করিয়া গৌর নিতাইএর প্রবর্তিত বৈষ্ণব ধর্মের পক্ষপাতী হইয়া পড়ে । তাহাতেই ব্রাহ্মণেরা অত্যন্ত বিরক্ত ও রুষ্ট হন । সুবর্ণবণিকগণের মধ্যে মহাশয় উদ্ধারণ দত্ত বৈষ্ণব চুড়ামণি, তাঁহাকে বৈষ্ণবেরা বৃন্দাবনের শ্রীকৃষ্ণলীলার সুবাহুর অবতার বলিয়া থাকেন । তিনি নবাব হুসেন শাহ সময় জমিদারী খরিদ করিয়া উদ্ধারণপুর নামে নগর সৃষ্টি করেন । তাঁহার পাট বৈষ্ণবগণের তীর্থও ক্রমশঃই উন্নতি লাভ করিতেছে । বৈষ্ণব গ্রন্থে তাঁহার পরিচয় ও মহাপ্রভু গৌর নিতাইয়ের দয়া ও ভক্তির কথা প্রকাশিত রহিয়াছে । সেকালের ব্রাহ্মণ সমাজের সুবর্ণবণিকগণের উপর অথবা হিংসাষেম ও পীড়নের বিরুদ্ধে পরমদয়াল গৌর নিতাই দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন উক্ত হইয়াছে । প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার বাঙ্গালার ইতিহাসে সেই পুণ্য শ্লোক বৈষ্ণবের কথা যাহা লিখিয়াছেন তাহা নিম্নে দেওয়া গেল । উহাতে রাঢ় ও বারেন্দ্রদিগের মধ্যে বিবাহ সম্বন্ধাদিতে কিরূপ ব্যয় হইত, তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায় । ঘটকগণ নিত্যানন্দের সময় কিছুই করিতে পারিলেন না, কিন্তু উপযুক্ত সুরোগে তাঁহার সন্তানের বংশে বীরভদ্রী দোষ স্পৃষ্ট করাইতে ছাড়িলেন না । সে দোষের সঙ্গে উদ্ধারণের হাতে নিত্যানন্দের অন্নগ্রহণের কথা কিন্তু উক্ত হয় নাই ; যদি তখন উহা দোষ বলিয়া গণ্য হইত, তাহা হইলে ঘটকেরা তাহা ছাড়িবার পাত্র ছিলেন না । বাঙ্গালা দেশে হিন্দুজাতির মধ্যে জাতিগত ছুঁই ছুঁই ও অশাস্ত কুসংস্কারের সৃষ্টি সেকালের টুলো গোড়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণই করিয়াছিলেন । ১৪৮১ খৃষ্টাব্দে সুবর্ণ বণিক উদ্ধারণ দত্তের জন্ম হইয়াছিল । উদ্ধারণ দত্ত, দশ সহস্র মুদ্রা ব্যয় করিয়া নিত্যানন্দকে বিবাহ দিয়াছিলেন । তিনি ৪৮ বৎসর বয়সে গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন এবং ছয় বৎসর পুরুষোত্তমে ও ছয় বৎসর বৃন্দাবনে বাস করিয়া ১৫৪১ খৃষ্টাব্দে দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন । পণ্ডিত সূর্য্যদাস সরগেলের দুই কন্যা বসুধা ও জাহ্নবীকে শ্রীমন্নিত্যানন্দ বিবাহ করেন । সুবর্ণবণিকগণ মনে করিলে সে সময়ে হিন্দুসমাজে তাহাদের যথাস্থান অন্যায়সে লাভ করিতে পারিতেন ; কিন্তু তাঁহারা হিন্দু সমাজের দুর্বস্থা দেখিয়া বৈষ্ণব সমাজে সমাদৃত হওয়াই ভাল বিবেচনা করিয়াছিলেন । তাহাতেই হিন্দু সমাজের আক্রোশ তাঁহাদের উপর দ্বিগুণ বাড়িয়াছিল । ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব কবিগণের লেখাতে তাহার সবিশেষ আভাস লক্ষ্য হয় । সেকালে বাণিজ্য জলপথেই অধিক হইত । দেশে যাতায়াতের রাস্তায় গাড়ী যাইবার সুবিধাও ছিল না ও সেদিকে দেশের শাসনকর্তাদের লক্ষ্য পড়িবার সময় বা সুবিধা ছিল না । তখন এখনকার মত গাড়ী ঘোড়ার চাল ছিল না । গরুর গাড়ীতেই মালাদি ও লোক যাইত । তাহাও দম্ভ ও হিংস্র জন্তুর ভয়ে বেশী দূর যাইতে পারিত না । একদিনে যতদূর পথ যায়, ততদূরই চলিত । তাহাতে তখন একদিনের অধিক দূরের লোকের সহিত পরস্পর মেশামিশি ছিল না ; এমন কি, পরস্পর পরস্পরকে জানিত না ও চিনিত না । ঐ সকল স্থানের গণ্ডি মধ্যে তাহারা পৃথক হইয়া থাকিত । তাহাতেই রাঢ় বারেন্দ্র আদি ভিন্ন হইয়া ক্রমে ক্রমে ও পরস্পর পরস্পরকে পর ভাবিত । ইহাতেই ইউরোপবাসীগণ এদেশে ব্যবসা করিতে আসিয়া এদেশে লোকের সহিত মেশামিশি করিয়া স্বজাতীও স্বদেশবাসি অপেক্ষা অধিকতর ঘনিষ্ঠ হইয়া পড়িয়াছিল । হায় ! তখন দেশের অভাব দূর করা লোকের চিন্তার অতীত হইয়াছিল ।

তখন ভারতবর্ষের অধিকাংশ দেশেই ইচ্ছাতন্ত্র শাসন প্রণালী প্রচলিত ছিল । অসংযত ক্ষমতাশীল সম্রাট মূর্থ নবাবেরা প্রজার উপর যথেষ্টাচার দুর্ব্যবহার করিত । তাহাতেই প্রজারা সর্বদাই দুঃখ ভোগ করিত ও শাসনকর্তার

ভয়ে জড়সড় হইয়া থাকিত । তখন কেহ কোন কথার প্রতিবাদ করিতে পারিত না । সৰ্কদাই ঘরে বসিয়া আপদ বিপদ হইতে স্ত্রী পুত্র পরিবারকে বাঁচাইবার চিন্তায় ব্যস্ত থাকিত । আরও সেকালে গৃহস্থেরা শিক্ষিত ছিল না, যাহার যে কার্য্য, বা ব্যবসা, তাহা চালাইবার জ্ঞান যতটুকু শিক্ষা আবশ্যক, তাহাই শিক্ষা করিত । সেকালের গুরু মহাশয় শিক্ষার আচার্য্য ছিল । তাঁহাদের বিত্তা ও বুদ্ধির দোড় অক্ষর পরিচয় লেখা ও পড়া, অঙ্ক ও গুণকরী । টোলের পণ্ডিতের কাছে ব্রাহ্মণের জাতি শিক্ষা লাভ করিতে পারিত না । লোকে তখন কথকতায় শাস্ত্র জ্ঞান লাভ করিত । বাঙ্গালায় কাশীদাস কীর্ত্তিবাস রামায়ণ মহাভারত রচনা করিয়াছিল । সেকালে রাজনীতি চর্চা করিবার বিত্তা ও বুদ্ধি-সেকালের জমিদার বা টোলের পণ্ডিতদের কিছুই ছিল না । প্রতাপাদিত্য প্রমুখের যাহা কিছু হইয়াছিল তাহা দিল্লি দরবারে গিয়া ও পূৰ্ব্ব পুরুষগণ নবাব সরকারে কার্য্য করিত সেই নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট হইতে যৎকিঞ্চিৎ শিক্ষা লাভ করিয়াছিল ।

রাস্তা :—কলিকাতা হইতে যশোরের রাস্তা বৰ্ত্তমান আছে ও বারাকপুর আদি স্থানের সহিত যাতায়াতের ব্যবস্থা স্থল পথে আছে, কিন্তু উহা কে কবে করিয়াছিল, তাহার সবিশেষ নির্ণয় করিবার উপায় নাই । অনেকেই বলেন যে, ঐ সব রাস্তা প্রতাপাদিত্য বা মুসলমান নবাব বাদশার করিয়াছিলেন । ঐ সকল রাস্তা তৈয়ারির বিবরণ সেকালের মুসলমান ঐতিহাসিকগণ বা ঘটকেরা প্রশংসার কৰ্ম্ম মনে করিত না, তাহাতেই কোন উল্লেখ নাই । কেবল ঐজ্ঞ শেরশার নাম প্রসিদ্ধ, তিনি সুন্দর সুন্দর পথ ও বিশাখাগার করিয়াছিলেন । গ্রাণ্ড ট্রাঙ্ক রাস্তা তাঁহারই কীর্ত্তি বলিয়া উল্লিখিত হয় । তিনি সোনার গাঁ হইতে সিন্ধু পর্য্যন্ত ১৫০০ ক্রোশ রাস্তা করিয়াছিলেন । তিনি দিল্লি ও আগ্রার মধ্যে রাস্তা করিয়াছিলেন । শেরশার আমলে ঐ সকল রাজপথ নিরাপদ হইয়াছিল ও রাস্তায় পণ্যদ্রব্যের উপর কর আদায় হইত । তাহার আমলে বাঙ্গালায় বিদেশী দ্রব্য বিনা মাঙলে আসিত । উহার কর গ্রহণের সুবিধা ছিল না । সেকালে কলিকাতায় এমন কোন বাণিজ্য দ্রব্য ছিল না যে, যাহার জন্য উহা ঢাকা বা অন্য কোন স্থানের স্রায় বিখ্যাত হইয়াছিল । বিদেশী বণিকগণের সঙ্গে যাহারা বাণিজ্য করিত, তাহারা বেগিয়াণের কার্য্য করিত বা দালালি করিত । তাহাদের দান লইয়া তাঁতিরা প্রথম কলিকাতায় হুতা কাটিত ও উহার ব্যবসা করিত । এই পর্য্যন্ত কবিকঙ্কণাদিতে আভাস পাওয়া যায় মাত্র । কলিকাতার নিকট প্রতাপাদিত্যের দুর্গাদি ছিল ও সেইখানে মোগল সেনাপতি আজিম খাঁ প্রতাপাদিত্যের নিকট পরাজিত হয় । তাহাতেই বোধ হয় যে, কলিকাতার কতকাংশ উন্নতি প্রতাপাদিত্যের সময় হইয়াছিল ও ঐখানে আজিম খাঁ শিবির স্থাপন করিয়া থাকিবার সময়, তাহারাই বনজঙ্গল পরিষ্কার করিয়াছিল । তখন সেখানে ঐ সকল মোগল সেনার আহারোপযোগী দ্রব্যাদি ছিল ও লোকজন তখন তাহা সরবরাহ করিত ইহাও স্বীকার করিতে হইবে । তখন লোক সংখ্যা বড়ই অল্প ছিল ।

ইউরোপীয় বণিকগণের গুভাগমনের পূৰ্বে বনজঙ্গল ও যুদ্ধোপযোগী স্থান ভিন্ন অন্য কোনরূপ বসবাসের উপযুক্ত স্থান বলিয়া কলিকাতার সম্বন্ধে কোনই উল্লেখ পাওয়া যায় না ; তাহাতেই উহা বড়ই অস্বাস্থ্যকর স্থান হইয়াছিল ।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ও তাহাদের উদ্যোগ ।

দৈব :—উচ্চাভিলাষ, ঐকান্তিকতা, অধ্যবসায়, ধৈর্য ও শিকাই উন্নতি ও কৃতকার্যতার সোপান । উপযুক্ত সময়ে ও সুযোগে কার্য না করিলে উন্নতি হয় না ; কৃতকার্যতা মনুষ্যের বিদ্যা, বুদ্ধি, ভাগ্য ও অভিজ্ঞতাতেই লাভ হয় । ঘটনাচক্রে সমাবেশেই মনুষ্যের ভাগ্য পরিবর্তন ও উন্নতি হয়, লোকে উহাকেই দৈব বলে । আর তাহা না হইলে লোকে আকাশে উঠিতে গিয়া পাতালে পড়িয়া যায় । সে হৃদশা স্পেন পর্ভুগালের অজ্ঞেয় রণতরীর মত বাঙ্গালার বারভূঁঞাদের হইয়াছিল । তাহারা যদি মন্তব্য স্থির করিয়া সকলে একত্রিত হইত ও যে সময় ইউরোপীয় বণিকগণ মুসলমানদের বিরুদ্ধে অঙ্গধারণ ও যড়যন্ত্রে কৃতকার্য হইয়াছিল, সেই সময়ে যদি তাহারা তাহাই করিত, তাহা হইলে বোধ হয়, ভারতবর্ষের কিম্বা বাঙ্গালার ইতিহাস পৃথক হইত । ধীরে ধীরে অগ্রসর হইয়া যথাবিধি সমস্ত প্রস্তুত করিয়া শীকার করিতে গেলে, লোকের আশাভঙ্গ হয় না ; কিন্তু তদ্বিপরীতে লোক যদি অগ্রপশ্চাৎ না ভাবিয়া কার্য করে তবে কোন সুফল হয় না । তৃণ সকল একত্রিত করিয়া রজ্জু দ্বারা মত্ত হস্তীকে বদ্ধ করা যায় ; কিন্তু পাশ্চাত্য রাজনৈতিকবণিকগণ উপযুক্ত কৌশলে ও অবসরে হস্তীকে পক্ষে মগ্ন করিয়া তাহার উপর চড়িয়া কার্যাসিদ্ধ করিয়াছিলেন । কবিরী তাই বলিয়া থাকেন যে, লক্ষ্মী উদ্যোগী বিমুগ্ধকারী ব্যক্তির গুণে মুগ্ধ হইয়া তাহাকে আশ্রয় করেন । মহাভারতে সেইজন্যই পরম রাজনৈতিক যুধিষ্ঠির দ্ব্যত ক্রীড়ার সময় সমস্ত অপমান অবনত মস্তকে সহ্য করিয়াছিলেন । ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য একদিনে স্থাপিত হয় নাই । দুইশত বর্ষের উদ্যোগ, অধ্যবসায়, কার্য কুশলতা ও যুদ্ধ বিদ্যার ফলে হইয়াছিল । তাহার বিবরণ যোর কগির দ্বিতীয় মহাভারত বলিলেই চলে । তখনকার সকল অভিনয়েই ইংরাজজাতির দৈব সহায় হইছিল ।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী :—১৫৯৯ খৃষ্টাব্দে ২২শে সেপ্টেম্বর বিলাতের অলড্যারম্যানের বাড়ীতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রাণ প্রতিষ্ঠা হয় । সেই গৃহটি শেষে বিলাতে “Founder's Hall” নামে পরিচিত ও বিখ্যাত হইয়া পড়ে । ১৫৯০ খৃষ্টাব্দের ৩১এ ডিসেম্বর ওলন্দাজগণের নিকট ভারতবর্ষের মরিচাদি দ্বিগুণ অপেক্ষা অধিক মূল্যে খরিদ করিতে হইতেছে দেখিয়া, ভারতে বাণিজ্য করিবার জন্য সত্তর হাজার পাউণ্ড মূলধন স্থির করিয়া একজন গবর্নর ও কতিপয় ডিরেক্টরের অধীনে একশত পঁচিশ জন বিলাতী বণিকগণ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি সংগঠিত করে । রাজী এলিজাবেথ উহাদের সনন্দ প্রদান করেন । ১৬০৩ খ্রীষ্টাব্দে সম্রাট আকবরের দরবারে জন মিডেল হল কয়েকটা রত্ন আর ঘোটকাদি উপহার লইয়া উপস্থিত হন । তিনি পার্শি ভাষা জানিতেন না । পর্ভুগীজ জোসুইট ধর্ম্মাবতার পাদরীগণের ক্ষমতা ও চক্রান্তে তিনি কিছুই করিতে পারিলেন না ; কিন্তু তাহাতে তিনি পশ্চাৎপদ হইলেন না । সেখানে ছয় মাস থাকিয়া পার্শি ভাষা শিক্ষা করেন ও নিজের মন্তব্য দরবারে পুনরায় সেকালের কৌশলাদির সহ অবগত করাইলেন । তাহাতে তাঁহার উদ্দেশ্য কিয়ৎ পরিমাণে সিদ্ধ হইল ও কার্য কিয়দংশ অগ্রসর হইল মাত্র । তাঁহার ধৈর্য, অধ্যবসায় ও ঐকান্তিকতায় সকলেই মুগ্ধ হইয়াছিল ।

সম্রাট জাহাঙ্গীরের সময় পর্ভুগীজ ও আরমাণি বণিকগণ পরমা সুল্লরির রমণীগণকে উপহার দিতেন ও তাহারা তাহাতেই তাঁহাদের প্রিয়পাত্র হইতেন । সম্রাট আবার সেই সকল সুল্লরীগণকে তাঁহার প্রিয়পাত্রদিগকে উপহার দিতেন । সম্রাটেরা ঐ সকল রমণীদানের প্রলোভন দ্বারা শত্রুগণের উদ্দেশ্য বিকল করিবার চেষ্টা করিতেন, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় । তাহাতেই জীজাতির হৃদশার সীমা ছিল না, তাহারা স্বাধীনতা হারাইয়া যেন পণ্য দ্রব্যের মত

হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাতেই সমাজে অবরোধ ও সহমরণ ব্যবস্থা দ্বারা জীজাতির ধর্মরক্ষা করিবার ব্যবস্থা হয়। সর্বত্রই ব্যভিচারবৃত্তির প্রস্রয়ে লোকের সেশের নশাব, সম্রাট বা তাহাদের কর্মচারীদের উপর কাহারও কোনও ভক্তি বা শ্রদ্ধা ছিল না। তাহারা স্বর্গদাহি ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিত যে, ভগবান কবে তাহাদিগকে তাহাদের হস্ত হইতে উদ্ধার করিবেন। এইরূপ যখন দেশের অবস্থা, তখনই ইউরোপীয় বণিকগণ সম্রাটের দরবারে যাতায়াত করে ও এদেশে বাণিজ্য করিবার জন্য আসিয়াছিল। তাহাতেই তাহারা অনায়াসে কৃতকার্য হইয়াছিল।

যখন বর্তমানের ভোগ বিলাসিতা অপেক্ষা ভবিষ্যতের উন্নতির দিকে তাকাইয়া যে জাতির মধ্যে অধিকাংশ লোক কার্যারম্ভ করে, তখনই সেই জাতির উন্নতি আরম্ভ হয়। ইউরোপের বণিকগণের তাহা পূর্ণমাত্রায় ছিল, সেই জন্যই তাহারা দেশের সমস্ত উপভোগ ও মমতা বিসর্জন করিয়া বিদেশে মৃত্যুকে বরণ করিতেও কখনও সঙ্কট হইয়া নাই। ইতিহাসে উহারই দৃষ্টান্ত জাঙ্ঘল্যমান রহিয়াছে। ধর্মের সঙ্গে, কর্তব্য প্রতিপালনের সঙ্গে, জাতির উন্নতি কোথায় কেমন করিয়া কি করিলে হয়, তাহা সেকালের ঘটনা সমূহের মধ্যে লক্ষ্য হয়। সেকালে “জোর যার মুখক তার” “মারি অরি পারি যে কৌশলে” এই সকল দুর্নীতির প্রস্রয়ে দেশে ঘোর অরাজকতা আসিয়াছিল। গুপ্তহত্যা ও লোকবলই তখন এদেশে ব্যক্তি বিশেষের উন্নতির সোপান; দেশে কাহারও সহিত কাহারও সন্তাব ছিল না। পরস্পর পরস্পরের আন্তরিক হিংসা করিত; তাহাতেই যথাসময়ে বিদেশী বণিকগণ এদেশের লোকদিগকে সাহায্য করিয়া তাহাদিগকে বাধ্য করিয়াছিল। সেকালের ঘটনা রাশির মধ্যে এই সহানুভূতি সূত্র বর্তমান। তাহা লক্ষ্য করিবার অগ্রে উহার সূচনাদি উল্লেখ করা হইল। * ১৬০৯ খৃষ্টাব্দে সম্রাট জাহাঙ্গীর পার্শী ভাষাজ্ঞ ইংরাজ হকিমের নিকট হইতে উপহারাদি গ্রহণ ও আড়াই বৎসর কাল তোষামোদাদিতে বাধ্য হইয়া শেষে তাহাকে এক পরমানন্দরী আরমাণি রমণি উপহার দিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন; কিন্তু সূচতুর কর্তব্যপরায়ণ হকিম তাহাতে সম্মত হইলেন না। অবশেষে অনেক কষ্টে তিনি সূরাটে বাণিজ্য কুণ্ডী করিবার অনুমতি লাভ করিয়াছিলেন। এ দেশের লোকেরা কেহই তখন তাহাতে কোন আপত্তি করে নাই। পুনরায় ১৬১৫ খৃষ্টাব্দে স্তার টমাস রো নানাবিধ উপহারে সন্তুষ্ট করিয়া দিল্লির দরবার হইতে ইংরাজদের ১২২০ খৃঃ আগরায় ও ১৬২৩ খৃষ্টাব্দে পাটনায় কুণ্ডী খুলিবার অনুমতি লাভ করিয়াছিল। শোনা যায় যে, ১৬৩০ খৃঃ ইংরাজের ডাক্তার ব্রাউটন সম্রাট সাজাহানের কন্যাকে ও বাঙ্গালার শাসন-কর্ত্তা সুলতান মুজার মহিবীকে আরোগ্য করিয়া বিনা শুকে বাঙ্গালা দেশে বাণিজ্য করিবার অনুমতি লাভ করে।

সাজাহান সম্রাট হইবার পূর্বে দুই বৎসর বাঙ্গালায় ছিলেন ও তিনি পর্তুগীজদের দুর্ব্যবহার স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন। তাহারা লোকজনকে খাটাইয়া মজুরী দিত না, জোর করিয়া খুঁটান করিত, কাহারও কোন কথা গ্রাহ্য করিত না ও অবসর পাইলেই সব লুটপাঠ করিতে ছাড়িত না। তিনি সম্রাট হইয়াই হুকুম দিলেন যে, বাঙ্গালার রাজকাষের দপ্তর হুগলীতে আনিয়া সেখান হইতে যেন পর্তুগীজগণকে তাড়াইয়া দেওয়া হয়। তিনি আকবরের শ্রায় দেশের মঙ্গলের জন্য ও বাঙ্গালির মনে ধর্মবল সঞ্চার করিবার নিমিত্ত গোড়ের ধ্বংসের পর সরকারী খরচায় ব্রাহ্মণের দ্বারা যণারীতি দুর্গোৎসব করাওয়াছিলেন। তাহাতেই বাঙ্গালীর ঘরে ঘরে দুর্গোৎসবের আড়ম্বর বাড়িয়াছিল। কিন্তু সেই সরকারী দুর্গাপূজা ঔরঙ্গজেবের সময় উঠিয়া গিয়া তাহার পরিবর্তে মহরম উৎসব আরম্ভ হয়।

ইংরাজের সৌভাগ্য বলেই শিবাজীর অভ্যুদয় হইয়াছিল, তাহা না হইলে ইংরাজের উপর দেশের লোকের শ্রদ্ধা ও তাহাদের উপর সম্রাট ঔরঙ্গজেবেরও দৃষ্টি পড়িত না। ১৬২২ খৃঃ অক্টোবর ইংরাজের সূরাটের কুঠি রক্ষা করিয়া ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে যে খেলাত ও তরবারি পাইয়াছিলেন ও তাহাদের বাণিজ্য দ্রব্যের মাণ্ডল কমাইয়া দিয়াছিলেন। তাহার পর অসিয়ার অধ্যক্ষ হইয়া বোম্বাইএর স্বাস্থ্যরক্ষা বিধান, বিচার নীতি ও প্রজাতন্ত্র শাসন চালাইয়া সেখানকার লোকদিগকে মুক্ত করিয়া ফেলিয়াছিলেন। এদিকে পর্তুগীজেরা লোকের নিকট হইতে এক

চতুর্থাংশ খাজনা আদায় করিত, লুটপাট করিত, নরনারী লইয়া ক্রীত দাসের ব্যবসা করিত, লোক খাটাইয়া ঘরুরী দিত না, তদুপরিবর্ষে ওদিকে অঙ্গিয়ার যাহাতে কেহ অত্যাচার করিতে না পারে, সেই জন্ত রণতরী সাঝাইয়া সৈন্ত লুট, হুগ্গ নির্মাণ, স্থানীয় লোকদের ভিতর আপোষে বিবাদাদি বিসম্বাদ নিষ্পত্তি, বিচারপদ্ধতি ও লক্ষ্যকর দণ্ড বিধান প্রচলন দ্বারা সকলের পরম হিতৈষী কার্য করিতেছিল। ইহাতে দেশের লোকেরা বিপদে ইংরাজদিগকে উদ্ধারকর্তার ভ্রায় দেখিতে লাগিল। ইহাতে বোম্বাই সহর অতি অল্পদিনের মধ্যে সমৃদ্ধিশালী হইয়া উঠিল।

১৬২৫ খৃষ্টাব্দে মসলিপটনের নিকট লম্বার গাঁয়ে ইংরাজের কুঠী স্থাপিত হইয়াছিল, ১৬৩২ খৃঃ আট জন ইংরাজ বণিক সেই সময়ের প্রচলিত নিয়মানুসারে উড়িষ্যার মোগল শাসনকর্তার পদ চুম্বন তান ও নানা উপহারে তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিয়া সেখানে বাণিজ্য করিবার অনুমতি পাইয়াছিল। ডাঃ ব্রাউটন ১৬৩৪ খৃঃ দিল্লির সম্রাটের নিকট হইতে বঙ্গ দেশে বাণিজ্য করিবার সনন্দ পাইয়াছিল এবং ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ১৬৩৯ খৃঃ চল্লিশির রাজার নিকট হইতে **মাস্সাজ** খরিদ করিয়া সেইখানে সেট জর্জ হুগ্গ স্থাপন করিয়াছিল। ১৬৪০ খৃঃ হুগলীতে ১৬৪২ খৃঃ জলেশ্বরে ও ১৬৫৮ খৃঃ কালীঘাট বাজারে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কুঠী স্থাপন হইয়াছিল। দিল্লীর সিংহাসন ঔরঙ্গজেব কোশলে অধিকার করিয়াছিল। সেই সময় ইংলণ্ডে ক্রম ওয়েলের প্রাচুর্য্য ও প্রজাতন্ত্র শাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল ও সেই সময়ে ভারতে বাণিজ্য করিবার সনন্দ আর একদল বণিক পাইয়াছিল। ১৬৬১ খৃঃ ইংলণ্ডের রাজা দ্বিতীয় চার্লস পর্তুগালের রাজকন্যাকে বিবাহ করিয়া **বোম্বাই** সহর যৌতুক পাইয়াছিলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী উহা তাহার নিকট হইতে **বার্ষিক দশ পাউণ্ড খাজনায় বিলি করিয়া লইয়াছিলেন**। এইরূপে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর **বোম্বাই মাস্সাজ লাভ হইয়াছিল**। বোম্বায়ে টাকশালে কোম্পানীর মুদ্রা প্রস্তুত হইত তাহার ওজন ঠিক ও খাদ কম থাকায় ঐ অঞ্চলের বাজারে তাহা বেশী চলিত এবং মুদ্রার উপর লোকের বিশ্বাস ও আস্থা হয়।

ছত্রপতি শিবাজী ঃ—১৬৬০ খৃঃ অঙ্গিয়ার মারহাট্টা আক্রমণ ব্যর্থ করিলেন সত্য বটে; কিন্তু শিবাজী ছাড়িবার পাত্র ছিলেন না। তিনি হঠাৎ হুবলী আক্রমণ করিয়া ধারওয়াব পর্য্যন্ত লুণ্ঠ করিলেন। ১৬৭৪ খৃঃ তাহাতেই শিবাজী ইংরাজদিগকে তাঁহার সহিত সন্ধি করিতে বাধ্য করিয়াছিলেন। হুবলী তখন ধারওয়ার বিভাগের কার্পাসের বাণিজ্যের প্রধান কেন্দ্র ছিল। ইংরাজ সেই কার্পাস লইয়া বাণিজ্য করিত। ঐ স্থান গেলে ঐ ব্যবসা চলে না বলিয়া অঙ্গিয়ার অর্থ দিয়া সমস্ত মিটাইয়া ফেলেন। এইরূপে শিবাজী ইংরাজদিগকে হস্তগত করিয়াই ও তাহাদের নিকট হইতে উপচৌকন ও কর লইয়া রায়গড়ে প্রকাশভাবে স্বাধীন সম্রাটের ভ্রায় নিজ রাজ্যাভিষেক ক্রিয়া সম্পন্ন করিয়াছিলেন। এইরূপে ঔরঙ্গজেবও শিবাজীর প্রতিবন্ধিতায়, পর্তুগীজ বোম্বাটিয়াদের অত্যাচারে ও দেশের ছরবছর, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কর্মচারীগণের বীরত্ব ও চতুরতায় ইংরাজদের নৌ সেনাবল ও সৈন্ত সামন্ত পরিবর্দ্ধিত ও অবাধে স্থানে স্থানে হুগ্গাদি প্রতিষ্ঠিত করিতে দেওয়ায়, তাহাদের ভবিষ্যৎ রাজশক্তির পথ উন্মুক্ত হয়। শিবাজীর রাজ্য ভিষেকে ভারতবর্ষে মোগল সম্রাটের ক্ষমতা প্রকাশ্য ভাবে ক্ষুণ্ণ হয়। ইংরাজ দূত ডাক্তার ফ্রায়ার নানা কোশলে ও বহুমূল্য উপচৌকনাদি দ্বারা শিবাজীর নিকট হইতে ঐ দেশে বাণিজ্য করিবার ও মুদ্রা প্রচলন করিবার অনুমতি লাভ করেন। এদেশে ইংরাজি ডাক্তারেরাই ইংরাজের ব্যবসার পথ পরিষ্কার করিয়াছিল।

ব্যঙ্গালয় ১৬৭২ খৃঃ সায়েস্তা খাঁর আমলে তাঁহার দ্বারা এইরূপ এক আদেশপত্র ইংরাজেরা প্রচারিত করাইয়াছিল যে, যাহাতে ইংরাজেরা তখন অবাধে মালপত্র বাঙ্গালা বিহার ত্ত উড়িষ্যায় আমদানি রপ্তানি করিতে পারে এবং দিনেমারেরা সেইরূপ কোন কিছু করিতে পারে না। তখন অস্ত্রান্ত সওদাগর বা তত্ত্বাবায়গণ ইংরাজদিগকে কোনও মতে ঠকাইতে না পারে সে কথাও উল্লেখ ছিল। ১৬৭৫ খৃঃ ওসমাজেরা চুঁচুড়ার বাণিজ্যরস্তা ও তাহার উন্নতি

সাধন করিয়াছিল । দিনেমারেরা বরাহনগরে শূকরমাংস লবণে জারিত করিয়া তাহা ইউরোপে বিক্রয়ের জন্ত পাঠাইত । প্রথম ১৬৪৮ খৃঃ ইংরাজ পাদরী জন ইভান্স বাঙ্গালাদেশে আসিয়াছিল ও ১৬৭২ খৃঃ ইংরাজদের প্রথম বাণিজ্য জাহাজ ক্যাপ্টেন মেটিমাবুকজ হইয়া হুগলীতে গিয়াছিল । উক্ত বাঙ্গালার ইংরাজের কুঠীগুলি মাদ্রাজ কুঠীর অধীন ছিল বটে কিন্তু কৰ্মচারীগণ যথেষ্টাচার গুপ্ত বাণিজ্যে ও বিশ্বাসঘাতকতায় কোম্পানীর বিশেষ ক্ষতি করিতেছিল । কাশীম-বাজারের কুঠীতে কোম্পানীর খাজাঞ্চি রঘুনাথ পোন্দারের হঠাৎ খুন হয় । উক্ত হত্যাকাণ্ডের গোলযোগ বিলাত হইতে ষ্ট্রানস্‌ মাষ্টার আসিয়া মোগল সরকারে তের হাজার টাকা দিয়া মিটাইয়া ফেলেন । তিনি ভিন্‌ সেন্টকে কাজের লোক বলিয়া পদচ্যুত করেন নাই এবং কুঠীগুলি সম্বন্ধে নানা সুব্যবস্থা করিয়া যান । তাহাতে ঘরবাড়ী পাক হইয়াছিল । তখনকার কুঠীর বড় সাহেবেরা পাল্‌কী ব্যবহার করিতেন, তাহা সেকালের জমিদারেরা করিতে পারিত না, পাদরী ও অন্যান্য কৰ্মচারীগণের মাথায় ছাতা ধরবার ব্যবস্থা ছিল । ১৬৭২ খৃঃ মাদ্রাজের গভর্ণর হুগলীতে আসিয়া কৰ্মচারীগণের নৈতিক উন্নতি সাধন করিবার জন্ত কতকগুলি কঠোর নিয়ম করিয়াছিলেন । তাহাতে বেশ বুঝা যায় যে, তখন বাঙ্গালার কৰ্মচারীরা ঈশ্বরভজনা দি করিত না, মিথ্যা শপথ ও ব্যভিচারাদিতে লিপ্ত থাকিত । তাহারা রাত্রে গৃহে থাকিত না, তাহাদের অন্যান্য দোষও যথেষ্ট ছিল ।

সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট হইতে ১৬৮০ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা নূতন করমন্‌ পাইয়াছিলেন ; কিন্তু তাহাতে তাহাদের বিশেষ কোন ফলোদয় হইল না । ইংরাজদিগের হুগলীতে বাণিজ্য করিবার বড় সুবিধা হইল না । শেষে জব চার্নকের সহিত মোগল কৰ্মচারীদের বিলক্ষণ বগড়া বাধিয়া উঠিল, এমন কি, দুই পক্ষে ছোট খাট যুদ্ধ হইয়াছিল । জলযুদ্ধে ইংরাজেরা তাহাদিগকে পরাজিত করিয়াছিল ; কিন্তু স্থলযুদ্ধে নিস্তার নাই ভাবিয়া জব চার্নক সূতা-ছুটা ও কলিকাতাতে উপস্থিত হন । উহা তখন যেমন মহাজঙ্গলময়, তেমনি গঙ্গার মোহনার অতি সন্নিকট ও নদীর জল গভীর থাকায় সেখানে অনায়াসে বড় বড় রণতরী বা ব্যবসায়ী জাহাজ থাকিতে পারিত । আরও একরূপ স্থানে সম্রাটের কৰ্মচারীদিগের অত্যাচার হইতে আত্মরক্ষা করাও সহজসাধ্য বোধ হয় । এতদ্ভিন্ন সেখানে বাণিজ্য কুঠি স্থাপন করিলে নদীর পথ তাহাদের আয়ত্বাধীন থাকিবে । সে সময় কলিকাতায় মল্লিকেরা থাকিতেন না ; তাহারা তখন ব্যবসার জন্ত যাতায়াত করিতেন মাত্র । জব চার্নক সেই মল্লিকদের পূৰ্বপুরুষের পরামর্শে সূতাছুটা ও কলিকাতায় আসিয়াছিল ও শেষে তাহারাও সেইখানে কুঠী করে । সেই মল্লিক বংশের পূৰ্বপুরুষ রাজারামের সহিত ইংরাজদের ব্যবসার সম্বন্ধ ছিল । নবাব মুর্শীদ কুলী খাঁ ইংরাজগণের নিকট হইতে সম্রাটের পুরাতন সনন্দ তলব করেন । ইংরাজেরা তাহা হারাইয়া ফেলিয়াছিল । তাহারা নূতন বন্দোবস্ত করিবার জন্ত নবাবের সেরেস্তায় সেই রাজারাম মল্লিককে পাঠান । তিনি পারশী ও উর্দু ভাষায় বিশেষ ব্যুৎপন্ন ও অবস্থাভিজ্ঞ ধনী ব্যবসায়ী ছিলেন । এদেশে ব্যবসার সুবিধার বিষয় বিজ্ঞ ব্যবসায়ী ভিন্ন অন্তে তাহা করিতে পারিবে না বলিয়াই রাজারামকে চারিশত টাকা পাথেয় ও দেওয়ানের খাস কৰ্মচারীর জন্ত কতকগুলি উপঢৌকনাদি দিয়া পাঠাইয়া দিয়াছিল । ইংরাজেরা রাজারামকে এই গুরুতর কৰ্মের ভার দিয়া ভাল করিয়াছিল । নবাবের অর্থলোলুপ কৰ্মচারীরা কিছুতেই সম্মত হইবার পাত্র ছিলেন না, সেইজন্ত রাজারাম তাহাদের দাবীর টাকা দেওয়া সম্বন্ধে ইতস্তত করিতে লাগিলেন । শেষে যখন হঠাৎ ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুসংবাদ আসিয়া পৌছিল, তখন আর কিছুই দিতে হইল না, চারিদিকে একটা হলস্থল পড়িয়া গেল । রাজারামের দেহান্ত হইল কিন্তু নবাবের কৰ্মচারীরা রাজারামের চতুরতায় অসম্মত হয় । শেষে তাহার বংশধর দৰ্পনারায়ণের উপর উক্ত কৰ্মচারীরা কোনরূপ অত্যাচার করিতে না পারে সেইজন্ত তখন কলিকাতায় দৰ্পনারায়ণ সগোষ্ঠী বড়বাজারে আসিয়া বসবাস আরম্ভ করে । ভবিষ্যতে ইংরাজদের সংগ্রহে থাকিলে মুদলমান কৰ্মচারীদের বিবরণনে পড়িতে হইবে তাহা নবাবেরা

ইংরাজদের সংশ্রব ত্যাগ করিয়াছিলেন। তাঁহারা নিজের সওদাগরী ব্যবসায় কলিকাতায় অনেক উন্নতি করেন।

জব চার্নক :—জব চার্নক ঘটনার স্রোতে ভগবানের উদ্দেশ্য সাধন করিয়াছিলেন। ইতিহাসে সেই সময়ের ঘটনাবলির ও জব চার্নকের কার্যের সহিত কলিকাতার প্রতিষ্ঠার ঘনিষ্ট সম্বন্ধ বিদ্যমান আছে, দেখা যায়। কলিকাতায় শোভা সিংহের বিদ্রোহের সময় ইংরাজদের এদেশী সিপাহী রাখিতে হইয়াছিল। সেই অজ্ঞ সিপাহীরা কামানের গোলার বল জানিত না, তাহারা কখনও ভাবে নাই যে, এই কামানের গোলার ভয়ে কলিকাতার অধিবাসীরা বিদ্রোহীগণের হাত হইতে রক্ষা পাইবে। যখন পরিণামে তাহাই হইল, তখন তাহারা পরম হিন্দু বলিয়া উহা মা কালীর মায়া ও দয়া ভিন্ন আর কিছুই নয় বলিয়া স্থির করে। উৎসাহিত হইয়া “ব্যোম কালী কল্কভাওয়ালী, তেরা নাম না যায় খালি” এই ভৈরব রণ রবে সর্বদাই আশ্বালন করিত। সেই কথা নির্দিষ্ট সময়ে তোপের আওয়াজে কলিকাতার লোক আজও তাহা বলিয়া থাকে। মুসলমান রাজকর্মচারিগণের নিকট ইংরাজেরা জব চার্নকের কার্যকলাপে ছেলেদের জুজুর মত হইয়াছিল। কারণ তাহারা ইংরাজের নিকট বেশ নাকাল হইয়াছিল—তাহাদিগকে জব চার্নকই অনেক বার শিক্ষা দিয়াছিলেন। এখন সেই সব ঘটনা সংক্ষেপ করিলে চার্নকের কার্যকুশলতার পরিচয়, বা কেন ইংরাজ বণিকগণ কলিকাতায় কুঠিস্থাপন করিয়াছিল, তাহা সন্ধ্যাক উপলব্ধি করা যাইবে। পলাশী যুদ্ধের একশত বৎসর পূর্বে জব চার্নক কাশীমবাজারের কুঠীতে ২০ পাউণ্ড বেতনে চাকরী করিতেন ও পাটনা ফ্যাক্টরীতে ষোল বৎসর অধ্যক্ষ হইয়া কার্য করিতেন। সেই সময়ে অনেক ইংরাজই এ দেশের নিয়মানুসারে ঢিলা পাঁয়জামা ও পোষাকাদি পরিতেন ও ক্রমে ক্রমে এদেশের লোকের রীতি নীতির পক্ষপাতী হইয়া পড়িতেন, এমন কি, এ দেশের জীলোকদিগকেও পক্ষীরূপে গ্রহণ করিতেন। জব চার্নকেরও তাহাই হইয়াছিল। পাটনায় এক সতীদাহে তিনি এক ঘোড়শী হিন্দু রমণীর প্রণয়ের ও অমুরাগের পরাকটায় এতই মুগ্ধ হইয়াছিলেন যে, তিনি তাহাকে সিপাইয়ের সাহায্যে উদ্ধার করিয়া বলপূর্বক বিবাহ করিয়াছিলেন ও তাহার গর্ভস্থ কন্যাগুলিকে সংপাত্রস্থ করিয়াছিলেন। আয়ার, বোম্বাই প্রমুখ উচ্চ পদস্থ কোম্পানীর কর্মচারিগণের সহিত তাহাদের বিবাহ হইয়াছিল। উহাতেই জব চার্নকের কোম্পানীর কর্মচারিদের উপর কর্তৃত্ব করিবার ক্ষমতা হইয়াছিল। উইলিয়ম হেজন্স ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ব্যবসার প্রধান অধ্যক্ষ গভর্নর ছিলেন ও তাঁহার অধীনে সাত জনের এক মন্ত্রীসভা ছিল। জব চার্নক ঐ সভার সভ্য ছিলেন। কোম্পানীর কর্মচারীরা বাদসাহী ছাড় ও নিশান অর্থ লাভলালসায় অপব্যবহার করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ব্যবসায়ের বিশেষ ক্ষতি করিত। উক্ত হেজন্স তাহা দমন করিবার জন্ত নেলারকে নজরবন্দী, এলিস্কে কর্মচ্যুত ও ওয়াটসন্কে অস্থায়ী ভাবে পদচ্যুত করিয়াছিলেন। ইহারা সকলেই জব চার্নকের অন্তর্গত ছিল। হেজন্সের পদচ্যুতির পূর্বেই জব চার্নক পদচ্যুতির কথা বলিতেন। হেজন্সের মত শক্তিমান কার্যক্ষম পুরুষ জব চার্নকের আক্রমণে ও কথায় পদচ্যুত হইয়াছিল। বেয়ার্ড সেই পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া এক বৎসরের মধ্যে হুগলীতে সমাবিস্ত হইয়াছিলেন। শেষে ১৬৮৫ খৃঃ আগষ্ট মাসে সেই পদে জব চার্নক প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। মোগল রাজকর্মচারিগণের চক্রান্তে এদেশের মহাজনেরা চার্নকের নামে টাকা পাওনার নালিশ করিয়া ও তাহাকে শৃঙ্খলাবদ্ধ নজরবন্দীরূপে কাশীমবাজারে প্রেরণ করিয়াছিল। ১৬৮৬ খ্রীঃ এপ্রিল মাসে চার্নক হুগলীতে পলাইয়া গিয়াছিল। সেখানে একটা সামান্য ঘটনা হইতে আশুন জলিয়া উঠে, মোগল সৈন্যগণ হুগলী ঘেরিয়া ফেলিল। চার্নক ৪০০ শ সৈন্য লইয়া ছই তিন হাজার মোগল সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করা অসম্ভব ভাবিয়া, কাংশেন আর বখনটের অসীম সাহস ও রণকৌশলে এবং নিজের ভগবদ্ভক্তি বুদ্ধি ও বীরত্বে কোনক্রমে নদীপথে মোগল সৈন্য বিক্ষান্ত করিয়া স্ত্রীতান্ত্রীতে আসিয়া

উপস্থিত হইয়াছিল। ঐ সময় ইংরাজেরা মালদহে রেশমের কুঠী প্রতিষ্ঠা করে। কেহ বলে, চার্লস তলোয়ার দিয়া লোহার শিকল কাটিয়াছিল, কেহ বলিত আতুৰী কাচ সূর্য্যরশ্মিতে ধরাইয়া হুগলী পোড়াইয়া দিয়াছিল; নানা গল্পই উঠিয়াছিল। উহাতে লোকে ইংরাজেরা যে বীরপুরুষ ও আত্মরক্ষা করিতে পারে, ইহা সকলেই বুঝিতে পারিয়াছিল। জব চার্লকের স্তানটীতে আশ্রয় লইবার মূল কারণ কোনরূপে আত্মরক্ষা করা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। মোগলের হাতে নিশ্চুল বা অপদস্থ হওয়া অপেক্ষা রোগে কষ্টে দু দশ জনের মরা ভাল, এই ভাবিয়া যেখানে আর মোগল সেনা তাহাকে নাকাল করিতে বা ধরিতে পারিবে না, সেইখানে আশ্রয় লওয়াই তিনি যুক্তিযুক্ত স্থির করিয়াছিলেন। তখন কলিকাতা ও সূতাছুটী গভীর জঙ্গলে পরিপূর্ণ ছিল। জলে কুমীর ও ডাক্কা সাপ ও বাঘ; নদীর জল গভীর ও নদীর বাঁকও বেশ সুবিধাজনক ছিল। তাহার উপর আবার আদিগঙ্গা জঙ্গলের মধ্য দিয়া গিয়াছিল। জোয়ারের জলে ঐ বাদা জায়গা ডুবিয়া যাইত, জঙ্গলের মধ্যে খাল বিলও বেশ ছিল, আর হোগলা বনেরও অভাব ছিল না। তখন তাহার এমন আত্মরক্ষার স্থান আর কোথায় পাইবে? আরও তখন এই কলিকাতার সম্বন্ধে একটা হিন্দী কথা চলিত ছিল, যাহাতে তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, পশ্চিমের সিপাহীগণ ঘরে বসিয়া মোহা খাইবে, তথাপি পেটের জন্ত কলিকাতায় আসিবে না। “দাদ হোয় খাজ হোয়, আর হোয় হো হা, কলিকাতা নাহি যাও, বিন খাও মোহা।” সেই জন্তই তখন জব চার্লক সূতাছুটীতে আশ্রয় লইয়াছিল। চতুর নবাব সায়েস্তা খাঁ এই গোলযোগ মিটাইবার জন্ত ভরমল নামক একজন বিশ্বস্ত মোগল কর্মচারীকে সূতাছুটীতে পাঠাইয়াছিলেন।

জব চার্লক ভরমলকে ইংরাজহিঠেযী জানিয়া তাহার হাতে সন্ধিপত্র পাঠাইয়াছিলেন, ও তাহা যে অস্বাকরিত অবস্থায় ফিরিয়া আসিবে সায়েস্তা খাঁর এই দুরভিসন্ধিও বুঝিতে পারিয়াছিলেন। সেইজন্ত তিনি আর সময় নষ্ট না করিয়া এখনকার যেখানে মেটেবুরুজ নিমক মহল ঘাট রোড আছে, তখন সেইখানে বাদসাহী নিমক মহলের ঘর ছিল, তাহা পোড়াইয়া থানা দুর্গ অধিকার করিয়াছিল ও ক্যাপ্টেন নিকলসনকে হিজলী অধিকার করিতে পাঠাইয়াছিলেন। যাহা দীনমার ওলন্দাজ ফরাসী বণিকগণের মধ্যে কেহ করিতে সাহস করেন নাই, তাহাই জব চার্লক করিয়া ফেলিলেন। হিজলী, সূতাছুটী বা কলিকাতা অপেক্ষা আরও অস্বাস্থ্যকর স্থান ছিল। চলিত কথায় বলিত :—“একবার খেলে হিজলী পানি, যমে মাসুযে টানাটানি।” এই ভাবিয়া বা হুগলীর কথা শ্রবণ করিয়া হিজলীর সেনাপতি মালিক কাসেম বিনা যুদ্ধে মোগলের কামান রসদ ছাড়িয়া অপর পারে রত্নলপুরে পলাইয়া যান। তাহাতেই নিকলসন সহজে হিজলী দখল করিয়াছিলেন। তখন হিজলীতে প্রচুর লবণ সঞ্চিত হইত ও মোগলের সেখানে একটা দুর্গ ছিল। উহার চারিদিক ক্ষুদ্রনদীর দ্বারা সুরক্ষিত। মোগল রাজত্বে লবণের কর বড়ই লাভজনক ছিল। চার্লক সেখানে গিয়া অগাধ শস্ত, গৃহপালিত পশু ও কামান বারুদ লইয়া সেই জনপূর্ণ দ্বীপে বেশ জাঁকাইয়া বসিয়াছিলেন। দেখিতে দেখিতে বালেশ্বরের মোগলদিগের দুর্গ ও তোপখানা দখল করিয়া ফেলিলেন ও দুই দিন ধরিয়া লুণ্ঠ করিয়া চলিয়া আসিয়াছিলেন। জব চার্লকের ঐ রাজত্ব বেশী দিন চলে নাই। মালেক কাসেম যাহা ভাবিয়াছিল, তাহাই হইয়াছিল। সেখানে এপ্রেল মাসে মড়ক দেখা দিয়াছিল, কুলী মজুর লোকজন পলাইয়া যায় ও ইংরাজের প্রায় দুই শত সেনা রোগে ধরাশায়ী ও রসদ পাওয়া ছলভ হইল। শেষে অভাব ও রোগের দুঃখে দুঃসাহসিক চার্লক ১৫০০ হাজার মণ চাউল ও কামানাদি দখল করিয়া লইলেন। নবাব সায়েস্তা খাঁ নিশ্চিন্ত ছিলেন না। তিনি সেখানে আত্মসম্মেলনকে বার হাজার ফৌজ দিয়া পাঠাইয়াছিলেন। এইবার চার্লকের অবস্থা বড়ই শোচনীয় হইয়া পড়িল। তাহাকে দুর্গের ভিতর আশ্রয় লইতে হইল ও ইংরাজদিগের বাণিজ্য জাহাজগুলি সমুদ্রে জ্বিনিষপত্র লইয়া পলাইয়া গেল। এমন সময়েও চার্লকের বুদ্ধি লোপ হয় নাই। তিনি দুইটা কামানের সাহায্যে নদীর ধারে পলায়নের বা সাহায্যের পথ পরিকার করিয়া রাখিয়াছিলেন। এই সময়ে ক্যাপ্টেন ডেনহাম জাহাজে বিলাতী সত্তর জন মাত্র লোক লইয়া

তাঁহার সাহায্যে উপস্থিত হইলেন। তাহাতে তাঁহার কিছু উপকার হইল বটে; কিন্তু জয়লাভের কোন সম্ভাবনাই ছিল না। ভগবান্ সহায় হইলে বুদ্ধি যোগায়, চার্নকের তাহাই হইয়াছিল। তিনি মোগল সেনাগণকে ভীত করিবার জন্য ক্রমাগতই সকল লোককে গীতবাণ সহ জয়মুখ উল্লাসে গম্ভীরপথে যাতায়াত করাইতে লাগিলেন। এই খেলায় মোগলেরা প্রতারিত হইয়া ভাবিয়াছিল, না জানি বিলাত হইতে কত সৈন্যই না আসিয়াছে। সেই সুযোগে চার্নক সন্ধির প্রস্তাব করাইয়া পাঠাইলেন। উহাতে আব্দুল সামেদ যুদ্ধ স্থগিত রাখিয়া নবাব সায়েস্তা খাঁর মঞ্জুরের ওস্তাদ কাব্য সন্ধিপত্র পাঠাইয়াছিলেন। তিন মাসের মধ্যে কোনও উত্তরই আসিল না দেখিয়া, চার্নক উল্বেড়িয়ায় গিয়াছিলেন, কিন্তু সেখানে বাঙ্গালায় বাণিজ্যের আমদানি রপ্তানীর বিশেষ ক্ষতি হইতে লাগিল। যখন ১৬ই আগষ্ট তারিখে নবাবের প্রত্যুত্তরে সফল হইল না, তখন পুনরায় হুগলীতে বাণিজ্য করা অপেক্ষা সুতানুটিতে করাই ভাল স্থির করিয়া জব চার্নক সেখানে গিয়াছিল। তিনি ডিরেক্টরগণের অভিমতে চট্টগ্রাম দখল করেন নাই বলিয়া তিরস্কৃত হইয়াছিলেন। তাঁহারা কাপ্তেন হিথ্কে বিলাত হইতে তাঁহার জন্য পাঠাইয়াছিলেন। তাহাতেও তিনি কোনরূপ বড় কৃতকার্য হইতে পারেন নাই। চার্নক হিথের মারফত পত্র পাইয়া বিচলিত হইবার পাত্র ছিলেন না। ভগবদ্ভক্ত প্রতিভায় তিনি ভবিষ্যত দেখিতে পাইয়াছিলেন যে, ইংরাজের সুতানুটিতে বাণিজ্য করিলেই ভাল হইবে। হিথ্কে ইহার রহস্য বুঝাইবার প্রয়াস যখন ব্যর্থ হইল তখন চার্নক অগত্যা মাদ্রাজে ফিরিয়া গিয়াছিল। শেষে নবাব ইব্রাহিম খাঁর সময়ে সুতানুটিতে আসিয়া তিনি আপনার কথা সপ্রমাণ করিয়াছিলেন। গঙ্গাই বিনেশী ইংরাজ বণিকগণকে স্রোতে ভাসাইয়া মা কালীর আশ্রয়ে আনিয়া ফেলিয়াছিলেন। তাহাতেই তাঁহারা মায়ের দ্বায় সঙ্গার ধরার অধিপতি হইয়া রাজত্ব করিতেছেন। এইখানে ইংরাজ জাতির আগমন ও ব্যবসাদির অভ্যুদয়ের সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতার ত্রিভুজ হইয়াছিল। সেই নিমিত্ত সেই সময়ে দেশের অবস্থার কথা না বলিলে, কেমন করিয়া বহুজন্তু পরিপূর্ণ, বন জঙ্গল ভীষণ অস্বাস্থ্যকর স্থান, ধীর ক্রমের কলিকাতা পৃথিবীর এক প্রধান মহানগরীতে পরিণত হইয়াছিল জানা যায় না। ১৬৮৭ খৃঃ ১৬ই আগষ্ট জব চার্নকের সহিত সুবাদার ইব্রাহিম খাঁর সন্ধি হয়। তদনুসারে উক্ত চার্নক সাহেব উল্বেড়িয়াতে ডক্ আদি করিয়া জাহাজ মেরামত আরম্ভ করে। সেখানে তিনচার মাস থাকিয়া জাহাজটা মনোমত না হওয়ায় সুতানুটিতে আসিয়াছিলেন। সেই ১৬৮৮ খ্রীষ্টাব্দের ডাইরী ও মন্ত্রী-সভার বই বিলাতে বর্তমান আছে। সায়েস্তা খাঁর পর ইব্রাহিম খাঁ বাঙ্গালার সর্কেসর্কা হইয়া পড়িলেন। সেই ইব্রাহিম খাঁর অনু-রোধেই সুতানুটিতে চার্নক সাহেব আসিয়াছিলেন। সে বহুরোধের উদ্দেশ্য ও অর্থ ছিল। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের ইংরাজের উপর শুভদৃষ্টি ছিল না। কিন্তু যখন তিনি দেখিলেন যে, ইংরাজের অন্তর্দ্বন্দ্বের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার রাজত্বের আয়ের বিশেষ ক্ষতি হইতেছে ও তাহাদের রণতরী সকল আরব ও ভারতবর্ষের মধ্যে যে ব্যবসা বাণিজ্য চলিতেছিল, তাহার ক্ষতিও করিতে পারে, তখন তিনি চতুরতা করিয়া তাঁহাদের সহিত সন্ধি করিবার অবসর খুঁজিতে লাগিলেন। চার্নক সাহেবও সুতানুটিতে আসিয়া ঘর দরজার অভাবে বড়ই কষ্ট পাইয়াছিলেন। প্রথম অধিবেশনে কোম্পানির মন্তব্যে প্রকাশ হয় যে, যে সমস্ত ঘর বাড়ী ছিল তাহা নাই; পুনরায় তাহা করিতে হইবে। একটা গুদাম, রান্নাঘর, থাকিবার ঘর, প্রহরীর ঘর ও এলিস্ সাহেবের থাকিবার ঘর শীঘ্রই প্রয়োজন; এজেন্ট মিঃ পিচির ঘর মেরামত করিয়া লইলেই চলিবে। যে পর্যন্ত না স্থায়ীভাবে ফ্যাক্টরীর অনুমতি পাওয়া যায়, সে পর্যন্ত চারিদিকে মাটির ঘর ও চালাঘর করিয়া চালাইতে হইবে। এদিকে ঔরঙ্গজেবের ইজিতানুসারে তাঁহার মন্ত্রী বোম্বাইয়ের গভর্ণর সার্ জন্ চাইল্ডের প্রেরিত কমিশনারদ্বয়ের সহিত সন্ধি করিয়া ফেলিয়াছিলেন ও ১৬৯০ খৃঃ ২৩শে এপ্রেল নবাব ইব্রাহিম খাঁ ইংরাজকে বাঙ্গালায় পুনরায় ব্যবসা করিবার জন্য সনন্দ প্রদান করিয়াছিলেন। তাহার পর ১৬৯০ খৃঃ ২৪শে আগষ্ট চার্নক সাহেব ও কাপ্তেন ব্রুক্ ৩০ জন মাত্র সৈনিক সঙ্গে করিয়া আসিয়াছিলেন। উহার বিবরণ এইরূপ

আছে—সুতরাং তে বৈকালে আসিলাম । অবস্থা অতি শোচনীয়, তখনবরত বৃষ্টি, অথচ উপযুক্ত আশ্রয়ের স্থান কিছুই নাই ; আমাদের পরিত্যক্ত চালাগুলি নাই তাহা ব্যারাকদার মল্লিক দেশীয় লোকেরা জ্বালাইয়া দিক বা লইয়া গিয়াছে । এমন অবস্থায় স্বাস্থ্যের অনুরোধে বোটের উপর থাকা ভিন্ন উপায় নাই, বড়ই । ইহাতে স্পষ্টই জানা যায় যে, মল্লিকেরা ইংরাজের সহিত বাণিজ্য করিত ও তাহাদের জিন্মায় ইংরাজেরা ব্যারাক ঘর রাখিয়া চলিয়া যাইত । মল্লিকেরা তখন কলিকাতায় বসবাস করিত না, সুতরাং তাহারা ঐ ঘরসকল রক্ষা করিতে পারিত না । যাহারই উপর তাহা রক্ষা করিবার ভার দিত, তাহারা তাহা পোড়াইয়া ফেলিত বা তুলিয়া লইয়া যাইত । পূর্বেই বলা হইয়াছে যে, রাস্তা রাম মল্লিক হুগলী হইতে ফারমান্ আনিয়া বন্দোবস্ত করিবার জন্ত ইংরাজ কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছিলেন । তাঁহারই কথা এই রেকর্ডে উল্লেখ করা হইয়াছে । সেই মল্লিকদের পূর্বে সপ্তগ্রামে বাস করিত, কিন্তু সেখানে হইতে যখন নদীর জলাভাবে ও দস্যু উৎপীড়নে বাণিজ্য আদি চলা অসম্ভব হইয়া পড়ে ও নবাবী দপ্তর সম্বাদে আদেশে হুগলীতে স্থানান্তরিত হয়, তখনই তাহারা ত্রিবেণীতে বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছিল । অপর পারে কাঁচড়াপাড়া বাগের খাল দিয়া পূর্ববঙ্গের ব্যবসাদি তখন চলিত, সেখানে মল্লিকদের বাবসা ছিল ও উহার উন্নতির জন্ত ঐ খাল মল্লিকেরাই কাটাইয়া বিস্তার করাইয়া দিয়াছিলেন, শুনা যায় । মল্লিকেরা যে কেবল ব্যবসার খাতিরে ত্রিবেণী ত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন তাহা নহে, সে সময় চারিদিকে গোলযোগ ও বিদ্রোহ চলিতেছিল ।

কৃষ্ণকুমারী ৪—রাহিম খাঁ ও শোভাসিংহের অত্যাচারে দেশ ঘর ফেলিয়া যাহার যে দিকে ইচ্ছা সে সেই দিকে পলাইতেছিল । বর্দ্ধমানের জমিদার কৃষ্ণরাম রায় পরাজিত হইয়া শত্রুহস্তে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন । শেষে তাঁহার কন্যা কৃষ্ণকুমারী নরপিশাচ শোভাসিংহের রক্তে পিতৃতর্পণ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন । যে শোভাসিংহের ভয়ে নবাব ইব্রাহিম খাঁর প্রেরিত মুরউল্লা খাঁ হুগলীতে পলায়ন করিয়াছিল, শেষে সেই দুর্কৃত্তের মৃত্যু এক হিন্দু রমণীর হস্তে হইয়াছিল । ইহাই ভগবানের গীলা ! রমণীর রূপলাবণ্যে মোহিত হইয়াই সেই দুর্কৃত্ত যমালয়ে গমন করিয়াছিল । সত্য সত্যই সেই সময়ে বাঙ্গালায় শক্তির আবির্ভাব হইয়াছিল । সত্যযুগে যে উপায়ে শক্তির আবির্ভাবে দুর্কৃত্ত অসুরগণের নাশ হইয়াছিল ; ষোড়শ কলিতেও তাহারই পুনরাভিমান হইয়াছিল । বোধ হয়, সেই পুণ্যেই বর্দ্ধমানের জমিদার রাজবংশে পরিণত হইয়াছিল । ঐ ঘটনা হইয়া নাটকাদি লিখিত হইয়াছিল ।

ফোর্ট উইলিয়াম ৪—সেই সকল বিদ্রোহীরা বর্দ্ধমান হইতে রাজমহল পর্যন্ত দখল করিয়া ফেলিয়াছিল । হুগলীর ফৌজদার * থানা দুর্গ রক্ষা করিবার জন্ত ইংরাজদিগকে অনুরোধ করিয়া পাঠাইয়াছিলেন ও বিদ্রোহিগণ তাহাদের দুইখানি রণতরী দেখিয়া ভয় পাইয়া নিরস্ত হইয়াছিল । এই সময়ে ইংরাজ বণিকগণ অনেক দেশী সৈন্ত নিযুক্ত করিয়াছিলেন । তাঁহারা তখন নবাবের অনুমত্যানুসারে দুর্গ নির্মাণ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল । সেই বিদ্রোহ কলিকাতার ও ইংরাজ বণিকের ভাণ্ডালক্ষ্মী উভয়ের প্রাণন কারণ স্বরূপ হইয়া পড়িয়াছিল । তাহা না হইলে ইংরাজের দুর্গ নির্মাণ করার অনুমতি লাভ করা কখনই সম্ভবপর হইত না । নবাবের কৰ্ম-চারিগণ ইংরাজ বণিকগণকে সে সময়ে শত্রু করা যুক্তিসঙ্গত মনে করে নাই, বিদ্রোহ দমন করিবার জন্ত মিত্রভাবেই তখন সাহায্য চাহিয়াছিল । উহাতে কলিকাতার উন্নতি হইয়াছিল ও উহাতেই শাস্তিপ্রিয় বাঙ্গালী ও নানাজাতি অস্বাস্থ্যকর কলিকাতায় গিয়া বাস করে । উহার মূল কারণ যে, সকলেই বিদ্রোহীর দাক্ষিণ অত্যাচারের হাত হইতে বাচিতে চাহিয়াছিল । ইহাই ষোড়শ কলির কথা :—তখন দেশের লোকের উপর দেশের লোকের সহানুভূতি ছিল না, দেশের লোকের হাত হইতে রক্ষা পাইবার

জন্ম বিদেশী বণিকগণের সাহায্যে ও শরণাপন্ন হইতে হইত। এমন কি তখন এদেশের মুসলমান শাসনকর্তারা যে, আপনাকে ও প্রজাবর্গকে বিদ্রোহীগণের হাত হইতে রক্ষা করিতে অসমর্থ একথা কাহারও বুঝিবার জ্ঞান কষ্ট করিতে হয় নাই। সেইজন্যই মুসলমান শাসনকর্তারা তখন বিদেশী বণিকগণকে দুর্গাদি নির্মাণ করিবার অনুমতি দান করিয়াছিলেন। তখন তাহাদের অনুমতি ব্যতীত কেহ কোন জমি জায়গা হস্তান্তর বা দুর্গাদি নির্মাণ করিতে পারিত না। বিদ্রোহ দমন করিবার জন্তই মুসলমান নবাবের কর্মচারীরা ইংরাজ, ফরাসী ও দিনেমার বণিকগণকে তাহাদের কুঠি ও ব্যবসা রক্ষা করিবার জন্ত দুর্গাদি নির্মাণ ও রণতরী আদি সুসজ্জিত রাখিতে বলেন। তাহাতেই বণিকবৃন্দের ঐ সকলের উপর ভক্তি ও শ্রদ্ধা আকৃষ্ট হয় ও তাহারা যে দেশের রাজা অপেক্ষা বলবান তাহাও তাহাদের দৃঢ় বিশ্বাস হইয়া যায়। সেই জন্যই দেশের সম্ভ্রান্ত লোকেরা ঐ সকল বণিকগণের সহিত বন্ধুতা ও তাহাদের নিকট স্ব স্ব অস্থাবর সম্পত্তি আদি রাখিতে আরম্ভ করে। বিদেশী বণিকগণেরা এ দেশে দুর্গ নির্মাণ করিয়া যেমন আত্মরক্ষার উপায় করিয়াছিল তেমনি তাহারা অলক্ষিতভাবে এদেশের লোকদের মূল্যবান সম্পত্তিরক্ষা ও বিপদাপদে ত্রাণকর্তা হইয়া দাঁড়ায়। কলিকাতার বর্তমান দুর্গ সে সময়ে হয় নাই, উহা পলাশীর যুদ্ধের পর হইয়াছিল। সেই পুরাতন লুপ্ত দুর্গ বর্তমান জেনারেল পোষ্ট আফিস ও তাহার সন্নিবর্তনস্থ গঙ্গার তটে ছিল। লর্ড কর্জেন বহু অহুস্কান করিয়া শ্মৃতিফলক ও পিস্তল নির্মিত রেখা দ্বারা সেই দুর্গের স্থান চিহ্নিত ও নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন। সেই দুর্গ পূর্ব-পশ্চিমে ৭১০ ফিট, উত্তরে ৩৪০ ফিট ও দক্ষিণে ৪৮৫ ফিট লম্বা ছিল। চার কোণে বুরুজের উপর দশটা কামান ও পূর্বের প্রধান প্রবেশ দ্বারে ৫টি কামান সজ্জিত করা হইয়াছিল। গঙ্গার ধারে বাঁধান ঘাট ও সেখানে কোম্পানির নিশান উদ্ভিত। উত্তরে বারুদখানা ছিল ও দক্ষিণে মালপত্র থাকিত। সেই দুর্গের মধ্যে কোম্পানির কর্মকর্তা গবর্ণরের আবাসগৃহ নির্মিত হইয়াছিল। সে সকল এখন আর কিছুই নাই। কেবল সেই পুরাতন নাম “কোর্ট উইলিয়ম” আছে, উহা বর্তমান কলিকাতা হাইকোর্টের এলাকার সম্বন্ধে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সেই সময় হইতে ইংলণ্ডের রাজার সহিত এ দেশের যে সম্বন্ধ সূত্রপাত হইয়াছিল তাহা ক্রমে ক্রমে দৃঢ়ীভূত ও স্থায়ী হয়। ১৭০২ খৃষ্টাব্দের রিপোর্টে দেখিতে পাওয়া যায় যে, দুর্গ নির্মাণ করিয়া কোম্পানীর কর্মচারীরা আত্মরক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত ও সক্ষম হইয়াছিল। তাহাদের সেই ভ্রাত্তবিশ্বাস সিরাজউদ্দৌলা কার্যতঃ প্রমাণ করিলে বর্তমান দুর্গ নির্মিত হইয়াছিল। সেই পুরাতন দুর্গ ১৭০৭ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত ক্রমান্বয়ে দৃঢ়ীকৃত করা হয় ও তাহার চতুর্দিকে চার ফিট মোটা ও আঠার ফিট উচ্চ প্রাচীর বেষ্টিত করা হইয়াছিল। সেকালের যাবতীয় কোম্পানির ঘোষণা পত্রাদি সেই দুর্গদ্বারে দেওয়া হইত। সার জন গোল্ডসবরাই পুরাতন কলিকাতা দুর্গের স্থান নির্দেশ করিয়াছিলেন ও উহা তখন ভাগিরথীর তীরে সর্বোচ্চ স্থান ছিল।

নাম পতন :- ইট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সেরস্তার চিঠিপত্রে ১৭০০ খৃষ্টাব্দের মার্চ মাস পর্যন্ত স্মতানটর নামই ব্যবহৃত হইয়াছিল। ১৭০০ খৃষ্টাব্দের এপ্রেল মাস হইতে কলিকাতার নাম পতন হয়। সেই নাম পতনের মধ্যে রহস্য আছে। কলকাতা যেমন ভারতবর্ষে আসিবার পথ বাহির করিতে গিয়া আমেরিকা আবিষ্কার করিয়া ফেলে, তেমনি ইংরাজ বণিকগণ কালিকটে বাণিজ্যকুঠী করিতে না পারিয়া যে কিছু কতিগ্রন্থ হইয়াছিল তাহার স্মৃতির স্মৃদ ও আসল কলিকাতার নামপতন করিয়া আদায় করিয়া লইয়াছিল। ইংরাজ বণিকগণ কলিকাতায় আসিবার অনেক পূর্বেই আরমানি বণিকেরা কলিকাতায় সূতা ও নীল ব্যবসা করিত। জব চার্লস প্রাণের ভয়ে কলিকাতায় থাকিতেন না, বারাকপুরেই থাকিতেন। বর্তমান শিয়ালদহ ষ্টেশনের মধ্যে একস্থানে পূর্বে এক প্রকাণ্ড বটবৃক্ষ ছিল; উহারই তলার বসিয়া জব চার্লস ব্যবসায়ীগণের সহিত সন্মিলিত

হইতেন ও আহার বিহারাদি করিতেন। সেই হইতে ঐ জায়গার বৈঠকখানা নাম হইয়াছিল ও উহার নিকট বহুবাজার নামেরও বোধ হয় কোন সার্থকতা থাকিবে। কেন না ফিরিঙ্গি টোলা উহারই নিকট ও তাহাদের কালী বহুবাজারেই প্রতিষ্ঠিত। কলিকাতার নামের রহস্যভেদ করা জব চার্ণকের ভাগ্যে হয় নাই কারণ তিনি ১৬৯৩ খৃষ্টাব্দে ১০ই জানুয়ারী কলিকাতায় সমাধিস্থ হন। তাহার জামাতা সার চার্লস আয়ারের সময়েই কলিকাতার নাম পত্তন হইয়াছিল। উহার গৃহ রহস্য এই যে, কালিকট ও কলিকাতাব নামের মৌসাদৃশ্য ছিল। কালিকটেই পর্তুগীজেরা প্রথমে ভারতের সহিত বাণিজ্যারম্ভ করে, সেই জন্ত সেই থানের দ্রব্য সুদৃব ইউরোপাদির বাজারে ভাবতেন দ্রব্য বলিয়া বিখ্যাত হয়। সেইজন্ত সেখানের দ্রব্যের নামডাক যথেষ্ট ছিল। ব্যবসায়ীর নিকট তাহার মূল্য বড়ই অধিক। * আবহাণি বণিকেরা তাহাদের দ্রব্যাদি কলিকাতার নাম কালিকটরূপে ব্যবহৃত করিয়া চালান দিয়া বিশেষ লাভ করিত। চতুর ইংরাজ বণিকগণ যখন তাহা জানিতে পারে তখনই তাহা কবিত্তে আরম্ভ করে। কলিকাতাব মাল কালিকটের বলিয়া চালান হইত। † সেই জন্তই সূতানটীর স্থলে কলিকাতার নামপত্তন আবহাণক হইয়া পড়ে। ঐরূপ ব্যবসা চালাইবার জন্তই শত সহস্র ইংরাজবণিক বিনষ্ট হইয়াছিল ও উহার নাম গোলগথা ‡ হইয়াছিল। এই ব্যবসার মূলোৎপাটন করিবার জন্তই সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতার নাম “আলিনগর” পরিবর্তিত করিয়াছিলেন, তাহাতেই কোম্পানির সর্বনাশ হইয়াছিল। শীরজাহরের সহিত পলাশী যুদ্ধের পূর্বে যে সন্ধিপত্র হইয়াছিল তাহার সর্বত্র মধ্যে কলিকাতার নাম বাহাল করা প্রধান ছিল। কোম্পানির § সেরেসতার কাগজে এসম্বন্ধে সবিশেষ উল্লেখ ও সন্ধান লক্ষ্য করা যায়। আরও দেখা যায় যে লিসবন নগর ভারতীয় যাবতীয় দ্রব্যের আমদানির কেন্দ্র ছিল। লিসবন নগরের ভূমিকম্পে কোম্পানীর মাল বিক্রয় বন্ধ হইয়াছিল। ¶ পরবর্তীকালে এই জাল জুয়াচুরী কথ্য প্রকাশ হইয়া পড়িলে পর্তুগীজের কনসল জেনারেলের ১৮২৫ খৃষ্টাব্দের ১লা ফেব্রুয়ারী বক্তাপন যাহা সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল তাহাতে উহার আভাস পরিস্কার আছে ও উহা নিম্নে দেওয়া গেল।

Portuguese Consulate Office, London,

February 1st, 1825.

Sir,

I beg leave to apprise you for the information of merchants and others concerned in the trade with Portugal that His most faithful Majesty in order to put a stop to the smuggling of colonial and Asiatic produce which has been carrying on lately by coasters and other small vessels in the port of

* Abbo Guyon's writings in 1774.

† (Letter to Court January 10, para 78, A. D. 1758)—274 Long's Records. “We have the

‡ Hunter's Imperial Gazetteer & Calcutta Review, Vol. XVIII.

pleasure to inform your Honors that the word “Alinagore” is by our present sunnud, to be omitted in the impression on our sides, an indulgence we could not obtain from Serajadowla”

§ The Mussulmans like the American were fond of dropping the indigenous names of places and using their own, though (as appears by the Ani Akberi), the name of Calcutta was known long before the English came yet they would not use it.

¶ 182 Long's Records “The Lisbon Earthquake postpones the Company's sales.”

his dominions by his Royal decree under date of the 3rd of January 1825 has been pleased to order as follows :—[1] The law prohibiting the importation of Asiatic goods and colonial produce not coming direct in Portuguese vessels to put in full vigour. [2] The entry of such goods and produce is prohibited in Portuguese vessels of less than 80 tons burden. [3] The regulation of the first article is to be understood only with regard to the house consumption as foreign vessels of more than 80 tons burden loaded with such goods either from Portuguese or foreign dominions may tranship deposit and re-export the same. [4] The regulation of the second article in general and any Portuguese vessel of less than 80 tons burden that may enter any port in Portugal or may be found at any distance of three leagues with such goods will be confiscated together with the cargo and the same in regard to foreign vessels of less than 80 tons that may be made at the same distance if they should not be able to prove by authentic documents that their destination is to another country and that stress of weather forces them to approach the coast of the Portuguese dominions. These regulations are to be put in force in 6 weeks after their publication in regard to Portuguese vessels and in 3 months to foreign.—F. I. Sampayo, Consul General.

আরও দেখা যায় যে, যে বয়নানা বলে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কলিকাতা, স্মতানটি, গোবিন্দপুর আদি গ্রামগুলি ভূমিদারের নিকট ক্রয় করিয়াছিল তাহাতে * যে বানান ব্যবহৃত হইয়াছে সে বর্তমান ইংরাজি বানানে পূৰ্ণ হইতেই পরিবর্তিত হইয়াছিল। বড়নান Calcutta নাম পুরাকালের কালিকটের প্রতিলিপি মাত্র বলিলেও বধা যায়। ইহা না হইলে সেকালের ঘোর অস্বাস্থ্যকর কলিকাতায় অজস্র লোকক্ষয় ও অর্থব্যয় করিয়া বিলাতের কর্তাদের অনভিমতে ব্যবসা চালানর মূল উদ্দেশ্য আর কি হইতে পারে? ক্লাইবকেও কলিকাতার অস্বাস্থ্যকরতার কথা উল্লেখ করিতে হইয়াছিল। তখন ১৭০০ খৃষ্টাব্দে উহা যে কিরূপ ভয়ানক ছিল তাহা অনায়াসে বর্ণনা করা যাইতে পারে। ক্যাপ্টেন এলেকজান্ডার হামিলটন কলিকাতার সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন যে গঙ্গার উপর এমন অস্বাস্থ্যকর স্থান আর নির্দিষ্ট হইতে পারেনা। তিনি ১৬৮৮ হইতে ১৭৩৩ খৃষ্টাব্দের মধ্যে বাদশা দেশ ভ্রমণ করিয়াছিলেন। † হামিলটন সাহেব বলেন ১৭০০ খৃষ্টাব্দে ১২০০ ইংরাজের মধ্যে কলিকাতার ৪৬০ জনকে গোর দেওয়া হইয়াছিল। কলিকাতা লাভ করিয়া তাহার আয়ব্যয়ের হিসাবে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির লাভ কিছুই ছিল না। তবে উহা লাভ করিয়া উহার জ্ঞাত এত স্বদেশবাদী ও অর্থ উৎসর্গ ও লাঞ্ছনা ভোগ করিবার অবশ্যই কোন না কোন গৃঢ় উদ্দেশ্য ছিল। তখন এদেশে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজত্ব স্থাপনের কথা কেহ স্বপ্নেও চিন্তা করিতে পারেন নাই। ব্যবসায়ই তাহাদের লক্ষ্য ও ধ্যান ছিল। তাহাতেই অস্ত্রাস্ত্র ইউরোপীয় বণিকগণের যৎপরোনাস্তি প্রতিযোগিতা এবং সম্রাট ও তৎকর্ত্তব্যরীণের অত্যাচার সহ্য করিতে হয়। ঔরঙ্গজেবের ১৭০১ খৃষ্টাব্দের হুকুমনামায় তাহা পরিষ্কার

* Kalikata (vide British Museum additional Mss. No. 24039.)

† Rev. Long's "Peeps into Social life."

কলিকাতার কথা ।

মৌলিক পণ্ডা যায়। উহাতেই সমুদ্রপথে জলদস্যুদের হাত হইতে মুসলমানগণের জাহাজাদি বাহাতে লুণ্ঠিত না হয় তাহার জন্ত ইংরাজ বণিকেরা অঙ্গীকার বন্ধ ছিল ও সেই জন্তই তাহাদের সমাদর হইয়াছিল। বাঙ্গালার তখন দুইজন প্রভু একজন সুবাদার সুলতান আজিম উদ্দীন, আর একজন দেওওয়ান দেওয়ান নবাব মুর্শিদকুলী খাঁ। কুটনীতিপরায়ণ ঔরঙ্গজেব বাঙ্গলার রাজস্ব হ্রাস হইতেছে দেখিয়া সুবেদারের কর্তৃত্ব হইতে রাজস্ব বিভাগ স্বতন্ত্র করিয়া দিয়াছিলেন। দেওয়ান সুবেদারের অধীনস্থ কর্মচারী হইলেও দেওয়ানের উপর কোনরূপ আদেশ চালাইতে পারিতেন না। তাহাদের উভয়ের মধ্যেও সন্দ্ভাব ছিল না। তাহাতেই মুর্শিদাবাদে রাজস্ব বিভাগের যাবতীয় কার্য মুর্শিদকুলী খাঁর অধীনে হইত। আর পাটনার আজিম উদ্দীন সুবেদারি করিতে লাগিলেন। তাহাতেই মুখসুদাবাদের নাম মুর্শিদাবাদ ও পাটনার নাম আজিমাবাদ হইয়াছিল। কোম্পানির সেরেস্তার নাম পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে মুসলমান নবাব বাদশাহের দপ্তরেও তাহা হইয়াছিল। এমন বিরোধ বিসম্বাদের সময় কলিকাতার কুঠী রণতরী দুর্গাদি দ্বারা দৃঢ়ীকৃত করিবার সেই গৃঢ় উদ্দেশ্য ভিন্ন হয় নাই। আরও মুর্শিদকুলী খাঁ ইংরাজ বণিকদিগের বন্ধ ছিলেন না, পরম শত্রু বলিলেও বলা যায়। তাহার অধীনে ও দুই প্রভুর কর্তৃত্বে কলিকাতার কুঠী ও দুর্গাদির জন্ত অর্থব্যয় ও লোকক্ষয় করা বিশেষ কোন কারণ ব্যতীত হয় নাই। কারণ কলিকাতার কুঠী খুলিবার পূর্বেও ইংরাজ বণিকদের অস্থায়ী স্থানে কুঠী ছিল ও মুর্শিদাবাদের কুঠী তখন বাঙ্গালার প্রধান বলিলেও বলা যায়। ইউরোপের বণিকগণ মুর্শিদকুলী খাঁর কামধেয় ছিল, তাহাতেই তিনি সম্রাট ঔরঙ্গজেবের নিকট পৌত্র আজিম উদ্দীন অপেক্ষা প্রিয়তর হইয়াছিলেন। পৌত্রও সেই জন্ত বোধ হয় মুর্শিদকুলী খাঁর দূরে থাকিতেন। ঔরঙ্গজেব পুত্র পৌত্রদিগকে বিশ্বাস করিতেন না ও তাহা-দিগকে নিকটে রাখিতেন না। তাহাতেই মোগল সাম্রাজ্যের অধঃপতন হইয়াছিল। তাহারই জন্ত মুর্শিদকুলী খাঁ প্রমুখ প্রিয়পাত্র কর্মচারীরা সর্বেসর্ব্বা হইয়া পড়ে। এষ্ট সকল নানা কারণে তখন বাঙ্গালা দেশে বাণিজ্যাদির সুবিধা বড় বিশেষ ছিল না। আরও সেকালের নবাবের বেগমেরা পর্য্যন্ত ইউরোপের বণিক-গণের ব্যবসার প্রতিযোগিতা করিতেন তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। সিরাজউদ্দৌলার মাতা আমিনাবেগম সেইরূপ করিতেন ও তাহাতেই সিরাজউদ্দৌলা কোম্পানির কলিকাতার ব্যবসা করিবার গৃঢ়মন্ত্রিতে বাণ নিক্ষেপ করিয়া পলাশীর যুদ্ধাদির অবতারণা করেন। * সেইজন্তই কোম্পানির সেরেস্তার সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতার নাম পরিবর্তন করিবে না বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। সিরাজউদ্দৌলার পতনেই কলিকাতার নাম বজার ও আলিনগর আলিপুরে পরিণত হইয়াছিল। কলিকাতার নামের রহস্তের মধ্যে কালিকটের নামের সুনামের (Goodwill) সম্বন্ধ বর্তমান ছিল। সেই নিমিত্তই ইউরোপীয় ব্যবসায়ীর নিকট উহা অমূল্য। ইংরাজ বণিকগণ সুরাতেই প্রথম কুঠী করিয়াছিলেন ও যাবতীয় যেখানে যে কুঠী ছিল তাহারই অধীন হইয়াছিল। শেষে যখন মাস্তাজকে পৃথক প্রেসিডেন্সি করা হয় তখন বাঙ্গালা তাহার অধীন হইয়াছিল। মাস্তাজ উপকূলে ওলন্দাজ-গণের সহিত সর্ব্বদা প্রতিযোগিতায় বিবাদ বিসম্বাদ হইত, তাহাতে ইংরাজ কোম্পানিকে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল। সেই নিমিত্ত বাঙ্গালার বাণিজ্য করা একেবারে বন্ধ করিবার † সিদ্ধান্ত হইয়াছিল কিন্তু কলিকাতার গৃঢ় ব্যবসার জন্ত তাহা হয় নাই। আরও ইংরাজ জাতির ভাবী সৌভাগ্যলব্ধীর জন্তই, বোধ হয়, বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ কতকগুলি শ্রব্যবস্থা দ্বারা অল্প বেতনভোগী কোম্পানির কর্মচারীগণের স্বাধীন গোপন ব্যবসা বন্ধ

* পলাশি যুদ্ধের দশ বৎসর পরে হায়দরআলি কালিকট হইতে সমস্ত ইউরোপের বণিকগণের পণ্যস্রাব্য বষ্ট করিয়া বিতাড়িত করিয়াছিলেন।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ও তাহাদের উত্তোলন।

করিয়া দিয়া যেতন বাড়াইয়া দিরাছিলেন। পলাশী যুদ্ধের শতবর্ষ পূর্বে ১৬৫৭ খৃষ্টাব্দে হুগলী কুঠীর শ্রীবৃদ্ধি সাধন ও জলেশ্বর, পাটনা ও কানিমবাজারে কুঠী হইয়াছিল। ঐ হুগলীর কুঠী সম্বন্ধে বাঙ্গালার গ্রন্থকার তওয়ারিখ লিখিয়াছিলেন যে, যখন কুঠীর সাহেবেরা ভোজন করিতেছিল তখন হঠাৎ তাহাদের কুঠী ভাগীরথী গর্ভে বসিয়া যায়। তাহাতে মালপত্র নষ্ট ও অনেকে প্রাণ হারাইয়াছিল। উহার পর নবাবের অমুমতি না লইয়া তেতলা ঘর, গড়খাতি ও বুরুজ প্রস্তুত হইলে সেখানকার মোগল অধিবাসীগণ তাহাদের পর্দানশীন স্ত্রীগণের গৃহপ্রাক্তনে পর্দা নষ্ট হইবে বলিয়া অভিযোগ উপস্থিত করে। কারণ অত উচ্চ বাস নির্মাণ করিলে তাহা অবশ্যস্বাভাবী। তাহাতে মুর্শিদকুলী খাঁর হুকুমে কুঠী নির্মাণ যখন শেষ হইয়াছিল তখন তাহা বন্ধ করিতে গিয়াই অব চার্নকের সহিত বিরোধ হয় ও কলিকাতার শ্রীবৃদ্ধির পথ পরিষ্কার হয়। শাহাজাদা আজিম উদ্দীন ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির নিকট হইতে ষোল হাজার টাকা নজর লইয়া কলিকাতাদি জয় করিবার অমুমতি দান করেন এবং হুগলীর কোজদারের অর্থলাভের আশা নষ্ট হইল দেখিয়া কলিকাতার বিচার করিবার একজন কাজি নিয়োগের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন কিন্তু অর্থোপহারের মনোবশিতে তাহা হয় নাই। উহাতে কলিকাতার পার্শ্ববর্তী স্থানের অনেকেই আসিয়া বসবাস আরম্ভ করে। পূর্বে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি সোরা, রেশমাদির ব্যবসা করিত, কলিকাতায় আসিয়া নূতন ব্যবসা আরম্ভ করে। ঐ ব্যবসা লিখাইবার গুরু আরমানি ওলন্দাজ মহাপ্রভুবা বলিয়া বোধ হয়।

কাজির বিচার :—সেকালে স্বয়ং সম্রাটও কাজির বিচারের উপর হস্তক্ষেপ করিতেন না ; এমন কি, শাহাজাদা আজিম উদ্দীনও মুর্শাদকুলীখাঁর অনুরোধেও তাহা করিতেন না, তাহাতেই লোকের লঘু পাপে গুরুদণ্ড হইত ও বিচার বিভ্রাট ঘটত। সেইজন্য তখন সেই বিচারের অধীন বাস করা বড়ই বিপদের হইয়াছিল। এক মোগলের কত্মাপহরণাপরাধে হুগলীর কোজদারের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা ও একজন মুসলমান ফকিরের আজানে বাধা দেওয়ার মিথ্যাভিযোগে চুনাখালীর সম্রাট ধনী বৃন্দাবনের প্রাণদণ্ডাজ্ঞায় দেশের লোক বিচলিত হইয়াছিল। তাহাতে সকলে তাহাদিগকে আশ্রয় করিবার জন্য ও যাহাতে তাহারা ভয়ে ঐ স্থান ত্যাগ না করে সেজন্য পুনর্ন্যায়-বিচারের বা দণ্ডাজ্ঞা প্রত্যাহারের বিশেষ অনুরোধ করিয়া পাঠান, কিন্তু পরিণাম কিছুই হইল না। ইহাতেই তখন লোকে কলিকাতা অস্বাস্থ্যকর হইলেও সেখানে বাস করিয়া কাজির সম্রাটের বিচারের হাত হইতে আশ্রয়লাভ করা মঙ্গলের কথা মনে করিয়াছিল। তাহাতেই কলিকাতা অতি অল্প দিনের মধ্যে জনাকীর্ণ হইয়াছিল। ইংরাজ বণিকগণ সোভাগ্যবলেই কলিকাতাদি স্থানকে কাজির বিচারের হাত হইতে রক্ষা করিয়া অর্থের সম্ভাবহার করিয়াছিল।

রাজধানী :—ইংরাজ জাতির রাজধানী যে সকল কারণে সচরাচর হইয়া থাকে কলিকাতার সেরূপ হয় নাই ও উহার নামাদির সঙ্গে সেরূপ কোন সম্বন্ধ নাই। ১৫২১ খৃষ্টাব্দে রাজা মানসিংহ উড়িষ্যা জয় করিয়া বাঙ্গলা বিহার উড়িষ্যার রাজধানী রাজমহলে স্থাপন করিয়া উহার নাম আকবরনগর করেন। পরে ১৬০৮ খৃষ্টাব্দে ইসলাম খাঁ ঢাকার ঐ রাজধানী করিলেন। অবশেষে শাহাজাদা আজিম উদ্দীন পাটনাকে আজিমাবাদ ও মুর্শিদকুলী খাঁ মুখসুন্দাবাদকে মুর্শিদাবাদ করিয়াছিলেন। তাহাতে দেখা যায় যে, তখন রাজধানী কথায় কথায় সরিয়া যাইত। রাজকাৰ্য্যের সুবিধার জন্য হইত না, বরং কোন সম্রাটের প্রতিনিধির ব্যক্তিগত অভিমত ও বিজয়-চিহ্নের মত হইত এবং রাজার বা তৎপ্রতিনিধির গৌরব প্রচার করিবার জন্যই হইত। রাজার রাজ্য নিরাপদ করিবার বা রাজধানীর যোগ্যতা বিচার করিয়া হইত না। ইংরাজ জাতি কলিকাতার রাজধানী করিবার পূর্বে এখানে কলির দেবতা কালীর নিকট যেমন অজস্র স্বজাতিবর্গ উৎসর্গ করিয়াছিল তেমন অকাতরে অর্থব্যয় করিয়া তদানীন্তন কর্তৃপক্ষের মনস্তৃষ্টি করিয়াছিল। কলির প্রভাবে যেমন ঘৃণিষ্ঠির নলাদি রাজাদিগকে রাজ্য হারাইতে হইয়াছিল তেমন কলিকাতার ব্যবসা ও যড়যন্ত্রের প্রভাবে ইংরাজগণ ভারতবর্ষে সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল। ইহাতেই

অম্মান করা যায় যে, কলিকাতার ভিতর বিক্রমাদিত্যের বিখ্যাত বত্রিশসিংহাসন ছিল বা কলিকাতার অধিষ্ঠাত্রী-দেবী কালীর দয়ার তাহাদের সৌভাগ্যোদয় হইয়াছিল। কোনরূপ যুদ্ধকৌশলে বা বিজ্ঞানের বলে বা উত্তরাধিকারী সূত্রে ইংরাজেরা বিপুল সাম্রাজ্য লাভ করে নাই। ভগবানই জানেন যে কালধবনের সহিত ইংরাজ জাতির কোন সম্বন্ধ আছে কিনা কিন্তু তাহা না হইলে কি, জবচারণক প্রমুখ কতিপয় অজ্ঞ লোক কলিকাতায় কুঠী ও ব্যবসা করিয়া বিশাল ভারত সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিতে পারে? ত্রেতাযুগে হনুমানের সাহায্যে শ্রীরামচন্দ্র যেমন সীতা উদ্ধার ও লঙ্কাজয় করিয়াছিলেন, তেমনি ইংরাজ জাতির সৌভাগ্যলক্ষ্মী উদ্ধারের সন্ধান জবচারণক প্রমুখ নিজের মুখ পোড়াইয়া সোনার বাংলা ছারখার করিয়াছিল। কলিকাতার নাম সেই কলঙ্ক কালিমায় বিজড়িত বলিয়া কলির রজ্জুর সহিত কলিকাতার নামের সম্বন্ধ সৃষ্টি কখনই অবাস্তব বলিয়া বোধ হয় না।

মুশিদকুলী খাঁ :—একজন দক্ষিণাশ্রমণ সন্তান, ইস্পাহান নগরের একজন বণিকের কুপায় শিক্ষিত ও লালিত পালিত হন ও শেষে বেরারের রাজস্ববিভাগে সামান্য কার্য্য করিতেন। স্বীয় কর্ম্মকুশলতায় ও প্রথর বুদ্ধিকে সহায় করিয়া তিনি হায়দারাবাদের দেওয়ানি পদের জন্য ঔরঙ্গজেবের দরবারে উপস্থিত হইয়াছিলেন। সম্রাট তাঁহার গুণগ্রামে মুগ্ধ হইয়া জিয়াউল্লা খাঁর পদচ্যুতির পর বাঙ্গালার দেওয়ানি পদে মনোনীত করেন। দক্ষিণাত্যে ঔরঙ্গজেব যখন যুদ্ধ ব্যাপারে অর্থাভাব অসুভব করিতেছিলেন চতুর মুশিদকুলী খাঁ সেইখানে গিয়া বাঙ্গালার বন্ধিত রাজকর ও জায়গীরের উপস্বস্ত্র হইতে উদ্ধৃত টাকা সরবরাহ করিয়া “মুশিদকুলী খাঁ” উপাধিতে সম্মানিত হইয়াছিলেন। বহুকাল মধ্যে বাঙ্গালা হইতে এত অর্থ বাদশাহ সরকারে উপস্থিত হয় নাই। তাহাতেই বাঙ্গালার সর্ব্বময়কর্ত্তা মুশিদকুলী খাঁ হইয়া পড়েন। সাহাজাদা আজিম উদ্দীন পাটনায় নামমাত্র স্বেদার ছিলেন। মুশিদাবাদের নামকরণ হইতে বাবতীয় উন্নতি মুশিদকুলী খাঁই করিয়াছিলেন। তিনি ন্যায়-বিচারের উজ্জ্বল উদাহরণ স্বরূপ কোন বিবাহিতা পত্নীর ধর্ম্মনাশ অপরাধে নিজের একমাত্র পুত্রের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা দিয়াছিলেন। আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, তিনি ঐ অপরাধে ভগলীর কোতোয়ালের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা হ্রাসের জন্য সম্রাটের নিকট অনুরোধ উপরোধ করিয়াছিলেন। তিনি একজন আন্তর্ধানিক মুসলমান ছিলেন; অতিথিসৎকার ও মুসলমানী পর্ব্বাদি অতি সমারোহে করিতেন। তাঁহার চেহেলসুতুন দরবার বিখ্যাত ছিল। অত্যাচারীরা তাঁহার ভয়ে কাঁপিত। জমিদারগণ সর্ব্বদাই গুপ্তচরাদির দ্বারা তাহাদের প্রজাবর্ণের অমুযোগ অভিযোগাদি যাহাতে ঐ দরবারে উপস্থিত না হয় তাহার জন্য সর্ব্বদা ব্যস্ত থাকিত। ‘একচেটিয়া ব্যবসায় খাণ্ড সামগ্রী প্রভৃতির মূল্য অধিক যাহাতে না হয় তিনি তাহার সবিশেষ ব্যবস্থা করিতেন। ঐ ‘অপরাধে দোকানদার ও ব্যবসাদারের গর্দভপৃষ্ঠে নগর পরিভ্রমণাদি দণ্ডান করা হইত। মুগরায় প্রাণিবধ ভিন্ন আর কোন ব্যসন তাঁহার ছিল না। শীতকালে রাজমহলের পাহাড় হইতে বর্ষভোগোপযোগী বরফ মাত্র ব্যবহার করা তাঁহার বিলাস ছিল। তিনি স্ত্রী বা নৃত্য-গীতাদির অনুরক্ত বা ভক্ত ছিলেন না। মন্দির সুপ্রসিদ্ধ প্রথম মসজিদের অমুকরণে যে মসজিদ করেন তাহাই তাঁহার কীর্ত্তি। সেখানে নিজের কবরের স্থান নির্দেশ করিয়া গিয়া নিজের দৈন্যের উদাহরণ জাজ্জল্যমান রাখিয়া গিয়াছেন। মসজিদ দর্শনার্থী যাত্রী ও উপাসকগণের পদধূলি যাহাতে উক্ত কবরের উপর পতিত হয় সেইরূপ ব্যবস্থা করা হইয়াছিল। মুশিদাবাদে টাঁকশালাদি নির্ম্মিত হইয়াছিল। নির্দিষ্ট সময়ে তোপধ্বনির সঙ্গে সঙ্গেই সমগ্র রাজ-পথ ও ভাগীরথীবক্ষ যুগপৎ বিছাতের আলোকমালায় আলোকিত হইত। বেরা নামক পর্ব্বের সময় নানাবর্ণের তরঙ্গী সকল দীপমালায় সুশোভিত হইয়া নদী বক্ষকে সমুজ্জল করিত ও আপামর সাধারণ পানভোজনে আপ্যায়িত হইত। রবিওল্ জাওয়েল মাসের দ্বাদশ দিবসেও সকলে বিনাব্যয়ে ভোজনাদি ও পরিচর্যা লাভ করিত। কিন্তু বড়ই দুঃখের বিষয় যে মুশিদকুলী খাঁর নানাগুণগ্রামাদির ভূরসী প্রশংসা সেকালের গ্রন্থকারগণ লিপিবদ্ধ করিয়া

তাহাকে অমাস্থিক জমিদার পীড়নের দোষ হইতে অব্যাহতি দেন নাই। সেই দোষেই ইংরাজের সৌভাগ্যোদয় হইয়াছিল ও কলিকাতার উন্নতি হয়। মুর্শিদকুলী খাঁ দরিদ্র সন্তান, বোধ হয়, সেই জন্য তাহার জমিদারগণের প্রতি জাতক্রোধ ছিল। সেই জন্যই তিনি জমিদারগণকে পালকি ব্যবহার করিতে বা তাহার সমক্ষে আসনে উপবেশন করিতে অমুমতি দিতেন না। দরবারে পরস্পরকে অভিবাদনাদি করা পর্য্যন্ত নিষেধ ছিল। ভ্রান্ত ধর্ম্মনীতিবুদ্ধি প্রণোদিত রোমের ক্রটসের স্থায় স্বীয় পুত্রকে লঘু অপরাধে প্রাণদণ্ডদান ও অমাস্থিক জমিদারপীড়ন দ্বারা সেইসময় জমিদারগণের বিদ্রোহ উপস্থিত করিয়াছিলেন। তাহাতেই জমিদারেরা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করা বা তাহাদের শরণাপন্ন হওয়া কর্তব্য বিবেচনা করিয়াছিল। তাহাদের নিকটই দেশের দুরবস্থা ও অত্যন্ত আবশ্যকীয় সংবাদ চতুর বিদেশী বণিকগণ সংগ্রহ করিয়াছিল। * সীতারাম কলিকাতায় কোম্পানির কাটোয়ার রামনাথের আশ্রয় লাভ ও কৃষ্ণনগরের রাজা কলিকাতার কুঠীতে সর্বদাই যাতায়াত করিত। রাজা তোঁডরমল ১৫৮২ খৃষ্টাব্দে যে বন্দোবস্ত করিয়া বাঙ্গালার রাজস্ব নির্দ্ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাতে সাত পুরুষের পুরাতন ভিটা ত্যাগ করিয়া অনেককে পলাইতে হইয়াছিল। আর মুর্শিদকুলী খাঁর আশ্রয় সুবন্দোবস্তে সম্রাটের আশাশীত ফললাভ হইয়াছিল ও মুর্শিদাবাদে মুর্শিদকুলী খাঁর রাজত্ব ও কীর্তি বোধিত হইয়াছিল, কিন্তু উহাই মুসলমান রাজত্বের মূলে কুঠারাবাত করিয়াছিল। পাঞ্জাবী আবু রায়, দর্পনারায়ণ প্রভৃতি কানুনগো চৌধুরীর কাজ করিয়া বঙ্গের বড় বড় জমিদার হইয়া পড়েন। তাহাতেই প্রাচীন জমিদারগণের সর্বনাশ হইয়াছিল। মুর্শিদকুলী খাঁ নিজের প্রতাপ অক্ষয় রাখিবার জন্য অনেক সামান্য কর্ম্মচারীকে জমিদার ও ধনবান + করেন। মুর্শিদকুলী খাঁর সময় বঙ্গের অনেকগুলি উত্তম জমিদারী তাহার জ্যেষ্ঠ রামজীবন ও তৎপুত্র কালিকাপ্রসাদের নামে বন্দোবস্ত কবিলেন। সেকালে কানুনগোর প্রভাব অত্যন্ত ছিল। বাদশাহের নিকট কাগজ দাখিল কানুনগোর সহি ভিন্ন হইত না। শোনা যায় যে, সেইজন্যই মুর্শিদকুলী খাঁর সহিত দর্পনারায়ণের মনান্তর উপস্থিত হইয়াছিল। মুর্শিদকুলী খাঁর মত প্রতাপশালী ব্যক্তিকেও এজন্য চিন্তিত ও ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইয়াছিল। দর্পনারায়ণের উপর তাহার বিষদৃষ্টিতেই রঘুনন্দনের উন্নতির পথ পরিষ্কার হয়। দর্পনারায়ণই বাঙ্গালার রাজস্ব নানা উপায়ে এক কোটি ত্রিশলক্ষ হইতে দেড় কোটি করিয়া দেন। অতি অল্পকালমধ্যেই সমগ্র বাঙ্গালার প্রায় পঞ্চমাংশ ভাগ নাটোর জমিদারীর অন্তর্ভুক্ত হয়, তাহাতেই রঘুনন্দনী বাড়ের প্রবাদ প্রচলিত হইয়াছে। রঘুনন্দন নিকাশি কাগজে দর্পনারায়ণ সহি করিতে না চাহিলে কোশলে কানুনগোকে দিয়া খালসা দেওয়ানের পদে উন্নত ও নাটোর রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা হইলেন। রঘুনন্দন নিঃসন্তান ও তাহার ভ্রাতৃপুত্র কালিকাপ্রসাদও সেইরূপ ছিল। শেষে রামজীবনের পোস্তপুত্র রামকান্তই পুণ্ড্রোকা রাণী ভবানীর স্বামী ছিলেন। সেই নাটোরের কর্ম্মচারী দয়ারামই দিঘাপতিয়ার জমিদারগণের পূর্বপুরুষ। সেই দয়ারাম ও রঘুনন্দনের চক্রান্তেই সীতারামের সর্বনাশ হইয়াছিল। বাঙ্গালার সীতারাম প্রতাপাদিত্যের ন্যায় বীরধর্ম্মী ব্যক্তি প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় নাই। কিন্তু হায়! তাহার স্বদেশ ও স্বজাতির দুর্দশা দূর করিতে গিয়া স্বজাতি ও স্বদেশীর চক্রান্তে নিধাতিত ও বিনষ্ট হইয়াছিল। সেই পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্যই যেন বিধির বিধানে সোনার বাঙ্গালা ইংরাজ বণিকের শেষে করায়ত্ত হইয়াছিল। সেই জন্যই বাঙ্গালার জমিদারেরা সীতারামের সহযোগিতা না করিয়া তাহার বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিল। বাঙ্গালায় তখন বাদশাহ অপেক্ষা মুর্শিদকুলী খাঁকে লোকে ভয় করিত। মুর্শিদকুলী খাঁর অমুগ্রহ ও নিগ্রহে তখন বাঙ্গালায় সকলের উন্নতি অবনতি নির্ভর করিত।

* ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কাটোয়ার রামনাথের আশ্রয়ে সীতারাম আশ্রয় লাভ করিয়াছিল শোনা যায় ও প্রবাদ।

+ Phillis's Landtenure (pp. ১০৪-১০৫)

সেই মুন্সিফুলী খাঁর আমলে ইংরাজ বণিক ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কলিকাতা আদি গ্রাম জয় ও দুর্গাদি নির্মাণ করিয়াছিল, ইহাই তাহাদের পরম সৌভাগ্যের কথা । আরও সেই সময়ে সীতারাম প্রমুখকে কলিকাতার আশ্রয় দান করিয়া সাহস ও ধর্মের পরিচয় দান করে । ইংরাজ বণিকেরা যে সেসময় সমস্ত কার্য্য সবিশেষ বিবেচনা করিয়া করিয়াছিল এরূপ বিশ্বাস করা যায় না । তাহারা তপশ্রা দ্বারা অদৃষ্ট সঞ্চয় করিয়াছিল । সেই সৌভাগ্যোদয়ের কেন্দ্র কলিকাতা বলিয়া কলিকাতার এত মহিমা । অদৃষ্ট কি তপশ্রা দ্বারা সঞ্চয় করা যায়, সে সম্বন্ধে দু' একটি কথা সংক্ষেপে বলিলেই চলিবে । বাহা দেখা যায় না তাহাই অদৃষ্ট । অনেকের মত যে, পূর্বজন্মার্জিত কর্ম্মের ফলে জন্মকালীন গ্রন্থনক্ষত্রের সঞ্চারে উন্নতি ও অবনতি এবং ভাগ্যের সূচনা হয় । সে কথা তর্কের অনুরোধে ব্যক্তি বিশেষ সম্বন্ধে প্রযুক্ত্য হইতে পারে কিন্তু জাতি বা দেশ সম্বন্ধে তাহা কোনরূপেই প্রযুক্ত্য হইতে পারে না । জব চার্লস, লর্ড ক্লাইব, ওয়ারেন হেস্টিংস আদি বাহারা কলিকাতার প্রতিষ্ঠাতা তাহারা সকলেই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্তৃপক্ষ-গণের নিকট পুরস্কার লাভ না করিয়া বরং লাঞ্চিত ও তিরস্কৃতই হইয়াছিল । জবচার্লস এদেশের একটি কুলটার প্রেমে মুগ্ধ হইয়া জাতি ও ধর্ম্ম ত্যাগ করে নাই ও লর্ড ক্লাইব আত্মহত্যা ও ওয়ারেন হেস্টিংস সর্বস্বাস্ত্র হওয়াও শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়াছিল, তথাপি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বিরুদ্ধে কোন চক্রান্ত বা তাহাদের দেশ ও কর্ম্ম ত্যাগ করিয়া যায় নাই । তাহারা নিজের স্বার্থ অপেক্ষা জাতির মঙ্গল লক্ষ্য করিয়া এরূপ কোন কার্য্য করে নাই বা এদেশের কোনরূপ ধনৈশ্বর্য্য বা রূপলালসার মুগ্ধ হইয়া স্বজাতি বা স্বদেশ বা তাহাদের প্রভু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির বিরুদ্ধে কোন কার্য্য করে নাই । এই মহত্ব ও স্বার্থত্যাগই ইংরাজ জাতির উন্নতির মূল কারণ । 'উহা ঘোর তপস্যার ফল, তাহাতেই তাহাদের ভাগ্য প্রসন্ন ও বিষম বিপদের সময়ও তাহাদের ভগবান রক্ষা করিয়াছিল ।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

হিন্দু-মুসলমান ও ইংরাজ জাতির পরস্পর উন্নতির কারণের প্রভেদ ও তারতম্য ।

হিন্দুর অর্থ, পদ, রাজ্য, নির্বাণ, মোক্ষাদি যাবতীয় স্থথের ও সম্পদের নিদান সমস্তই তপস্যার হয়, ইহা পুরাণ ইতিহাসাদিতে উল্লিখিত হইয়াছে। ব্যাস, বাস্মীকি, রাবণ, পরশুরাম, ভীষ্ম, বলি, ধ্রুব, প্রহ্লাদ প্রভৃতি সকলেই তপস্যার সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন বলিয়া শাস্ত্রে প্রকাশ ও সকলের বিশ্বাস। ভগবান মহু ব্রাহ্মণের জ্ঞানোপার্জন, কত্রির প্রজারক্ষা ও সত্যপালন, বৈশ্বের কৃষি, গো, বাণিজ্যাদি রক্ষা এবং শূত্রের সেবাকেই তপস্যা বলিয়াছেন। শৌচ, আচার, অহিংসা, সরলতা, দেবদ্বিজের গুরুভক্তি ও ব্রহ্মচর্যাদিকে শারীরিক, চিত্তশুদ্ধি, আত্মনিগ্রহাদি সৌম্যতাকে মানসিক ও অহুবেগকররহিত সত্যপ্রিয় সম্ভাষণ ও শাস্ত্রাভ্যাসাদিকে বাহ্য তপস্যা বলে। এই সকল একান্তঃকরণে অক্লান্ত হইলে পুরুষকার দ্বারা দৈব সহায় হয়। সেই তপস্যায় সকলে পশুভাব হইতে মনুষ্য, ঋষি, ব্রহ্ম ও দেবত পর্য্যন্ত লাভ করিয়া থাকে। সাধনা দ্বারা আত্মশক্তির বিকাশের নামই তপস্যা। আৰ্য্য মুনি, ঋষি ও সুরা-সুর সকলেই ইষ্ট দেবতার নিকট বরলাভ করিয়া উন্নত ও সুখভোগ করিয়াছিলেন। বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, ত্রীৰামচন্দ্র, ত্রীকৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির, বুদ্ধ সকলেই সেই তপস্যার বলে অমর হইয়াছেন। ভারতে শঙ্করাচার্য্যের দ্বারাই বৈদিক ব্রাহ্মণ-ধর্মের পুনরুদ্ধার ও বৌদ্ধধর্মের পতন ; নানকের শিক্ষা ও ধর্মোপদেশে দুর্জয় শিখজাতির অভ্যুদয় ও তাহাদের সাম্রাজ্য স্থাপন হইয়াছিল। নানক হিন্দু মুসলমানের মধ্যে সমাদৃত হইতেন ও তাঁহার সম্বন্ধে যে উক্তি আছে তাহা সর্ববিদিত বলিলেই চলে। “হিন্দুকা গুরু, মুসলমানকা পীর, উস্কা নাম, নানক সাহেব ফকির”। শঙ্করাচার্য্য তাঁহার ভাষ্যাদিগ্রন্থের দ্বারা যেমন পাণ্ডিত্য ও শৈবধর্মের প্রচার করিয়া গিয়া কেবল শৈবাবতার বলিয়াই স্বীকৃত হন, কিন্তু তাহাতে বৌদ্ধসাম্রাজ্যের ত্রায় কোন শৈবসাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। বৌদ্ধধর্মের অসারতা প্রমাণ দ্বারা আৰ্য্যধর্মের পুনরুত্থানে দেশের ও দেশের বিশেষ কোন মঙ্গল হয় নাই ও তাহাতে হিন্দু সাম্রাজ্য পুনঃপ্রতিষ্ঠিতও হয় নাই। মহাপ্রভু চৈতন্য প্রেমভক্তি শ্রোতে নির্যাতিত বৌদ্ধ যবনাদিকেও বৈষ্ণব ধর্মের বিশাল উদরে স্থান দিয়াছিলেন। লোকের মতিগতি আধ্যাত্মিক উন্নতির দিকেই গিয়াছিল, কিন্তু তাহাতে দেশের দুঃখ দূর হয় নাই। অতি প্রাচীনকাল হইতেই ভারতবর্ষে গৃহবিবাদে লোকক্ষয় ও জাতীয় ধন নষ্ট হইতেছে ; উহার প্রতিকারের জন্য কোন তপস্যাই হয় নাই। কলির প্রারম্ভে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে বাহা হইয়াছিল তাহা হারী হয় নাই। জনকরেক মুখ ইংরাজ বণিক কি তপস্যায় বিশাল ভারত সাম্রাজ্য লাভ করিল তাহা খুঁটধর্মের গৌরব ভিন্ন আর কিছুই নয় বা উহা অন্য কোন অভিসম্পাতে ঘটিয়াছিল উহারই সমালোচনা উচিত।

ধর্ম ৪—ধর্মের সংজ্ঞা ও ব্যাখ্যা এক নয়। ধর্মই মানবকে ধারণ ও পোষণ করে এবং পৃথিবীর সহিত মানব জীবজন্তুর সম্বন্ধ স্থাপন করে। সেইজন্যই ধর্মের লক্ষণ :—অহিংসা অর্থাৎ যাহা দ্বারা দেশের ও দেশের মঙ্গল হয় এবং দুঃখ দারিদ্র্য দূর ও শান্তিলাভ হয়। পুরাণের মতে লোকহিত বিহিত করা, যুক্তিবাদিরা কর্তব্যকর্মকে, এবং জ্ঞানবাদিরা পরমাত্মার প্রতি ভক্তি ও বিশ্বাসকেই ধর্ম বলে। দেশ বা জাতি বিশেষের পরিভ্রাণের সোপানই ধর্ম। শিক্ষা, নীক্ষা, দেশ, কাল, পাত্র ও সম্বন্ধ লইয়া ধর্মের সৃষ্টি। বিলাতে ধর্ম বিশ্বাসেই পাত্রী জ্ঞানবান অবলীলাক্রমে জলজ্ঞানলে জীবনোৎসর্গ করিয়াছিলেন। একজন ব্রাহ্ম দিল্লিতেও সেইরূপ করিয়া মুসলমান অধিপতি ফিরোজসাহকে ভক্তি করিয়াছিলেন। ঐরূপ রাজপুত্রমণীরা জলজ্ঞানলে বা বিষগ্রহণে প্রাণত্যাগ ভ্রমের মনে করিতেন। সম্রাট ফিরোজসাহ পিতৃব্যের নৃশংস অত্যাচারের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ নিপীড়িত প্রজাবর্গের অর্ধাঙ্গি-

কলিকাতার কথা ।

বিনিময়লব্ধ সম্ভাবলিপি পিতৃব্যের সমাধিস্থ করা শাস্তিপ্রদ ধর্ম বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। ধর্ম লাভাকাঙ্ক্ষাতেই মুসলমান নরপতিগণ জিজিরাহি কর ও নানা নির্যাতনাদি দ্বারা এবং অর্থ, পদ কন্যাদি দান করিয়াও হিন্দুগণকে মুসলমান করিয়াছিলেন। কতিপয় রাজপুত রাজারা অধীনতা অপেক্ষা অধর্ম আর কিছুই নাই বলিয়া মনে করিতেন। তাঁহারা যোনাদি সম্বন্ধ দ্বারা বা অন্য কোন হীন কার্য দ্বারা রাজ্যসম্পদ রক্ষা করা অপেক্ষা বনে বাস করা ধর্ম মনে করিতেন। চিতোরের মহারাণা আজও সেই সকলজন্য মহিমান্বিত। আজও সেই সকল রাজপুতদিগের প্লেবোক্তি স্মাধার সহিত উক্ত হইয়া থাকে :—“মো রাজপুত দলবানি হুয়া, উ, তিন লোকসে বাহান গিয়া।” কি পাপে ভারতবাসীর বর্তমান দুর্দশা ও ইংরাজজাতির রাজত্বলাভ হইয়াছিল? অতি প্রাচীনকাল হইতে শিক্ষা, সংযম ও ধর্মাত্মশীলন দ্বারা ভারতবাসিরা আত্মপদবী লাভ ও সকলের আদর্শ হইয়াছিলেন। সভ্যতা ও স্বাধীনতার উৎস ভারতবর্ষ হইতেই পৃথিবীব্যাপ্ত হইয়াছিল। যেখানে বিশ্বব্যাপী খ্রীতির ছবি ও প্রেমের আকর্ষণ পূর্ণমাত্রায় বিद्यমান সেই ধানেই মিত্রভাবে স্বাধীনতা বিকশিত হয়, সেখানে সীমাবদ্ধ স্বার্থপরতা বা স্বজাতি, স্বজন, স্বদেশবাৎসল্যের ভাণ নাই। সকলের সমানাধিকারাদি সংকীর্ণতার মধ্যে শত্রুর ছায়া বিद्यমান, উহা আত্ম সনাতন ধর্মের মধ্যে নাই। ফরাসি জাতির সাম্যের মধ্যে সেই ভোগের ছায়া ছিল বলিয়া বিপ্লব হইয়াছিল, আর দৈত্যকুলে প্রেঙ্লাদে হিরণ্যকশিপুয় ভেদজ্ঞান নৃসিংহমূর্ত্তির দ্বারা নষ্ট করা হইয়া সকলকে সাম্যমন্ত্রে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। বলি দানে বিরাট মূর্ত্তি হিরণ্যগর্ভ বিষ্ণুকে বামন অবতার করিয়া তাঁহার সঙ্গে স্বর্গ অপেক্ষা পাতালে গিয়া স্বার্থত্যাগের মাহাত্ম্য বর্দ্ধিত করাই শ্রেয়ঃ ধর্ম মনে করিয়াছিলেন। সেইরূপ রাবণকে বধ করিয়া বিভীষণকে রাজ্যদান ও করগ্রহণ না করা শ্রীরামচন্দ্রের কীর্ত্তি। যেখানে জেতার পরাজিতকে দাসত্বশ্রমে বদ্ধ করিবার কোন লক্ষ্য বা চেষ্টাই ছিল না, সেইখানেই হিন্দুর আশ্রয়ের মতিমা। কলির প্রারম্ভে শ্রীকৃষ্ণ ৩ পাণ্ডবগণের শিক্ষা, দীক্ষা, ত্যাগ ও শক্তি সামর্থ্যের জলন্ত উদাহরণ থাণ্ডবদাতন ৩ রাজসুয় যজ্ঞ। এক একটি লোক লইয়া জাতি, তেমনি দশটি জাত লইয়া সমাজ ও দেশ। জাতি ও সমাজের মঙ্গলের সহিত দেশের মঙ্গলও হইয়া থাকে। উহা কুক্ষিগত, ব্যক্তিগত বা জাতিগত হিতচিন্তার উপর নির্ভর করে না। দেশের মঙ্গল ব্যক্তিগত ও জাতিগত সমূহের সামঞ্জস্য ও দান্বিত্যের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে। পরস্পরের শিক্ষা, সহিষ্ণুতা, ত্যাগ, সংচিন্তা, সাহস ও সংকাষের অন্তশীলন দ্বারা বিরাট জাতীয়ভাবের উদ্বোধন হইয়া থাকে। তাহারই অভাবে আত্মপ্রতিষ্ঠার হানি, পরস্পরের মধ্যে বিশ্বাস, নির্ভরাদি লোপ পায়। উহাতেই হিংসাঘেবাদি নগ্ন বিলাসিতার সৃষ্টি করে। তাহাতেই দেবাসুরের সংগ্রাম। তাহাতে আত্ম মুনি ঋষিরা স্ব স্ব তপস্যা ও অস্থিপঞ্জরাদি দান দ্বারা দেবতার কার্যের সহায়তা করিয়াছিলেন। রাবণের সহস্র মুণ্ডেও ইন্দ্রিয়লালসা পরিতৃপ্তি হয় নাই বলিয়াই শ্রীরামচন্দ্রের আবির্ভাব। দুর্যোধনাদিব রাজ্যাদি অপহরণ বাসনা ও জতুগৃহে ও থাণ্ডববনে পাণ্ডবগণকে নষ্ট করিবার চেষ্টা ব্যর্থ করিবার জন্যই শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব। রাজসুয়াদিতে পাণ্ডবগণের সামর্থ্য ও পুরুষকারের জলন্ত উদার দৃষ্টান্তেও শিক্ষালাভ না করিতে পারিয়া তাহা কপট দ্যুতক্রীড়ায় হরণ করিতে গিয়াই দুর্যোধনাদি ভীষণ কুরুক্ষেত্রের সমবানলে নষ্ট হইয়াছিল। সেই নরনারায়ণের কীর্ত্তি কলাপ মহাভারতের জল্পনা ও কল্পনা। আত্ম হিন্দুজাতিকে ধর্ম কৰ্মাদি শিক্ষা দিবার জন্য পঞ্চম বেদস্বরূপ সেই মহাভারতের সৃষ্টি। গোব্রাহ্মণ হিতের নিমিত্তই সেই মহাযুদ্ধে দুর্যোধনাদির পূর্ণাভূতি দান হইয়াছিল। কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধের ফলে যুধিষ্ঠিরের স্বশরীরে স্বর্গলাভ হইয়াছিল। কারণ যুধিষ্ঠিরের শরীরে দুর্যোধনাদি কৃত শতাপরাধেও হিংসাপাপ স্পর্শ করে নাই। সেই জন্যই তিনি ধর্মের স্বরূপ বলিয়া উক্ত হন। “অহিংসা পরমো ধর্ম” উহা কি ব্রহ্মণ্যধর্ম, কি বৌদ্ধমহাপ্রাণ সকলেরই মূল মন্ত্র। অহিংসাতেই বিশ্বব্যাপী খ্রীতির জলন্ত তেজ স্বাবর, জন্ম, তৃণ, পাতা, কীট, পতঙ্গ, পশু, পক্ষী, ও মানবে প্রতিকলিত হয়; উহাই সাবিত্রী মন্ত্রের সুরস্ব তপস্যা ও তেজ।

ইহু ইতিহাস কোম্পানি ও তাহাদের উত্তোলন।

প্রাকৃতিক নিরমালসারে কৃষির তুলনায় শিল্প হীন ও জড়বৎ; কারণ উহার দ্বারা দেশের আহাৰ আহরণ ও অভাব দূর হয় না। সেই নিমিত্ত কৃষি ও গোপালনাদি দ্বারা ভারতবর্ষের ধন ও ধনাগম হইয়াছিল। পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের পর, তাহাদের প্রকাশ ও পরিচয় সেই বিরাটের গোগৃহ-হরণেই হইয়াছিল। পৃথিবীতে প্রথমাবস্থা হইতেই কৃষিকার্যের দ্বারাই সমাজের উন্নতি ও রক্ষা হইয়াছিল। গোজাতিই উহার প্রধান সম্পদ হইয়াছিল। বর্ষাশ্রম ধর্মকর্তারা শ্রমী বৈশ্বজাতির উপর কৃষি, গোরক্ষা, বাণিজ্য করিবার ভার অর্পণ করিয়াছিলেন। “অবু” ধাতু হইতে আৰ্য শব্দের উৎপত্তি; ঐ ধাতুর অর্থ ভূমিকর্ষণ। যাহারা কৃষিকার্যাদি করিত তাহারা আৰ্য, আর যাহারা পশু পক্ষী আদি হিংসা করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিত তাহারা অনার্য্য শ্রেণীভুক্ত হইয়াছিল। আৰ্য্য ও অনার্য্য হইতেই বর্ষাশ্রম ধর্মের সৃষ্টি। আৰ্য্য মূনি ঋষিগণ গিরিকন্দরে ফল মূল ভক্ষণ করিয়া স্বভাবের শোভার অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। তাহাদের হৃদয়ে ভোগবিলাস স্থান পায় নাই। মানবজীবনের শৈশবাবস্থার সেই বিমল শ্রী অপূর্ণ। তখন বেদ উপনিষদাদির আবশ্যকতা ছিল না। সিন্ধু নদীর উপকূলে ঋষিগণ বেদাদির দ্বারা যে ধর্ম প্রচার করেন তাহাই হিন্দুর আরাধ্য। ঋগ্বেদে ১ম, ৫১ম, ৮ ঋকে আৰ্য্য ও অনার্য্য জাতির সূত্রপাত দৃষ্ট হয়। পুথুরাজার সময় বর্ষাশ্রমধর্মের সৃষ্টি। আদিম অবস্থায় সকল মানবই এক ছিল; কেবল স্থান ও জল বায়ুর গুণে ঋত, কৃষ্ণ, পীত ও রক্তবর্ণ হইয়াছিল মাত্র। সেই এক আদি মনুষ্যজাতি হইতে ভিন্ন ভিন্ন জাতি ও ধর্ম হইয়াছে। ভারতবর্ষের অধিকাংশ লোকেই কৃষি ও শিল্প দ্বারা বহুকাল হইতে জীবিকার্জন করিতেছে তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ দেশের রাজা ও ধর্মযাজকগণ করিতেন ও দেশের উর্দ্ধ সামগ্রী অস্ত্র: ও বহির্বাণিজ্যের দ্বারা বৈশ্বেরা দেশে ধনাগম করিত। গোজাতি মাতার ন্যায় শিশু ও বৃদ্ধের প্রাণরক্ষা করিত বলিয়া দেশের ও দেশের আদরের ধন ও পূজ্য হইয়াছিল। মোক্ষ মূল্য প্রভৃতি পাশ্চাত্য পুরাবিদগণ স্বীকার করিয়াছেন যে বণিক জাতিই বর্ণ লিপির উদ্ভাবয়িতা। বিখ্যাত বৈয়াকরণিক পাণিনি ‘পণ’ ধাতু হইতে ‘বণিক’ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে বলিয়াছেন। যাস্ক ঋক্সমন্ত্রের ব্যাখ্যায় নিরুক্ত (২।৫।৩) উহারই সমর্থন করিয়া গিয়াছেন। ভারতীয় পণ্যক্রম লইয়া পৃথিবীর সর্বত্র বণিকেরা গমনাগমন করিত ইহা প্রাচীন বেদাদি ও ইতিহাসে প্রমাণ পাওয়া যায়। উহাদের নিকট হইতে গ্রীক ও রোমবাসিনা ধ্রুবতারার লক্ষ্য করিয়া নোবিছা ও চিকিৎসাদি শিক্ষা করিয়াছিল। তাহারা অত্যন্ত নম্র ও নির্বিরোধী ছিল। প্রাচীনতম ঋকবেদের ঐতরেয় ব্রাহ্মণে ও ভাষ্যকার সাংখ্যচার্যের অর্থাসূত্রে করপ্রদান, পরাধীনতা ও তিরস্কার-ভাগিতা বৈশ্বের গুণ বলিয়া প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। সেই বৈশ্ব জাতির মধ্যে হর্ষবর্দ্ধনাদি প্রবল প্রতাপাশ্রিত রাজার আবির্ভাব হইয়াছিল। মৎস্যপুরাণে ভলাদ, বন্দ্য, সংকুপ্তি প্রভৃতি বৈশ্বগণ বেদের মন্ত্র প্রকাশ করিয়াছিল উক্ত হয়। চণ্ডীতে ও বৈশ্ব সুরথ রাজা হৃত রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্য দেবীর উপাসনা করিয়াছিলেন। তখন গুণ, কর্ম ও বৃত্তি অনুসারেই জাতি নির্ণীত হইত। ব্রাহ্মণাদির মর্যাদা শূদ্র, বৈশ্ব, ক্ষত্রিয়, লাভ করিয়াছিল; বিদ্বামিত্র, মতঙ্গাদি তাহার দৃষ্টান্ত। হিন্দু জাতির অধঃপতনে, সেই উদার আদর্শ জাতি বংশগত হইয়া পরম্পরের মধ্যে হিংসা ঘেবের উৎপত্তি করে তাহাতেই হিন্দু সাম্রাজ্য নষ্ট হইয়া যায়। ভারতবর্ষের নির্মিত জাহাজ এরূপ সুন্দর ছিল যে, উন্নতিশীল ইউরোপবাসীরা গত দুই শত বৎসরেও উচ্চতর বিজ্ঞানের সাহায্যে সেই সকল জাহাজের বিশেষ কোনই উন্নতি করিতে পারেন নাই। ইহা এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রথম সংখ্যায় উল্লেখ আছে। বাদ্দালার ঐ সব জাহাজ সুন্দর ও সুলভ ছিল বলিয়া তুরস্কাদিদেশে উহা অধিক পরিমাণে বিক্রীত হইত। ধর্মধ্বজী পণ্ডিতগণ বিদেশে সমুদ্রযাত্রা শাস্ত্রবিরুদ্ধ করিয়া নিজেদের বিজ্ঞা, বুদ্ধি ও ক্ষমতার অপব্যবহার করার বহির্বাণিজ্য হ্রাস হইয়া যায়। এই বহির্বাণিজ্যের সুবিধার জন্য রুসিয়ার অধিপতি মহামতি পিটার ডেনমার্ক সাধারণ মজুর সাজিয়া জাহাজ তৈয়ারির কার্য শিক্ষা করিয়াছিলেন। হায়! কালের কদমল গতিতে দেশের ব্রাহ্মণগণের

সুখতার ও বৈদেশিক বণিকগণের বহির্বাণিজ্যের প্রভাবে এদেশের বহির্বাণিজ্য ক্রমে ক্রমে বন্ধ ও একেবারে উঠিয়া যায়। আর্থ্য বণিক জাতির কৃষি, গো, বাণিজ্য রক্ষা ও পালন করা বর্ণাশ্রম ধর্মের মূল; তাহার প্রতি পৌরবাসী সকলের যতদিন ধ্যান ও ধারণা ছিল, যতদিন তাহা রাজাদি ক্ষমতাশীল ব্যক্তিগণ রক্ষা করিবার ইচ্ছা ও অবসর প্রদান করিয়াছিলেন, ততদিন দেশে শিশুমৃত্যু রোগ ও শোকের প্রভাব হয় নাই; লোকে বলিষ্ঠ, পরিভ্রমী ও দীর্ঘজীবী ছিল। শব্দরাচাৰ্যের ধর্ম প্রচারে বা হিন্দুধর্ম প্রতিষ্ঠার সঙ্গে ভারতের লুপ্ত গৌরব বা বর্ণাশ্রম-ধর্ম প্রতিষ্ঠার চেষ্টা ফলবতী হয় নাই বরং বিঘ্নময় হওয়ার মুসলমান রাজত্বের মূল পত্তন করিয়াছিল। মুসলমান রাজত্বের কর্মকর্তারা ঘোর অত্যাচারী হইলেও তাহারা এদেশের কোন আভ্যন্তরীণ ব্যাপারে বা ব্যবসা-বাণিজ্যে কোনরূপ হস্তক্ষেপ করেন নাই, সেই জন্যই দেশের লোকেরা সেই অমাহুতিক অত্যাচার সহ্য করিয়াও তাহাদের শিক্ষা বাণিজ্যে বিদেশী বণিকগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে অক্ষম হয় নাই। সেই জন্যই ভারতবাসির দুঃখ দারিদ্র্য সাময়িক হইলেও চিরস্থায়ী হয় নাই; দেশের কৃষি, বাণিজ্য, শিল্পাদির কোন হানি হয় নাই, বরং বৌদ্ধ বিপ্লবের পর হইতেই উহার সমধিক উন্নতি হইয়াছিল। মোগল সাম্রাজ্যে ভারতবর্ষের শিল্পের উন্নতি হইয়াছিল বটে, কিন্তু বৈদেশিক বাণিজ্যের আবির্ভাবে ও প্রভুর উহার অধঃপতনের সূত্রপাত আরম্ভ হইয়াছিল।

বিদেশী বাণিজ্য ২—বৈদেশিক বণিকগণের অন্তঃ ও বহির্বাণিজ্যের ফলে যে ভারতবর্ষ দেবতীর রক্ষক, মুনি ঋষির আরাধ্য তীর্থস্থান এবং শিক্ষা ও সভ্যতার আদর্শ বলিয়া জগতে সমাহৃত হইত, হায়! বর্তমানে তাহার অধিবাসিগণ অধিকাংশই মুর্থ এবং পাশ্চাত্য শিক্ষা দীক্ষার দরিদ্র, নর, বিলাসী! হায়! যে পল্লীনিবাসী লুপ্ত ও স্বাস্থ্যের নিদর্শন ও আশ্রয় ছিল, তাহা এখন রোগ ও দুর্ভিক্ষের আশ্রয় হইয়া অরণ্য ও মরুভূমিতে পরিণত হইয়াছে। যে আর্য্যজাতি দেবতা, ঋষি ও অতিথিকে পঞ্চ বলিদান না করিয়া অন্ন গ্রহণ করিতেন না, হায়! এখন তাহারা নিজের ও পুত্র পরিবারকে দুইবেলা অন্নদান করিতে পারেনা। যে কৃষি, শিল্প ও বাণিজ্য প্রত্যেক গ্রাম ও পল্লীর বৈশিষ্ট্য রক্ষা ও গৌরব বৃদ্ধি করিত, এখন তাহা লোপ পাইয়াছে বলিলে অত্যুক্তি হয়না। যে ভারতবর্ষ বহুকাল হইতে পরাধীন হইলেও তাহার কৃষি, শিল্প, বাণিজ্যাদির বৈশিষ্ট্যে পৃথিবীর প্রশংসা লাভ করিয়াছিল তাহা এক বৈদেশিক বাণিজ্যের ফলে তাহার সে গৌরব নষ্ট হইয়াছে। হায়! গ্রাম ও নগরবাসিরা ক্রমে ক্রমে পরমুখাপেক্ষী, নিরাশ্রয় ও অবসর হইয়া পড়িয়াছে। ভারতবর্ষের শিল্প, কৃষি, বাণিজ্যের উন্নতির জন্যই গ্রাম ও পল্লী-সমাজ এক একজন বিচক্ষণ জমিদারের অধীনে সন্নিবিষ্ট করা হইয়াছিল। কৃষকেরা জমিদারকে রাজার খাজনা শিল্পী ও বণিকগণের নিকট উৎপন্ন দ্রব্যের বিনিময়ে ব্যবতীর অভাব দূর করিয়া সুখে সচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহ করিত। বণিকদের মাতুলে রাজস্ব বিশেষ লাভবান হইত। পল্লীগ্রামের উৎপন্ন দ্রব্যে সেই স্থানের অভাব পূরণ করিয়া অবশিষ্টাংশ সামগ্রী অন্যত্র বাহিত। জমিদারেরা সকলের আপদ বিপদে সর্বতোভাবে রক্ষা বিধানাদি করিয়া রাজার করাদি প্রেরণ করিয়া বৈধেষ্ঠ লাভবান হইতেন। তখন দেশে কল, কারখানা বা যৌথ কারবার ছিলনা। জমির জমা ব্যবস্থায় ব্যবতীর কাজ কর্তৃক চলিত, নগদ মজুরীতে কাজকর্ম হইত না। তাহাতেই সকলের জমা জমি ছিল ও পরস্পর সৌহার্দ্যে সুখস্বচ্ছন্দে সংসার যাত্রা নির্বাহ হইত। এক গ্রামে নানা জাতি ও হিন্দু মুসলমান সুখে বাস করিত তাহাদের মধ্যে কোনরূপ হিংসা ঘেঁষ ছিল না বা ধর্মকর্মের জন্ত কোনরূপ অকোশল বিবাদাদি ছিলনা। যতদিন সেই সহিষ্ণুতা শিক্ষা দীক্ষার সাক্ষ্যের চিহ্নরূপ বর্তমান ছিল, ততদিন কোন বিশৃঙ্খলা বা অভাব হয় নাই। তাহার অভাবেই ধর্ম কুসংস্কারাচ্ছন্ন হইয়া নর বিলাসিতার, স্বার্থপরতা ও আত্মসম্মতির মুগ্ধ হইয়া পরস্পর হিংসাত্মক সৃষ্টি করিয়া বর্ণাশ্রমধর্ম ও জাতিবৈতন্য সামঞ্জস্য নষ্ট করে। বিরাট হিন্দু মুসলমান জাতির বৈশিষ্ট্য নষ্ট হওয়াতেই দৃঢ়ত্ব ঋণী জাতির অভাব হইয়াছিল। অতি অরপাণীত কাল হইতে এদেশে কৃষি শিল্প বাণিজ্যাদি জাতির সহিত পুঙ্খবহুক্রমে সংশ্লিষ্ট দীক্ষার

উহার উত্তরোত্তর একপ উৎকর্ষিত করিয়াছিল যে বাহাতে বিজ্ঞানবিৎ পাশ্চাত্য জাতি সকল তাহার প্রতিধ্বিতা
 করিতে অক্ষম হইয়া সেই সকল দ্রব্য ক্রয় ও ব্যবহার করিত। ভারতবর্ষ হইতে তখন কাঁচা মাল বিদেশে কখনও যায়
 নাই; কেবল সুগন্ধি ব্যবহার্য ও খাদ্য দ্রব্যাদি বাহা ইউরোপাদিতে হইত না তাহাই বাইত। সার্কসনীন স্তম্ভ
 চিত্রাভেই হিন্দু জাতির আত্মপ্রতিষ্ঠা, উহা ভিন্ন ভিন্ন জাতির দারিদ্র ও ধর্ম কথের উপর নির্ভর করিয়া বিয়াট হিন্দু
 জাতির সৃষ্টি করে। তাহাদের মধ্যে যথারীতি সামঞ্জস্যের অভাবেই পতন হইয়াছে। পুরাকালে হিন্দু রাজারা উহার
 প্রতিকার যজ্ঞাদিতে দেবতার আবাহন ও আহতি দ্বারা করিতেন। তাহাতেই ব্রাহ্মণাদি সকল জাতি স্ব স্ব স্বত্তি
 অবলম্বন করিতে বাধ্য হইত ও যথারীতি পূরিত হইয়া স্ব স্ব অভাব দূর করিত। সেই হইতে সংঘাদি শিক্ষার জন্য
 পুস্তকবস্তুর নিদর্শন স্বরূপ ছাগ মহিষাদিকে দেবতার ভূষ্টি সাধনের জন্য বলি প্রদান করা হইত। যজ্ঞ দেবদত্ত
 বারিলাভের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের সংগৃহীত অর্থ কোবাগার হইতে মুক্ত করিয়া সকলের অভাব দূর করিত। সেই সকল
 যজ্ঞে কৃষি শিল্প বাণিজ্যের প্রসার ও উন্নতি হইত। সেই সকল ধর্মাম্মত বৈদিক ক্রিয়া ক্রমে কালের করাল গতিতে
 নষ্ট হইয়া গেলে হিন্দুর রাজত্ব শেষ হয় ও বৌদ্ধ ও মুসলমান সাম্রাজ্যে সংগৃহীত অর্থ অন্যথা নষ্ট হইতেছিল। চতুর্থ
 ইউরোপবাসিগণের মন্ত্রণা ও কৌশলে বা মোগল মন্ত্রী ও সম্রাটগণের নিবৃত্তিক্রিয়া তাজমহলাদিতে রাজার অর্থ নষ্ট হইয়া
 পৃথিবীর মধ্যে উহা যথার্থই সাতটা আশ্চর্য্য বস্তুর মধ্যে একটিতে পরিগণিত হইয়াছে। ভারতবর্ষের পতিত জমিতে
 কৃষিকার্যাদি দ্বারা উন্নতি, তখন কি বিদেশী কি স্বদেশী কেহই করে নাই ও দেশের যে অন্তর ও বহির্বাণিজ্য সর্বনাশ
 হইতেছে সেদিকে কেহই এক কপর্দক ব্যয় বা চেষ্টা করে নাই। ভারতবর্ষে চিলকাল প্রসিদ্ধা
 স্থানোপযোগী ও আবশ্যকীয় যে সকল কৃষি বাণিজ্য ও শিল্পাদি
 আবহমানকাল চলিয়া আসিতেছিল তাহাতে হস্তক্ষেপ সর্বত্র প্রথমে
 বিদেশী ইউরোপীয় বণিকগণই করে। দেশের যাবতীয় উৎপন্নদ্রব্য দ্বারা দেশের যে অভাব
 দূর হইত, তাহার স্থলে নীল, আফিম, তুলা, পাট, চা আদি নূতন চাষের ব্যবস্থা করিয়া দেশের অবশ্য-প্রয়োজনীয়
 দ্রব্যের দাম বাড়াইয়া দেওয়া এবং তাহা বিদেশে রপ্তানি করা আরম্ভ হয়। বিদেশী বণিকেরাই কলিকাতা প্রভৃতি
 স্থানে দেশের মালের আড়ত ও সেই সকল স্থানে বস্তাদি বরনাদি করিয়া বিদেশে পাঠান প্রথম আরম্ভ করে। এই
 কেন্দ্রীভূত ব্যবসার ফলে এদেশের যাবতীয় দ্রব্য উৎপন্ন হইবার পূর্বেই বিক্রীত হইতে আরম্ভ হয়। তাহাতে নিম্নের
 ক্ষেতের ফসল জমিদারের খাজনা ও বিদেশী বণিকের লাভাংশ না দিয়া কাহারও উদরস্থ হইবার উপায় ছিলনা।
 ইহাতেই স্থানীয় অভাব ও আবশ্যকীয় জিনিষের মূল্য দিন দিন বাড়িতে থাকে। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বা অন্তঃকোন
 বিদেশী ইউরোপীয় কোম্পানির কেন্দ্রীভূত ব্যবসা আরম্ভ করিয়া কলিকাতা, হুগলী, চুঁচুড়া প্রভৃতি স্থানের উন্নতি
 করিয়াছিলেন বটে কিন্তু তাহাতে যে দেশের ও দেশের কি সর্বনাশ হইয়াছিল তাহা মুসলমান শাসনকর্তাদের বা
 তাহাদের কোন মন্ত্রী বা জমিদারগণের লক্ষ্য পড়ে নাই। তাহাতেই দেশের সর্বনাশ হইয়াছিল। শিল্পী, কৃষক,
 ব্যবসায়ীরা দেশের অরাজকতার দাদন গছান ও এক চোটিয়া ব্যবসার কোম্পানির জীতদাস স্বরূপ হইয়াছিল। দেশে
 দেশে তখন যাত্রা কথকতার সাধারণ অজ্ঞ লোকদের ধর্ম শিক্ষাদি দান করা হইত। তখনকার কবির ছড়ার উহার
 প্রতি কেন কটাক্ষপাত করা হয় নাই ইহাই বড়ই আশ্চর্য্যের বিষয়। হায়! তাহাতেই সেই বাঙ্গালীর ও বাংলার সুখ
 সম্পদ বাহা মুসলমান রাজত্বের যোর অত্যাচারের মধ্যেও বর্তমান ছিল তাহা এখন সুখস্বপ্ন বা আকাশকুসুম হইয়া
 পাড়িয়াছে। হায়! সেই স্বতির মধ্যে বাঙ্গালা ও বাঙ্গালীর অপূর্ব যে সৌন্দর্য ও সৌন্দর্য ছিল তাহা এখন
 আর নাই। সে বাঙ্গালীর ভোজন শক্তি ও স্বাস্থ্য ও সুখের পল্লিনিবাস এখন কোথায়? সেই শত শ্রমণ হরিভ-
 কেই পরিণোদিত নদী ও মুকুন্দী সুমুদ কাহার পরিবেষ্টিত পল্লিসমাজে বাঙ্গালার গুলীখীর জরবার্তা ধন দাত

সমাগরের সহিত বাহা হইত, তাহা এখন কোথায় ? সেই হিন্দুর ভাজ পৌষ চৈত্র মাসের লক্ষীপূজার বে লেহপোর স্তম্ভান্ত কল মূল ব্যঞ্জন পলার পায়স মিষ্টান্নাদির দ্বারা গ্রামে গ্রামে পল্লীতে পল্লীতে উৎসব কোলাহল হইত তাহা এখন কোথায় ? এখন সেকালের কবির বর্ণনার তাহা উপভোগ করা ভিন্ন আর উপায় নাই। বাঙ্গালার জমিদার-গণের সেই দম্ভজদলনী দুর্গাপূর্ণা পূজা উৎসবে দীন দরিদ্রকে ধন বস্ত্রাদি বিতরণ বিবাদ বিসম্বাদ দলাদলির শাস্তি ও স্নেহালিন এখন কোথায় ! সেই সকল পূজা ও উৎসবে দেবীচরনে অনুরশক্তি আত্মগ্লানি অহঙ্কার সঙ্কীর্ণতার পরাজয়বার্তা যেন সাক্ষাৎ মুষ্টিমতি করিয়া শিক্ষা দিবার যে ব্যবস্থা হইত, তাহা এখন কোথায় ? হায় ! সেই সকলের পবিত্র স্মৃতি সেকালের কবির আনন্দে বিহ্বল হইয়া গাহিয়া গিয়াছেন মাত্র এখন তাহা উপভোগ করা মূৰ্খতার চিহ্ন হইয়াছে। হায় ! সেই সকল পূজা বর্তমান পাশ্চাত্য শিক্ষার বিষময় ফলে ঘোর পৌত্তলিকতার পরিণত হইয়াছে সেই সকল দেব দেবীর মূর্তির পূজা তখনকার তুলনায় নাই বলিলেই অতুক্তি হয় না। শিল্পিয়া সেই সকল দেবদেবীর প্রতিরূপিত মূর্য ও হস্তিদন্তে প্রস্তুত করিয়া বিদেশী ইউরোপীয় জাতির গৃহসজ্জার সাজ সরাঞ্জাম করিয়া গৌরবান্বিত হইতেছে। ইহা অপেক্ষা এখন আর কি দুঃখের বিষয় হইতে পারে ? সেই সকল পূজা ও উৎসবে পরম্পরের মনোমালিন্য দূর ও একতা সৃষ্টি দ্বারা আত্মরক্ষার সংগ্রামের জন্য শক্তি সঞ্চয় যে শক্তি উপাসনার মূল উদ্দেশ্য ছিল, এখন আর সেরূপ ভাবে তাহা অলুপ্তিত হয় না। সেই গৌরব স্মৃতি বাহারা পুরুষাভ্য-ক্রমে রক্ষা করিত ও জমিদার বলিয়া সমাজে সমাদৃত হইত তাহারা এখন আর নাই। তাহাদের বংশধরগণ প্রায়ই বিশ্বাসঘাতকতা ও অত্যাচারে এখন নাই বা দীন দরিদ্র পিপীলিকাগণ যেমন আহারের জন্য চতুর্দিকে ইতস্ততঃ ঘুরিয়া বেড়ায়, বিন্দুমাত্র রসান্বাদন করিলে তাহারা শ্রেণীবদ্ধ হইয়া তাহা আহরণ করে ও সকলে সম্মিলিত হইয়া তাহাদের বল বৃদ্ধির পরিচয় তাহাদের অপেক্ষা শতগুণ অধিক মৃত জীবজন্তুর মাংস ভোজনাদি করে ও তাহাদিগকে লইয়া যায়, সেইরূপ ইউরোপের বণিকগণ এদেশের সুখস্বচ্ছন্দতা দৃষ্টিগোচর করিয়া সাত সমুদ্র তের নদী পার হইয়া মৃত্যু, রোগ, পীড়া সমস্ত বরণ করিয়া আসিয়াছিল। তাহাদের ব্যক্তিগত স্বার্থাপেক্ষা জাতিগত স্বার্থের চিন্তা বলবান ছিল। তাহারাও একদিন পরাধীন ছিল, তাহারা তাহাদের দেশকে স্বাধীন শাস্তিস্বত্বয়নে বা যজ্ঞ করে নাই। যেমন বিদ্যুৎশিখা যেদিনীমণ্ডলে সঞ্চরণশীল মেঘলাকে তূর্য্যনিনাদে বিদীর্ণ ও ভেদ করিয়া ভূতলে জলধারায় নদ নদী সমুদ্রাভিমুখে প্রেরণ করে, তেমনি সমস্ত জাতিগণ তাহাদের নেতৃবৃন্দের তড়িৎ প্রবাহে উদ্বীর্ণিত ও আকৃষ্ট হইয়া কার্য নির্ধারণ পূর্বক দেশবৈরী দুরাত্মাগণকে শাস্তিদান করিয়া স্বদেশকে স্বাধীন করে। হিন্দু জাতির সহস্র যুগব্যাপী আবর্জনা সংস্কারভাবে সমাজ ও ধর্মের স্তরে স্তরে স্থান লাভ করিয়া পরম্পর পরম্পরকে গিরি মকর ব্যবধানের মত দূরে ফেলিয়া হীন ও অধীনতা পাশে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে; যেখানে রোগ সেখানে চিকিৎসা হয় নাই। জাতীয় ঐক্যের প্রধান অবলম্বন ভাষা, ধর্ম ও সমাজ। পরম্পরের ভাব বিনিময় ও সম্মিলনের রাজপথ ভাষা, ধর্ম ও সমাজ। উহার বৈচিত্রেই ভারতবাসীর দুর্দশা। সকল ভাষা, ধর্ম ও সমাজের মূল উদ্দেশ্য এক হইলেও তাহাদের পরম্পর খুটিনাটিতেই সর্বনাশ। ক্ষুদ্র সংকীর্ণতাতেই ভেদ জ্ঞানের উৎপত্তি। তাহাতেই বিশাল বৃক্ষের ভিন্ন ভিন্ন কোটরে ভিন্ন ভিন্ন ভাষা ধর্ম ও সমাজের সৃষ্টি করিয়া মূল বৃক্ষের নাশ করিয়াছে। মহানন্দ বৃক্ষ খুঁটাদি সকলেই ধর্মের সংস্পর্শে ভেদজ্ঞান তিরোহিত করিয়া বিশাল সাম্রাজ্য ও জাতির সৃষ্টি করিয়াছিল। ইউরোপে সর্ব প্রথমে ফরাসি জাতির মধ্যে সাম্যনীতি ও স্বাধীনতার মন্ত্র জাগরিত হইয়া রাজা ও তাহার দেশ ও রক্ষকগণের রক্তশোতে ধরাভল প্রাবিত করিয়াছিল। সেই বিজয় বৈজয়ন্তীতে মহাবীর নোপোলিয়ান সিংহাসন ও পৃথিবী জয় করিবার সংকল্পে সমরানলে ইউরোপ ছারখার করিয়াছিলেন। সেই দুর্দান্ত ফরাসি জাতিকে ইংরাজ জাতি জলে স্থলে পরাজিত করিয়া পৃথিবীর পূজ্য ও প্রধান করেন। সেই ইংরাজ জাতির বিরুদ্ধে আমেরিকার যুদ্ধ-

রাজ্যের ঔপনিবেশিক ইংরাজেরা অল্প ধারণ করিয়া স্বাধীনতা লাভ করিয়াছিল। ইংরাজ জাতির শিক্ষা দীক্ষার মধ্যে স্বাধীনতার বীজ আছে ইহা স্বীকার করিতে হইবে। সেই শিক্ষা দীক্ষার নিকট এদেশবাসিরা অতি আশ্চর্য্য কৌশলে পরাজিত হইয়াছিল। কলির প্রারম্ভে কপট দ্যুতক্রীড়ায় পাণ্ডবগণ রাজ্য হারাইয়া বনবাসী হইয়াছিল; নল হরিশ্চন্দ্রেরও সেই দশা, কিন্তু তাহাদের সকলেরই পুনরাজ্যলাভ হইয়াছিল। সেকালের অন্ধক্রীড়ায় জীবন্ত পাশা ও অন্ধ লইয়া হয় নাই; ইংরাজের রাজ্য লাভে কলিকাতায় তাহাতেই হইয়াছিল। তাহাতেই ইংরাজের বিশেষত্ব ও কলিকাতার কথা মহাভারতের অপেক্ষা কোন অংশে নূন্য নহে। ইংরাজেরা এদেশে আসিয়া নূতন পাশাখেলার সৃষ্টি করিয়া ব্যবসা, জমিদারী চক্রান্ত, ও অর্থ বলে রুতন্ত্র ব্যক্তিগণের সাহায্যে রুতকার্য্য হইয়াছিল। তাহা লাভ করিবার জন্ত জয়োপযোগী অর্থ,লোক বা আয়োজন করিতে হয় নাই। সমস্তই এদেশের লোকেরা তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছিল। ইহাই ইংরাজদের ভাগ্যের বিশেষত্ব। কলিকাতার মন্ত্রণা সভায় অনেক জীবন্ত ঘুটী তৈয়ারি হইত ও তাহাদের খেলায় বোড়ের কিস্তিতে অনেক রাজা নবাব মাং হইয়াছিলেন। তাহাদের চালে এদেশের লোকগুলিকে যেন মত্তমুগ্ধ পশুবৎ করাইয়া কার্য্য করাইয়া লইত। সকলেরই তখন কলিকাতায় গিয়া কোম্পানির কর্মচারী বা বেনিয়ান হইয়া রাতারাতি বড় মাছুষ হইবার চেষ্টা বলবতী হইয়াছিল। ব্রাহ্মণাদি গুরুজন ঐ কথা বলিয়া সকলকে আশীর্বাদ করিতে আরম্ভ করে ও এমন কি উহা মেয়েদের গল্প ব্রতকথার স্থান লাভ করিয়াছিল। বাহাতে এদেশের লোকেরা ইংরাজদিগকে পর না ভাবে সেজন্য তাহারা স্বদেশের বেশভূষা ও আচার ব্যবহারাদি ত্যাগ করিয়াছিল। তাহারা মসলিনের কামিজ, টিলে পাখজামা ও সাদা টুপি পরিয়া মুসলমান কর্মচারীর বেশে থাকিত ও তামাক খাইত। সকালে বিকালে কাজ করিয়া দুপুর বেলায় মাছ ধরিত। সন্ধ্যার সময় বিবি ডোমিন্স আশের হোটলে বসিয়া গল্প গুজব পানাহারে সময়ের সম্ব্যবহার করিত। ভাগ্য প্রসন্ন হইলেই শত্রুর শত্রুতায় ও শুভ ফল হয়। মুর্শীদকুলি খাঁ যদি অন্যান্য ইউরোপীয় বণিকগণের ন্যায় সমান কর ইংরাজ বণিকগণের নিকট দাবী করিতেন তাহা হইলে বোধ হয় তাহারা কলিকাতাদি গ্রাম জয় ও বাদশার নিকট দৌত্যভিষানের ব্যবস্থা করিত না। ইংরাজগণের যাহা কিছু শিখিবার বাকি ছিল তাহা তাহারা কলিকাতায় চতুর আরমানি ব্যবসায়ীগণের নিকট শিক্ষা করে ও তাহাদের সহায়তাই নবাব উজির সম্রাটের প্রিয়পাত্র হইয়া সকল কার্য্যে জয়লাভ করে। কেমন করিয়া কি উপচোকনাদি দ্বারা এদেশের সামান্য লোক হইতে সম্রাট পর্য্যন্ত বশীভূত করা যায়, তাহার মন্ত্র ও কৌশল আরমানিরাই তাহাদিগকে শিখাইয়াছিল। আরমানির উদ্দু পাশি জানিত ও ইংরাজের দ্বিভাবীর কার্য্য করিত। খোজা সরহুদের নাম সেইজন্তই ইতিহাসে স্থান পাইয়াছে। মুর্শিদকুলি খাঁ বা দেশের বণিকগণের আপত্তিআদিতে তাহাদের কোন কিছুতে করিতে পারে নাই। ১৬৯০ খৃষ্টাব্দে আরমানিদের জন্ত কাঠের গির্জা ইংরাজ কোম্পানির ব্যয়ে নির্মিত ও তাহাদের উপর সদয় ব্যবহারের উল্লেখ করিয়া কলিকালে ধর্ম ও প্রীতি বলাপেক্ষা যে অর্থ ও চক্রান্ত বলই শ্রেষ্ঠ সে কথার শিক্ষা ও দীক্ষা ইংরাজ জাতির হাতেকলমে কলিকাতায় হইয়াছিল ও তাহাদের গুরু আরমানিরা। তাহারা উহারই প্রাচুর্য্যে সম্রাটের দরবার বা নবাবাদির নিকট প্রিয়পাত্র হইয়াছিল। কলিকালের ব্রাহ্ম কামিনী ও কাকন যাহার সহায় তাহার আর চিন্তা কি? কলিকাতায় ইংরাজ জমিদারীর কার্য্যের সঙ্গে উহার ব্যবসাদি করে। উহার মধ্যে নটাদাস ব্যবসায়ও করিয়াছিল। মুসলমান সম্রাট বা দেশের রাজাদির তখন এমন কোনই ক্ষমতা ছিল না যে যাহার দ্বারা ইউরোপের বণিকগণকে জয়যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তাহাদের এদেশে আসিবার পথ রোধ করিতে পারে। আর কথায় কথায় ফারমনাদি দিয়া প্রয়োজনীয় অর্থ শোষণ করা তখনকার সম্রাট ও তাঁহার প্রধান প্রধান কর্মচারীগণের নিত্য কণ্ঠের মধ্যে হইয়া পড়ে। সেই নিমিত্ত সেকালে ইউরোপীয় বণিকেরা তাহাদের কামধেনু স্বরূপ বড়ই আদরের ধন হইয়াছিল। ১৬৯০ খৃষ্টাব্দে ১৭ই

ফরাসিদের কার্যমানে ইংরাজদের বেড়ে লক্ষ টাকা দণ্ড-বিধান হইয়াছিল ও তাহাদের বাণিজ্য করিবার অধুমতি লান করা হইয়াছিল। এই মহাপাণেই মুসলমান সাম্রাজ্য নষ্ট হইয়াছিল। ইংরাজ জাতির যদি কোন তপস্কার কথা উল্লেখ করা যোগ্য হয় তবে বলিতে হইবে যে তাহারা সংযমী না হইলেও কামিণী-কাঞ্ছনে বশীভূত হইয়া স্বজাতীয় ও স্বদেশের কোন অনিষ্টই করেন নাই। ফরাসি-জাতির ইংরাজ-জাতির মত সে গুণের ইতর বিশেষ হওয়ার তাহাদের নিকট পরাজয় স্বীকার করিতে হইয়াছিল। ফরাসিসৈনিক ও সেনাপতিরা এদেশের লোক-দিগকে পাশ্চাত্য মতে রণ-বিদ্যা ও যুদ্ধ কৌশল শিক্ষাদান করে। ইংরাজ জাতি তাহা করে নাই কেবল সৈন্তসামন্ত প্রভৃত করিয়া গুলি ছুড়িতে শিখাইয়াছিল, গোলা চালনাআদি সমস্ত কার্যই ইংরাজরা করিত। ইংরাজদের রাজ্যলাভ “তোর শিল তোর নোড়া ভাঙবো তোর দাঁতের গোড়া” নীতিতেই হইয়াছিল। বাঙ্গলার মুসলমান শিল্প নির্মিত “ঢাকাই মসলিন” জগদ্বিখ্যাত উহা উচ্চ মূল্যে মোগল দরবারে ও সুদূর ইউরোপে বিক্রয় হইত। প্রবাদ আছে যে এক রতি ওজনের তুলার একশত পঁচাত্তর হাত সূতা কাটা হইত। দেশের কিরূপ বিলাসিতার বৃদ্ধি পাইয়াছিল তাহা উহাতেই লক্ষ্য করা যায়। তখন দেশে রক্ষণাবেক্ষণের জন্ত নবাব বাদশারা কোনরূপ উপযুক্ত সৈন্তসামন্তাদি প্রস্তুত বা রক্ষা করিতেন না। বাঙ্গালা দেশে প্রতাপাদিত্য সীতারাম প্রভৃতি যাহা কিছু করিয়া মোগল বাহিনীর বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়াছিল কিন্তু ইংরাজের অস্ত্র-শস্ত্রাদির বা রণ-বিদ্যার অনুমত ছিল না। তাহাতেই ১৭০০ খৃষ্টাব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাঙ্গালা, বিহার উড়িষ্যার সুবেদারের নিকট হইতে ঐ সকল স্থানে অবাধ বাণিজ্যের স্বত্বলাভ করিয়া কলিকাতা হইতে উহার কতিপয় সুবেদারবন্দের জন্মনা আরম্ভ হয়। ইংরাজেরা যেমন দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিল তেমনি ভাগিরথীবক্ষে দুইখানি জাহাজ কামনাদি দ্বারা সুসজ্জিত করিয়া রাখিত। হুগলী, চুঁচড়া, ফরাস ডাক্তার ওলন্দাজ দিনেমার ফরাসিগণও সেইরূপ করিয়াছিল। অনলবর্ষী কামানের ভয়ে দেশের সৈন্তসামন্ত ভয়ে কাঁপিত সামান্ত লোকেরত কথাই নাই। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে ইংরাজ ব্যবসারীরা আপনাদের মধ্যে বিবাদ করিয়া কচ্ছারী বা সুবেদারাদির উদর পূরণ করা যুক্তিসঙ্গত নয় ইহা তাহাদের সুহৃদ রাজারামের পরামর্শানুসারে স্থির করিয়া দুইটা কোম্পানি এক হইয়া হুগলী হইতে সমস্ত মালপত্র কলিকাতায় আনিয়াছিলেন ইহা সেকালের রোটেশন গবর্ণমেণ্টের কাগজপত্র হইতে দেখিতে পাওয়া যায়। তাহারা প্রথমে উড়িষ্যার বাণিজ্য করিতে গিয়াছিল ও তাহাদের মধ্যে একজনের নাম মিঃ টবাস কলি ছিল। রাজা মুহম্মদবের রাজধানী মালকণ্ডির কাপড় আজও বিবাহে বাঙ্গালী বণিকে ব্যবহার করিয়া থাকে। মালকণ্ডি রাজ সত্যার বিবরণাদিতে দেখিতে পাওয়া যায় যে দৈব প্রতিকূলতাবশতঃ সেখানে ইংরাজেরা কুঠি বা বাণিজ্য করা অপেক্ষা বাঙ্গালার বাণিজ্যাদি করা স্থির করিয়াছিল। তখন বাঙ্গালার প্রধান লাঞ্ছকর বাণিজ্য দ্রব্য সেরা চিনি ও রেশম ছিল। হিজলীর নিকট বাদশাহী লবণের কারখানা ও স্বল্পরবন হইতে ক্ষৌর ও মধুর ব্যবসা মোগল সম্রাটের একচেটিয়া ছিল। উহার নিকট বেগম রিডার বলিয়া স্থানে আরকানী বোম্বোটিরাগণের আড্ডায় একরূপ নাম হইয়াছিল। তাহারা লুটপাট করিত ইংরাজেরা কলিকাতায় থাকিলে তাহার প্রতিবাদ হইবে এই আশায় তাহাদিগকে ঐস্থান বিক্রয় ও ব্যবসা করিবার অধুমতি দেওয়া হইয়াছিল। তাহারা মসলিপটনের ছিট ও কাপড়ের ব্যবসা করিত। যেমন বাদশাহ ঔরঙ্গজেব একজন বিখ্যাত পোড়া মুসলমান ছিলেন তেমনি তাহার প্রিয়পাত্র মুর্শিদকুলি খাঁ আত্মতানিক মুসলমান ও তপস্কা পরায়ণ ছিলেন। মুসলমান ঐতিহাসিকেরা তাহাকে * সইফি মন্ড্রে সিদ্ধ করিয়াছিলেন ও উহাতে তিনি যুদ্ধাধি জয়লাভ করিয়াছিলেন বলিয়া গিয়াছেন। তিনি পীর অর্থাৎ সাধু পুরুষ বলিয়া সম্মানিত

* সিরাজ ঐশ্ব্যকার বলিয়াছেন :—মুর্শিদকুলি খাঁ রসিদ খাঁর সহিত হতীপুঠে সইফি শাও পাঠ করিয়া যুদ্ধরত করিয়াছিলেন ও বিহৃত সেনা ও সেনাপতিগণের হির যতক প্রকাস্ত রাজপথে প্রত্যেক স্তম্ভের উপর রাখিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন।

হইয়াছেন। কাটরার মসজিদ তাঁহার কীর্তি, তাঁহার চেহেল সতুন দরবার ও উল্লেখযোগ্য। উহা চল্লিশটি স্তম্ভে সুশোভিত বাঙ্গালার জমিদারেরা সেইখানেই শুভ পুণ্যার্থ কার্য্য করিত। ঐ দরবারে প্রবেশের সময় তখন অনেক জমিদার ভীত হইত বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া জমিদারেরা সময়ে সময়ে বিদ্রোহী হইতে ভয় করে নাই। মুর্শিদকুলীখাঁ অন্ধ শাসনে সুপণ্ডিত ও তাঁহার হস্তাক্ষর সুন্দর ছিল। তিনি প্রত্যহ নিয়মিত পাঁচবার নামাজ ও সম্পূর্ণ কোরণ পাঠ করিতেন। অমাবস্তা পূর্ণিমার দিন উপবাস, বৃহস্পতিবার সমস্ত রাত্রি জাগিয়া উপাসনা ও শুক্রবারে রোজা রাখিতেন। তাঁহার সে তপস্যা ও বাদশাহের গৌড়ামীতে ইংরাজ বণিকগণের তখন কোন ক্ষতিই হয় নাই, বরং তাঁহাদের বিক্ৰমচরনে ইংরাজ বণিকগণ কিছুমাত্র ভীত বা তাঁহারা তাঁহাদের কর্তব্য কর্ম্ম সম্পাদন করিতে পশ্চাত্তাপদ হন নাই। ইংরাজেরা উহাদের শরফগণকে আশ্রয় দান করিতেও কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হয় নাই। তখন মুর্শিদকুলি খাঁ ইংরাজ বণিকগণের বিরুদ্ধে যাহা কিছু করা উচিত তাহা সমস্তই করিয়াছিলেন। বাদশাহ সুবেদারের হুকুম ও বয়নামার কুটার্ণ দ্বারা উচ্চ কার্য্যে পরিণত করিবার যথেষ্ট বাধা দান করিতেন। তিনি হুগলীর ফৌজদারকে দিয়া এদেশের সমস্ত প্রধান প্রধান ব্যবসায়ী ও বণিকগণকে প্রকাশ্য সভায় ইংরাজ বণিকগণের সহিত ব্যবসা করা নিবারণ করাইয়া দিয়াছিলেন। সম্রাট পুত্র ফরুখশিয়ার ফৌজদারকে ঐরূপ করিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি স্পষ্টই বলিয়াছিলেন যে, উচ্চ মুর্শিদকুলি খাঁ উপদেশ মতই হইয়াছিল। মুর্শিদকুলি খাঁই ফৌজদারের বেতন বার্ষিক ২৪০০০ টাকা হইতে ৩০০০০ টাকা করিয়াছিলেন। ১৭১০ খৃষ্টাব্দে নবাব মুর্শিদকুলি খাঁ বাঙ্গালার নায়ের নাজিম ও দেওয়ানি পদ লাভ করিয়াছিলেন। তখন মুসলমানগণের তপস্যায় তাহাদের স্ব স্ব পদ বুদ্ধি নবাব নব্বীতে উন্নীত হইত বটে, কিন্তু তখন উহাতে মুসলমান সাম্রাজ্যে ভিত্তি দৃঢ়তর হয় নাই, বরং শিথিল হইয়া পড়িতেছিল। উহাদের তপস্যা ইংরাজের মত বলবান ছিল না। মুর্শিদকুলি খাঁর পারিবারিক জীবন স্ত্রথম ছিল না। তিনি তাঁহার একমাত্র পুত্রকে “কাজীশরফ খোদাফা তরফ” ঔরঙ্গজেবী নীতির বশবর্তী হইয়া হারাইয়াছিলেন, আর সুজাউদ্দীনের হস্তে তাঁহার একমাত্র কন্যাকে দান করিয়াও সুখী হন নাই। স্বামির ব্যভিচার দোষে ক্ষুব্ধ হইয়া জিন্নেতুন্নেসা বেগম পিতার নিকটেই থাকিতেন, পতি উড়িষ্যার নায়ের নাজিম ও নায়ের দেওয়ান স্বরূপে নিজের সুখ সম্ভোগে মত্ত থাকিতেন। তিনি পারশ্বদেশীয় প্রখ্যাত তুর্কবংশ সম্ভূত ছিলেন ও তাঁহার আত্মীয় আলিবর্দি খাঁ তাঁহার নিকট উড়িষ্যায় থাকিত। আলিবর্দি খাঁর পিতামহ বাদশাহ ঔরঙ্গজেবের চম ভাই ছিলেন ও সেইজন্য বাদশাহ সরকারে সুপরিচিত ছিলেন। ভাগ্যঘেষী অজ্ঞাত আলিবর্দি খাঁ মুর্শিদকুলীখাঁর নিকট মুর্শিদাবাদে আসিয়া সুরোধা করিতে পারেন নাই। মুর্শিদকুলিখাঁর কন্যা পিতাব মত ধর্ম্মপরায়ণা ছিলেন ও পতি সুরূপে একরূপ বশিত হইয়াও পাত্তিব্রতধর্ম্ম প্রতিপালন করিতেন। বাঙ্গালার ইতিহাস শিশুত্ব এক মসনদ যাহা সম্রাট সাফাখানের পুত্র শাহজুজার আমলে প্রস্তুত হইয়াছিল; উহা রাজমহলে, ঢাকা ও মুর্শিদাবাদে চেহেলসতুন দরবারে নিযুক্ত ছিল। উহারই উপর বাঙ্গালার নবাবেরা অভিযুক্ত হইতেন। লোকে বলিয়া থাকে যে, বঙ্গীয় নবাবগণের দুঃখ দারিদ্র্য দেখিয়া ঐ প্রস্তরময় সিংহাসনের বুক কাটিয়া রক্ত ও বাষ্পবারি বিসর্জন হইয়া থাকে। সেই মসনদ লর্ড কর্জনর চেষ্টাৎ কলিকাতাব মিউজিয়মে শুভাগমন করিলে ভারত সাম্রাজ্যের ব্রিটিশ রাজধানী কলিকাতা হইতে দিল্লিতে অন্তর্হিত হয়। সেইজন্য উহাকে শুভ লক্ষণাক্রান্ত বলিয়া অনেকেরই ধারণা নাই। উহার মধ্যে যে, কতকগুলি লাল মাগ আছে, উচ্চ দৈর্ঘ্যনিকেরা বলেন যে, উহার মধ্যে সৌহের ভাগের শীতল হইলেই কণা জমিয়া ঘর্ম্ম নিঃসৃত হয়। মুর্শিদকুলিখাঁর আমলে মুসলমানী বিচার প্রণালীর বিলক্ষণ পরিবর্তন হইয়াছিল। মুর্শিদাবাদে দেওয়ানি ও ফৌজদারী চারিটা আদালতে বাঙ্গালার যাবতীয় বিচার কার্য্য হইত। প্রাচীন প্রধান কাহুনগোরা রাজস্ব বিভাগের যাবতীয় কার্য্য করিত ও সেই পদে কার্য্য করিতে

করিতে তাহারা বাঙ্গলার জমিদার হইয়াছিল। মুর্শিদকুলিখাঁর গোঁড়ামী থাকিলেও তিনি গুণগ্রাহী ছিলেন ও তাঁহার অধীনে অনেক হিন্দু বাঙ্গালী প্রধান কর্মচারী ছিল। লাহরীমল্ল, রঘুরাম প্রভৃতি সেনাপতি, দর্পনারায়ণ ও রঘুনন্দনের নান উল্লেখযোগ্য। বাঙ্গলার ইতিহাস বাঙ্গালির ভাগ্যদোসেই অন্ধ তমসচ্ছন্ন। উহাতেই বর্তমান যুগের ঐতিহাসিকগণ ও মুসলমান লেখকগণ বাঙ্গালীব চরিত্রে অযথা নানারূপ কালিমা ও কলঙ্ক দান করিয়া থাকেন। বাঙ্গালী কবিগণ ও ইংবাজী লেখকগণ বাঙ্গলা ও বাঙ্গালীব চরিত্রাদি উহারই রাজস্বে হইয়াছে বলিয়া প্রমাণ করিয়া থাকেন। কিন্তু বাঙ্গলা ও বাঙ্গালীব অবস্থা তখন হইতে এখন কোন অংশে উন্নত হয় নাই। একথা অন্যায়সে বলা যাইতে পারে। মহাবীর আলেকজান্ডারের সময় হইতে ইউরোপের বণিকগণের এদেশে স্তভাগমনের সময় পর্যন্ত সেকালের বাঙ্গালীব বীর্য কাহিনী ও গুণগরীমায় মুসলমান সম্রাট ও নবাবগণ মুগ্ধ ছিলেন ও তাহাদিগকে কতা, রাজ্যাদি দান দ্বারা মুসলমান করিয়া দেশে অনেক কালাপাহাড়ের সৃষ্টি করিয়াছিলেন। ইংরাজ জাতির মধ্যে সেরূপ কালাপাহাড় নাই বলিলেই অত্যুক্তি হয় না। উহা ই তাহাদের ঘোর তপস্কার দল ও উন্নতির মূল কারণ। বিশ্বাসঘাতকতা ও স্বদেশ-স্বজাতিদ্রোহিতাদি দোসেই সম্রাট নরপতি ও জাতি পদদলিত হইয়া থাকে। ইতিহাসে উহার শত সহস্র উদাহরণ জজ্জ্বলমান বহিয়াছে। বাঙ্গলা দেশের কার্পাস ও রেশমী বস্ত্র বিখ্যাত ছিল ও উহা রোমাদি নগরে আদরের সহিত গৃহীত হইত। মুসলমান রাজত্ব কালে সেই বাজিজ্যের কর্ম্ম আরবাদি জাতি করিতে লাগিল, অগত্যা বাঙ্গালি বণিকেরা উহা ত্যাগ করিতে বাধ্য হইল। উহাতেই ভারতে আসিবার পথ বহু দিন পরে ইউরোপবাসিগণ আবিষ্কার করে ও এদেশের বহির্বণিজ্য নষ্ট করিয়া ফেলে। মুসলমান রাজত্বকালে বাহিব ও অন্তর্বণিজ্যের হাস ও দস্যত্ব ও উৎপীড়ন হইয়াছিল ইহা অস্বীকার করিবার উপায় নাই।

টাকা ৩—মোগল রাজ্যরাজ্যে সর্ব প্রথমে গোলাকাব টাকা প্রচলিত হয় ও তুবানি ভাষায় ‘তকা’ হইতে টাকা শব্দে উৎপত্তি। বাঙ্গলাদেশে হিন্দু ও বৌদ্ধ রাজত্বকালে সমচতুষ্কোণ বিশুদ্ধ রূপার টাকা ছিল। সেই টাকাই ওজন ও মাপের মূল ছিল। সর্বাসরি চন্দ্রবটী টাকায় একহাত ও একশত টাকার ওজনে একসের হইত। রাজার নামদি উহাতে লেখা থাকিত। তখন সিকি চুয়ানি আনি বা আধূলি ছিল। কড়ির ব্যবহার ও বিভিন্ন অত্যন্ত প্রচলিত ছিল। তখন এদেশে জিনিসের বিনিময়ে টাকার দামের জুয়াখেলা বা ব্যবসা ছিল না। বিখ্যাত সুলতানী **মুরজাহানই** টাকা ভাঙ্গাইয়া কড়ির বোঝা বওয়ার দুষ্কৃতি দূর করিয়া তামার পরয়া প্রচলিত করিয়াছিলেন। উহাতে কিছুই লেখা থাকিত না। রাজকীয় তত্ত্বাবধানে যে কেহ উহা নিষ্পাণ করিতে পারিত। সেইজন্য তাহার ওজন ও আকৃতির সামঞ্জস্যের অভাব হইত। উহাকে চেপুয়া বলিত ও এক টাকায় মৌল গণ্ডা ও এক চেপুয়া বিশ গণ্ডা কড়ির সংখ্যা নিরূপণ করিত।

অতি প্রাচীনকাল হইতেই টাকা শাস্ত্রপুর ও পাবনার কাপড় সূতা ও মালদহ, রাজশাহী বগুড়া মুর্শিদাবাদের রেশমী কাপড় প্রসিদ্ধ ছিল। রঙ্গপুরের হাড়ের জিনিস ও শ্রীহট্টের পাটীও তেমন খ্যাত ছিল। মোগল রাজত্বকালে উহাদের উত্তরোত্তর শ্রীবৃদ্ধি ও বাঙ্গলাদেশের গব্যবৃত্ত, টাকাই সোণা-রূপার অলঙ্কার; মুর্শিদাবাদের খাগড়াই বাসন, পাট, তামাক ও নারিকেলাদি দিল্লিতে যাইত ও বড় আদরের ধন ছিল। তখন সমস্ত সহরে ও পরগণার সদর কশবাতে ডাকঘর ছিল। রাজা জমিদারের চিঠি মাত্র বিলি করা হইত, অন্যান্য লোকের চিঠি মাশুল দিয়া লইয়া আসিতে হইত। তখন এখনকার মত টিকিট দিয়া মাশুল আদায় করিবার ব্যবস্থা ছিল না। দূরত্ব অনুসারে মাশুলের হারের কম বেশী হইত। জমিদারগণকে তাহাদের চিঠি বিলির দরুন বার্ষিক মাশুল দিতে হইত। সম্রাট **শেরশাহই** সর্বপ্রথমে এদেশে ডাক ঘরের সৃষ্টি করেন। তখনকার বাদশাহ নবাবেরা হিন্দু-কর্মচারীগণকে অত্যন্ত বিশ্বাস করিত

ও তাহারা রাজকার্যের যাবতীয় কার্য সুশৃঙ্খলায় সম্পাদন করিত। কার্য দক্ষতায় মুসলমানেরা হিন্দুর সমকক্ষ না হইলেও তাহারা সধক্ষ, ধর্ম বিদ্বেষাদি নানা কোশলে নবাব বাদশার নিকট প্রিয় ও উচ্চপদ লাভ করিত। উহাতেই মুসলমান রাজত্বের বিলক্ষণ ক্ষতি হইয়াছিল। মুসলমান ধর্মপুস্তকে কুল ও মানের মর্যাদা বলিয়া কোন কিছু ছিল না, মুসলমান সকলেই সমান, অত্র সকলেই কাফের; উহাদিগকে মুসলমান করিতে পারিলে মহাপুণ্য। কেবল মতম্বদের বংশে কুল ও আভিজাত্যগৌরবের উৎপত্তি হইয়াছিল। ক্রমে তাহাদের মধ্যেও দলাদলি ও মতভেদাদি লইয়া মারামারি আরম্ভ হয়। তাহাতেই তাহাদের পতন অবশ্যজ্ঞাবী হইয়া পড়ে। মোগল সাম্রাজ্যে সংবাদপত্রও বর্তমান ছিল, কারণ “কানুন এজ” নামক পারস্ত গ্রন্থে দেখা যায় যে, পাণিপথ যুদ্ধের শিবিরে সংবাদপত্র বাবর পাঠ করিয়াছিলেন ও সেই সময়ে হিন্দুরাজারা আসিয়া সন্ধির প্রস্তাব করিয়াছিল। আইনি আকবরীতেও প্রতিমাসে গবর্নমেন্ট গেজেটের মত সংবাদ পত্র বাহিব হইত। আগবার দরবারে শাহজাহান সংবাদপত্র পাঠে যে সমস্ত বিবরণ অবগত হইয়াছিলেন। ঔরঙ্গজেবের মৃত্যু সংবাদ ও পীড়ার সমাচার “পায়গম-এ-হিন্দু” সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল।* তখন লাঠির বলে বাঙ্গালাদেশে জমিদারেরা রাজার মত রাজত্ব করিত। গোলাগুলির ব্যবহার করিতে তাহারা জানিত না। পাঠান রাজত্বকালে বাঙ্গালায় বিদ্রোহানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া সকলকে অত্যন্ত বিব্রত করিয়াছিল। তখন উহাদিগের ও তুর্কস জমিদারগণের হাত হইতে রক্ষা পাইবার জন্য যেমন দিল্লির দরবারে আকবর প্রমুখ সম্রাটকে অস্ত্ররোধাদি করিতে হইত, তেমনি এদেশের কতকগুলি অকর্মণ্য কুলস্ফারগণ য য স্বার্থ সিদ্ধির জন্য ইউরোপের বণিকগণকে ধন লোক ও পরামর্শাদি দ্বারা বিলক্ষণ সাহায্য করিত। এদেশের লোকেরা উক্ত বণিকগণের আয়রক্ষার ক্ষমতা ও গোলাগুলি বর্ষণদ্বারা মুসলমানগণকে যৎপরোনাস্তি বিপর্যস্ত করিতে দেখিয়া ঐ পথ অবলম্বন করা যুক্তিসঙ্গত মনে করিয়াছিল। সুলেমান নিজের সঞ্চিত অর্থ ও লোকবল দ্বারা কখন বাঙ্গলাকে স্বাধীন করিবার চেষ্টা করেন নাই, বরং সম্রাট আকবরের আন্তর্য্যতা কর ও উপঢৌকনাদি দ্বারা করিতেন। কিন্তু তাঁহার পুত্র দাউদ খাঁই মুর্থ আনাতাগণের পরামর্শে আপনাকে সম্পূর্ণ উপযুক্ত জ্ঞান করিয়া দিল্লী সম্রাটের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইয়া ইউরোপের বণিকগণের ব্যবসা ও রাজ্যাভ্যন্তর পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছিলেন। বাঙ্গলাদেশে কর সংগ্রহ করিবার জন্য ও সম্রাটের ভক্তন অমান্তের সমগ্রই দেশে সৈন্ত সামন্ত আগমন করিত তখন দেশরক্ষা করিবার জন্য কোনরূপ উপযুক্ত সৈন্তসামন্ত ও সময়োপযোগী কোন ব্যবস্থা ছিল না ও হয় নাই। নবাবেরা ইহার জন্য ইউরোপীয় বণিকগণের বারম্বার পরাস্ত ও অপদস্থিত হইয়াও উহার কোন প্রতিকারের ব্যবস্থা করেন নাই। সেই মূখ্যতায় কিয়ৎকাল মার্জাটাগণ এদেশে উৎপাত করিয়াছিল ও শেষে সুদূরের ইউরোপীয় বণিকগণের জিগীষাবৃত্তি উদ্দীপিত করে। মুর্থ বাঙ্গলার জমিদারগণ প্রতাপাদিত্যাদির পরিণাম দর্শন করিয়া আর কেহ সে পথের পথিক হইতে সাহসী হয় নাই। পাঠান রাজত্বকালে যে সকল বাঙ্গালী রাজকার্য্য করিত, তাহাদের মধ্যে প্রায় সকলেই ষড়যন্ত্রপ্রিয় ও শেষে জমিদার হইয়াছিল। এককালে বিধব্রী নিকট হিন্দু ধর্ম কণ্ড করা ধর্মবিরুদ্ধ ছিল। উহাতেই যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তির উহা উপেক্ষা করিয়াছিল তাহারা সম্মানিত ও জমিদার হইত। সেই সকল মহাপ্রভুরা সেই সময় হইতে মুসলমান ও ইংরাজ রাজত্বের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। প্রাতঃস্মরণীয় রাণী ভবানী স্বীলোক হইলেও অন্তর্দৃষ্টি বলে উহা অশ্রমোদন করেন নাই। বাঙ্গালী জাতির মধ্যে একতা, স্বদেশ ও স্বজাতিপ্রিয়তার অভাবে বাঙ্গলাদেশ নদ নদী খাল বিল জঙ্গলদি দ্বারা স্বাভাবিক দুর্ভেদ্য হইলেও কতিপয় পাঠান সর্দারগণের ও কাছনগোর হস্তগত হইয়াছিল। আবার তাহাদের উপর দিল্লির সম্রাটের অবাধ্য পুত্র পৌত্র বা উমেদারগণ আসিয়া রাজত্ব করিত। উহাতে দেশের ও দর্শনের দুঃখ দারিদ্র্য দূর

হইত না এবং কেহই উপযুক্ত শিক্ষাদির অভাবে উহা দূর করিবার পথ নির্ধারণ করিতে পারে নাই। কেবল আত্ম-ভিমান ও অর্থ রক্ষার জন্য সক্ষম ইউরোপের বণিকগণের শরণাপন্ন হওয়া ভিন্ন গত্যন্তর নাই স্থির করিয়াছিল। ইউরোপে সাধারণ প্রজাগণ প্রাণপণে জাতীয় স্বাধীনতা রক্ষার নিমিত্ত সর্বদাই তৎপর, কিন্তু ভারতবর্ষে সহস্র যুগব্যাপী রাজতন্ত্র শাসন প্রণালীর ফলে জাতীয়তার জ্ঞান বহু দিন হইতে তিরোহিত হইয়াছিল। তখন লোকের জাতীয় জয়, পরাজয় ও স্বাধীনতা জ্ঞান ছিল না। হিন্দু মুসলমান বৌদ্ধ সমস্ত জাতির সেই জ্ঞান তিরোহিত হওয়ার ইউরোপের ব্যবসায়ীগণ বিনায়াসে এই বিশাল সাম্রাজ্য বাণিজ্য করিতে আসিয়া লাভ করিয়াছিল।

তখন নবদ্বীপে নব ন্যায়ের তরুণ বালক নিমাইএর নিকট দিগ্বিজয়ীর পরাজয়। কিন্তু কি আশ্চর্য! ডাকাতে বেগী রায়ের মত কেহই তখন চলন বিলে “স্বপন যদি নীর”^{*} মূর্তি স্থাপন করিয়া অত্যাচারীর মণ্ড উৎসর্গ করিতে পারেন নাই। মানসিংহ তাহার ভ্রাতাকে দিয়া তাহার সহিত সন্ধি করিয়াছিলেন। উহাতে কালীর দেবত্র সম্পত্তি লাভ ও তাহার দলবল সকলেই জায়গীর লাভ করে। সেই মূর্তি ভূমিকম্পে অন্তর্হিত হইয়াছে। প্রতাপাদিত্যই দেশ রক্ষার জন্য পৃষ্ঠগৃহীতদিগের সাহায্যে বাঙ্গালী জাতিকে বৈদেশিক যুদ্ধ প্রণালীতে অভ্যস্ত করিয়া মোগল বাহিনী বিধ্বস্ত করিয়াছিলেন। কিন্তু হায়! কি আক্ষেপের বিষয়, আর কেহই উহা করে নাই, সেই মহাপাপে ও মুসলমান নবাব সম্রাটের অধঃপতনে বৈদেশিক বণিকগণ দেশ, বাণিজ্য ও ধনরত্নাদি সমস্তই অধিকার করিয়া লইয়াছিল। প্রতাপ সমরোপযোগী সামাজিক সংস্কার করিতে গিয়া সমাজের চক্ষুশূল হইয়াছিলেন। সেকালে তিনি বিধবাবিবাহ প্রচলন করিতে গিয়া লোকগঞ্জনায় তাঁহার বিধবা কন্যা আত্মহত্যা করে ও তাঁহার মনোরথ সিদ্ধি হয় নাই। তিনি জাতি বিচার করিতেন না, তিনি বলবান নিম্ন শ্রেণীর বাগদি চণ্ডালাদিকে সৈন্য শ্রেণীভুক্ত করিয়া সকলের বিরাগভাজন হইয়াছিলেন। কিন্তু হায়! মুর্শিদকুলিখাঁর আমলে যখন + রাধানাথ রায়কে বাকি খাজনার জন্য অত্যাচারের হাত হইতে অব্যাহতি পাউবার জন্য মুসলমান হইতে হইয়াছিল তখন সমাজ নীরব, জমিদারেরা চাঁদা করিয়াও তাহাকে রক্ষা করেন নাই। সেই মহাপাপেই আর্ঘ্যাবর্ত বৈদেশী বণিকগণের করতলস্থ হইয়াছিল।

“Ambition, the desire of active souls

That pushes them beyond the bounds of nature

And elevates the Hero to the Gods”

মহাবীর আলেকজান্ডার যে সমরকন্দের সিংহাসনে সেকেন্দর বাদশা বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন, সেই সিংহাসনে টাইমুর ও তাঁহার প্রপৌত্র বাবর বসিয়াছিল। যখন ভাস্কোডিগামা কালিকটে পদার্পণ করে ও ইউরোপের বিদেশী বণিকগণ ভারতে বাণিজ্যারম্ভের সূত্রপাত করে, তখনই বাবর সমর বিজয়লাভের জয়োদ্ভাসে উক্ত সিংহাসনে উপবেশন করিয়াছিলেন। তিনি বিলাসবিমুগ্ধ মুসলমান নবাব বা সম্রাট ছিলেন না। তাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বিলাসিতার সুকোমল অঙ্কে লালিত ও পালিত হয় নাই। তাঁহার জীবন তীষণ ক্রেশ পরিপূর্ণ বিপদসঙ্কুল জয় ও পরাজয়ের সন্ধিস্থলে সর্বদাই ব্যবস্থিত ছিল। তিনবার রাজ্যলাভ ও তাহাতে বঞ্চিত হইয়াছিলেন কিন্তু তাহাতে তিনি ভগ্নমনোরথ হইয়া লক্ষ্য ব্রহ্ম হন নাই। তিনি নিজের সুখের জন্য লালায়িত ছিলেন না, তাঁহার অহুচরবর্গ ও সৈন্যের সঙ্গে একত্র বাস ও তাহাদের সহিত কোনরূপ তারতম্য বিহীন সুখ দুঃখ ভোগ করাই তাঁহার প্রিয় ছিল ও উহাতেই তিনি বহু অসুবিধার মধ্যে তাহাদের সাহায্যে জয় লাভ করিয়াছিলেন। তিনি শিক্ষিত কবি ও হৃদয়বান মহাপুরুষ বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। তিনি জীবনের সুখ দুঃখ কর্তব্যের অহুরোধে কোন কষ্ট ক্রেশ বহন করিতে

* কৃষ্ণগঞ্জের মুসলমান সমিতির দ্বারা তাঁহারই সংলগ্ন।

পশ্চাৎপদ ছিলেন না। তিনি পারসি বয়ানের বড়ই পক্ষপাতী ছিলেন। বন্ধুর সহিত মৃত্যু ও যে উৎসবময় ইহুয়া পড়ে এই কথাই সার মর্ম্ম যেন তাঁহার জীবনের ধ্রুবতার। ইহুয়াছিল। ১৩২৮ খৃঃ টাইমুর ভারতবর্ষ অধিকার করিয়াছিল সেই কথা একশতদশ বৎসরের এক বৃদ্ধা রমণীর মুখে তাহার বাড়ীতে বৃদ্ধার পৌত্র প্রপৌত্রগণের সঙ্গে শুনিয়া বাবরের হৃদয়ে সেই ভারতাদিকারের বাসনা জাগিয়া উঠে। বাবর তাঁহার জীবনী লিখিয়া সেকালের অনেক কথা ও আপনার শিক্ষাদীক্ষার পরিচয় দান করিয়াছেন। তিনি বলেন যে, কাবুল জয় করিয়া সৈন্তসামন্ত ও অশ্ববৃন্দের আহারাতির সুব্যবস্থা করিবার জন্যই ভারতাদিকার করা আবশ্যক হইয়া পড়ে, সেইজন্য তাঁহার সেই দিকে লক্ষ্য হয়। টাইমুর ভারতের বহু মূল্য ধনরত্নরাজি ও শিক্ষা দীক্ষা কারুকার্যাদি দ্বারা সমরকন্দের ও স্বজাতির সর্বাঙ্গীন উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। সেখানে মানমন্দির, বিখ্যাত জ্যোতির্বিদ দার্শনিক কবি আদি বিদ্বান ও ব্যবসায়ী লোক ছিল। সেখানকার বিবিধ ফলমূল অতীব সুস্বাদু ও তদ্বিষয় সেখানকার যাবতীয় শ্রমলব্ধ শস্তদ্রব্যাদি চারিদিকে রপ্তানি হইত ও পৃথিবীর মধ্যে শ্রেষ্ঠ কাগজ ও লাল রঙ আমদানি হইত। সেখানে বাণিজ্য ও বাজারের যেমন খ্যাতি ও প্রতিপত্তি ছিল তেমনি স্থপতি বিদ্যার সমাদর ছিল। চেহেল সেতুন দরবার ও অন্যান্য অট্টালিকা বড়ই সুন্দর বলিয়া উহার অঙ্কন করণ ইহুয়াছিল। বাবর ভারতবর্ষে তাহার দেশের মত সুস্বাদু ফল মূল ও আহারাদি নাই বলিয়া দুঃখ করিয়া গিয়াছেন ও সেইজন্য উহা তাঁহার ভাল লাগিত না। তিনি সেই সকলের চাহাদি এদেশের দূরবস্থা দূর করিবার জন্য আরম্ভ করান। সেই সময় হইতেই কাবুলের সুস্বাদু ফল মূল ও মেওয়া ভারতবাসির আদরের ধন হয়। বাবর এদেশের লোকেরা আপনার দেশের লোকদের মত সামাজিক বা যন্ত্রবিজ্ঞা পাবদশী বা স্থাপত্যবিজ্ঞা কুশল ছিল না বলিয়া গিয়াছেন। ভারতবর্ষে সমস্ত বিষয় সবিশেষ জানিবার তাঁহার সুবিধা হয় নাই বলিয়াই এইরূপ বলিয়াছিলেন। বাবরের জীবনীতে সেকালের মোগল জাতির উন্নতির মূল কারণ, তাঁহার অনন্য সাধারণ অধ্যবসায়, ধৈর্য্য, বলবীৰ্য্য, সহিষ্ণুতা, শিক্ষা, দীক্ষা প্রমাণ করে। বাবর সেই সকলের আধার বলিয়াই তিনি ভারতে মোগল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা। তিনি একদিনে অশ্বারোহনে চলিশ ক্রোশ ঘাইতে পারিতেন ও সমস্তর পটু ছিলেন। তাঁহার একাধিক পত্নী থাকিলেও তিনি তাহার জন্য তাঁহার বংশধরগণের ন্যায় রাজ্য ও লোকক্ষয় করেন নাই। বাবরই বাঙ্গলার পাঠান রাজত্বের বিদ্রোহানল যুদ্ধ করিয়া শাস্ত করিয়াছিলেন। তিনি গঙ্গায় সাঁতার দিতে ভাল বাসিতেন, কিন্তু বাবর দীর্ঘজীবী হন নাই। তাঁহার লীলাখেলা ৪৮ বৎসরেই শেষ হয়। তিনি ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর সমসাময়িক ছিলেন। তাঁহার জন্ম ১৪ই ফেব্রুয়ারি ১৪৮৩ খৃঃ ও মৃত্যু ২৬শে ডিসেম্বর ১৫১০ খৃষ্টাব্দে হয়। তাঁহার নামের অর্থ ভক্ত, বাবরের সেই পরিচয় দিবার গুণ তাঁহাতে ছিল। মামুদগজনী বহুবার ভারত আক্রমণ করিয়া গজনীকে সমুদ্রিশালী করিয়াছিলেন। শেষে তুর্কজাতীয় সুলতান গিয়াসউদ্দিন ত্রাতা মইজুদ্দিনকে গজনীর শাসন দণ্ড প্রদান করেন। মইজুদ্দিনই মহম্মদখোরী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া ভারতে দ্বৈষদোহী বিভীষণ জয়চন্দের প্রলোভনে ও উদ্বেজনার পরাজিত হইয়াও আধ্যাত্মদগ্ধ ক্ষত্রি বীর মহারাজা পুথিরাজ ও মহারাণা সমরসিংহকে ধরাশায়ী করিয়াছিলেন। সেই হইতেই মুসলমান রাজত্বের ভিত্তি স্থাপন হইয়াছিল। শেষে সেই গজনী বাবরের প্রপিতামহ জোজিস খাঁর হস্তগত হইলে বাবর কর্তৃক মোগল সাম্রাজ্যের স্বত্বপাতি হয়। ভারতে দাসবংশীয় মুসলমানেরাও সাম্রাজ্য স্থাপন করিয়াছিল। ক্রীতদাস আলগুগিন সমরকন্দের রাজদরবারে উচ্চ পদবী লাভ করিয়া শেষে বলপূর্ব্বক গজনী অধিকার করে। তাহার কন্যার পাণি পৌড়ন করিয়া ক্রীতদাস সবক্তগিনি গজনীর শাসনকর্ত্তা হন। ১২৭ খৃষ্টাব্দে তাহার পুত্রই ইতিহাস বিখ্যাত মামুদ গজনীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বহুবার ভারতাক্রমণ করেন। লাহোরে সেই গজনীর বংশধর খসরু খালিককে ১১৮৬ খৃষ্টাব্দে পরাজিত ও বন্দি করিয়া মুসলমান দাসবংশের সাম্রাজ্য স্থাপিত হয়। মহম্মদ খোরী বিশ্বাসঘাতক জয়চন্দের প্রাণ ও রাজ্যপন্থয়ণ

করিয়া শেবে অসভ্য পার্শ্বীয় জাতির হস্তে ১২০৫ খৃষ্টাব্দে প্রাণ বিসর্জন করে। সেই মহম্মদখোরীর ক্রীতদাস কুতবউদ্দীন দিল্লির সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া তাহার নামে মসজিদ ও মিনারে তাহার সেই স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। সেই কুতবউদ্দীনই বাঙ্গলায় ১২০৩ খৃষ্টাব্দে বস্ত্রদ্রাব পিলিচকে প্রেরণ করিয়া ভয় করে।

হার! ভাবতের স্বাধীনতা স্বর্গ। সেই হিন্দু রাজাদের মৃত্যু ও তাহাদের বংশধরগণের কষ্টব্য জ্ঞানের অভাবে দেবভোগ্য আয়াবন্ত ক্রীতদাসগণের লালাজ্বেদ হইয়াছিল। সেই কলঙ্ক মোচন করিবার জন্য ভারতে কোন হিন্দু জাতি বা রাজার আবির্ভাব হয় নাই—উহাই দেবতার অভিধাপ। হার! গজনীর ও সমরকন্দের সিংহাসনাধিকারের সঙ্গে সঙ্গে ভাবতের সাম্রাজ্যাধিকার সেই সময় হইতেই চলিয়া আসিতেছিল। ১২১০ খৃষ্টাব্দে কুতবউদ্দিনের অশ্বপৃষ্ঠ হইতে পতিত হইয়া মৃত্যু হইলেও মূলমামান সাম্রাজ্য শেষ হয় নাই। বাবর তাহার জীবনীতে রাজপুত জাতির বলবীণা ও পদকৌশল প্রশংসা করিলেও তাহাদের এককলঙ্ক দূর কবিবার চেষ্টা না করায় যে মহাপাপ হইয়াছিল তাহার আর প্রায়শ্চিত্তের উপায় নাই। দ্বাদশ অখ্যবোতি সৈন্য দ্বারা বক্রিয়ারের বাঙ্গলা অধিকার ও বাবরের দ্বাদশ সহস্র অন্তচবন্দ সতি সৈন্যাদি দ্বারা ভারতাদিকার প্রাচলিকার হইয়া রহিয়াছে। যখন মুসলমান জাতির ক্রীতদাসের মধ্যেও যখন স্বাধীনতা ও রাজত্ব ঘাভের চেষ্টা বলবতী হইয়াছিল তখন হিন্দু রাজারা বা তদ্বংশধরেরা পৈত্রিক সম্পত্তি বা রাজোদ্ধারের চেষ্টা কখনও পাবনার বহির্ভূত হইয়া ছিল। তখন বিদেশী মুসলমান বা তাহাদের ক্রীতদাসেরা ক্রমাগত যে বাজালাভ কবিবে উহাতে আর আশ্চর্য্য কি? তখন ভারতবাসির কিরূপ শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল উহাতেই স্পষ্ট অনুমান করা যাইতে পারে।

হার! সে সময়ে হিন্দুরা মুসলমান নবাবদির অত্যাচারে দেশের লোকের সর্বনাশ করিয়া নিজে পদস্থ জমিদার হওয়া ধর্মসম্মত মনে করিয়াছিল। মুর্শিদকুলীখাঁর অত্যাচারে উদয়নারায়ণ সর্বস্বাস্ত্র ও রামজীবন নাটোরের জমিদার হইলেন তাহাতে কেহ কোনকথা কহিল না। সনাজ বা জমিদারগণ কোন আপত্তি করিল না তখন বিদেশী বণিকগণ এদেশের ধন ধান ব্যবসা ও রাজ্যলাভ করিবে, উহাতে আর আশ্চর্য্য কি? তখন দেশের লোককে মাতৃভাষা শিক্ষা না করিয়া প্রাণ, মান ও সম্পত্তি রক্ষার জন্য পারসী ও উর্দু শিক্ষা করিতে হইত। অগত্যা শাস্ত্রাদি অধ্যয়নও রক্ষা করা কেবল ব্রাহ্মণ জাতির একচেটিয়া হইয়াছিল। তখন আজকালের মত বিদ্যালয়ে অর্থ দ্বারা বিদ্যাশিক্ষা করিবার উপায় ছিল না। ব্রাহ্মণ গণ্ডিতেরা ছাত্রদিগকে দিয়া ব্যবহৃতীয় গ্রীষ্ম সামসারিক ও পারিবারিক কার্য্য করাইয়া লইত, অত্যাচার করিয়া বৎকিঞ্চিৎ উচ্চিষ্ট বা উদ্বৃত্ত দান ও ব্রাহ্মণছাত্রগণকে শিক্ষা দান করিত। সেকালের জমিদারেরা অধ্যাপকগণের অন্ন সংস্থানের ব্যবস্থা জমি জায়গা বা বাৎসরিক বৃত্তি দ্বারা করিতেন। এতদ্বিধ অধ্যাপকের ব্যবস্থাদি ও দণ্ডাদি দ্বারা সনাজের উপর কর্তৃত্ব বা অত্যাচার করিয়া বিশেষ লাভবান হইতেন। তখন কথায় কথায় লোকের জাতগাত ও সনাজচ্যুতি হইত। তখন ব্রাহ্মণেরা প্রবল তাহাদিগকে জমিদার ও নবাবের কর্মচারীরা অর্থাদি দ্বারা বশীভূত করিয়া দেশের ও দেশের বহুপ্রকারে নানা অনিষ্ট করিয়াছে। এইরূপে জমিদার, ব্রাহ্মণ, নবাব ও কর্মচারীরা জাতির হস্তাকর্ষ হন। কেহ অধ্যাপকগণের বিরুদ্ধে কোন কথা বা কার্য্য করিতে সাহস করিত না। উহাতেই বৈষ্ণব ধর্মের প্রাকৃত্য হইয়াছিল। হিন্দু সমাজ যখন এমনই বিশৃঙ্খল তখন বিজাতীয় বিধর্মী বিদেশী বণিকগণ যে দেশ ও রাজ্য লাভ কবিবে উহাতে আর আশ্চর্য্য কি? হিন্দুর মন্দির মুসলমানের মসজিদ বিনা আপত্তিতে পরিবর্তিত হইত। বলবান মুসলমান নবাব বা উচ্চ কর্মচারীরা বলপূর্ব্বক সুলতানী রমণী গ্রহণ করিত, কাহারও কোন কথা বলিবার বা অভিযোগ করিবার স্থান ও উপায় ছিল না। তখন দেশবাসি সেই অত্যাচারের হাত হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবিবার নিমিত্ত বিদেশী বণিকগণকে বাজার ন্যায় সম্মান করিতে কুণ্ঠিত হইত না বা জাতি কুলাদি রক্ষা করিবার জন্য তাহাদের শরণাপন্ন হওয়াভিন্ন আর কোন উপায়ই তখন বর্তমান ছিল না বলিলেই অত্যাচার

মনে হয় না। সেকালে জমিদারেরা জমির মালিক ছিল না, কর সংগ্রাহক বুদ্ধিভোগী মাত্র ছিল। তখন হোমারমোদ ও অর্থ বলই উন্নতির কাবণ হইয়াছিল; শুণেব আদর অতি অল্পই ছিল। লণ্ডন পাপে এক দণ্ড হইত। ঘটনাচক্রে মণ্ড পণ্ডিত ও বুদ্ধিমান হইত। অনেক নিবন্ধর একি সম্মাটন সিংহাসন হইতে উচ্চ রাজকর্মচারীরা পদে সম্মানিত হইত। তখন অলীক গর্বভিত্তিক কত শত বুদ্ধ ও রাজ্য ক্ষয় হইত। মডবস করিয়া বলবানকে পক্ষভুক্ত করিয়া শত্রুর সর্বনাশ করা সনাতন ধর্ম্মস্বরূপ হইয়াছিল। পিতা পিতৃব্য হত্যা বা কাব্যাকল্প বা বিশ্বাস বিমুক্ত প্রভুকে হত্যা বা গবল দানে বাধ্য লাভ করা, তখনকার রাজ্য হইতে দাসগণের বিবেক বুদ্ধি অক্ষুণ্ণ হইয়াছিল। উহাতেই বিদেশী বণিকেরা অস্ত্রের রাজ্যাদি লাভের সহায়তা করিয়া রাজ্য লাভ করিয়াছিল। মুসলমান রাজত্বকালে ব্যক্তিগত মাপ ও ঈদগা মূর্তিমান হইয়া আত্মবাহিনীতির নিয়মাবলি সময়ে প্রতি লোকের দৃষ্টিপাত ছিল না। বিদেশী বণিকগণের শুলভগমনে ও ব্যবসায় স্বর্ণ-প্রস্ত ভারতের শুলভ দ্রব্যের বিনিময়ে বিদেশিক ধন বহাদি আদরণ করা শেষ হইয়াছিল। দেশের ভিতর পণ্যদ্রব্যাদির উপর শুল্কাদিতে যে রাজস্ব আদায় হইত উহাও সর্বনাশ ইউরোপের বণিকগণের চতুবতায় হইয়াছিল। মূর্থ বাদসা নবাব তাহাদের প্রতিনিধিগণ উপহার উপঢৌকনাদিতে বশীভূত হইয়া দেশের বণিকগণের নিকট হইতে পণ্যদ্রব্যের উপর শতকরা পাঁচ হইতে কুড়ি টাকা নাশুল আদায় করিত কিন্তু ইউরোপের বণিকগণের নিকট হইতে এককালে বার্ষিক দুই তিন সহস্র টাকা নাশুল নির্দ্বাবণ করিয়া দেশের যাবতীয় বাণিজ্য তাহাদের হাতে তুলিয়া দিয়াছিলেন। উহাতে তখন রাজস্বের বিরূপ যে ক্ষতি হইয়াছিল উহা অনায়াসেই অনুমান করা যাইতে পারে। কানকাতাবিহান সমূহ সেই বিদেশী বাণিজ্যের কেন্দ্রস্থল হইয়া অতি অল্প দিনের মধ্যেই উহাকে সমরিক সমৃদ্ধিশালী করিয়াছিল। শাসনকর্তাদের ক্ষমতার অবনতির সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের কর্মচারিরা যথেষ্টাচারী ও অর্থলোভী হইয়া পড়ে। দেশের ছরবহার প্রতি কাহারও লক্ষ্য ছিল না। বিদেশী বণিকগণ অর্থগলে ও কৌশলে সেইসকল অকর্মণ্য শাসনকর্তা ও তাহাদের কর্মচারিগণকে বাধ্য ও বশীভূত করিয়া এদেশের ব্যবসা, বাণিজ্য জমিদারী ও রাজস্ব ক্রমে ক্রমে করায়ত্ত করিয়াছিল। বাবদ বাণিজ্যে যে রাজস্ব আদায় হইত তাহা ক্রমে ক্রমে যতই হ্রাস হইয়া পড়ে, ততই জমিদারগণের উপর অত্যাচার ও করবৃদ্ধি হইতে থাকে। উহার বিষয় কলেনই দেশের বাঙ্গলার জমিদারগণ সাতপুরুষের জমিদারী হইতে বঞ্চিত ও প্রজাবর্গের আর্ন্তনাদে দেশে তাহাকার উপস্থিত হইয়াছিল। মুসলমান রাজকর্মচারীরা ক্রমে ২ অর্থাৎ কৌশল দ্বারা সেই সকল জমিদারী হস্তগত করিয়া দিল্লির দরবার হইতে খেলাৎ মনশাপদারী আনাইয়া প্রজা পীড়ন ও জমিদারী আবৃত্ত করে। তাহাতেই প্রজারা চাবাদি ত্যাগ করিয়া প্রাণ লইয়া পলায়ন করে। বাঙ্গলার সেই অত্যাচার ও ছরবহার সময় লাঠিয়াল পাইকেরা ডাকাত জমিদারগণের প্রজাপীড়ন ও অবলম্বনে ডাকাতি করিত। দেশের এমন ছরবহার সময় ইউরোপের বণিকগণের এদেশের ব্যবসা বাণিজ্য ও রাজস্বভার বিশেষ পৌরুষের ও সৌভাগ্যের কথা বলিয়া বোধ হয় না। ইংরাজের রাজ্যভাষে ফোনাক্তি বা জাতি বিশেষের বিশ্বাসঘাতকতায় বা মূর্থতায় হয় নাই, কিম্বা ইংরাজ জাতির ক্রাইভ প্রমুখ ব্যক্তির শৌর্যবীর্যে বা ওয়াবেণ হেষ্টিংস কর্ণওয়ালিস প্রমুখের রাক্ষসীয় কৌশলে বা নৈপুণ্যে উহা আদৌ হয় নাই। কিছুদিন পূর্বে যাহা মূর্থ পাঠানগণ করিয়াছিল উহাই চতুব বণিকেরা বিশেষ কোন বোর তপস্তা বা অসাধারণ কৃতিত্বের পবিচয় দান করিয়া লাভ করে নাই। হোগল শাসক সম্প্রদায় যে কিছু প্রতিকূলতাচরণ ও শত্রুতা করিয়াছিল, উহা কেবল অর্থগত লালসা প্রণোদিত ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। বিদেশী বণিকজাতি অর্থলাভ লালসায় সেই সকল গর্হিত অত্যাচারের অতি সহিষ্ণুতার সহিত সহ্য করিয়া তাহাদের জরিমানা উৎকোচাদি দিয়া গৃহ উদ্বেগ সফল করিয়া কোন বিশেষ গুণগরিমার পরিচয় দান করেন নাই, বরং তাহারা কলির ধর্ম্ম অক্ষরে অক্ষরে শাসন করিয়াই দেশের সর্বময় কর্তা হইয়াছিলেন।

উহাতেই যেন কলির ককী অবতার ক্লাইভকে বোধ হইয়াছিল। কলিকাতায় সেই অভিনয়ের সূত্রপাত হয়। কলিকাতায় ইংরাজের পব'জয় উহার উদ্ধার ও সিরাজের পরাজয় ও হত্যায় ক্লাইভকে ককী অবতার বলিয়া সিদ্ধান্ত করা দোষের হয় নাই। তিনি যেরূপ অশাণ্ড সাধন করিয়া বহুদিনের মুসলমান রাজত্বের মূলাৎপাটন ও দেওয়ানি লাভ করিয়াছিলেন সেরূপ সৌভাগ্য দেখিয়া যে কেবলমাত্র হিন্দু জাতি যে তাঁহাকে অবতার বলিয়া স্বীকার করিয়াছিল উহা নয়, কি মুসলমান কি ইংরাজ সকলেই তাঁহার গুণ ও শৌর্যবীৰ্য্যে মুগ্ধ। তাঁহার স্মৃতি কলিকাতার সেকালে প্রধান রাস্তার নামকরণে রক্ষিত কিন্তু তাঁহার স্মৃতি চিহ্ন মূর্তি যাহা এতকাল হয় নাই উহা লড' কর্জেন করিয়া মারকুইস উপাধি লাভ করিয়া সমাধিস্থ হইয়াছেন।

পরকাল বিষুদ্ব হিন্দু জাতির শিরোমণি রাজা কৃষ্ণচন্দ্র প্রমুখ সকলেই সেই বিশ্বাসে ক্লাইভ ও ইংরাজ জাতির পক্ষপাতি হইয়া পড়িয়াছিলেন। এমন কি, মীরজাফর মনিবেগমাদি সকলেই ক্লাইভের গুণে মগ্নমুগ্ধবৎ তাঁহার সহিত সমস্ত পরামর্শ ও প্রকাশ্যভাবে তাঁহাকে উইলে অর্থদান পর্য্যন্ত করা কর্তব্য মনে করিয়াছিলেন। পূর্বজন্মার্জিত তপস্ব্যাই সৌভাগ্যের মূল ইহা অধিকাংশ হিন্দু বিশ্বাস করিয়া থাকে। সেই মতানুসারে ক্লাইভ ও ইংরাজ জাতির পূর্বজন্মার্জিত তপস্ব্যার ফলেই কলি ও শক্তিমতি কালীদেবীর অনুগ্রহে কলিকাতা উদ্ধার ও পলাশির যুদ্ধ জয় করিয়া বিশাল ভারত সাম্রাজ্যের ভিত্তিস্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার পূর্ববর্তী জব্ চান'ক প্রভৃতির। তাঁহার ভোগৈশ্বর্যের ও কীর্তি মহিমার পরিচয় দিবার জন্য যেন দূত স্বরূপ যাহা কিছু করিবার তাহা করিয়াছিলেন। রাম না হইতে হইতেই যেমন বাল্মিকি রামায়ণের সৃষ্টি করিয়াছিলেন এইরূপ প্রবাদ, তেমনি ক্লাইভের প্রতিদ্বন্দী বলিয়া সিরাজকে রাবণের আসন দেওয়া ভিন্ন উপায় নাই। ঐতিহাসিক ও কবিরা বলবান প্রতিদ্বন্দীর বলবীৰ্য্যের সবিশেষ প্রসংশা করিয়া জেতার মহিমা কীর্তন করিয়া থাকেন। উদ্দাম চিত্তবৃত্তিকে কেবল রুদ্ধ করিয়া যে বিষময় ফল হয়, ইতিহাসে উহার উদাহরণ মইজুদ্দীন কারেকোবাদ, সিরাজ উদৌলা নয়, ইহা বলিয়া অবতারনিকা করিয়া রাখিলেই যথেষ্ট হইবে।

স্বয়ং মহাত্মা ব্যাসদেব মহাভারতে আশ্বমেধিক পর্কের ৩য় অধ্যায়ে যুধিষ্ঠিরকে উপদেশ দিয়াছেন যে, মানব সমস্ত কর্মই ঈশ্বর প্রেরণায় করিয়া থাকে উহাতে বিশেষ ব্যক্তির কোন অপরাধ নাই:—

“নহি কশ্চিৎ স্বয়ং মর্ত্যঃ স্ববশঃ কুরুতে ক্রিয়াং।

ঈশ্বরেণ চ যুক্তোহয়ং সাধনগাধু চ মানবঃ

করোতি পুরুষঃ কর্ম তত্র কা পরিদেবনা ॥”

ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

কলিকাতায় জমিদারী ও ব্যবসা।

কলিকাতা কোম্পিলের প্রথম অধিবেশনের মন্তব্যে এইরূপ উল্লেখ আছে যে, ইংরাজেরা যে পর্য্যন্ত স্থায়ীভাবে ধর করিবার অনুমতি পান নাই, তদবধি চালা মাটির ববেই মালাদি রাখিতেন এবং তাঁবুতে বা জাহাজাদিতে বসবাস করিতেন। উঁহারা পেরেক্তার কাগজাদি লালদিষি উপর জমিদারদের কাছারি বাড়ী ভাড়া করিয়া রাখিতেন। তখন লালদিষি এত বড় ছিল না। সেই পূর্বে স্থিতিই, বোধ হয়, এখন উঁহার ধারে ট্রেউস্ এসো-সিয়েসন ডেলহাউসির স্থতির সঙ্গে সন্মিলিত। ঐ দিষির উপর জমিদারদের বিগ্রহের দোমলঞ্চ ছিল। তাহাদের আমোক্তার ফিরিজি এণ্টুনি দোলের সময় উৎসবাদিতে ইংরাজ কর্তৃচাবীগণকে ভিতরে গিয়া উহা দেখিতে না দেওয়ায় চার্ণক চাবুকের বহরে রসিকতার গীমা লখন করিয়াছিলেন। এণ্টুনি সেই অপমানের প্রতিকার কবিত্তে না পারিয়া অগত্যা কলিকাতা ত্যাগ ও কাঁচড়াপাড়ায় বাসারস্ত করে। হুগলীতে বিবাদ ও কলিকাতার জমিদারের আমোক্তারকে ঐরূপ অপমান করা মুষ্টিমেয় ইংরাজের মধ্যে চার্ণকই স্বীয় হঠকারিতার পরিচয় দিয়া ভবিষ্যতে ইংরাজের কলিকাতা লাভ ও তথায় বাণিজ্য ও রাজ্যলক্ষী সূত্রপাতের উপলক্ষ্য হইয়াছিল। ইংরাজেরা কি ত্যাগ ও কষ্ট স্বীকার করিয়া সেকালে সেই ঘোর অস্বাস্থ্যকর কলিকাতায় চালাঘরে ব্যবসা আরম্ভ করে, উহা উপলব্ধি করা কল্পনার চক্ষেও অসম্ভব। হুগলীর ব্যাপারে যখন মুসলমান কর্তৃপক্ষেরা ইংরাজের বিরুদ্ধে কিছুই করিতে পারিল না দেখিয়া, তখন সাবর্ণ চৌধুরীরা তাহাদের আমোক্তারের অপমান গলাধঃকরণ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই স্থির করে ও তাহাদের সহিত ভবিষ্যতে পুনরায় বিবাদ বিসম্বাদ ও অপমানের ভয়ে জমিদারীর স্বত্ব বিক্রয় করিতে প্রস্তুত হইয়াছিল। কোম্পানিকে উহা ধরিদ করিবার অনুমতি লাভের জন্য মুসলমান সুবেদারাদিকে প্রায় কুড়িহাজার টাকা ব্যয় করিতে হইয়াছিল; কিন্তু দলিলে জমিদারের ভাগ্যে বিক্রয় মূল্য মোট তেরশত টাকা মাত্র উল্লেখ আছে। ২ই নভেম্বর ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দে ইংরাজেরা কলিকাতাদি কয়েকখানি গ্রাম যে দলিলে ধরিদ করেন, এখনও উহা অতি যত্নে বিলাতে ব্রিটিশ মিউজিয়ামে রক্ষিত হইয়াছে। এখনকার কলিকাতার অত্যন্ত অলিগলির মধ্যে এক কাঠার দাম তখনকার সমস্ত কলিকাতাদির দামের চতুর্গুণ হইয়াছে।

১৭০০ খৃষ্টাব্দে মিঃ রালফ্ শেল্ডন্ কলিকাতার প্রথম কলেজের হইয়া জমিবিধি আরম্ভ করিয়াছিলেন। তখন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি মুসলমান শাসনকর্তাকে তাহাদের ধরিদা জমিদারীর খাজনা বার্ষিক টাকা দিত। প্রথমে কিছুই লাভ ছিল না, কিন্তু চার বৎসরের মধ্যে ৬৮০ চারিশত আশি টাকা লাভ হইয়াছিল ও ক্রমশঃ উত্তরোত্তর ধীরে ধীরে বৃদ্ধি হইতে থাকে শেষে ১৭০৯ খৃঃ ১৩০০৭ টাকা হয়। নয় বৎসরে দেখা যায় যে, এত টাকার ধরিদ, তত টাকা বাৎসরিক লাভ। সাহাজাদা আজিমউদ্দীন বঙ্গ দেশ হইতে যত অর্থাদি সংগ্রহ করিয়াছিলেন সেরূপ আর কোন মুসলমান শাসনকর্তাই করিতে পারেন নাই। তিনিই কলিকাতাদি গ্রাম প্রায় ২০০০৭ টাকা নজর লইয়া ইংরাজ বণিকগণকে বিক্রয় করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন। মুর্শীদকুলিখাঁর উহাতে সম্পূর্ণ অমত ছিল। মুর্শীদকুলিখাঁর অমতেই ইংরাজদের বিশেষ বেগ পাইতে হয় ও ধরচা বাড়িয়া গিয়াছিল। বাকলায় নবাবী আমলের কর্তৃত্ব মুর্শীদকুলিখাঁর আমল হইতেই সূত্রপাত হয়। ঠরদজিব ইংরাজদের উপর বিরক্ত হইয়া ১৭০১ খৃষ্টাব্দে যে পরওনা জারি করেন উহাতে এক বৎসরে কোম্পানীর বাষটি হাজার

টাকা ক্ষতি হইয়াছিল। অতএব ইহাতেই দেখা যায় যে, কলিকাতায় জমিদারী ও ব্যবসা ইংরাজ কোম্পানির একাদশ বৃহস্পতির সময় হয় নাই।

মল্লিক :—রাজারামের দোত্যাভিমান ও চেষ্ঠায় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রতিদ্বন্দ্বিতার শেষ এবং ছগলীর কুটী বন্ধ হইয়া কলিকাতায় সেই যুক্ত কোম্পানি ১৭০৪ খৃষ্টাব্দের ১৩ই মার্চ হইতে এক মোহর দস্তকে কার্য্যারম্ভ করিয়াছিল। এইরূপে উভয় কোম্পানির আত্মকলহ শেষ হওয়ার মুসলমান কর্তৃপক্ষগণের লাভেব বিলক্ষণ হানি হয়। উহারা রাজাবামের উপর খড়্গ হস্ত হয় ও অগত্যা তিনি ত্রিবেণী হইতে কলিকাতায় আসিয়া বাস করিতে বাধ্য হন। উক্ত রাজাবামের দুই পুত্র, দর্পনারায়ণ ও সন্তোষ কুমার। উহারা কলিকাতায় মল্লিক বংশের বসবাস উপযোগী অট্টালিকা ও বাজারাদি করিয়াছিলেন। কোম্পানি সেরেস্তার কাগজে সেই সন্তোষ বাজাবেব উল্লেখ আছে ও সন্তোষ মল্লিক অনুবোধ করায় রামহরদকে নন্দরামসেনের কার্য্য বাজাবেব হিসাব পবিদর্শনাদিভ ভার দেওয়া হয়। নন্দরামসেনের নাম কলিকাতার রাস্তা ও শিব প্রতিষ্ঠায় বর্তমান। উপযুক্ত বিশ্বাসী লোকের অভাবে ঐ পদ দহদিন খালি থাকে। ১৭১১ খৃষ্টাব্দের পূর্বে কলিকাতার মণ্ডী বাজাব ও সন্তোষ বাজাবেব নাম মাত্র পাওয়া যায় তৎপনে বড়বাজার ও লালবাজারের নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে লালদিঘির পক্ষোদ্ধার চারিপাশে পথঘাট সবজী ও ফলের বাগান করা হয়। ইংরাজ কর্মচারী সেই লালদিঘির মিঠা পানি বড়ই পক্ষপাতী হইয়া পড়েন ও ঐকথা চলিয়া আসিতেছে। সেকালে সেই জলাবাদা ভীষণ জঙ্গল ব্যাবাদি স্থাপদকুল পবিবেষ্টিত কলিকাতায় কোম্পানির কর্মচারীরা হরিণ বংশ শীকারাদি কবিত। কোম্পানির জমিদারিতে প্রথমে রাজারাম মল্লিক বিনা খাজনায় বড়বাজারের জমি জায়গায় ঘরবাড়ী ও বাজার করিতে পারিয়াছিলেন পরে অতি অল্প খাজনায় অত্যাগ্রে জমিবিলা পাটাদির দ্বারা করিতে আরম্ভ হইয়াছিল। কলিকাতার অভ্যন্তরীণ জমিজমা বিল জরিপাদি ও অন্যান্য যাবতীয় কার্য্য ইংরাজ কোম্পানিই করিত। তখন পুরাতন দুর্গের মধ্যে কোম্পানির প্রধান কর্মচারী গবর্নরেব বাড়ী অতি সুন্দর ও প্রশস্ত ছিল ও উহার বাহিরে চতুর্দিকে ইংরাজেরা ক্রমে ক্রমে বাড়ী আদি করিতে আরম্ভ করিয়াছিল। ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে লাল দিঘির উত্তরে (বর্তমান সেক্রেটারিয়েট আফিসের স্থানে) কলিকাতার প্রথম গির্জা সেন্ট এন্‌ নির্মিত হইয়াছিল। লালবাজারের পার্শ্ববর্তী স্থানসমূহে উমিচাঁদ প্রভৃতির বাগানাদি হয় ও সেইখানে উহারা কোম্পানির কর্মচারীগণের সহিত আমোদ প্রমোদে মত্ত থাকিত। এইরূপে কলিকাতার উন্নতি বসবাস উহাদের দ্বারা হইয়াছিল। দলিলাদি রেজিষ্ট্রী করার ভার কলেক্টরগণের উপর ছিল ও উহা না করিলে জরিমানা আদায় করার ব্যবস্থা ছিল। ঐ জরিমানার টাকা হইতে রাস্তাদি সংস্কার করা হইত। বাড়ী ঘর জমি বিক্রিতে শতকরা ৫ টাকা হিসাবে কর আদায় করা হইত। কোম্পানির কর্মচারীরা মাসিক কুড়ি টাকা বেতন, পোরাকি ও জালানি কাঠ পাইত। কলিকাতার চারিদিকে পাহারা দিবার জন্য এদেশী ৬০ ঘাটজন লোক, একজন ইংরাজ কনপোরাল ও চয়জন গোরা সৈন্তের অধীনে কার্য্য করিত। খানার কোতয়াল তাহাদের সাহায্য করিত। ১৭০৪ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় কোম্পানির বিচার পদ্ধতির প্রতিষ্ঠা হয়। প্রতি শনিবার নয় ঘণ্টা হইতে ১২টা পর্য্যন্ত কোর্সিলের তিনজন সভ্য বিচার করিত ও অপরাধের জরিমানার টাকা হইতে সহরের খানা ভোণ্ডা ভরাট ও নর্দমাাদির সংস্কারাদি করা হইত। চোর ডাকাতকে গলায় তপ্ত লোহাব ছাঁকা দিয়া গঙ্গা পার করিয়া দেওয়া হইত। পুরাতন দুর্গের চারদিকে জঙ্গল পরিষ্কার ও দুর্গকর্ম্ময় নালাদি বখারীতি সংস্কার করিবার ব্যবস্থা হইয়াছিল। ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় প্রথম হাঁসপাতাল হয়। ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে সহরে কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণের অনতিমতে বাড়ী ঘর পাঁচিল পুঙ্করণাদি বৎস্রা করিবার ক্ষমতা কোম্পানির

কৌন্সিল বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। ১৭০৪ হইতে ১৭১০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় আটজন কালেক্টর নিযুক্ত হইয়াছিলেন। প্রতিমাসে কালেক্টর কৌন্সিল খাজনা আদায় ৮ আয় বায় দাখিল করিত। কলিকাতা কৌন্সিলের মেম্বরেরা প্রত্যেকে বার্ষিক সাড়েছয়শত টাকা ও প্রেসিডেন্ট ও পাদরী সাহেব বার্ষিক পনেরশত টাকা বেতন পাইতেন। বিবাহিত কর্মচারীরা দুর্গেব বাহিরে থাকিত ও বাড়ী ভাড়াব জন্ম মাসিক ত্রিশ টাকা পাইত; প্রেসিডেন্টের থাকিবার পৃথক বাড়ী ছিল। তখন তাহারা বায় পবিতর্জন কবিবাব জন্ম নদীয়ায় গাইত। তখন কলিকাতায় মনে মাত্র আটটি পাকা বাড়ী ও আট হাজার মেটে ঘর, দুইটি বাস্তা ও দুইটি গলিতে যাতায়াতের পথ ছিল। ক্রমে ক্রমে গঙ্গাতীরেব ছোট ছোট ঘর গুলি ভাঙ্গিয়া গুদাম ও কর্মচারীগণেব থাকিবার ঘরাদি ডক ও খাটাদি বাধনাদি কার্য আরম্ভ হয়। তখনকার কলিকাতার অধিকাংশ স্থানই বন ও জঙ্গলময়; মধ্যে মধ্যে কলানাগান, শাকশাক্তিবে ক্ষেত্র ও চাষ কার্যাদি হইত। সম্রাট আকবর হিন্দু মুসলমান খৃষ্টান সকল ধর্মের লোকের সহিত সাম্যাদি রাজনীতিব মনোমুখিতে মোগল সাম্রাজ্য বিস্তার ও দৃঢ় করিয়াছিলেন ও তাহাব উত্তরাধিকারীগণেব মধ্যে ঔরঙ্গজেবের সময় হইতেই উহাব পতনের সূত্রপাত হইয়াছিল। শায়েস্তাখান আমলে বাঙ্গলায় কথশান্তি সংস্থাপিত হইয়াছিল বটে, কিন্তু উহা চিরস্থায়ী হয় নাই। শোভাসিংহাদিন বিজোহানল বাঙ্গলাকে বিধ্বস্ত করিয়াছিল। বিজোহি বহিম সাব মন্তক ছিন্ন করিয়া হামিদ খাঁ কোবেসী বলবদ্ধি ও প্রভাৎপন্ন মতিভের পরিচয় দিয়া আজিম উখানের বাঙ্গলায় স্ববৈবাহিক পথ পবিস্কাব করিয়াছিলেন। তাহারই রূপায় ইংরাজের কলিকাতাদি লাভ ও নগর মূর্শীদকুলিখাব বাঙ্গলায় কর্তৃত্ব লাভ হইয়াছিল।

ইংরাজের স্বদেশী বাণিজ্য—বঙ্গভূমির শস্যসম্পদ প্রাকৃতিক অমূল্য্য ভারতে শ্রেষ্ঠ বলিলেও বলা যায় ও সেই সোণার বাঙ্গলার ধনসম্পত্তি বাণিজ্য দ্বারা রক্ষিত হইত। কিরূপে উহার মূলে ইংরাজ জাতি কলিকাতাদি জমিদারী লাভ করিয়াই কুঠারাপাত কবিয়াছিল, উহা ইতিহাসের কথা। * বিলাতে ১৭০০ খৃষ্টাব্দে যে আইন পাশ হয় তাহার মর্ম্ম এই যে, পূর্বদেশের (East India) ব্যবসায় স্বদেশেব সর্জনশ করা বাইতে পারে না। স্বদেশের ধন বৃদ্ধাদি নষ্ট কবিয়া বিদেশের দ্রব্যাদি ক্রয় করায় স্বদেশের লোকের অভাব ও দারিদ্র্য বৃদ্ধি করা যুক্তিসঙ্গত নয়; সেইজন্ম ১৭০১ খৃষ্টাব্দে ২৯এ সেপ্টেম্বরের পর হইতে কোন ইংরাজই বাঙ্গলার সিন্ধ কেলিকো আদি ও অন্যান্য বাণতীয় ভারতীয় পণ্য দ্রব্যাদি স্বদেশে আনয়ন বা ব্যবহার করিতে পারিবে না ও তাহা করিলে তাহাব যথারীতি গুরুতর দণ্ড বিধান করা হইবে। আর যদি কেহ সেই সকল দ্রব্য বিলাতে আনয়ন করে, তবে উহা বাজেয়াপ্ত করিয়া সেই সকল পুনরায় সেই দেশে ফেরত পাঠান হইবে। এই গুঢ় নীতির বশবর্তী হইয়া কলিকাতায় ইংরাজজাতি জমিদারী ও ব্যবসা আরম্ভ কবে। তখন কলির সহিত কলিকাতার উন্নতি ও সৌভাগ্যোদয় হইয়াছিল, ইহা সিদ্ধান্ত করা একেবারে অমৌক্তিক নয়। ইহা উল্লেখ করিলেই সেকালে বাণিজ্য সম্বন্ধে অতি সংক্ষেপে সমস্ত কথাই বলা হইল মনে হয়।

২১ এ ফেব্রুয়ারী ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে ঔরঙ্গজেব সমগ্র ভারতের সাম্রাজ্য একচ্ছত্রীকরণে মুসলমান ধর্মের উন্নতি ও দক্ষিণাত্য জয় করিতে গিয়া জীবনের শেষ দশায় রাজধানিতে প্রত্যাগমনের সময় পথিমধ্যে ৯২ বৎসরে ইহালা শেষ হইয়াছিল। মুসলমান গ্রন্থকারগণ ঔরঙ্গজেবকে মনস্বিতা ও ধর্মোপাসনায় উচ্চস্থান দিয়া আলমগীর উপাধিতে মণ্ডিত করিয়াছিলেন। সিংহাসন লাভার্থ পিতা ও ভ্রাতাব প্রতি যাবতীয় ধর্ম বিগহিত নৃশংস

11 & 12 Will III ch. 10 (1700) An act for the more effectual employing the power by encouraging the manufactures of this Kingdom.

ব্যবহার ও হিন্দুদিগের প্রতি অন্যাচারণ ও তাহাদের ধর্মবিশ্বাসে আঘাত দান উপেক্ষা করায় ভগবান তাঁহার সেই চিববাক্তিত্ব শুক্রবারের মৃত্যুকামনা পূর্ণ করিয়াছিলেন ; সেইজন্য তাঁহার ধর্মজীবনের প্রশংসা অবশ্যস্বাভাবী। দিল্লিব সিংহাসন বিনা রক্তপাতে প্রায়ই অধিকার হয় নাই বলিলেই চলে। কিন্তু ঔরঙ্গজেব মৃত্যুকালে নিজ মূণে নিজের পাপের প্রায়শ্চিত্তের জন্য কাতরোক্তি লিখিয়া রাখিয়া স্বর্গীয় হইয়াছেন উহা বড়ই সোভাগ্যের বিষয়। সে সময়ে অন্য কাহারও নামে কোন জাহাজের নামকরণ বড়ই সম্মানের চিহ্ন ছিল, তদনুসারে যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি এক খানা ৪৫০ টন জাহাজের নাম "ঔরঙ্গজেব" রাখিয়াছিলেন। সেইসময়ে পিতার জায় ঔরঙ্গজেবের পুত্রেরাও বুঝিয়াছিল যে, এক কবলে দশ দরবেশের স্থানই অব্যবহৃত হয় না, কিন্তু এক সাম্রাজ্যে দুই রাজা থাকিতে পারেনা। আজিম উম্মানের পিতারই ভাগ্যে দিল্লিব সিংহাসন লাভ হইয়াছিল ও তাঁহাকে বাঙ্গলা ত্যাগ করিয়া দিল্লিতে থাকিতে হয়। তিনি মুর্শিদকুলিখাঁ হইতে সম্মানিত করিয়া তাঁহার পুত্র ফরকশেরকে নামে মাত্র সুবেদারী দিয়া রাজমহলে রাখিলেন। মুর্শিদকুলিখাঁ পরামর্শানুসারে ফরকশের প্রায় যাবতীয় কার্য্য করিতেন। উহাতে যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি কাশিমবাজার হইতে মাল পত্রাদি কলিকাতায় আনাইলেন। আজিম উম্মানের পিতার সাম্রাজ্য ভোগ বেশী দিন হইল না। ১৭১২ খৃষ্টাব্দে বাদশাহ বাহাদুর শাহ মৃত্যু হয় ও তাঁহাব জ্যেষ্ঠ পুত্র ময়জুদ্দিন আজিম উম্মানকে সম্মুখ সমবে নিহত করিয়া দিল্লিব সিংহাসনে জেহেন্দার শাহ নাম ধারণ করিয়া প্রতিষ্ঠিত হন। সেই দিল্লিব সিংহাসনারোহণের সময় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে বন্দিকর্ষচারীদের মুক্তিলাভ ও মাল আটকাদি ছাড়াইতে বহু অর্থব্যয় করিতে হইয়াছিল। চিরন্তন প্রথানুসারে বিপ্লবের সময় ইউরোপের বণিকগণ কুঠি আদি দূর করিত। ইংরাজেরাও কলিকাতার দুর্গাদির চতুর্দিকে গড় খাত ও বুরুজের উপরে কামানাদি সুলভিত করে। সেই সময়েই বাঙ্গলার প্রেসিডেন্ট মাদ্রাজের অধীনতা পাশ ছিন্ন হইয়া স্বতন্ত্র হইয়া পড়ে। ১৭১০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার রোটেশন গবর্নমেন্টের শেষ হয়।

ফৌজদারী বালাখানা—ঐ বৎসর ২০এ জুলাই তারিখে কলিকাতার নূতন গবর্নর আসিবাব সময় তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য আট হাজার হিন্দু, দুই হাজার একশত পক্ষাশ জন মুসলমান ও আঠারশত খৃষ্টান উপস্থিত হইয়াছিল। বিপ্লব হাজামায় অতি অল্প দিনের মধ্যেই কলিকাতার অধিবাসির সংখ্যা ঐরূপ অধিক বৃদ্ধি হইয়াছিল ও পাঁচ হাজার টাকা আয় হইয়াছিল। ঐ বৎসর সেপ্টেম্বর মাসে কলিকাতায় হুগলীর ফৌজদার অভ্যর্থনা করার জন্য এক উৎসব হইয়াছিল। কোম্পানির দালাল জনার্দন শেঠের উদ্যোগে ও কোশলে উহার আয়োজন আদি হইয়াছিল। বর্তমান কলুটোলা ক্রীট ও চিংপুর রোডের মোড়ের বাড়ীতে হুগলীর ফৌজদারের বালাখানা বাড়ী ছিল ; এখনও ঐ স্থান ঐ নামে পরিচিত। সেকালে হুগলীর ফৌজদার যখনই কলিকাতায় আসিতেন, তখনই তিনি ঐখানে থাকিতেন। উভয়পক্ষের প্রীতি প্রদর্শন ও পূজা উপহারাদিসহ শিষ্টাচারের বিনিময়, যেমন ফৌজদারের কলিকাতায় হইয়াছিল তেমনই নবম্বর মাসে যুক্ত কোম্পানির গবর্নরের হুগলীতে হইয়াছিল। গবর্নরকে ফৌজদার পোষাক, ঘোড়া ও সন্ত্রাটের সম্মানলিপি আদি পরস্পর আদান প্রদান করিয়াছিল। আজিম উম্মানের পরাজয় ও মৃত্যুর প্রতিশোধ ও দিল্লিব সিংহাসন অধিকার করা যুবরাজ ফরকশেরের লক্ষ্য হইয়াছিল। তিনি উহা অবলম্বে কার্য্য পরিণত করিয়াছিলেন। উহাতেই তখনকার ইংরাজ কর্তৃপক্ষগণের উদ্বেগ ও অশান্তি কিয়ৎপরিমাণে তিরোহিত হইয়াছিল। তাঁহারা নূতন বাদশাকে স্বর্ণরঞ্জিত পার্শ্ব লিখিত পৃথিবীর ম্যাপ আয়নাখি উপহার পাঠাইয়া দিয়াছিলেন।

শেষ :—কলিকাতায় তখন গঙ্গারজল বিক্রি করার ব্যবসা ছিল । ৬ বৈষ্ণবচরণ শেঠের পিতার শিলমোহর করা গঙ্গাজল দেশ বিদেশে বাইত ও ত্রৈলোক্য দেশে শ্রীশ্রী বামচন্দ্রের পূজায় ঐ জল তিন অন্ন কোন জল ব্যবহার হইত না । উক্ত তাঁতি শেঠবাও কোম্পানির দালাল ছিল । কোম্পানির কর্তৃপক্ষবিগণের পরামর্শে ও কৌশলে মর্শিদাবাদে উত্থানদেব গুরু পণ্ডীর মৃত স্বামির স্মৃতিস্মরণ উত্থানদেব প্রাপ্য সম্পত্তি লাভের দাবী দাখিল করিলে উত্থান সেই বিচার তলবের হাত হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিল । সেকালে অত্যাচারিণী স্বামির সম্পত্তি পাইত না । সেকালে কোম্পানির কর্তৃপক্ষাবলী যে কেবল ব্যবসা ও জমিদারী কবিত উঠা নয় ; এইরূপ কার্যাদিতেও অনেক মর্শিদাবাদের বিচার বিভাগ ও তলবের অত্যাচারের হাত হইতে বাঁচাইয়া নিপন্ন লোকের বিশেষ সহায়তা করিয়া তাহাদিগের নিকট প্রচুর অর্থলাভ কবিত । সেই জন্য তখন কলিকাতায় অসংখ্য স্থান হইতে অনেক মজুতিপন্ন ও বিপন্ন লোক বসবাস করিতে আসিত । ১৭১১ খৃষ্টাব্দে কয়েক মাস আগ্রা বন্দ সঙ্কল হুম্মা হওয়ায় কোম্পানি দাবী প্রজ্ঞাপনের হুঃ দুব ও প্রজ্ঞা বৃদ্ধি কবির জরুরী পাঁচশত মণ চাটল বিতরণ করিয়াছিল । উত্থান তাহারা তখনকার এদেশের জমিদারবর্গে এইরূপ কবিত দেখিয়া করিয়াছিল মাত্র, কিন্তু উত্থানে তাহাদের উপর সকলের বিশেষ শ্রদ্ধা ও ভক্তি হইয়াছিল । আরমানি সওদাগর খোজা সবহদ প্রভৃতিকে খাদ্যদানে বাধ্য করিয়া তাহাদের নিকট হইতে পরামর্শ ও অনেক গুপ্ত সংবাদ সংগ্রহ করা উক্ত কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণের তখন নিত্যকর্ম ছিল । কলিকাতার দুর্গের পার্শ্বের সদর রাস্তা মেবামত ও পরিষ্কার রাখিব জন্য কলিকাতার পুণ্ডিত জনার্দন, গোপাল, মহু, বারাগণী ও জয়কৃষ্ণ শেঠবা শেঠের বাগান পাঠিয়াছিল । তখন কোম্পানির সনদে প্রতি দিয়া তিন টাকার অধিক জমি বিলির হার করিবার ক্ষমতা ছিল না । কলিকাতায় তখন ধান জমির পরিমাণই সর্বাধিক অধিক, উহার পর তামাক ও পানের বোরজ আদি ছিল । কোম্পানির কর্তৃপক্ষাবলী তখন রূপার বাসনে খাবার খাইত ও ও ডাক্তার বা উচ্চ কর্তৃপক্ষাবলীর রূপার ঝালর দেওয়া পাত্রী ও ছাতা ব্যবহার কবিত । সেকালে কোম্পানির দালাল নিয়োগাদির সময় নূতন দালালকে এক বোতল গোলাপজল, পান ও শিষোপা দান করা রীতি ছিল । কোম্পানির বিশ্বাসযোগ্য ও ভরসাযোগ্য লোকেরাই ঐ দালালি পদে প্রতিষ্ঠিত হইত । দালালের প্রতি টাকার আদায় পয়সা কমিশন ও সামান্য বেতন পাইত বটে, কিন্তু তদপেক্ষা তাহারা প্রতি বিক্রির কমিশন ও দরে বেশ পোষাইয়া লইত ও উত্থানেই তাহারা পন্থান হইত । সিবাতউদ্দৌলা কর্তৃক কলিকাতা জয়ের সময় সেকালের কোম্পানির সেরেক্তার কাগজপত্রাদি নষ্ট হইয়া যায় ।

দাস ব্যবসা ও জরিপ :—কলিকাতায় কোম্পানি দাসব্যবসা কবিতেন ও কীতদাসেরা কোম্পানির কর্তৃপক্ষাবলীর সেবা গুজরাতি সকল কার্যই করিত । তখন কোম্পানির কর্তৃপক্ষাবলী নিজস্বায়ে কলিকাতার জমি বিলি লইয়া জমিদার ও বাড়ী ঘরাদি করিত । অনাবেরল মিঃ জন বেয়ার্ডকে বাৎসরিক ৫০/১০ খাজনায় এক বিঘা ঝোল কাঠা জমি, জেমস জনসনকে দুই বিঘা চাব কাঠা বাৎসরিক ৭০/ খাজনায়, ডাক্তার ওয়ারেনকে দুই বিঘা আঠার কাঠা বাৎসরিক ৮০/১৫ খাজনায় বিলি কবা হইয়াছিল । জমিদার বৌচার সাহেব গোবিন্দপুরে বাজার বসাইবার আদেশ দিয়াছিলেন ।

১৭০৭ খৃষ্টাব্দে কোম্পানি তাহাদের জমিদারী জবিপাদি বাস্তব পতিত ও আবাদ জমির বিবরণ এইরূপ দেখা যায় :—মোট জমি ৫০৭৬ বিঘা ১২ কাঠা :—

	বাস্ত	ধান	পতিত	বাঁকী
সুতানটী ১৬৯২ বিঘা ১২ কাঠা	১৬৪ বিঘা ৪ কাঠা	৫১৭ বিঘা ১২ কাঠা	৫০০ বিঘা	শাকসবজী
কলিকাতা ১৭১৭ „ ১০ „	২৪৮ „ ৬ „	৫০০ „ „	৪০০ „	ঐ
বড়বাজার ৪৮৮ „ ১০ „	৪০১ „ ১১ „		১৫ „	ঐ
গোবিন্দপুর ১১৭ „ ৭ „	৫৭ „ ৯ „	৫১০ „ ১১ „	৩০০ „	ঐ

পুরাতন পাট্টা কবুলিয়ত হইতে দেখা যায় যে, কোম্পানী হিসাব পত্রাদি বাঙ্গলা সেবেস্তাব মত রাখিত, পাট্টাদিও ইংরাজি ও বাঙ্গলাদি ভাষায় লিখিত হইত। বালফোর্ডেনের অধীন সহকারী কলেক্টার নন্দরাম সেন ছিল। সে তহবিল তছরূপ করায় পদচ্যুত হইয়াছিল। উহাকে ভগলী হইতে গৃহ করিয়া কাবারুদ্ধ করা হয়। উহার পবে জগৎদাস, গোবিন্দবাম মিত্র প্রভৃতি হইয়াছিল। গোবিন্দবাম বড়ই দুর্দ্ধান্ত ছিলেন; হলওয়েল সাহেব উহারও বিরুদ্ধে তহবিল তছরূপে অভিযোগ করিয়াছিলেন। তিনি কিন্তু নন্দরাম সেনের মত পলাইয়া যান নাই। তিনি নির্ভয়ে বলিয়াছিলেন যে, পদেব মর্যাদা ও কর্ম করবার উপযুক্ত বেতনের অভাবে বাধ্য হইয়া তিনি যথারীতি খরচা পূর্যাপব সকলে যেরূপ করিয়া আসিতেছে সেইরূপ করিয়া কোন দোষই করেন নাই। উইলসন সাহেব ঐ সময়েই ইতিবৃত্তলেখক, তিনি উহার সমর্থন করিয়া যাহা লিখিয়া গিয়াছেন উহাতে তখন যে কোম্পানি তাহাদের কর্মচারীগণকে যথোপযুক্ত বেতনাদি দান করিত না, একথা স্বীকার করিতে হয়। কলেক্টারকে খাজনা পত্রাদি যেমন আদায় ও তৎসংক্রান্ত শ্রমাদি নিষ্পত্তি করিতে হইত, তেমনি ফৌজদারী মীমাংসায়ও তাহার হাত ছিল। কলিকাতার কমিা বালা সব চার্জকেই আমল হইতেই আরম্ভ হয়। তখন জায়গা জমির খাজনা বিল করিয়া ফৌজদারী চার্জের হুকুম, এটো কিস্ত তখন তাহার উপর কথা কহিবার কি জমিদার বা কি কোম্পানীর ক্ষমতা ছিল? তাহা সন্দেহের বিষয় না থাকায় অতঃপর কলিকাতার অনেক স্থান আবাদ হইয়াছিল।

আমেরিকা-সম্রাজ্যের প্রভাব থাকে যে যেখানে বাস করত তাহা চারিদিকে বাঁশ বা কাঠের বেড়া দিয়া হিংস্র কুক্করাদি গাভী ইত্যাদি কলিকাতার উপায় করিত হইত। সেই বেড়ার মধ্যে গৃহাদি নির্মিত হইত ও উহার পরিচয় ভগ্নকরে দেয়া বাঙ্গলা হইত। কোম্পানি যেখানে আসিয়া মাল পত্রাদি রাখিত ও তাহাদের জাহাজের গারেও আদি থাকিত, তাহা **সারেও বেড়া** বলিত। উহা কলিকাতার বড়বাজারে ছিল। সেইখানেই কলিকাতার বাজার : **লুইস** নামে বাস করেন। উঁগাদের নিকট একজন পাঞ্জাবী বাস করিত। সেকালের তিনি একজন কলিকাতার ব্যবসাদার ও পুরাতন বাসিন্দা। তাহার বংশধর কলিকাতার ইতিহাসে একজন প্রধান অভিনেতা বলিলেও বলা যায়। তিনি লাহোর নিবাসী মুলুচাঁদ টাউন, ব্যবসা করিবার জন্য বাঙ্গলাদেশে বাস করেন। তাহার বাড়ীও বড়বাজারে ছিল ও তিনি সুন্দরবনের বিনায়সল্লভ্য জায়গা লইয়া ব্যবসা করিতেন। তখন সুন্দরবনের বাঁশ, গোলপাতা, উলুপড়, দাস, হেঁটাল, বেত, কুচিলা, গালা, হরিভকি, মধু ও মোম অতি উত্তম ব্যবসান জিনিষ ছিল। মুলুচাঁদের পুত্র **দেওয়ান কাশীনাথ** কলিকাতার গঙ্গার ঘাটে শিব প্রতিষ্ঠা ও জুয়া পীঠের দরগাহ করিয়াছিলেন। তাহার পুত্রের নামে ঠাকুর প্রতিষ্ঠা ও বহু মূল্যবান সম্পত্তি দেবতার সেবার জন্য উৎসর্গ করিয়া যান। সেইখানে তাহার নিকট আত্মীয় রাজা হুজুরীমল কলিকাতায় আর একজন নামজাদা বাসিন্দা ছিলেন। ১৫৮৩ খৃষ্টাব্দের ভয়ানক ঝড়ে সুন্দরবনের ছুববস্থা হইয়াছিল। বেলা তিনটার সময় হঠাৎ সমুদ্রের জলে দেশ ভাসিয়া গিয়া শত সহস্র লোক ও আবাদ নষ্ট হইয়া যায়,

উহাতেই উহা ঘোর অরণ্যে পরিণত হইয়াছিল। কি আক্ষেপের বিষয়! লোকে বনের দ্রব্য লইয়া ব্যবসায়িত্ব করিল, কিন্তু আর কেহই উহা আবাদ করিবার চেষ্টা করিল না। সেই সকল দ্রব্য লইয়া ব্যবসা করিবার জন্য সুদূর পঞ্জাবের বণিকেরা কলিকাতাদি স্থানে আস কবে এবং ইউরোপবাসীগণ এদেশে বাণিজ্যার্থে আসিয়াছিলেন।

প্রাচীন বাণিজ্য সম্বন্ধ:—পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মতে পূর্ববঙ্গের মধ্যে অধিকাংশ জাতিই আৰ্য্য হিন্দু জাতি হইতে উৎপন্ন। প্রাচীন নরপতিগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া অনেক স্বাধীন রাষ্ট্র হিন্দুনা সুদূর ইউরোপ আফ্রিকাদি স্থানে বাস কবে। আচার্য্য মোক্ষমূলর প্রমুখ ভাষা তত্ত্ববিদগণ উহারই প্রমাণতা করেন। ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে একখণ্ড তাম্রফলকে প্রকাশ হইয়াছে যে, ভারতবাসীরা খৃষ্ট ভ্রম্মাইবার বহু পূর্বে ইংলণ্ডে বাণিজ্যার্থে গমন করিত। ইংলণ্ডের মধ্য হইতে উহা সংস্কৃত ভাষায় লিপিত টীকিত হইয়াছিল। সম্রাট হুয়ান তৈজি নামক মুসলমানি ভারতবর্ষ হইতে ইউরোপে প্রচার করেন। বাগদাদে তাহা প্রকাশিত হইয়া ইংল্যান্ডে প্রচারিত হইয়াছিল। মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্বের সময় ইংল্যান্ডে গিয়াছিলেন। তিনি নিমন্ত্রণাদিতে সেকালের বাণিজ্য সংঘটিত পূর্ব সম্বন্ধাদি নির্দেশ করেন। ঐ যজ্ঞের উপত্যারে সেকালের ভারতের ও অত্যাশ্চর্য্য স্থানের উৎপন্ন দ্রব্য যাহার জন্য যাহার সুখ্যাতি ছিল, উহার উল্লেখ আছে। সেকালের সংস্কৃত নাটকাদিতেও বণিকগণের সমুদ্র যাত্রার কথা উল্লিখিত আছে। কালের কুটিল গাততে ও ভাগ্য চক্রের আবর্তনে ইউরোপবাসিরা ভারতে বাণিজ্য করিতে আসে ও উহাতে এদেশের বহির্বাণিজ্য ও অন্তর্বাণিজ্য সমস্তই তাহাদেব করায়ত্ত হয়। রামায়ণ মহাভারতোক্ত সেকালের আৰ্য্য-মহিমা সুখশান্তি ও সমৃদ্ধি এখন যেন, কবি কল্পনা ও স্বপ্ন হইয়াছে।

মুসলমানী ব্যবসা:—সপ্তম শতাব্দীতেই পারস্য ও আরবদেশের বণিকগণ ভারতীয় বাণিজ্য বহুল পরিমাণে করিতে আরম্ভ করে। চাণক্যাদির অর্থ শাস্ত্রে অন্তর্বাণিজ্য ও বহির্বাণিজ্যের উপর গুরুত্বের হার ও আদায়ের ব্যবস্থা নিরূপিত হইয়াছিল। শাস্ত্রকাবেরা বাণিজ্যের প্রাধান্য ও উন্নতির মূল কারণ নির্দেশ করিয়াছেন। বাণিজ্যের মত লক্ষ্য লাভের উপায় কৃষি, রাজসেবা বা শিক্ষায় হইতে পাবে না। * হয়! কলিকাতায় ইংরাজজাতি ব্যবসা করিবার সময় লোকদিগকে জমি ও অর্থ আদি শিক্ষাস্বরূপ দান করিয়াছিল। কলিকাতার লাভে ও বিক্রয়ে বাদ্যলার অর্জিত দ্রবদ্বার সম্বন্ধ যে বর্তমান নাই, একথা বলা যায় না। হয়! সেই আৰ্য্যবাণিজ্যপ্রধান ভারতবর্ষ আজ ইতিহাসে কৃষি প্রধান দেশ বলিয়া উল্লিখিত হয়। যে বাণিজ্যের প্রভাবে ইংরাজ রাজত্বে স্বর্ঘ্য অন্তর্মিত হয় না, সেই বাণিজ্যে আজ ভারতবাসি উহাতে বঞ্চিত। স্বপ্ন চক্ষে দেখিতে গেলে এখন সমস্তই সম্পূর্ণ দাসত্বে পরিণত হইয়াছে যে জমিদারের জমিদারী উচ্ছেদ করিতে গেলে তখন দিল্লি দরবারের পরওয়ানা ও সৈন্তসামন্ত প্রয়োজন হইত, উহা এখন স্বর্ঘ্যাস্ত্র নিয়মে বৎসর বৎসর বিনা বিঘ্নে হইতেছে। কোনরূপ কর্তৃত্বাধীকার জমিদারের প্রজার উপর করিবার ক্ষমতা নাই। এখন শিল্পি ও কৃষিকার্য্য স্বৈচ্ছামত করিবার উপায় নাই। উহা রাজার অভিমতে করিতে হইবে। উহা ঘারাই উদরামের সংস্থান হওয়া দুর্ভাগ্য হইয়াছে। শিক্ষিত ব্যক্তিগণ রাজসেবায় সম্পূর্ণ পরাধীন হইয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে। বিদেশী সওদাগর ও ব্যবসাদারগণের প্রতিযোগিতা করা ত' দূরের কথা, তাহাদেব অধীনে সম্পূর্ণ ব্যবসা করা হিন্ন উপায় নাই; উহাতে লাভ অপেক্ষা ক্ষতিই অধিকের ভাগ্যই ঘটিয়া থাকে। এই

* "বাণিজ্যে বসতে লক্ষ্য শুদ্ধ হইলে কৃষিকার্য্য তদনুসারে রাজসেবায় শিক্ষায় নৈবদৈবচ।

দাসত্বের শৃঙ্খল যেন কলিকাতাধিবাস ও বিদেশীয় বাণিজ্যের সূত্রপাতেই আরম্ভ হইয়াছিল। ইংরাজ জাতিকে বিলাত হইতে নগদ টাকা বা সৈন্ত সামন্ত আনয়ন করিয়া ব্যবসা বা জমিদারী করিতে হয় নাই। এদেশের ব্যবসায়ীরাই বেনিয়ানেব কার্য্য ও ঋণদান করিয়া তাহাদের ব্যবসার সম্পূর্ণ সহায়তা করিত। সেকালের কোম্পানির সেবেস্তার কাগজে উহার উল্লেখ আছে :—“নগদ টাকা তহবিলে না থাকায় ও টাকার তাগদা বন্ধ করিবার জন্য ব্যবসায়ীদের পাওনা টাকা তাহাদের নিকট হইতে লক্ষ টাকা ঋণ সুদ দিয়া লওয়া স্থির হইল। ইতি ১৭১০—১৭ই জানুয়ারী।” তঁাতিবা ইংরাজ বণিকগণের সহিত সূতা কাপড়াদির ব্যবসা ও সুবর্ণবণিকেরা টাকা গার ও বেণিয়ানি করিয়া সুদ ও কমিশন দ্বারা অর্থোপার্জন করিত। তখন কোম্পানির কর্মচারীরা অল্প বেতন পাইত, উহাতে তাহাদের আহাব বিহারাদির সঙ্কলান হইত না। সেইজন্য তাহারা সকলেই ব্যবসাদি করিয়া বিলম্ব অর্থোপার্জন করিত। সুতরাং এদেশের শিল্পি ও ব্যবসায়ীরা তাহাদের দৌরাণ্যে অত্যন্ত নিগূহীত হইত। তখন উগাব কোন প্রতিকারেরও উপায় ছিল না। মুসলমান উচ্চকর্মচারীরাও তখন দক্ষ ও নীতিতে তাহাদের অপেক্ষা উন্নত ছিল না এবং মন্ত্রী, নবাব, রাজা ও জমিদারেরা স্ব স্ব বিলাস বিভব ও শুধ স্বচ্ছন্দতায় অন্ধ হইয়াছিল। দাঙ্গলায় পাঠান রাজত্ব কালে জমিদারেরাই সর্ব্বময় কর্তা হইয়াছিল। তাহাদের নিকট খাজনা আদায় কবাই মোগলদরবাবে বাজ প্রতিনিধিবর্গেব লক্ষ্য হইয়াছিল। ইংরাজেরাও সেই খাজনা দিয়া বাহা উচ্চা, তাহাই কবিত্তেছিল। উহাব কেহই কোন প্রতিবাদ করেন নাই। কোম্পানী উগাতেই অনায়াসে কলিকাতার কলেক্টর বন্দোবস্তের সঙ্গে সঙ্গে জরিমানা টোল কুতবাটাদি আদায় আরম্ভ করিয়াছিল।

মুসলমানদের আমল হইতেই জমিদারগণ মূর্থ ও অত্যাচারী হইয়া দেশের দুর্ববস্থার কারণ হইয়াছিল। শেষে তাহারাও নিগূহীত হইয়াছিল। দেশে তখন কিসে সকলের উন্নতি ও অত্যাচারাদি দূর হইবে উহার উপায়াদি উদ্ভাবন করা যে কর্তব্যকর্ম, উহা কাহাবও ধারণাই ছিল না। অনন্তর প্রজাবা যোল আনির ধন দশ আনায় বেচিতে বাধ্য হইত। সাহাব বাতা বিছু ছিল মুসলমান ডিহিদারদের অত্যাচারে তাহা বেচিয়া খাজনা ও উপহারাদি দিয়া তাহাদিগের অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবিত। তাহার সেই দুর্ববস্থার কথা কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে ও * বৈকুণ্ঠগ্রন্থাদিতে সবিশেষ উল্লেখ আছে। উহা উল্লেখ না করিলে স্পষ্ট করিয়া বোঝাইবার উপায় নাই যে, কেমন করিয়া বিদেশী বণিকেরা এদেশের জমিদার, ব্যবসাদার ও সর্ব্বময় বিধাতা পুরুষ হইয়াছিল।

৬. **লক্ষ্মী পূজা** :— দাত্তই লক্ষ্মী আশ্রয় বলিয়া দাঙ্গলায় লক্ষ্মীর পূজা ধাতের বেকেই স্বর্ণ বা রৌপ্যমূদ্রায় হইয়া থাকে। ভাদ্র, পৌষ ও চৈত্র মাসেই দাত্ত গৃহে আনিবার সময়ই ঐ পূজা এখনও পর্য্যন্ত হয়। অতি প্রাচীনকাল হইতে খ্রীষ্টের উৎপত্তির সতিত নববর্ষ গণনা আবম্ভ হইয়াছিল। তখন চন্দ্র বা সূর্যের গতিদর্শন করিয়া উহা করা হয় নাই। সেইজন্যই তখন সে মাস হইতে বর্ষাবম্ভ হইত উহাকে অগ্রহায়ণ মাস বলিত। কৃষি ও বাণিজ্যেই ভারতবর্ষের অস্থিমাচ্ছা ও উন্নতি। সেই কৃষি বাণিজ্যের দুর্দশার কারণ দেশের মূর্থ শাসনকর্তারা, উহার কেবল

“মাপে কোণে দিয়ে দড়া, পোনেণ কাঠায় পড়া, নাহি মানে প্রজার গোহরি।

“সবকার সেল কাল, গিল ভূমি লিপে নাল, বিনা উপকারে মায় থতি।”

“পোদ্দার হইল যম, টাকা আড়াই আনা কম, পাই নত্যা লয় দিন প্রতি।

“ডিহিদার প্রবোধ গেজ, টেকা দিলে নাহি রোজ ধাত্ত গরু কেহ নাহি কেনে।

‘প্রভু গোপীনাথ নন্দ’, ষিপাকে হইল বন্দী, তেতু কিড় নাহি পরিজ্ঞানে।

“পেয়াদা সভার নাছে, প্রজারা পলায় পাছে, ডয়ারে জুড়িয়া দেয় থানা।

“প্রজারা ব্যাকুলচিহ্ন, বেচে ধাত্ত গরু নিত্য, টাকার দ্রব্য হয় দশ আনা।

অৰ্ধগঙ্গা বিলাসীতা ও ক্ষমতার অপব্যবহার দ্বারা দেশের সৰ্বনাশ করিয়াছিলেন। উহার অল্প বিদেশী বণিকেরা কোনরূপ দাবী বা দায়ী নহে। রাজা মানসিংহের আমল হইতেই যে সকল জমিতে চাষাদি হইত না, পতিত ছিল উহার উপর খাজনা ধরা হইয়াছিল। উহাতেই জমিদারেরা খাজনার অল্প নজরবন্দি, জেল পর্য্যন্ত খাটিত, এবং শেষে যখন মুগলমান রাজত্বের অত্যাচার বোলকলার পূর্ণ হয়, তখন তিন্দু জমিদারগণের অল্প অল্পকূপ হত্যার অপেক্ষা শতগুণ ভীষণতর বৈকুণ্ঠেরও ব্যবস্থা মুর্শিদকুলি খাঁর পোষাপুত্র রেজা খাঁ করিয়াছিল।

করাচির অন্তর্গত সেহওয়ারান নামক পুরাতন সহরে মহাবীর (আলেকজান্ডার) সেকেন্দার সা নিখিত পুরাতন দুর্গ আছে। অষ্টম শতাব্দীতে আরবগণ ঐ করাচি দখল করে। ক্রাইবের ভবিষ্যৎ উন্নতির সূচনা আরকটের এক দুর্গলাভ হইতেই হয়। যদি দিনেমারেরা অশোয়িনার হত্যার ইংরাজদের ভারত মহাসাগরের দীপপুঞ্জের সুগন্ধি দ্রব্যের ব্যবসা বন্ধ করিয়া না দিত, ভারতের ব্যবসা বাণিজ্যের অল্প তখন তাহাদিগকে ব্যতিব্যস্ত হইতে না হইত; তাহা হইলে ভারতের ভাগ্যলিপি অন্তরূপ হইত এইরূপই অনুমান হয়।

বিলাতেক্স স্বাভাবিক লাভ:—ভারতে ইংরাজ জাতি বাণিজ্য করিতে আসিবে উহার সনন্দ লইবার অল্প অমুহুর্তি দান দ্বারা তখন ইংলণ্ডের রাজার বিলক্ষণ অর্থাগম হইত। বিলাতের রাজা তৃতীয় উইলিয়ম ষাঁহার নামে কলিকাতার দুর্গের নামকরণ হইয়াছিল তিনি নূতন ইংরাজী কোম্পানিকে সনন্দ দিবার সময় উভয় কোম্পানিকে সম্মিলিত হইবার অল্প বিশেষ অমুরোধ * করিয়াছিলেন। বিদেশী রাজা উভয় কোম্পানীর নিকট হইতে সনন্দ দানের সময় অর্থাৎ লাভ করিয়াছিল বটে, কিন্তু তিনি কর্তব্য কর্ত্ত করিতে অবহেলা করেন নাই। এই সম্মিলনের অল্প যে শুধু রাজা অমুরোধ করিয়াছিলেন, উহা নয়, বিলাতের পার্লামেন্ট ঐ উদ্দেশ্যে দু'একটি আইনাদি পাশ করিয়াছিল। উভয় কোম্পানির হিসাবাদির গণগোল আল গডলকিনের মধ্যস্থতার মিটিয়া যায়। ১৭০৮ খৃষ্টাব্দে ইষ্টইন্ডিয়া কোম্পানি নূতন কোম্পানির সহিত সম্মিলিত হইয়া "United Company of merchants trading to the East Indies" বলিয়া পরিচিত হইয়াছিলেন। ইংরাজ জাতি ও উহাদের রাজারা ভবিষ্যৎ উন্নতির স্বপ্নাভ্যাসের পথে প্রতি-দ্বন্দিতার কষ্টকর বেগন করিয়া উৎকর্ষ করিয়াছিলেন, সেক্ষণ ভারতবাসী ও তাহাদের অধিপতিরা বর্হিবাণিজ্য বা ভারতের অন্তর্বর্ণিজ্যের রক্ষার সম্বন্ধে কেহই কিছুই করে নাই, উহাতেই সৰ্বনাশ হইয়াছিল। বিলাতের রাজা ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দে জুন মাসে জেনারেল সোসাইটীর নিকট হইতে ভারতে বাণিজ্য করিবার সনন্দ দান করিয়া কুড়ি লক্ষ পাউণ্ড আট টাকা ব্যাঞ্জে লইয়াছিল এবং ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে ঐ যুক্ত কোম্পানির নিকট বার লক্ষ পাউণ্ড বিনামূল্যে লাভ করিয়াছিলেন। ভারতে বাণিজ্যারম্ভের স্বপ্নাভ্যাসেই বিলাতের কর্ত্তপক্ষগণের এইরূপ লাভ ও অর্থ লক্ষ্য আরম্ভ হয়। কিন্তু আক্ষেপের বিষয়! বিলাতে পার্লামেন্ট ও রাজারা ভারতবর্ষে ব্যবসা করিতে সনন্দ স্বত্বাদি ক্ষমতাদানে এইরূপ লাভ করিতে লাগিল, কিন্তু উহার তুলনায় এদেশের সম্রাট নবাবদের কিছুই লাভ হয় নাই। পুরাতন কোম্পানি ছয় লক্ষ পাউণ্ড এদেশের ব্যবসায় প্রতিবৎসর খাটাইত ও তাহাতে অনেক টাকা বাকী পড়িয়াছিল। নূতন কোম্পানির নগদ টাকা বড় বিশেষ কিছু ছিল না। বিলাতের গবর্ণমেন্টের নিকট হইতে তাহাদের ধার দেওয়া টাকার সুদের উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য করিতে হইত। এইরূপ ঋণদান করার মূলে গৃঢ় উদ্দেশ্য ছিল। বিলাতের ব্যাঙ্কওয়ালারা যে টাকা গবর্ণমেন্টকে কর্ত্ত দিয়া থাকেন, সেই টাকার

* F. P. Robinsons' The Trade of the East India Company. "Gentlemen, you know my mind already. I am for union. If world be most for the interest of the Indian trade,

নোট বাহির করিতে পারেন। সেই উদ্দেশ্যেই ইংরাজ ব্যবসাদারেরা বিলাতে কর্তৃপক্ষগণকে টাকা স্বে ও বিনা স্বে ধার দিয়াছিলেন ও উহা ১৭২০ খৃষ্টাব্দে কার্যে পরিণত করিয়াছিল, অর্থাৎ তাহারা তাহাদের নোট চালাইবার ক্ষমতা লাভ করিয়াছিল; কিন্তু তাহারা উহাতেই নিরস্ত হইবার পাত্র ছিল না। ১৭২৬ খৃষ্টাব্দের ২৫এ মার্চ পর্য্যন্ত উহার ভারতবর্ষে একচেটিয়া ব্যবসা করিবার ক্ষমতা লাভ করিয়াছিল। রাজা এলিজাবেথই ইংরাজ জাতিকে প্রথমে যৌথ ও একচেটিয়া ব্যবসা করিবার অনুমতি দান করিয়াছিলেন। কালে উহার বিবময় ফল কিরূপ হইয়াছিল উহার সংক্ষেপ বিবরণ দেওয়া উচিত। উহাতে বাণিজ্যের সঙ্গে অর্থনীতির জটিল সম্বন্ধ প্রকাশ পাইবে। সেকালে বাণ্যীয় পোতাদি দ্বারা ব্যবসা বাণিজ্য চলিত না। অমুকুল বায়ুর উপর নির্ভর করিয়া জাহাজাদি বহুদিনে ব্যবসার জব্যাদি লইয়া যাতায়াত করিত। উহার জন্য অনেক অর্থ ও লোক নষ্ট হইয়াছিল। এক সময় মুসলমানেরা সূদূর ইউরোপে রাজ্যাদি অধিকার করিয়া সমগ্র ইউরোপবাসিকে বিচলিত করিয়াছিল।

পূর্বোদ্দেশ্য :—১২৪৫ খৃঃ খৃষ্টান সাম্রাজ্যের রক্ষার জন্য লায়নস নগরীতে মহাসভা হইয়াছিল; উহাতে খৃষ্টান জাতিকে আগ্রিত ও মুসলমান সাম্রাজ্যের ধ্বংসের জন্য উৎসাহিত করে। সেই উদ্দেশ্যেই জন কয়েক খৃষ্টান ভারতে প্রথমে পদার্পণ ও জীবনোৎসর্গ করিয়াছিল। শেষে যেমন বক একপদ উন্নত করিয়া নদ, নদী বা জলাশয়ের তীরে আহারের অগ্বেষণে নিরীহের মত বসিয়া থাকে, তেমনি ইউরোপের বণিক সাম্রাজ্য ভারতবর্ষের নানা স্থানে উপস্থিত হইয়াছিল ও কুঠি করিয়া নানা বাণিজ্যাদি আরম্ভ করে। ভারতবর্ষীয় ব্যবসায়ীরা উহাদিগকে পথ দেখাইয়া এদেশে আনয়ন করে নাই। উহা নিশ্চয়ই তাহাদের গোপনের কথা। সম্রাট ঔরঙ্গজেবের সময় ২০শে ডিসেম্বর ১৬৬৬ খৃঃ কলিকাতায় শত বিহু বিনা। সম্রাটের সৈন্যসহ ইংরাজের কুঠিও বিনা আবস্ত করিয়াছিল উহাতেই শেষে মুসলমান রাজত্বের মূলোৎপাট হইয়াছিল। সম্রাট আকবর পারস্যদেশ : তে লোক আনাইয়া ভারতে গালিচার বয়নরম্ভ করেন, মুরজাহানাদি গোলাপ জল ও আতর সৃষ্টি ও প্রচার করেন, শাজাহান তাজমহল পৃথিবীর আশ্চর্য্য কীর্ত্তির মধ্যে পরিগণিত করিয়াছেন। তাহাদের জন্য বিদেশী বণিকেরা রত্নমূল্য ধন রত্নাদি আহরণ করিয়া বিক্রয় করিত। পারসিক, ইহুদী ও আরমানিরা পৃথিবীর মধ্যে সুন্দরী আহরণ করিয়া তাহাদের ভোগবিলাসের সহায়তা করিতেন। সেই রমণী-রত্ন-লাভের জন্য কত শত দেশ ও লোক অকালে নষ্ট হইয়াছে। আলাউদ্দীন খিজলী কমলাদেবীকে লাভ করিবার জন্য গুজরাত জয় করিয়াছিলেন, কিন্তু চিতোরের পদ্মিনী চিতাভস্মে নষ্ট হইয়া উহার সে বাসনা পরিতৃপ্তি আকাশ কুসুমের পরিণত করিয়াছিলেন। বাইবেলের বিখ্যাত রাজা সুলেমানের দরবারে ভারতবর্ষীয় পণ্যজব্যের উল্লেখ আছে। কচিনের ইহুদীদিগের মন্দিরের খোদিত তাম্রলিপিতে তাহারা সেখানে নেবুচাদ নেজারের রাজত্বের শেষভাগে আসিয়াছিল উল্লেখ আছে।

দেশে দাসত্বের সৃষ্টি ও—এদেশে সর্বপ্রথমে সপ্তম শতাব্দীতে পারসিক ও আরবিক বণিকগণই ভারতীয় পণ্যজব্য লইয়া নির্ঝিবাৎ এক প্রকার এক চেটিয়া ব্যবসা করিয়াছিল। হায়! উহাতেই বাণিজ্যপ্রদান রত্নপ্রসূ ভারতবর্ষ ক্রমে ক্রমে কৃষিপ্রধান দেশ হইয়া পড়ে। শেষে এখন ভারতে একমাত্র কৃষকই ধাতাদি উৎপন্ন করিতে থাকে। জমিদার কর সংগ্রহাদি করিবার দায়িত্বাদি লইয়া কৃষিক উপস্থিত ভোগ করিত মাত্র; অত্যাচার সকলে শিক্ষা ও শিল্পাদি দ্বারা কর্ম করিয়া জীবিকা নিরূহ করিতে থাকে। উহাতেই দেশে দাসত্বের সৃষ্টি আরম্ভ হয়। বাণিজ্যে মানব হৃদয়ে দুর্দ্দমনীয় সাহস, বল, অধ্যবসায়, স্বাবলম্বনাদি বৃত্তি প্রকাশ ও ক্ষুণ্ণ করে ও উহা বিখ্যাত ও সত্যতায় বর্দ্ধিত ও প্রতিষ্ঠিত। উহা কেবল দ্রব্য বিনিময় দ্বারা হয় না। সম্রাট আকবর জিজিয়া ও তীর্থযাত্রীর করাদি প্রত্যাহার করিয়া সকলের শ্রদ্ধাকর্ষণ করিয়াছিলেন বটে,

কিন্তু উহাতে দেশের ও দেশের আভ্যন্তরীণ কোন দুঃখ দারিদ্র্য দূর হয় নাই। দেশের বাণিজ্যাদির বিস্তার হওয়া' ত দূরের কথা, উহা তখন নষ্ট হইয়াছিল ও দেশে ধনাগমের পথ চিরকালের জন্য রুদ্ধ হইয়াছিল। কেবল বিলাসের সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গে রাজকোষাদি শূন্য হইয়াছিল। উত্তরোত্তর রাজস্ব বর্ধিত হওয়ায় দেশেব জমি পতিত হইয়াছিল ও কৃষকেরা জমিদার কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া শাসনকর্তাদিগের সুবিচার লাভ করিতে না পারায় পলাতক হইতে বাধ্য হইত। দেশেব ও দেশের দুঃখ দূর করিয়া উন্নতি বিধান কোন শাসনকর্তাই লক্ষ্য ছিল না। সেই যোগে ক্ষণে ইউরোপের বণিকগণ দেশেব উৎপীড়িত লোকের বিপদের সহায় যত্নস্বদন হইয়াছিল। হায়! যে কার্পাস বীজ এক সময়ে অতুৎকষ্ট বলিয়া ভারতবর্ষ হইতে মিসরে যাইত, কালের করাল গতিকে উহাই আবার সেইপান হইতে আনীত হইতেছে। সম্রাট নবাব বা তাহাদের কোন কর্মচারীরা ব্যবসা বাণিজ্যের প্রতি লক্ষ্য করে নাই ও বিদেশী বাণিজ্যের প্রসারের বিপক্ষে কেহই দণ্ডায়মান হয় নাই। বরং সকলে তাহাদের সহিত ব্যবসা করাই মঙ্গলের বিষয় মনে করিয়াছিল। এমন কি, উহা নবাবের কত্যাগণেরও দৃষ্টি আকর্ষণ করে ও তাহারা ইউরোপের ব্যবসায়ীগণের সহিত বাণিজ্যে লিপ্ত হইয়া পড়ে। ঐতিহাসিক • ছিল সাহেব বলিয়াছেন যে, সেইজন্ত তাহারা ইংরাজের প্রতি সহানুভূতি দেখাইয়াছিল। সেই বিদেশী বাণিজ্যের মূল স্রোতপাত মুর্শিদাবাদ ও কলিকাতায় হইয়াছিল। সেইজন্ত কলিকাতার নামের সার্থকতা কলির কাতা অর্থাৎ রজ্জুর দ্বারা সকলকে বদ্ধ ও দাস করিয়াছিল ইহাই প্রশস্ত বলিয়া বোধ হয়। বিদেশী বাণিজ্যের আশ্চর্য্য মহিমায় বাঙ্গালার নবাবজাদীরাও ইংরাজের পক্ষপাতী হইয়া নিজেদের বংশধরগণের সর্বনাশ করিয়াছিল।

শাসন প্রণালী :—১৭০৪ খৃষ্টাব্দে ১লা ফেব্রুয়ারী হইতে বাঙ্গালার নানা আড়ম্বের সহিত কোম্পানীর যে শাসন প্রণালী প্রচলিত হয়, উহাতে দুইজন সভাপতি প্রতি সপ্তাহে এক একজন সভাপতি লইয়া আটজন সভ্যের সঙ্গে বাঙ্গালার যাবতীয় কার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। ১৭১০ খৃষ্টাব্দে উহার পরিবর্তন হয়। গভর্ণর ওয়েলডনই কলিকাতায় পৌঁছিয়া উহা করেন। তাহার অভ্যর্থনায় এক্রপ জনতা হইয়াছিল যে, তিনি অতি কষ্টে দুর্গে প্রবেশ করিয়াছিলেন। তাহারই আমলে গঙ্গার ঘাট বাঁধান ও নিম্নপদস্থ কোম্পানীর কর্মচারীগণের বাসগৃহের নির্মাণ শেষ হয়। ওয়েলডনাদির গবর্ণরীপদ বেশী দিন স্থায়ী হয় নাই, তবে ঐ সময়ে গবর্ণর হেজেসের নাম গবর্ণরগণের মধ্যে উল্লেখ বোধ্য। তাহারই আমলে দুর্গের আশ্রয়ন বৃদ্ধি, পেরিণের বাগানের নিকট পয়ঃপ্রণালী ও সেতু ডক ও নূতন গুদামাদি নির্মিত হইয়াছিল। তাহারই আমলে বাদশাহি পরোয়নার জন্ত দিল্লিতে দৌত্য বাহিনী প্রেরণ করা হইয়াছিল ও উহাতে কৃতকার্য্য হইয়াই কলিকাতায় বাণিজ্যাদির উন্নতির সুবিধা আরম্ভ হয়। মোগল সাম্রাজ্যের নিয়মানুসারে প্রত্যেক নূতন সম্রাটের সিংহাসনাধিকার করিবার সময় নূতন সনন্দ আবশ্যক হইত। যুবরাজ ফরকশিয়ার ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার সুবেদার ছিলেন ও বর্দ্ধমানের সাহ স্ক্রি ফকিরদের আশীর্বাদ ও ভবিষ্যবাণীতে সম্রাট হইয়াছিলেন। তাহারই প্রেরিত সন্মানসূচক পরিচ্ছদ, অস্ত্র, লিপি আদি ছগলীর কোজদার জেয়াদিন কোম্পানীর গবর্ণরকে দিয়াছিলেন। ফরকশিয়ার দিল্লির সিংহাসন অধিকার করিবার পূর্বে বাঙ্গালার রাজস্ব মুর্শিদকুলী খাঁর নিকট চাহিয়া পান নাই বলিয়া উহা খড়খড় করিয়া এলাহাবাদে লুঠ করিয়া লন। ফরকশিয়ার সম্রাট হইলে রসিদ খাঁকে বাঙ্গালার নাজিমের পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া কৃতকার্য্য না হইলেও মুর্শিদকুলী খাঁর বিরুদ্ধে উহার প্রতিশোধ লন নাই। তিনিই বাঙ্গালার সর্বময় কর্তা হইয়া রহিলেন। তখন দিল্লির শাসন প্রণালী এতই বিশৃঙ্খল হইয়া পড়ে। যখন ইংরাজ

কোম্পানি দিল্লিতে দৌত্যাভিযান প্রেরণ করিয়াছিল তখন দিল্লির সিংহাসনাধিপতির বাজলার মুর্শিদকুলি খাঁর উপর কর্তৃত্ব শেব হইয়া যায়। সেইজন্য উপহারাদি গ্রহণ করিয়া উহাকেই বাজলার দেওয়ান পদে বাহাল রাখা হয়। সুবিচারক মুর্শিদকুলি খাঁ ইউরোপের বণিকগণের মধ্যে ইতর বিশেষ করিয়া ইংরাজগণকে বধারীতি শুদ্ধ দিতে বাধ্য করিতে চাওয়ায় ইংরাজেরা পূর্বোক্ত দৌত্যাভিযান প্রেরণ করিয়াছিল। ডাক্তার হামিলটন চিকিৎসকরূপে ও একজন আশ্রয়িতা সওদাগর বোজা সরহাদ দ্বিভাষিকরূপে ঐ দৌত্যাভিযানে গমন করেন। তন্নিম্ন জন সর্দান ও এডওয়ার্ড নিকলসন প্রধান দুই স্বরূপ গিয়াছিলেন। ১৭১৫ খৃঃ ৮ই জুলাই তারিখে দিল্লি গিয়া প্রায় সার্কি তিন লক্ষ টাকার উপহার দিয়া সর্দান সাহেবের এক প্রহর মণি খচিত কলগী পরিচ্ছদের সহিত লাভ করা ভিন্ন আর কোন বিশেষ কিছুই করিতে পারেন নাই। খোজা সরহাদের ভাগ্যেও সেইরূপ হইয়াছিল। সেকালের নামজাদা সর্দানের বাগান বর্তমান খিদিরপুরের নিকট কুলীবাঝারের উত্তরে এখন যেখানে সৈনিকগণের বারাকসমূহ আছে সেইখানেই ছিল।

ডাক্তার হামিলটন :—ভগবান সহায় হইলে সমস্তই সুবিধা হইয়া যায়, একথা তখনকার এক ঘটনায় প্রমাণ হইয়া যায়। সেই সময়ে বোধপুরের রাজা অজিত সিংহের রূপগী কস্তার সহিত বাদশাহের পরিণয় ক্রিয়ার উৎসবে দিল্লিতে মহা আনন্দোৎসব হইতেছিল। সেইজন্য যখন পাশ্চাত্য উপস্থিত, এমন সময় বাদশাহ হঠাৎ পীড়িত হইয়া পড়েন, উহার চিকিৎসকগণ কেহই কিছুই করিতে পারিতেছিলেন না, তখন ইংরাজের সৌভাগ্যগুণে ডাক্তার হামিলটন অস্ত্রের সাহায্যে সস্ত্রাটের স্ফোটক তেদ করিয়া শীঘ্র আশ্রয় করাওয়া দেন। ইংরাজ ডাক্তার সেই চিকিৎসার পুরস্কার নিজের স্বার্থপেক্ষা অন্নদাতা কোম্পানীর বা দেশের উন্নতির দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া চাহিয়াছিলেন। উহাতেই ইংরাজ কোম্পানি কলিকাতার পাশ্বেবর্তী ৩৮ ধানি গ্রাম ধরিদ করিতে পারিয়াছিলেন ও তন্নিম্ন জেত্রিশটি আবশ্যকীয় স্বত্বাধিকার লাভ করেন। সকলগুলি কার্যে পরিণত না হইলেও উহাতে কোম্পানির বাণিজ্য ও জমিদার বিভাগের পথ উন্মুক্ত হইয়া পড়ে। সেকালের কোম্পানির কর্মচারীগণের মধ্যে যদি কর্তব্যবুদ্ধি ও স্বজাতি প্রীতির জন্য কাহারও নাম উল্লেখযোগ্য হয়, তবে সে সন্দেহ ডাক্তার হামিলটনের নাম শ্রেষ্ঠ ও সর্বোচ্চ স্থান অধিকার করিয়া আছে। ভগবান ধরাধামে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ও বাণিজ্যের মূল দৃঢ় করিবার জন্যই যেন, ডাক্তার হামিলটনকে দিল্লিতে পাঠাইয়াছিলেন ও যেই সেই কার্য শেষ হইল অমনি, তিনি ১৭১৭ খৃষ্টাব্দে ৪ঠা ডিসেম্বর কলিকাতায় সমাধিস্থ হইয়াছিলেন। ডাক্তার হামিলটনই কলিকাতার নাম জাহির করিয়াছিলেন ও সেইজন্যই যেন কলিকাতা তাহাকে সমাদরে হৃদয়ে ধারণ করিয়াছিল। সেই সমাধিতে ও তিনি সস্ত্রাটের সহায়ত্ব লাভ করিয়াছিলেন। মুর্শিদকুলি খাঁর শত সহস্র বাধা ও প্রতিকূলাচরণ সত্ত্বেও কলিকাতায় ইংরাজ কোম্পানির প্রতিপত্তি ও শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল।

হজবল হকুম :—কোম্পানীর যতগুলি স্বত্ব লাভ হইয়াছিল উহার মধ্যে এইগুলি প্রধান (১) ইউরোপীয় বা দেশীয় লোকেরা কোম্পানির টাকা ধণ গ্রহণ করিলে স্থানীয় মুসলমান কর্তৃপক্ষগণকে কলিকাতা কোম্পানির আবেদনানুসারে মালের ছাড় ও তাহাকে কলিকাতায় প্রেরণ করিতে বাধ্য হইবেন। (২) কলিকাতা প্রেসিডেন্ট সাহেবের সহি দেখিবারাত্র উহা বিনা বাধায় ছাড়িয়া দিতে হইবে। (৩) মুর্শিদাবাদের ট্যাকশানে ইংরাজেরা তাহাদের প্রয়োজন মত সত্তাহে তিন দিনের জন্য তাহাদের প্রয়োজনীয় নুসাসকল প্রস্তুত করাই লইতে পারিবে। উহাই ইতিহাসে “হজবল হকুম” বলিয়া বিখ্যাত। ইহার জন্য ১৭১৭ খৃষ্টাব্দে মে মাসে কলিকাতায় এক মহা-আনন্দোৎসব হইয়াছিল। উহাতে মুহম্মদ তোপখান আতম বাকী পানবাহার প্রচু-

পরিমাণে হইয়াছিল। ১৭০৯ খৃষ্টাব্দ হইতে কোম্পানির সত্ৰাটের ট্যাকশালের মুদ্রা পূর্বমত বাদসাহী দরবারে চলা বন্ধ হইয়াছিল। উহাতে কোম্পানীর বিশেষ ক্ষতি হইয়াছিল। সেইজন্যই মুর্শিদাবাদের বাদসাহী ট্যাকশালে বিনা মাণ্ডলে মুদ্রা প্রস্তুত ও পূর্বমত অবাধ বাণিজ্য স্বত্ব বড়ই আনন্দের বিষয় হইয়াছিল।

দিল্লিখবরের প্রভুশক্তি মুর্শিদকুলি খাঁ স্বীকার করিলেও উহার দুর্বলতার বিষয় তাঁহার অজ্ঞাত ছিলনা। তন্নিমিত্ত তিনি বাদসাহি ফার্মানে সমুদ্রপথে যাবতীয় মাল আমদানি ও রপ্তানি বিনা মাণ্ডলে করিতে দিবার অনুমতি থাকিলেও, কিন্তু উহাতে এদেশের এক স্থান হইতে অল্পতর মাল বিনামাণ্ডলে ঢালাইবার ক্ষমতা দান করিলে দেশের ব্যবসায়ীরা ক্ষতিগ্রস্ত হইবে বলিয়া তিনি উহা করিতে দেন নাই। ইহাতেও দশ বৎসরের মধ্যে কলিকাতা হইতে মাল বার্ষিক দশ হাজার টন রপ্তানি হইয়াছিল। কোম্পানির দিন দিন বাণিজ্যের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতারও উন্নতি হইয়াছিল। তখন বহুদেশীয় মহাজনেরা তাহাদের সহিত ব্যবসা করিবার জন্ত কলিকাতায় বাস করিতে বাধ্য হইয়াছিল। তখন কোম্পানির কর্মচারীরা সাময়িক উপহারাদি দ্বারা মুসলমান কর্মচারী বা শাসনকর্তাগণকে হস্তগত করিয়া আপনাদের মনোরথ পূর্ণ করিত। এদেশের ব্যবসাদারেরা ইংরাজ ব্যবসায়ীগণের সংস্রবে কার্যাদি করায় তখন এদেশের প্রাচীন ব্যবসা প্রণালীর বহু পরিবর্তন হইয়া যায়। মুসলমান কর্তৃপক্ষেরা কখনই ব্যবসা দ্বারা ধনোপার্জন করে নাই ও স্বদেশী ব্যবসার উন্নতি সাধন করা রাজার ধর্ম উহা তাঁহারা উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। বাদশা দেশে অরাজকতা ও বিদ্রোহিতার সকলেই বিব্রত হইয়াছিল। রাজনীতি ও রাজকার্য কাহারও শিক্ষা ও দীক্ষার বিষয় ছিল না। দেশবাসী সকলেই স্ব স্ব প্রাণ ও সম্পত্তি রক্ষার জন্ত বিব্রত। সুতরাং দেশের বা দেশের উন্নতি বা মঙ্গলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিবার লোকের অবসর বা সুবিধা ছিল না। ইহাতেই দেশ অধঃপাতে গিয়াছিল। তখন সর্দারগণের মধ্যে সকলেই স্ব স্ব সুবিধা ও উন্নতির জন্ত দেশের বা দেশের দুঃখের দিকে তাকাইত না। শাসনকর্তারা বিলাস ও অন্ধ গোড়ামীর বশবর্তী হইয়া সাধারণ প্রজাবর্গের চক্ষুশূল হইয়াছিল। কেমন করিয়া তাহাদের অত্যাচারের হাত হইতে ধন, প্রাণ ও অস্ত্রীয় স্বজনকে রক্ষা করিবে, এই চিন্তাই তখন সর্দারাই সকলের ধ্যান ও ধারণার বিষয় হইয়াছিল। অধিকাংশ রাজপুত্র রাজারা মোগল সত্ৰাটের সহিত যৌন সন্ধ স্বাপন করা দ্বারা বিব্রত মনে করিত। মানসিংহ প্রমুখ রাজারা সত্ৰাটের সেনাপতির কার্য করিয়া প্রাণদান, বংশলোপ বা দেশদ্রোহের কার্য করাকে পাপ মনে করেন নাই। বাদশার সীতারাম, বেনী রায় জমিদার হইলেও মুর্শিদকুলিখাঁর নত হৃদয় শাসনকর্তার বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইতে কুণ্ঠিত হয় নাই। রেজা খাঁ প্রমুখের নারকীয় করাদি আদায়ের প্রশ্রয় দেওয়া অপেক্ষা জীবন ও জমিদারী উৎসর্গ করা শতংশ শ্রেয় মনে করিয়াছিল। ইহাই বাদশার আশঙ্কা। বাদশার আর্থ্য মহিমা ও গুণগরীমায় যদি কিছু স্বত্ব লাভ করিবার দানী থাকে, তবে ইহাই সর্দাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। হায়! বহুদৈবশক্তি পাশ্চাত্য শিক্ষার অভিসম্পাতে বাদশাকে অনাথ্য জাতি বলিয়া প্রমাণ করিতে গিয়াছিলেন। জাতির পরিচয় আকার প্রকার অপেক্ষা ব্যক্তি বিশেষের রক্তের মহিমায় উহাদের কার্যের দ্বারা বিচার করা যুক্তিসঙ্গত। বাদশা ও বাদশার কলঙ্ক মোচন করা বাদশার কর্তব্যকর্ম, কিন্তু উহা জ্ঞান ও শিক্ষার অভাবে কলঙ্ক দান করা যে মহাপাপ ইহা ধারণা হয় না। ইহা কি দুঃখের বিষয়। কালের কুটিল কি প্রভাব! ইংরাজ জাতির শতাব্দিক বৎসর রাজত্বের ফলে শিক্ষিত বাদশার এই হৃদয় হইয়াছে; হিন্দুর বেদ আর্থ্য উপনিষদ, রামায়ণ, মহাভারত ইংরাজের ভাষায় ইংরাজী অধ্যাপকের মতামুসারে বিশ্ববিদ্যালয়ে ভারতবাসী শিক্ষা ও পরীক্ষা দিতেছেন- উহাতে প্রাচীন আর্থ্য শিক্ষা দীক্ষার প্রতি যে কি বিষময় অথবা অশ্রদ্ধার সৃষ্টি করিতেছে, উহা উল্লেখ করা অপেক্ষা অন্ততম করাই

মঙ্গলের বিষয়। বাদলায় বন্ধিমচন্দ্র প্রমুখের নাটক মডেল যে পরিমাণে বিক্রয় ও প্রদান সহিত যুবক মণ্ডলী কর্তৃক পঠিত ও বিশ্ববিদ্যালয়ে পরীক্ষার বিষয়ীকৃত হইয়া পড়িয়াছে, উহার শতাংশের একাংশও হিন্দুর আখ্য শাস্ত্র গ্রন্থাদির ভাগ্যে ঘটে নাই। হায়! বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য মহাত্মারা বাইবেল পড়িয়া পরীক্ষা না দিলে বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রগণকে কৃতিসন্তান মধ্যে গণ্য হইতে পাবে না স্থির করিয়াছেন। এই সকল দেশের দুর্ভাগ্য-বশতঃ কোন স্বদেশহিতৈষী মহাত্মারা এখনও উপলব্ধি করিতে পারেন নাই। হায়! এখনও কি উহার প্রতিকার করিবার সময় হয় নাই? মুসলমান রাজত্বে আখ্য সংস্কৃত ভাষার অনাদর ছিল না। সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিতেরাই তখন গণ্যমান্ত ও বরেণ্য ছিলেন; তাঁহারা বুদ্ধিমান ছিলেন ও কিন্তু তাঁহারা কেহই রাজনীতি, অর্থনীতি বা ভবিষ্যতের মঙ্গলামঙ্গলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কার্য্য করিতেন না। কাব্য ও শাস্ত্রাদির চর্চায় শিক্ষানবীশ সেবক মণ্ডলীর উপর কর্তৃত্বই তাঁহাদের লক্ষ্য ছিল। সমাজের কুসংস্কারাদি বা সংস্কারীতা দূর করা তাঁহারা কর্তব্য কর্ম বলিয়া মনে করেন নাই, বরং তাঁহারা উহার সর্ব্বতোভাবে প্রশয় দেওয়ার জন্য সম্পূর্ণ দায়ীও দেশেরও দেশের সর্ব্বনাশের মূল কারণ। হায়! বাদলার রঘুনন্দনেব মত স্মার্তের ও অনেক দ্বিগুণ্য নৈয়ায়িকের আবির্ভাব হইয়াছিল, ও চৈতন্যের মত প্রেমভক্তির অবতার হইয়াছিল; কিন্তু কেহই প্রতাপাদিত্যের মত প্রতাপাধিত স্বাধীনচেতা স্বদেশভক্ত জমিদার দিল্লির সম্রাট আকবরকে উপযুক্ত পরি পরাভূ করিয়া বাদলা ও বাদালীকে অধীনতা-পাশ হইতে মুক্ত করিতে চেষ্টা করে নাই। ইহাই বিধাতার শাপ ও বিড়ম্বনা। সেইজন্যই বাদালীরা অকস্মাৎ উদ্ভেজিত কর্মভংগর ও বুদ্ধিমান হইলেও পৃথিবীর অজ্ঞাত জাতি অপেক্ষা আপনাকে কার্য্যক্ষেত্রে উন্নত বা স্বাধীন করিতে পারে নাই। ইহা নিশ্চয়ই তাহাদের অনাখ্য বলিয়া ঘৃণিত হইবার কারণ বা নিদর্শন নহে। বাদালী আধ্যাত্মিক সাম্রাজ্যের সম্রাট হইলেও আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক দুইদেবেই উৎপীড়িত নিগৃহীত। প্রকৃতির অতুলন্যায় বদভূমি সুরমা, সুরমা, শস্ত্রামালা, স্বর্ণপ্রসূ হইলেও বস্ত্রা, ভূমিকম্প, মহামারি আদির হস্ত হইতে রক্ষালাভ করে নাই ও উহাতে সর্ব্বদাই বিব্রত। প্রকৃতির ঐশ্বর্য্যই উহার দাসত্বের মূল কারণ। দেশবাসী অল্প পরিশ্রমে প্রচুর পরিমাণে শস্ত্রাদি লাভ করিয়া বিলাসী হইয়া পড়ে। স্বাভাবিক জলবায়ুর গুণে স্বাস্থ্য ও সৌন্দর্য্য হীন হইয়া পড়ে। ইহা বলিয়া যে, বাদলায় বীরের অভাব ছিল তাহা নয়। দয়ারাম রায়ই গুপ্তচর দ্বারা মেনা হাতীর প্রাণ সংহার করিয়া দিবাপতিয়া রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা হন। হায়! সেই কুস্তকর্ণের ছিল মস্তক দেখিয়া মুর্শিদাবাদের নবাব হুঃখ প্রকাশ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, এমন মহাবীরকে হত্যা করা ভাল হয় নাই। সেই মহাবীরের মৃত্যুতেই সীতারামের পতনের কারণ হইয়াছিল। নবাব দয়ারামকে সীতারামের অস্বাভাব সম্পত্তির কিয়দংশ দান করিয়া পুরস্কৃত করেন। অপরাংশ নাটোর ও নলডাঙ্গা লাভ করেন। বাদালীই বাদলার সর্ব্বনাশ করিয়াছিল। বাদলার স্বেদার জমিদারগণকে বাদশাহী সনন্দ প্রচলিত প্রথাভঙ্গারে যথারীতি আনাহীয়া দিতেন। সম্রাট করকশিয়ারই ঐ সকল সনন্দ দান করিয়াছিলেন। সেকালের জমিদারেরা নানকর বলিয়া পরিবার পোষণের জন্য নিকর ভূসম্পত্তি লাভ করিত। কলিকাতার ইংরাজেরা জমিদার হইবার সময়েই নাটোর, দিবাপতিয়া, দিনাজপুরাদি জমিদারগণের সৃষ্টি হইয়াছিল ও তাহারা সকলেই সমসাময়িক বলিয়া উল্লেখযোগ্য। মুসলমানদিগের মধ্যেও পরাক্রান্ত মহাবীরের অভাব ছিলনা * সে সময়েই মির্জা আকরালিয়ার খাঁর নাম উল্লেখযোগ্য। করকশিয়ার কিরিকি গোলন্দাজদের দ্বারা নানা কোশলে “মালেক ময়দান” নামক একটি বৃহৎ কাশাম শকরীসলির নিকট কর্মযান্ত্র নিয়ন্ত্রিত পড়িয়াছিল

উহা উত্তোলন করিতে না পারিলে, শেষে তাঁহার কোঁতুল নিবৃত্তির জন্য ঐ কামানের চাকার নীচে হই হস্ত দিয়া মিত্র আকারশিয়ার বন্ধনল পর্যন্ত তুলিয়া উচ্চ স্থানে রাখিয়া দেন। উহাতে তাঁহার চক্ষু হইতে রক্তস্রাব হইবার উপক্রম হইয়াছিল। ঐ কামান টানিতে দুইটা হাতী বা পঞ্চাশটি গরুর আবশ্যক হইত ও উহার গোলা একমণ লাগিত। * রাঢ় নিবাসি সৈয়দ আব্দুল্লা খাঁ ও হোসেন আলী দুইজন রণ-কুশল বীরের সাহায্যে সাম্রাজ্য লাভ হইয়াছিল। মূর্খ জাহান্দর সাহ তাহাদিগকে পদচ্যুত করার তাহার করকশিয়ারের পিতার নিকট যথেষ্ট অমুগ্ধ লাভ করিয়াছিল সেই ঋণপরিশোধ করিবার উঁহার সহায়তা করিয়াছিল। ব্যক্তিগত বীরত্বে ও পরামর্শে রাজ্যলাভ বা জাতি স্বাধীন হইতে পারে না। যখন আপামর সকলেরই জুড়য়ে স্বাধীন হইবার জন্য দুর্দমনীয় আকাঙ্ক্ষা উত্তরোত্তর বর্ধিত হয়, যখন সেইজন্য কোন কিছু উৎসর্গ করা কঠিন বলিয়া বোধ হয় না, তখনই স্বরাজ ও স্বাধীনতা লাভ হয়, পৃথিবীর ইতিহাসের ঘটনাবলি ইহার প্রমাণ। বাক্সিকি, ভূষণ, রুলো, গারিবল্ডি ইহার আচার্য্য। ঐরামচন্দ্র রাবণের অত্যাচার হইতে পৃথিবীকে রক্ষা করেন, শিবাজি মাহাত্ম্য জাতির অভ্যুদয়ের কারণ, করালি বিপ্লব, ইটালির স্বাধীনতা, উহাই অকরে অকরে প্রমাণ করে। কলিকাতায় ইংরাজ জাতি যে সাহস ও সহিষ্ণুতার শত শত বদেদশত জীবকে বলিদান ও সমাধি করিয়াছিল, উহার মধ্যে ডাক্তার হামিলটন, জবচারণক প্রভৃতির নাম চিরস্মরণীয় হইয়াছে। জবচারণকের নামে রাস্তা তাঁহার স্মৃতিরক্ষা করিতেছে, কিন্তু কি দুঃখের বিষয়! ডাক্তার বোটন বা হামিলটনের সেক্ষপ কিছুই নাই। ইহা নিশ্চয়ই ইংরাজ জাতির কলঙ্কের কথা। অন্ধকূপহত্যার স্মৃতিরক্ষা অপেক্ষা উহাদের স্মৃতি জাগরুপ রাখা ইংরাজ জাতির প্রধান কর্তব্যকর্ম। মুসলমান জাতির বিরূপ অধঃপতন হইয়াছিল উহা সম্যক উপলব্ধি করিতে গেলে কেমন করিয়া তখন করকশিয়ার দিল্লির সিংহাসন লাভ করেন উহা উল্লেখ করিলেই চলিবে। কাজোয়ার যুদ্ধে জাঙ্গীরের জ্যেষ্ঠ পুত্র এয়াকউদ্দিন পরাভূত ও নিহত হইলে অপদার্বী ভীরা বাহাদুর জাহান্দারশাহ শত্রু ত্যাগ করিয়া হিন্দু সাজিয়া লালকুমারী নামক বারবণিতার সঙ্গে পলায়ন করেন। শেষে দিল্লির সহর কোতোয়াল আসাদউল্লাহ বাড়ীতে গুহ ও নিষ্ঠুরভাবে নিহত হয়। সম্রাট বরকশিয়ার সেই নৃশংস জাহান্দারশাহ অমামুখিক হত্যা করিয়া সিংহাসন দখলের প্রতিনোদ লইয়া কৃতকৃতার্থ জ্ঞান করিয়াছিল। তাঁহার মন্ত্রী জুলফিকারখাঁ জাহান্দারশাহর দক্ষিণ হস্ত ও পরামর্শদাতা, সেজন্য তাঁহাকে কানি দিয়া উজ্জ্বের যুগদেহ হস্তীতে তুলিয়া করকশিয়ার দিল্লিতে সদলবলে প্রবেশ করেন।

সম্রাট বরকশিয়ারের প্রদত্ত ফার্মানে ৩৮ খানি গ্রামের তালিকা তৎকালীন রাজস্বের সহিত দেওয়া গেল।

পরগণা।	স্থানের নাম।	রাজস্ব।	স্থানের নাম।	রাজস্ব।
বোয়ো ও পাইকান	শালিখা (১)	২৭৭	হাওড়া (২)	৩৮২
ঐ	কামুন্দিয়া (১)	১৩০	রামকৃষ্ণপুর (৪)	১৭০
ঐ	ব্যাটরা (১)	৫৮১	(বেতোড়ের হাট তখন প্রসিদ্ধ ছিল)	
আমিরাবাদ	দক্ষিণ পাইকপাড়া (৬)	১৪৫	চিংপুর (৭)	২৫২
পাইকান	হোগলকুড়ে (চণ্ডী) (৮)	১৩৭	উন্টাডিজি (৯)	৩১৫
ঐ	দক্ষিণ বাড়ী (১০)	৪২৫	গোবরা (১১)	১০০
ঐ	বাহির ঐ (১২)	১২৫	ঐরামপুর ইটালী (১০)	১২৭

পাইকার	ইটালী (হিঙানী)	(১৪)	২:২৯	গৌদল পাড়া	(১১)	১০:১৯
ঐ	কাঁকড়াগাছি	(১৬)	২:০৮	কুলিয়া	(১৭)	১৭:২৯
ঐ	গুঁড়া	(১৮)	৬:৪৮	ট্যাংরা	(১৯)	২২:৮৯
ঐ	বাহির ঐ	(২০)	৪:০৯	শিয়ালদহ	(২১)	১১:৮৯
কলিকাতা	ধলন্দা	(২২)	৩:০৬	নির্জি	(২৩)	২৮:৩৯
ঐ	তিলতলা (তালতলা)	(২৪)	২:০৭	তোপসে	(২৫)	২২:০৯
ঐ	সাপগাছি	(২৬)	২:১১	চোরঙ্গী	(১৭)	৮৮
ঐ	কালিকা	(২৮)	৩:৮৩	চৌবাধা	(২৯)	৫৭
ঐ	জলা ঐ	(৩০)	১:১৪	মির্জাপুর	(৩১)	১৭:৩৯
ঐ	বেলগাছিয়া	(৩২)	৩:০৫	শেখপাড়া	(৩৩)	৪১
মানপুর	সিমলে	(৩৪)	৮:২৯	মাকন্দা	(৩৫)	১১:৮৯
ঐ	আকুলী	(৩৬)	২:২৯	কামার পাড়া	(৩৭)	৬৩
কলিকাতা	বাবমারী	(৩৮)	৪:২৯			

বঙ্গদেশে চোর ডাকাতের উৎপাত মুর্শিদকুলিখার শাসন সময়ে নিবারণিত হইয়াছিল। ইহা মুসলমান গ্রন্থকারগণ উল্লিখিত করিয়াছেন ও মহম্মদ আনের নাম শুনিলে চোর ডাকাতেরা ভয়ে কাঁপিত। তিনি দম্ভাদিগকে ধরিয়া কুড়াল দ্বারা কাটিয়া পথের ধারের গাছে লটকাইয়া রাখিতেন। তাহার নাম সেইজন্য “কুড়লিয়া” বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিল। তাহার পাকীর অগ্রে বাতকগণ কুড়াল হস্তে গমন করিত। সেইজন্যই কলিকাতার তাহার বোধ হয়, আসিয়াছিল। কলিকাতার সন্নিকটবর্তী স্থানে অনেক ডাকাতের কালী প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল। চিৎপুরের চিত্তেশ্বরী ও বাগবাজারে সিদ্ধেশ্বরী তন্মধ্যে উল্লেখযোগ্য।

মিগাহিনিসের লিপিত বিবরণ হইতে যেমন চন্দ্রগুপ্তের সাম্রাজ্যে সর্বদা যুদ্ধার্থ সৈন্য সামন্ত প্রস্তুত থাকিত ও তাহাদের যুদ্ধ কোশল ও বলবীৰ্য্য পাশ্চাত্য দূতগণ যুক্তকণ্ঠে প্রশংসা করিয়াছিলেন। সে সময়ের নগর রক্ষণাবেক্ষণ রাজকর্মচারীরা এমন সুন্দরভাবে করিত যে, তাহারা স্বীকার করেন যে, সেরূপ সুবন্দোবস্ত ইউরোপের পুলিশেরা করিতে পারে না। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সেরূপ কোন কিছুই লিখিয়া যান নাই, ইহা নিশ্চয়ই দুঃখের বিষয়।

ভারতের সহিত সাক্ষাৎ সন্ধিক্ষে বাণিজ্য করিয়া স্পেন, পর্তুগালের ঐর্ষ্য ও উন্নতিতে একদিন অগতকে স্তম্ভিত ও কম্পিত হইয়াছিল। তাহাদের পদানুসরণ করিয়া ওলন্দাজ, দিনেমার, ফরাসি, জার্মান প্রভৃতি অনেক জাতিই ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিল, কিন্তু একমাত্র ক্ষুদ্র ইংরাজ জাতির প্রতি সৌভাগ্য সন্মী প্রসন্ন হইয়াছিলেন। এই বঙ্গদেশেই সেই সমস্ত ইউরোপের উন্নতিশীলজাতির বাণিজ্য, কুঠি ও পরস্পর স্বার্থ-বটিত বিবাদ বিসম্বাদও উত্থান পতনের লীলা ক্ষেত্র। সেই কর্মময় জীবন্ত জাতির অতীত ইতিহাসের সহিত হুগলী, চুচুড়া, ঈরামপুর, বরানগর, ঢাকা ও কলিকাতার সন্ধর্ষ বর্তমান। ভারতের পশ্চিমোপকূলের কালিকটের সহিত কলিকাতার বাণিজ্য সন্ধর্ষ প্রকাশ করা হইয়াছে। কালিকটে ১৫০০ খৃষ্টাব্দের অব্যবহিত পূর্বেই যেমন জামোরিনের দরবারে পর্তুগীজেরা আশ্রয় লাভ করিয়া সেই মালাবার উপকূল হইতে পারশ্ব উপসাগর ও বাঙ্গালার প্রধান প্রধান বন্দরে আধিপত্য স্থাপন করে, তেমনি ইংরাজ জাতি স্পেনের অভ্যন্তরীণ ধ্বংস ভগবানের অমূল্যতার পরিচয় দিয়া সেই স্পেন পর্তুগীজ প্রমুখ ইউরোপের প্রতিদ্বন্দ্বী বণিকগণের ক্ষমতা ও

বাণিজ্যাদির হ্রাস করিয়াছিলেন। উহা কলিকাতার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে প্রকাশ হইয়া পড়িতেছে। উহাতেই ইংরাজ জাতিকে কলির অবতার বলিয়া উল্লেখ করিলে কোন গোব হইতে পারে না। বর্তমানে করাচীর পণ্ডীচাৱী চন্দননগর পূৰ্ণীগঞ্জের গোৱাদি ব্যতীত ইউরোপের জাতি সমূহের অভীতের অস্তিত্বের সম্বন্ধ যেন তাহাদের সমাধি ক্ষেত্রের সহিত সমস্তই লোপ হইয়াছে। হায়! বর্তমান উচ্চ শিক্ষা, বিচার ও শাসন সংসর্গে সর্বোচ্চ রাজপদ ভারতবাসীর করায়ত্ত হইয়াও কেন সেকালের সুখ, সম্পদ ও গৌরব দূরে পড়িয়াছে? বিপ্লবগ্রস্থ ভারতবাসী তখন কেন উদরান্নের এত লালায়িত ছিল না, এখন কেন দুইবেলা পেট ভরিয়া উদর পোষণ করিতে পারে না? তখন দেশের জব্দ দেশের লোক ভোগ করিত, এখন কেন তাহা দুৰ্খল্য হইয়া বিলাসের সামগ্রী ও দেশবাসির পরিশ্রমে তাহাদের উপভোগের সীমাতিক্রম করিয়াছে? এই সকল জটিল প্রশ্ন দিন দিন জটিলতর হইয়া ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অশাসনেও অশান্তির কারণ হইয়া পড়িয়াছে। ব্যবসায়ী যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দুৰ্কাব্যহারে তাগাদের রাজ্যাবসন হইয়া ভারত সাম্রাজ্যের রাজধানী কলিকাতা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়া পড়ে।

প্রত্যাশাউদ্দেশ্য:—যতদিন ভারতবর্ষ যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অধীনে ছিল সেই কথা কলিকাতার ইতিহাসে লিখিত হইতেছে। ইহাতে ব্রিটিশ শাসনের কোন কথায় উল্লিখিত হয় নাই ও হইবে না। তবে কেমন করিয়া যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভাগ্যার্থের উদয় ও অন্ত হইয়াছিল উহাই উল্লিখিত হইবে। বর্তমান শাসন বা ব্রিটিশ শাসন প্রণালী বা শাসন কর্তাদের কোন কথাই নাই ও থাকিবে না। তাগাদের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কোন কটাক্ষপাত কলিকাতার কথায় করা হইবে না, বর্তমান অশান্তির সূত্রপাত কোথায় উহারই বিচার ঐতিহাসিকের লক্ষ্য ও কর্তব্য কর্ম। সেই অশান্তির মূলোৎপাটন করা সকলেরই কর্তব্য কর্ম। সেই সাধু উদ্দেশ্যে চেষ্টা করা স্বদেশভক্ত ও রাজভক্ত ব্যক্তি মাঝেই অনুমোদন করিবেন, সন্দেহ নাই।

মহাতারতাদিতে যেমন প্রথমেই গ্রন্থের উদ্দেশ্য উক্ত হইয়াছে তদনুসারে যে সময়ে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ভারতবর্ষে পদার্পণ করিয়াছিল সেই সময়ের চিত্র ও ঘটনাদি অতি সংক্ষেপে প্রকাশ করিয়া গ্রন্থের উদ্দেশ্য ব্যক্ত করা হইল। বর্তমান যুগে ইহা না করা বিপদের কথা। ভারতে সর্বত্রই অশান্তি তাহার প্রচার করা বা বাহাতে উহা বৃদ্ধি হয়, উহা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নয়, অথবা ইউরোপের কোন জাতি বিশেষের প্রতি অথবা কটাক্ষপাত বা বৃণোদেক করা ইহার উদ্দেশ্য নয়। ব্রিটিশ শাসনের আরম্ভের পূর্বে ব্যবসায়ীগণের শাসন পদ্ধতির অভিসম্পাতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজত্ব পলাশি যুদ্ধের একশত বৎসর পরে শেষ হইয়াছিল। এই গ্রন্থের উহার মূল উদ্দেশ্য সেই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ব্যবসা হইতে রাজ্যাবসান পর্য্যন্তের ইতিহাস ও সমালোচনা। উহা সরস সুরুচি মার্জিত করিবার জন্য যেখানে যেটুকু বলা বা করা আবশ্যক উহাই করা হইয়াছে।

সপ্তম পরিচ্ছেদ

ঘটনা বৈচিত্র্যে মার্হাটা ও শিখের অভ্যুদয়।

শতাব্দ্যাপী ঘটনা বৈচিত্র্যের সহিত ভবিষ্যতের ঘটনাবলীর ছায়াপাত স্বরূপ ঐতিহাসিক সমন্বয়ত্ব পর্যালোচনা করা কৌতুহলপ্রদ। ১৭২৫ খৃষ্টাব্দ ঐতিহাসিক ঘটনাবলিতে চিরস্মরণীয় হইয়া আছে, কারণ কলিকাতার কথায় প্রধান প্রধান অভিনেতৃগণের মধ্যে লর্ড ক্লাইবের জন্ম ও বাঙ্গালার সর্বময় কর্তা নবাব মুশিদকুলি খাঁ ও কসিয়াব অধিপতি মহাত্মা পিটারের ইহলোক ত্যাগ ঐ বৎসরেই হইয়াছিল। উপন্যাসের অভিনয়ের মত বাঙ্গালার সিংহাসনের জ্ঞাত পিতাপুত্রের রণ সজ্জা ও শেষে পিতাপুত্রের সম্মিলন সৌহার্দ্যে পরিণত হইয়াছিল। ইহার জ্ঞাত নবাব মুশিদকুলি খাঁর পত্নী ও কন্যার নাম ইতিহাসে স্থান পাইয়াছে। জিন্নেতুন্নেসা স্বামী সৃজা খাঁর ব্যভিচার দোষে বিরক্ত হইয়া পুত্রকে লইয়া পিতার নিকট থাকিতেন ও মুশিদকুলি খাঁ দোষিত্রকেই উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়া গিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার মৃত্যুর পূর্বেই আলীবর্দি খাঁর মন্ত্রণায় বাঙ্গালার সুবেদারীর সনন্দ সৃজা খাঁর নামে দিল্লির দরবারে পেশ ও যুদ্ধ যাত্রার পথেই উহা তাঁহার হস্তগত হয়। পুত্রকে পিতার বিরুদ্ধে রাজ্যলাভ লালসায় যুদ্ধ করা যুক্তি সম্বত নয় ইহা পতিভক্তিপরায়ণা জিন্নেতুন্নেসা সফরফাজের মাতা বোঝাইতে তিনি পিতার রাজ্যলাভের সহায়তা ও সম্মতি দান করিয়াছিলেন। সফরফাজ খাঁর নাতুপিত ভক্তির উদাহরণ মুসলমানজাতির গোরবের বিষয় সন্দেহ নাই।

ক্লাইভ জম্মাইবার একশত বৎসর পূর্বে ইংরাজ বণিকগণ বর্তমান মাদ্রাজের ছত্রিশ মাইল উত্তরে আরমেগন নামক স্থানে প্রধান বাণিজ্য বুঠী স্থাপন করেন। তাহার দুই বৎসর পরে ৬ই এপ্রিল ১৬২৭ খৃঃ মহারাষ্ট্র বীর শিবাজীর জন্ম হইয়াছিল। দাক্ষিণাত্যের সহিত বাঙ্গালার ও দিল্লির ঘনিষ্ট সম্বন্ধ ঐতিহাসিক ঘটনাবলীতে দৃষ্ট হয়। কলিকাতার মেয়র আদালত করিবার অনুমতি ইংল্যাণ্ডধিপতি প্রথম জেমসের নিকট গ্রহণ করা হইয়াছিল। চন্দন নগরের প্রতিষ্ঠাতা ক্লাইভের প্রতিদ্বন্দী ফ্রান্সিস ডুপ্পের পদ-চ্যুতি ও সম্রাট সাহ আলম যিনি ক্লাইবকে দেওয়ানি দান করিয়াছিলেন প্রায় সকলেই এক সময়েই জন্মগ্রহণ করেন। ১৬৩৯ খৃষ্টাব্দে মিঃ ফ্রান্সিস যে মাদ্রাজ ৭ কোর্ট সেন্টজর্জ প্রতিষ্ঠা করেন এবং শত বৎসর পরে নাদিরশাহ দিল্লি দখল ও উহা ভস্ম করিয়া ভারতে নোগল সাম্রাজ্যের মূলোৎপাটন করেন।

শিবাজী :- ১৬৬১ খৃষ্টাব্দে শায়েস্তা খাঁ শিবাজীর অল্পবয়স্কতায় যে সকল দুর্গাদি জয় করিয়া মার্হাটা শক্তি ধ্বংস করিতে পারেন নাই। উহার প্রতিশোধ স্বরূপ শিবাজী বরযাত্রীর দলের অছিলায় শায়েস্তা খাঁর পুত্র ও রক্ষকগণকে হত্যা করিয়া সাক্ষাৎ ঔরঙ্গজেবের নাতুলের ভীকৃতার চিহ্ন স্বরূপ তাঁহার দক্ষিণ হস্তের দুইটা অঙ্গুলি গ্রহণ করেন। একশত বৎসর পরে আনন্দশাহ ডুরাণী পাণিপথের যুদ্ধে মহারাষ্ট্রীয়-শক্তি ধ্বংস করিয়া দেন। পাণিপথের যুদ্ধ বহুকাল হইতে ভারতসাম্রাজ্যের ভাগ্য পরিবর্তনের স্থান বলিয়া ইতিহাসে কীর্তিত হইয়া আসিতেছে, তেমন কলিকাতা প্রতাপ ও ইংরাজগণের মোতাংগোদয়ের জ্ঞাত বিখ্যাত। দাক্ষিণাত্যের মুশিদকুলি খাঁ বাঙ্গালার সুবেদারী করিয়া উত্তরাধিকারী সূত্রে উহা লাভ করিবার পথ পরিষ্কার করিয়া যান, তেমন ক্লাইভ আরকটে তাঁহার শৌর্য-বীর্যের পরিচয় দিয়া কলিকাতার উদ্ধার ও পলাশির যুদ্ধ জয় করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার সুখদুঃখের কাহিনীর

মধ্যে বর্গীর হাঙ্গামা উপকণ্ঠের মত সম্মিষ্ট হইয়াছে। সেইজন্য উহার বিষয় সংক্ষেপে উল্লেখ করিতে গেলে দাক্ষিণাত্যে মার্হাটা জাতির অভ্যুদয়াদি কেমন করিয়া হইয়াছিল ও চৌথের সৃষ্টির কথা বলিতে হয়। ১৭২০ খৃষ্টাব্দে ক্লাইবের কত সমরু নামে আর একজন ভাগ্যাদেবী ইউরোপবাসী জন্ম গ্রহণ করেন ও ইতিহাসে তাঁহার নাম তাঁহার বীর পত্নীর সহিত স্থান পাইয়াছে। ঐরূপ ভাগ্যাদেবী বহু মুসলমান ক্রীতদাস ও পাঠান যুবক শৌর্য্যে ও বীর্য্যে দিল্লির সিংহাসনাধিকার করিয়াছিল। বাঙ্গালার শেরশাহ রিক্তহস্তে এক প্রকাণ্ড ব্যাঘ্রকে হত্যা করিয়া অতি অল্পদিনের মধ্যে মোগল সম্রাট তনয়ানকে পরাজিত করিয়া দিল্লির সিংহাসনাধিকার করিয়াছিল। বহুল্লালোদির ও সমসুদ্দিনের পুত্র যথাক্রমে দেবেন্দ্র নানে ঐ জন্তু সমাদৃত হইয়াছিলেন। পাণ্ডুরায় গোড় হইতে রাজধানী আনয়ন, আদিনার মসজিদ নির্মাণ, হিন্দুর তীর্থ যাত্রাদি পর্য্যটন রহিত করিয়া বহু নিম্ন শ্রেণীর বলবীর্য্যশালী হিন্দুগণকে মুসলমান ধর্ম্ম প্রচারকগণ দ্বারা বা কামিনীকাক্ষণের প্রলোভনে কালাপাহাড়ের সৃষ্টি করা বাঙ্গালার পাঠান শাসন কর্ত্তাগণের কীর্ত্তি বলিলেই চলে। হায়! আর্ঘ্যাবর্ত্তের এমন কোন হিন্দু সম্ভ্রমের নামোল্লেখ করা যাউতে পারে না যে, বিনি জননী ও জন্মভূমিকে উদ্ধার করিবার জন্য শৌর্য্যবীর্য্য ও কীর্ত্তি কাহিনী রাখিয়া গিয়াছেন। যদি সে অধিকার কাহারও থাকে তবে সে ছত্রপতি শিবাঞ্জির। চিতোরের মহারাণার স্বদেশ ও স্বজাতি রক্ষার জন্য চিরস্মরণীয়। সংগ্রাম সিংহ বোলবার মুসলমানগণকে পরাস্ত করিয়া মূর্ত্ত্যবশতঃই এক জাতীয় মুসলমানের হস্ত হইতে অপর জাতীয় মুসলমানের হস্তে রাজ্য দান করিয়াছিল। কখন হিন্দু সাম্রাজ্য স্থাপনের জন্য কেহ কোন চেষ্টাই করেন নাই। সেইজন্যই শিবাঞ্জিকে হিন্দুর অবতার বলিয়া পূজা করা হয়। তাঁহার পূর্ব্ব পুরুষ চিতোরের অধিবাসি দাক্ষিণাত্যে ভাগ্য পরীক্ষার জন্য গিয়াছিলেন ও দেবীর বরে তাহাদের সৌভাগ্যোদয় হইয়াছিল। কিন্তু শিবাঞ্জীর পিতা সাহজী মুসলমান পীরের অন্তর্গত হইয়াছিলেন বলিয়া তাহার নাম সাহজী হয় বলিয়া প্রবাদ। যাহাই হউক মার্হাটার ক্ষত্রিয় জাতির চিরন্তন প্রধাণদ্বারে অসি-বিদ্যা মসিবিদ্যা অপেক্ষা অধিকতর গৌরবের বিষয় মনে করিতেন ও তাহারই সমধিক অহুসীসন ও অভ্যাস করিতেন। সেই জন্য অসি, ধনু, মল্ল ও অশ্বারোহণাদি যাবতীয় বীরোচিত কাণ্ডে শিবাঞ্জীর বাল্যকালে নৈপুণ্যলাভ হইয়াছিল কিন্তু বিদ্যাশিক্ষাদি সেরূপ হয় নাই। তবে তিনি বীরব্যক্তক রামায়ণ মহাভারতের কাহিনী শ্রবণ করিতে ভাল বাসিতেন। শক্তি সামর্থ্য আহরণ করিয়া রাজ্য স্থাপন কবা তাহার জীবনের প্রবৃত্তি হইয়াছিল। সেইজন্য তিনি পার্শ্ববর্ত্ত্য প্রদেশের অসভ্যজাতিগণকে দ্রোণাচার্য্যের ন্যায় শিক্ষাদানে বশীভূত করিয়া উহাদের অধিনায়ক স্বরূপ অঙ্গশস্ত্র ও অর্থ সংগ্রহ করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার পিতার জায়গীর মধ্যে বিপদ আপদে রক্ষার জন্ত কোন দুর্গাদি না থাকায় সেইদিকে তাঁহার দৃষ্টি পাত ও ১৬৪৬ খৃষ্টাব্দে টোনার দুর্গাধিকার ও কোশলে বিজাপুরের সুলতানকে সঙ্কট করিয়া অত্যাচর্য্য দুর্গাদি নির্মাণ করেন। দিন দিন তাঁহার শক্তি সামর্থ্যের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গেই ধনতৃষ্ণা ও রাজ্যাকাঙ্ক্ষা প্রবল হইয়া পড়ে। তাঁহার বিজাপুরের রাজকোষাপহরণ অপরাধে বিজাপুরে সুলতান সাহজিকে কারাবদ্ধ করেন ও ঐরূপ অস্ত্র কোন অত্যাচার করিলে তাহার প্রাণনাশ করা হইবে বলিয়া শিবাঞ্জিকে ভয় দেখান। শিবাঞ্জী পিতৃভক্ত ছিলেন ও উহাতে তিনি বিচলিত হইয়া পড়েন; কিন্তু সংসারের আত্মশক্তি ভাৰ্য্যা সহীবাহই তাঁহাকে উত্তেজিত করিয়া দিল্লির সম্রাট সাংজাহানের সাহায্য প্রার্থনা করিতে পরামর্শ দেন। দ্রাবুদি প্রণয়করী কথাটি সত্য। কারণ সেই ঔষধের ফলে বিজাপুরের সুলতানের হিন্দু মন্ত্রী মুরারীপন্থের পরামর্শে শিবাঞ্জীর পিতাকে মুক্ত করিয়া দেন ও বাহাতে তাঁহার পুত্র মোগল সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হন, সেই সং

পরামর্শ দান ও প্রত্যাশার স্বরূপ সেই অমুরোধ রক্ষা করিবার কথা বলেন। শেষে সেই অমুরোধ কার্যে পরিণত হয়। শিবাজী মোগল অধিকার হইতে তিন শত তিন লক্ষ টাকার ধনরত্নাপহরণ করিয়া মার্চাটা জাতিকে লুণ্ঠপাটের পক্ষপাতী করিয়া ফেলেন ও ভবিষ্যৎ বরগীর হাঙ্গামার ভিতপত্তন করেন। শিবাজীর অর্থে ও বলবীর্যে বশীভূত হইয়া মুসলমানেরাও তাঁহার দলপৃষ্ঠ করিয়াছিল। তাহাতেই তিনি সমস্ত কঙ্কণ প্রদেশ জয় করিয়া ফেলেন। বিজাপুরের সুলতান তাহার প্রতিকাব করিবার জন্য তাহার প্রধান পাঠান সেনাপতি আফজল খাঁকে পাঠান। সুচতুর শিবাজী যেন সেই ভয়ে ভীত হইয়া তাঁহার নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিয়া শেষে যথোপচারে সেনাপতির অত্যাচারগণকে বশীভূত করিয়া দুইজনের গোপনে সন্ধির প্রস্তাবাদি আলোচনা স্থির হয়। সেই সময় উপযুক্ত সুযোগে শিবাজী আফজল খাঁকে বধ তাঁহার সৈন্তের উপর অকস্মাৎ আপতিত হইয়া তাহাদিগকে হত্যা ও জ্বরলাভ করেন। ক্রাইবের বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার দেওয়ানি লাভের একশত বর্ষ পূর্বে ঔরঙ্গজেবের সহিত শিবাজির পুরন্দর নগরের সন্ধি স্থাপন ও তাহাকে রাজা বলিয়া স্বীকার ও কতিপয় বাদশাহের সুবার রাজস্বের চতুর্থাংশ চৌধাদি পাইবার স্বত্ত্বলাভ হয়। সেই সন্ধির পরই দাক্ষিণাত্যে মোগল পতাকা শিবাজীর সাহায্যে উড়ীন হয়। শেষে শিবাজীকে আফজল খাঁর হত্যার বিশ্বাসঘাতকতা স্বরূপ মহাপাপের ফলভোগ ভোগ করিতে হইয়াছিল। রাজা জয়সিংহ দিল্লির খাঁ প্রমুখ সম্রাটের সেনাপতিগণ তাহার শৌর্যবীর্যের প্রশংসাসূচক সম্রাটের দিল্লির আগমন পত্র আনাইয়া তাঁহাকে কোশলে বন্দী করান। ঔরঙ্গজেবের শঠতার ঔষধ প্রয়োগ করা শিবাজীর বিচারবুদ্ধির অতীত বিষয় ছিল না। তিনি দ্বিসহস্র পদাতিক ও পঞ্চশত অশ্বারোহী সৈন্তের সাহায্যে তাঁহার ও পুত্রের কারামুক্তির ব্যবস্থা করেন নাই। তাহাদিগকে সম্রাটের অনুমত্যাগুসারে সেইখান হইতে বিদায় করিয়া দিল। সম্রাট উহাতে নিষ্কণ্টক মনে করিলেন। শিবাজি কারাগারে রুগ্ন শয্যায় শয়ন করিয়া রোগের ঔষধের ব্যবস্থা করেন ও আরোগ্য লাভের দিন হইতে হিন্দু ও মুসলমানগণের উপাসনা স্থানে মিষ্টান্নাদি বিতরণ করিতে থাকেন। সেই মিষ্টান্নাধারের মধ্যে পিতা ও পুত্রের কারামুক্তির ব্যবস্থা হয়। সমস্ত রাত্রি অশ্রুপৃষ্ঠে গমন করিয়া মথুরার জনৈক পরিচিত ব্রাহ্মণের নিকট পুত্রকে রাখিয়া স্বয়ং মৃত্যু মুণ্ডন সম্রাসীর বেশে পদব্রজে একবৎসর মোগল দূতানুসন্ধানকারীর লক্ষ্য অতিক্রম করিয়া রায়গড়ে উপস্থিত হন। সেই হইতেই মোগল ও রাজপুত বিশ্বাসঘাতকতায় জিঘাংসাবৃত্তি মার্চাটা জাতির হৃদয়ে প্রজ্জ্বলিত হয়। ১৬৬৯ খৃষ্টাব্দে মোগলদিগের নিকট হইতে তাঁহার হৃত রাজ্য উদ্ধার ও মোগলদিগের বিরুদ্ধে গোলকুণ্ডা ও বিজাপুরের রাজাদের সহায়তা করিয়া চৌধাদি লাভের পথ পরিষ্কার করেন। সেই প্রবল প্রতাপ শিবাজীর ১৬৮২ খৃষ্টাব্দে মৃত্যু হইয়াছিল। শেষে সেই বর্গীর হাঙ্গামা প্রজাবর্গের ও সুবেদারগণের মহা অশান্তির কারণ হইয়া পড়ে। দুর্দশ শিবাজী প্রতিষ্ঠিত মার্চাটা জাতি মোগল গর্ব খর্ব করে ও কিছুদিন ভারতবর্ষের সর্বময় কর্তা হইয়া পড়ে। দিল্লির সিংহাসন তাহাদের ক্রীড়া-পুত্তলীর অবস্থান ভূমিরূপে পরিণত হইয়াছিল। যখন বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার দেওয়ানি ক্রাইভ লাভ করেন তখন আজমীর মহারাষ্ট্রিয়গণ অধিকার করেন। ইউরোপে যেমন নেপোলিয়নের নামের সঙ্গে ছেলেদের ভয় দেখাইয়া ঘুম পাড়াইবার গান আছে, তেমনি বাঙ্গালায় হাঙ্গামার বর্গীর বর্গীর গান :—

“ছেলে ঘুমালো পাড়া জুড়ুলো বর্গী এলো দেশে।
বল্বলীতে ধান থেয়েছে, খাজনা দিব কিসে।”

আজও সেই গানে ছেলেদের ঘুম পাড়ানর সময় গীত হয়। ইংরেজরাই তাহাদের হাত হইতে উদ্ধার পাইবার জন্য কলিকাতার চতুর্দিকে খাত খনন করিয়াছিল। কলিকাতাদি খরিদের সময় ক্রাইবের সমকক্ষ ফরাসি বীর

ডুপ্পের জন্ম হয়। ব্যক্তি বিশেষের বলবীর্য্যে বা বিশ্বাসঘাতকায় রক্ষণশীল জাতির বা দেশের কেহই কিছু করিতে পারে না। সকল দেশে সকলকালে বিভীষণেরা সোণার লক্ষ্য ছারখার করিয়া দেশকে ও দেশবাসিকে অধীনতার শৃঙ্খল হইতে বা অত্যাচারীর হাত হইতে মুক্ত করিতে পারে নাই। ইংরাজ জাতির রাজ্য লাভ যে কেবল কতকগুলি অর্থলোলুপ রাজ্যলোভী মীরজাফর প্রমুখের ষড়যন্ত্রে বা পলাশীর যুদ্ধের জয়লাভে হয় নাই। উহা শতবর্ষব্যাপী ঘটনা বৈচিত্র্যেই হইয়াছিল। মোগল সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা বাবরের ছায়াকবি ও ভক্তের দ্বারাই হইয়াছিল। মহাবীর আলেকজান্ডারের যেমন হোমরের ইলিয়ড ও অডিসির ভক্ত ছিলেন, বাবরও তেমনি সর্কন্দাই সাহনামা পড়িতেন। ফরদৌসীর লিখিত সাহনামার সম্বন্ধে গজনীর মহম্মদের আজ্ঞাতেই হইয়াছিল। প্রতি শ্লোকে এক স্বর্ণ ডরহাম দিবার কথা ছিল কিন্তু বাট হাজার শ্লোক পরিপূর্ণ হওয়ায় মহম্মদ স্বর্ণস্থলে রৌপ্য মুদ্রা দান করিতে গেলে কবি তাহা গ্রহণ করেন নাই। তিনি মহম্মদকে ব্যঙ্গ করিয়া এক তীব্র কাব্য লিখিয়া উহার বিবেক বুদ্ধির উদ্ভিক্ত করেন। সেইজন্যই মহম্মদ ফরদৌসীকে বাট হাজার স্থলে এক লক্ষ স্বর্ণ মুদ্রা পাঠাইয়া দেন কিন্তু যখন উহা ফরদৌসির দেশে পৌছে তখন তাহার শবদেহ নগরের বাহিরে সমাহিত হইতে যাইতেছিল। সেই অর্থ তাহার একমাত্র কন্যা প্রথমে লইতে অস্বীকার করেন, শেষে নির্বন্ধাতিশয় প্রযুক্ত উহা গ্রহণ ও দানধ্যানাদি সংকার্য্যে ব্যয় করেন। মুসলমান জাতির উন্নতির মধ্যে বিদ্যামুখীল ও স্বধর্ম ভক্তির উদাহরণ যে ছিল না, একথা বলা যায় না। শিবাজীর গুরু ও উপদেষ্টা সাধক তুকারাম ও রামদাসের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য ও ভূষণের কবিত্ব মার্হাটা জাতিকে সজীব করিয়া তুলিয়াছিল। সেকালে বাঙ্গালায় বাঙ্গালীর সেরূপ কোন কিছুই ছিল না যে, যাহাতে বাঙ্গালীজাতি উহার লুপ্তগৌরব উদ্ধার করিবার যোগ্যতা লাভ করিতে পারিয়াছিল। সেই মহাপাপে বাঙ্গালার পরাধীনতা প্রবাদ বাক্যে পরিণত হইয়াছে। হিন্দু জাতির শাস্ত্র দর্শনকাব্য ইতিহাস গণিত আকবরের সময় পারস্য ভাষায় তাহার দরবারের প্রধান কবি আবুল ফজল অমুবাদ করিয়াছিলেন। দিল্লির আদিল শাহের পর তাহার ছায় উচ্চশ্রেণীর পারসিক কবি আর কেহই ছিল না। অতীতের সহিত বর্তমানের ও ভবিষ্যতের যে সম্বন্ধ উহার প্রতি দৃষ্টিপাত না করিলে ইউরোপের বণিকগণের অভ্যুদয় ও রাজ্যলাভ কলিকাতায় কেমন করিয়া হইয়াছিল তাহা সম্যক উপলব্ধি করিতে পারা যায় না সেইজন্যই অতীতের সমুদ্র মন্থন করা আবশ্যক হইয়া পড়ে। রক্ত বা বিষ লাভ দেবতা ও অসুরের পরস্পর ভ্রাতৃগণের উপর নির্ভর করে।

ভারতবর্ষের মুসলমান রাজত্বের সময় লাহোর দিল্লি লক্ষৌ আশ্রা প্রভৃতির যেরূপ উন্নতি হইয়াছিল, তেমনি ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সূত্রপাত কলিকাতার ব্যবসায় ও জমিদারীতে হইয়াছিল ও মুসলমান রাজত্বের কলা কোশল, স্থাপত্য বিদ্যার গৌরব তাজমহল যেমন পৃথিবীর নয়টি অত্যাশ্চর্য্য কীর্তির মধ্যে স্থান পাইয়াছে, তেমনি অধুনা কলিকাতায় ভারতেশ্বরীর ষেত মর্ম্মর নিশ্চিত সমাধি মন্দির প্রজা ও রাজত্ববর্গের অর্থে নিশ্চিত হইয়া ব্রিটিশ জাতীর গৌরব কীর্ত্তন করিতেছে। সেকালে ভারতে ব্রিটিশ জাতীর সোভাগ্যোদয়ের পরশ-মণি কলিকাতাকে বলা যায়। পর্তুগীজ বণিকেরা আমেরিকা হইতে তামাকের আমদানি করিয়া দিল্লির সম্রাটের নিবারণ সঙ্কেত অতি অল্প দিনের মধ্যে ভারতবাসিকে তামাকের ভক্ত করিয়া ফেলে, তেমনি ইংরাজ জাতির বণিকগণের অপূর্ণ ব্যবসায় ও জমিদারীতে তাহাদের বিশেষত্ব কলিকাতার নামের সহিত বিজড়িত করিয়া এখনও প্রবাদ বাক্যে বিদ্যমান রহিয়াছে :—

“জাল, জুয়াচুরি, মিথ্যা কথা, এই তিন নিয়ে কলিকাতা।”

সেইজন্য কলিকাতার নামের সহিত কলির অবতারগণের পরস্পর সম্বন্ধ ও পরিচয় দিয়া কলির দ্বিতীয়

মহাভারতের অবতারণা করা আবশ্যিক হইয়া পড়িয়াছে। বর্তমানকালে ঘটনার অব্যবহিত পরেই একই ঘটনা ভিন্ন ভিন্ন সংবাদপত্রে ভিন্ন ভিন্ন রূপে প্রকাশিত হয়; তখন অতীতের কথা মুসলমান ও ইউরোপের ঐতিহাসিকগণের দ্বারা সত্যাসত্যের অলৌকিকতা সম্পাদন করিবে ইহাতে আর আশ্চর্য্য কি? সেই পাশ্চাত্যবীশ শিক্ষিত ব্যক্তিগণ উহাতে প্রতারণিত হইয়া যে কেবল গত ঘটনার দোষাদি কীর্তন করিয়া যশোপাঞ্জন করিবেন উহাও বিচিত্র নয়। তবে কোম্পানির ধর্মাবতারণণ কলিকাতাদি স্থানে সমাধি মন্দির, গির্জা ইমপাতালাদি নির্মাণ করিয়া তৎকৃত মহাপাপের প্রায়শ্চিত্তের পথ পরিষ্কার করিয়া চির-স্মরণীয় হইয়া আছেন।

কালক্রমে—মুসলমান ও অগ্ন্যস্ত্র সম্রাটেরা ঘোর অত্যাচারী ও বিলাসী হইলেও ইসলাম ধর্মের উন্নতির জন্ত দান ধান নগর পত্তন ও নাম পরিবর্তন করিতেন। রিয়াজ উদ্দৌলাহ সালাতিনে তায়ুল, আয়মা ও আলতমগা নামক গ্রন্থে তিন প্রকার জমিদানের ব্যবস্থার উল্লেখ আছে। আলতমগা দানেই উত্তরাধীকারীর দান বিক্রয়ের স্বত্ব থাকিত। কার্যদক্ষতার জন্য “তায়ুল” ও আয়মা আলতমগার বিধান, ধার্মিক ও দীন-দুঃখীগণের উদরায়ের জন্য ঐরূপ দানের ব্যবস্থা ছিল। বহুকাল হইতে বাঙ্গালীরা মুসলমান শাসন কর্তাদের অধীনে কার্য করিয়া দেশের জমিদার ও সর্বস্বয় কত্তা হইয়াছিল। ব্রাহ্মণেরাও যুগ্মখী স্তরতাং তাহাদের কলঙ্কে কোথায়? সেকালে কার্যস্থগণের নাম ও প্রতিপত্তি সর্বাপেক্ষা অধিক ছিল। বিহারের কার্যস্থেরা মুসলমানী আচার ব্যবহার উপাসনা আদি বহুকাল ধরিয়া করায় উহা ত্যাগ করে নাই। প্রতাপাদিত্য বিহীন কার্যস্থ জাতি অসি ত্যাগ করিয়া মসির সেবার মন্ত হইয়াছিল। হায়! আখ্য হিন্দুধর্মের সারমর্ম উপলব্ধি কবিবার শিক্ষা ও অবসরান্তেই সেকালের কার্যস্থ জাতিতে রাজসেবারই পক্ষপাতী করিয়াছিল। শরীরের সুখে জলাঞ্জলি দিয়া লোক সেবা করা যে হিন্দুর ধর্ম, উহা সেকালে তাহাদের লক্ষ্যের বহির্ভূত হইয়া পড়ে। জমিদারেরা অভিমান ও অহঙ্কারবশতঃ কাহাকেও মনুষ্যের মধ্যে গণ্য করিত না। লোকের প্রতি সহানুভূতি, পরোপকার, প্রিয় সম্ভাষণ ও বিপদ আপদে দেশবাসিকে রক্ষা করা, কি জমিদার, কি রাজকর্মচারীগণ, কেহই উহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিত না। ঈর্ষা, ঘেব তখন যেন সকলের অঙ্গের ভূষণ স্বরূপ হইয়াছিল। কর্তব্য প্রতিপালন করা যে ধর্ম, রাজার যুদ্ধাদি দ্বারা দেশোদ্ধার, মূর্খকে শিল্প দ্বারা উন্নত করা, অলসকে কর্ম দ্বারা উপার্জনক্ষম ও দেশের বাণিজ্যাদি সংরক্ষণ দ্বারা উহার ত্রিভুজি সাধন করা, তখন যেন রাজা প্রজা বা শাসনকর্তাদি কাহারও ধ্যান ধারণার বিষয় ছিল না। পান ভোজন গীত-বাদ্য, সাজসজ্জা, উদ্যান সমারোহ আদিতে ও বিহার বিলাসে ভারতের রাজত্ববৃন্দের ও সম্রাটের সংগৃহীত অর্থ ব্যয়িত হইত। সুজা খাঁর রাজত্বকালে উহা চরম সীমায় গিয়াছিল। ক্লাইব জম্মাইবার পূর্বেই ১৭২৩ খৃষ্টাব্দে জার্মান সম্রাটের সনন্দ বলে ভগলীর অপরপারে বাঁকি বাজারে অষ্টেণ্ড কোম্পানি নামক দ্রব্যাদি অল্প মূল্যে বিক্রয় করিয়া ইউরোপের বণিকগণের মধ্যে প্রতিদ্বন্দিতা আরম্ভ করে। উহার মূল কারণ যে মুশিদকুলি খাঁর রাজত্বে তাহারা বাহাতে বাণিজ্য করিবার অনুমতি লাভ না করে সে বিষয়ে অগ্ন্যস্ত্র ইউরোপের বণিকদের চেষ্টা করিয়াছিল তাহাদের উপর আক্রোশ করিয়া অষ্টেণ্ড কোম্পানী ঐরূপ করে। জার্মানাদি জাতির বাণিজ্য ব্যাপারে প্রতিযোগিতার স্বত্বপাত সেই সময় হইতেই হয়।

ভাষ্য :—শাসনকর্তাদের অনেক কথাই বাঙ্গলাভাষায় অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে; তন্মধ্যে পর্তুগীজভাষার গির্জা, পাদরী, চাবি, ফিতা, নিলাম, কপি আদি অনেক কথা আছে ও ফিরঙ্গি জাতির উৎপত্তির সঙ্গে সম্মিলিত। বোধ হয়, কলিকাতার সেকালের ফিরঙ্গি পাড়া বহুবাজারের নামের ও স্বার্থকতা সেই জন্ত হইয়া থাকিবে। কলিকাতার সকল রাস্তাপেক্ষা বহুবাজারের রাস্তায় যত অধিক গির্জা এমন আর কোথাও নাই। সেকালের ফৌজদারগণের শোভাযাত্রা বড় আড়ম্বরের সহিত হইত। ছত্র, আটানী বাতাসাদির তুর্ধানিনাদে তাহাদের

গৌরব নিনাদিত করিত। হিন্দুস্থানীরা বাঙ্গলাদেশের এসব দেখিয়া বলিত যে “সাহাজাদা কেশ তিন্মে বাহলাদেশ”।

বর্দ্ধমান :—পলাশির যুদ্ধের একশত বৎসর পূর্বে বর্তমান বর্দ্ধমান বংশের প্রতিষ্ঠাতা কোতায়ান ও চৌধুরীর কার্য্য করিয়া এক্রপ উন্নতিলাভ করে যে, তাহার পুত্র বাবুরায় জমিদারী খরিদ করিয়াছিলেন। বর্দ্ধমানে শের আফগানের হত্যা ও তাঁহার পত্নী মেহেরুন্নিহার জাহাঙ্গীরের অক্ষয়িনী হইয়া জগজ্যোতি নামে পরিচিত হন । পুণ্যলোকা কৃষ্ণকুমারীর হস্তে পিতৃহত্যার বিনাশ জ্ঞাত সেই বর্দ্ধমান রাজবংশ বাঙ্গালার সমাদৃত হইয়া থাকেন। অপদার্থ কবি ভারতচন্দ্র বিদ্যাসুন্দরের উপাখ্যান বর্দ্ধমানের সম্ভ্রমস্থাপন করিয়া আজও লোকের চিত্তবিনোদন করিয়া থাকে। সাহাজাদা আজিমওস্থান জুম্মা মসজিদ বাসাটলিকা বর্দ্ধমানে করেন। তাঁহার পুত্রগণের মধ্যে ফরকশিয়ার বায়োজিদ নানক জনৈক বিখ্যাত স্ত্রফী সাঁ ফকিরের আশীর্বাদে দিল্লির সম্রাট হইয়াছিল। ইহার বিবরণ রিয়াজ উস সালাতিনে ও ষ্টয়ার্ট সাহেবের বাঙ্গলাব ইতিহাসে বিবৃত আছে। এই বর্দ্ধমানেই ১৬৯৮ খৃষ্টাব্দে ওয়ালেস সাহেব ষোল হাজাব মুদ্রার বিনিময়ে সাত মাসকাল তোষামোদ করিয়া সাহাজাদা আজিম ওস্থানের নিকট কলিকাতাদি গ্রানত্রয় খরিদ করিবাব অমুমতি লাভ করেন। বর্দ্ধমানের সহিত কলিকাতার খরিদ বিক্রির যে কেবল সম্বন্ধ ছিল উহা নয়, দিল্লিব সিংহাসন লাভের বিষয়ও সংশ্লিষ্ট। সাহাজাদা আজিম উস্থান যথোপচারে পূজা বিনয়াদিতে সম্ভ্রষ্ট ফকিরের বাক্যশীর্ষাদ প্রত্যাহার করিতে পারেন নাই। ভবিষ্যতে ফকিরের কথা সত্য হইয়াছিল। শতবর্ষব্যাপী ঘটনাই সৌভাগ্যলক্ষ্মী লাভের মূল কারণ। সেই মাহেন্দ্রক্ষণে যে কেহ অধাবনার সহিত কার্য্য করিত, সেই কৃতকার্য্য হইত। বিধাতার ভাবিতব্যতা কে উল্লঙ্ঘন করিতে পারে? বণিকের সেই সৌভাগ্যোদয় জন কয়েক ভাগ্যাহ্বয়ী ইংরাজ কর্মচারীর দ্বারা মাস্তাজে ও কলিকাতায় হইয়াছিল। তাহাদের সেই কার্য্যেব সহায়তার জন্য কালনেমির লক্ষ্যভাগের মত মীরজাফর বা মীরকাসেম কাহারও ভাগ্য প্রদত্ত হয় নাই।

এইরূপে দেখা যায় যে, ইউরোপের বণিকবৃন্দ মাহেন্দ্রক্ষণে ভারতে বাণিজ্য করিতে আসিয়াছিল। ভগবানের রূপায় সমস্তই যেন তাহাদের অভ্যুদয়ের কারণ স্বরূপ হইয়াছিল। মুসলমান সাম্রাজ্য মাহাটা ও শিখ শক্তির অভ্যুদয়ে ত্রিয়মান ও দীপ নিবাবার পূর্বে যেমন প্রজ্বলিত হইয়া উঠে সেইরূপ মাহাটা শক্তিব ও অস্থান হয়। সেই সুযোগে উদ্দেশ্য সিদ্ধির নানা সুযোগে উপস্থিত হইয়া ইউরোপীয় জাতিগণের ঘোর প্রতিদ্বন্দিতার মধ্যে ইংরাজ জাতির সৌভাগ্যোদয় হইয়াছিল। ১৬৮৭ খৃষ্টাব্দে রঙ্গপুরের ভবচন্দ্র রাজার গবচন্দ্র মহীর নির্দীপ্তিতায় যেমন ওরঙ্গজেব সেই স্থান অধিকার করিয়া লয় ও তাহা প্রবাদবাক্যে পরিণত হইয়াছে, তেমনি ইংরাজ জাতি ভারতবাসির মূর্ত্তা ও অনভিজ্ঞতা বশতঃ “তোমার কড়ি মোর বুদ্ধি ফলার করি আয়” এই নীতির বশবস্তী হইয়া বিশাল ভারত সাম্রাজ্যধিকার জন্য যে বীজ বপন করিয়াছিল উহা ফলোন্মুখী হইয়াছিল। ভারতবর্ষ অধিকার করিতে স্বদেশ হইতে অর্থ বা সৈন্য সমাগম যাহা হইয়াছিল, উহা ভারতের অধিবাসিগণের সংখ্যা হিসাবে গণনা বা উল্লেখ যোগ্য নহে। ইহাই বোরকলির অভিনয় যে, দেশেব লোক পরস্পর বিবাদ করিয়া ঈর্ষাদেবাদিতে জর্জরিত অস্থিগুঞ্জের জালায় দেশের সর্বস্ব বিদেশীর হাতে তুলিয়া দিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়াছিল। মূর্ত্ত শাসনকর্ত্তারা বা দেশবাসিরা ইউরোপের বণিকবৃন্দের ধূর্ত্ততায় তাহাদের পরস্পর সহায়তা করিয়া নিজের সর্বস্ব, এমন কি, প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া শেষে পণের ভিত্তারী হইয়াছিল। সেই ছরপনয় কলঙ্কের কথা শুধু বাঙ্গালীর চুংখ দারিদ্র্যের কারণ নয়, উহা সমগ্র ভারতবাসিকে চুংখ সাগরে নিমগ্ন করিয়াছিল। হায়! বীভভোগ্য বসুন্ধরা, কলির প্রভাবে ভারতসাম্রাজ্য সেক্রপ কোনকিছু বীরত্ব দ্বারা ইংরাজ বণিকগণের লাভ হয় নাই।

ইতিহাস কি ইহা প্রমাণ করে না যে, রাজার ইচ্ছা ছিল যে পরাজয়ের সহিত দেশের ও জাতির ক্ষতি হুত্বের সম্বন্ধ। উহা যে দেশবাসীর শিক্ষা দীক্ষা ও অধিনায়কত্বের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে।

প্রশংসিত সিংহঃ—পাঞ্জাবে শিখজাতির অভ্যুদয় উহার সমুদয় উদাহরণ। মহারাজ রণজিৎসিংহ সর্বপ্রথমে ইউরোপীয় সেনাপতি নিযুক্ত করিয়া পাশ্চাত্য কৌশলে ময়র:শিক্ষাদান করিয়া শিখসাম্রাজ্য সুদূর ডেরাইসমহল, ডেরাগজি, পেশওয়ার, কাশ্মীর মুলতান পর্যন্ত বিস্তৃত করিয়াছিলেন। ইউরোপবাসির আগমন ও তাহাদের সহিত পাঞ্জাব শিখকেশরী কিরূপ সম্ব্যবহার করিয়াছিল ও মুসলমান শক্তি নষ্ট করিয়া রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন উহা ইতিহাস কীর্তন করিয়াছে। উন্নতিশীল জাতি বা পুরুষের জন্য ভগবান যেন সমস্তই প্রস্তুত করিয়া রাখেন ও ঘটনা সমুদয় যেন তাহাদিগকে পরীক্ষা করিবার জন্য শত সহস্র প্রতিবন্ধকদান করিয়া শেষে ইষ্টসিদ্ধি দান করে। পাশ্চাত্যজাতির মধ্যে আলফ্রেডের নাম সেইজন্যই চিরস্মরণীয় আছে। তাহার কথা আজও বালকগণের শিক্ষাস্বরূপ উপদেশ দান করা হয়। হিন্দুশাস্ত্রকারগণ সেই জন্যই পুরুষকারের প্রশংসা করিয়া থাকেন। ভাগ্যের উপর নির্ভর করিয়া শুভাশুভ ফলের দিকে লক্ষ্য করিতে উপদেশ দেন নাই। বিপ্লবগ্রস্ত দেশ অশিক্ষিতাবহু প্রতিকারের কোন উপায় নির্ধারণ না করিতে পারিয়া কেবল ভাগ্যের দিকে তাকাইয়া নানা দুর্কিসহযাতনা সহ করিয়া দেশ ও দেশের সর্বনাশ করিয়াছিল। দেশের নবাব বা রাজারা বিদেশী ভাগ্যোন্মেষী পুরুষ বিশেষের পদানত হইয়া একমাত্র ধনাপহরণ ও শক্তি বিস্তার করা লক্ষ্য হইয়াছিল; সুতরাং তাহারা এমন কোন কিছুই করিতেন না যে, যাহাতে দেশের ও দেশের মঙ্গল হয়। মুসলমান ও মার্হাট্টাজাতির অভ্যুদয়ে ভারতবাসির প্রকৃতপক্ষে মঙ্গলাপেক্ষা অমঙ্গলই অধিক হইয়াছিল। সেদিকে দৃষ্টিপাত করিলে ইউরোপবাসির শুভাগমনকে ভগবানের অভিশাপ বলিয়া বলা যায় না। সংসারে সম্মার্জনীর যেরূপ প্রয়োজনীয়তা হোমোপক্ষীর পর সম্মান চিহ্নও সেইরূপ আবশ্যকীয়।

মুসলমানী স্মৃতিচিহ্ন—সম্রাট হুমায়ূনের একনিষ্ঠ ও অধ্যবসাতেই তাঁহার সিংহাসন লাভ হইয়াছিল। সম্রাট আকবর প্রিয়তম পুত্রের সহিত মেহেরুন্নিহার অমরাগ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া সেই রূপসীর সহিত শের আফগানের পরিণয়ক্রিয়া সম্পাদন ও বন্ধমানের শাসনকর্তা করিয়া পাঠাইয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার সেই পূর্বামরাগের বশবর্তী হইয়া জাহাঙ্গীর কুতবুদ্দিনকে শের আফগানের নিকট সসৈন্তে প্রেরণ করিয়া পত্নী পরিত্যাগের ঘণ্টাত প্রস্তাব করান। উহাতেই শের আফগান কুতবুদ্দিনের শিরশ্চেন্দন ও নিজের প্রাণ বীরের ন্যায় ত্যাগ করেন। সেই মেহেরুন্নিহার জগজ্যোতি মুরজাঁহা নামে প্রসিদ্ধিলাভ করিয়া মোগল সাম্রাজ্যের অধীশ্বরী ও সর্বেসর্ব্বা হইয়া পড়েন। ১৬২৬ খৃষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর ও নূরজাঁহা তাঁহাদের সেনাপতি মহাবত খাঁ কর্তৃক বন্দি হন ও নূরজাঁহার অসাধারণ বুদ্ধি ও কৌশলে আপনাদের মুক্তিলাভ করেন। ১৬২৭ খৃষ্টাব্দে জাহাঙ্গীর লাহোরে সমাহিত হন ও স্বামীর পার্শ্বে নূরজাঁহা ব্রহ্মচর্যাবলম্বনে কুড়িবৎসর যাপন করিয়া সমাহিত হইয়াছিলেন। শের আফগানের ঔরঙ্গজেব কন্যার সহিত সম্রাট জাহাঙ্গীরের চতুর্থ পুত্র শেরশাহের বিবাহ ও ভগ্নি মমতাজমহলের সহিত পুত্র অর্থাৎ সম্রাট শাহজাঁহা বিবাহ দিয়াছিলেন। সেই মমতাজমহলের স্মৃতি মন্দিরই অল্পবিস্তৃত তাজমহল। মুরজাহান বিলাসের সামগ্রীর মধ্যে গোলাপী আতর ও জলের স্রষ্টি করিয়াছিলেন ও স্বামীর মৃত্যুর পর তাঁহার স্মরণ পোষণের জন্য বার্ষিক পঁচিশ লক্ষ টাকা ব্যয়ের পরিমাণে সেকালের ভোগ বিলাসের অনুমান করা অসম্ভব নয়। মহম্মদঘোরীই ১১৯৩ খৃষ্টাব্দে দিল্লিকে রাজধানী করেন। মোগল সম্রাটের মধ্যে আকবরের দুর্গ প্রাচীর ইত্যাদি আকবরের নামে, খোয়াবাগ, সাহাদারা মতিমসজিদ ও সমাধির অন্য জাহাঙ্গীরের নাম ও সলিমার উদ্যান শাহজাঁহা নামে অলঙ্কৃত। মোগলেরা বাকলার সহিত স্থাপত্যবিদ্যা কোন স্থিতিই রক্ষা করেন নাই কেবল তাঁহাদের প্রতিষ্ঠিত রাজধানীর নামে তাঁহাদের সম্বন্ধ ও খোয়াবাগ নামেই ব্যবস্থা দেখা যায়।

পৰ্বতগুজদের নিকট হইতে চট্টগ্রাম দখল করিয়া ইসলামাবাদ নাম রাখিয়াছিলেন। সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতার নাম আলিনগর করেন কিন্তু শেষে উহা পরিবর্তিত হয়। সেই স্থিতি এখন আলিপুর কেবল রক্ষা করিতেছে।

মুসলমানী বিচার পদ্ধতি :- মোগল সম্রাটেরা নিজে অসংখ্য হইলেও রাজত্বে সুরাপানাদি নিষেধ করিতেন ও সুবিচারাদির পক্ষপাতী ছিলেন। জাহাঙ্গীর নিজের শয়নকক্ষে এক স্বর্ণ ঘণ্টার সহিত নগরের দুর্গ দ্বারে উহার শৃঙ্খল আবদ্ধ করিয়া রাখিতেন; উহা আকর্ষণ করিলেই বিচারপ্রার্থী প্রজারা বিনা অর্থ ব্যয়েই বিচার লাভ করিত। সম্রাট বাঙ্গলার শাসন কার্য্য নির্বাহের জন্য সুবেদারের অধীন দশজন ফৌজদার স্বয়ং নিযুক্ত করিতেন। তাহাদের পদমর্য্যাদা অনুসারে তাহাদের অধীন কর্মচারী ও সৈন্যাদি থাকিত, উহারা পরস্পর পরস্পরের সাহায্য করিত। কিন্তু মোগল সম্রাটগণের অবনতির সঙ্গে সঙ্গেই সেই সব সুবেদারেরা নিজে ফৌজদার নিযুক্ত করিত ও তাহারা দেশের সর্ব্বেসর্ব্ব হইয়াছিল। মুর্শীদকুলীখাঁর আমল হইতেই উহার সূত্রপাত হয়। মুর্শীদকুলী খাঁই প্রাচীন বিচার প্রণালীর পরিবর্তন করেন। তিনি নিজামত, দেওয়ানি, ফৌজদারী ও কাজির আদালত পরস্পর বিভক্ত করিয়া ছিলেন এবং একজন অতিরিক্ত ফৌজদার মুর্শিদাবাদে রাখিতেন। সেইরূপ রীতিনীতির বশবস্তী হইয়া কলিকাতায় ইংরাজ বণিকেরা জমিদারী বন্দোবস্ত বা আদালতাদি করেন নাই, ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে। সেকালের ইংরাজ কর্মচারী যিনি কলিকাতায় জমিদারী করিতেন, তাঁহার মাসিক বেতন দুই শত টাকা ছিল ও তাঁহার অধীনে একজন বাঙ্গালী মাসিক ত্রিশ টাকা বেতনে কার্য্য করিত। উহাতেই তখন হইতে ইংরাজ কোম্পানির রাজস্ব ও জমিদারী প্রকল্প ও কোম্পানির সম্মিলিত শক্তিতে পরিচালিত হইতে আবশ্য হয়। সেইরূপ জমি বিলির লাভ লোকসান তখন মাপ কাঠির কৌশলে দাতা গৃহীতার সঙ্গে বিলক্ষণ সম্বন্ধ ছিল।

মিশ্র :- গোবিন্দরাম জবর্চাকের সময়ের লোক ও তিনি পূর্বে বারাকপুরে থাকিতেন। সেকালের কোম্পানির কর্মচারীরা অল্প বেতন পাইতেন, কিন্তু তাহারা কলিকাতার জমি বিলি অল্প হারে ও মাপে কমি এবং গুপ্ত ব্যবসাদি দ্বারা অতি অল্প দিনের মধ্যেই বড়মাত্র হইতেন। উহাতেই “গোবিন্দরামের ছড়ী” প্রবাদবাক্য স্বরূপ চলিয়া আসিতেছে ও তিনিই কুমারটুলির মিত্রবংশের আদিপুরুষ। তাঁহার নবরত্নের মন্দির ও নন্দরামসেনের শিবালয় চিৎপুর রাস্তায় সেকালের অর্থোপায়ের নিদর্শন স্বরূপ বা প্রায়শ্চিত্তের দণ্ড বলিয়া এখন গৃহীত হইতে পারে। তখন লোকে অর্থের সম্ব্যবহার দেবতার মন্দির বা দুর্গোৎসবাদি করিয়া আহার বিহার কীৰ্ত্তনাদির আড়ম্বরে হিন্দুধর্ম প্রচারের জন্য করিত। সেকালের ও একালের মধ্যে এই তাবতমোর জন্য পাশ্চাত্য শিক্ষা, সভ্যতা ও বিচার প্রণালী সম্পূর্ণ দ্বারী। বিদেশী বিজাতীয় মুসলমান ও খৃষ্টান জাতীর মধ্যে যে বৈশিষ্ট্য বর্তমান, উহার সূচনা কলিকাতার জমিদারী ও বিচার পদ্ধতিতে আরম্ভ হইয়াছিল। সেইজন্যই ইউরোপীয় বণিকগণ প্রথমে কলিকাতায় পাশ্চাত্য নত মেয়র আদালতাদির স্থাপন করেন ও উহার উপর মুসলমানগণের বিচার পদ্ধতির কোনরূপ হস্ত না থাকে, তন্নিমিত্ত বিলাতের রাজা প্রথম জেমসের অহুমতি লইয়াছিলেন। আরও তাহা না হইলে, পাছে সেদেশের লোকেরা এখানকার আইন যদি অমান্য করে, সেই ভয়ে উহা করিতে হইয়াছিল। তখন কোম্পানির অধঃস্তন কর্মচারীরা উচ্চ কর্মচারীগণের অবাধ্য ছিল। ব্যবসাদারেরাও স্বদেশবাসির কর্তৃত্ব মানিয়া চলা কর্তব্য বলিয়া বিবেচনা করিত না। সেকালের সম্রাটই তখন বিশৃঙ্খলাময়। দেশের মধ্যে প্রকৃত প্রস্তাবে কাহারও কর্তৃত্ব চলিত না। উহাতেই “কার শ্রদ্ধ কেবা করে, খোলাকেটে বামুন মরে” এই প্রবাদেই সেকালের ফিরিঙ্গি ও ইংরাজ বণিকগণের বিশৃঙ্খলার চিত্র অঙ্কিত করে।

ঘটনা ঘটনোত্তর ইতিহাস ও শিখণ্ডের অভ্যুদয়েব সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজ জাতির ভারতবর্ষে প্রভুত্বের সম্বন্ধ বিলক্ষণ আছে। আমেরিকা স্বাধীন হইলে ইংরাজ জাতির যে ক্ষতি হইয়াছিল উহাও পূরণ ভাবে প্রভুত্ব

লাভ করিয়া হইয়াছিল। ঔরঙ্গজেবের মৃত্যুর পর হইতে ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত দিল্লীর সিংহাসনে পাঁচজন নাম মাত্র সম্রাট ছিল, কিন্তু তখন মারাঠারাও সর্বসম্মত ছিল। সেইজন্য ভারতের চতুর্দিকে বিশৃঙ্খলার। ইংরাজ জাতির প্রভুত্বের ও অভ্যুদয়ের পথ পরিষ্কার জন্যই যেন মারাঠা ও শিখ জাতির অভ্যুদয় হইয়াছিল। উহার সন্ধানে অনারেসেল জন্ করটেলকিউ তাঁহার কৃত বর্তমান রাজার ভারতশাসনের পুস্তকে যাহা লিখিয়াছেন উহা উদ্ধৃত করিলাম (পৃষ্ঠা ৪১) :—

“It may be gathered that the position of the British in India at the close of the war of American independence was, none of the strongest; but fortunately a new power had arisen in the north to deliver them from their most pressing dangers — This was the Sikhs whose organisation and enthusiasm had been so far quickened by persecution that they had by 1785 mastered the whole of the Punjab between the Jhelum — and the Sutlej; where they formed at once a barrier against any new invasion from the Northwestern passes and a dam against the flood which was once again rising of the Marathas. It was pretty certain that before long there must be a struggle between British and Marathas for the final mastery of India for Sindia had not only reoccupied Delhi and Agra, but had actually called upon the East India Company to pay tribute for the tenure of Bengal.”

এখন কেমন করিয়া মুর্শিদকুলী খাঁর পর বাঙ্গালার নবাবী কে কাহার পর লাভ করিল ও তাহার সহিত ইংরাজ কোম্পানীর সৌভাগ্য বা লাভালাভ কি হইয়াছিল উহাই সংক্ষেপে উল্লেখ করা আবশ্যিক।

মুজাউদ্দিন :—তিনি স্পষ্টই বলিয়াছিলেন, যে রাজ্য লোভে উদ্ভিষ্ট হইতে আসেন নাই, তবে উহার সুবন্দোবস্ত করাই তাঁহার মূল উদ্দেশ্য। তিনি উহা কার্যে পরিণত করিয়াছিলেন। তিনি দাতা ও সুবিচারক ছিলেন। তাঁহার আমলে মুর্শিদকুলী খাঁর জমিদারী বন্দোবস্ত পাকা হয় ও বাঙ্গালা; বেহার ও উদ্ভিষ্টা একত্রে প্রত্যবে একজনের অধীনে শাসিত হইয়াছিল। তিনি খাজনা আদায়ের জন্য কোন জমিদারকে কারারুদ্ধ করিতেন না, বরং বাহারী ওজ্ঞ করারুদ্ধ ছিল তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া দিয়া বাহাতে নিরুজিত খাজনা দিতে পারে উহার সৎপরামর্শ দিয়াছিলেন। উহাতে জমিদারেরা প্রাণপণে জমি আবাদ করিয়া নির্দ্ধারিত খাজনাদি সরবরাহ করিত, অধিকতর উনিশ লক্ষ টাকা অতিরিক্ত আদায় বাবদও দিত। তাঁহারই আমলে আবওরায়ের সৃষ্টি হয়। সেজন্য দেওয়ান আলম চাঁদ ও রাজা রাজবল্লভ দারী। ইহার মুর্শিদকুলী খাঁর আমলের দেওয়ান ও মোহরার ছিল। মুজাউদ্দিনের সময় উহার সর্বসম্মত হইয়া পড়েন। মুজাউদ্দিনের সময় ঢাকার বিভাগ জনগণ সম্পূর্ণ আবাদ ও সারাদাতা খাঁর আমলে যেমন ঢাকার আট মন চাউল বিক্রি হইত সেইরূপ সম্ভা হয়। উহাতেই তিনি সারাদাতা খাঁর স্পর্ধা থকা করেন; অর্থাৎ তিনি যে ঢাকার পশ্চিম পার্শ্বে তোরণ নির্মাণ করাইয়া উপরে লিখিয়াছিলেন যে উহার দ্বার, যখন চাউল তাঁহার সময়ের মত সম্ভা হইবে, তখনই উন্মুক্ত হইবে, সে গর্ভ চূর্ণ হইয়াছিল। তবে কিন্তু তিনি সেকালের পশ্চিম, পাঞ্জাবী কতকগুলি বাতমুখ ও আত্মীয়ের ষড়যন্ত্রের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ কবিত্তে পারেন নাই। দেওয়ান আলমচাঁদ আবওরায়ের ঢাকার নবাবের বিলাস করতাবাগে ঘোলের মজলিসে আশ্রিত ও কুমকুমের সহিত নাচ ও গানের উৎসবে ও প্রতি বৎসর তাঁহার জন্ম দিনে তুলট-দানে কলিকাতার, অমৃতসর, কবি ও বরিকগণকে স্বর্ণ রৌপ্য অর্থ বিতরণ করিতেন। উহাতে তাঁহার সুখ্যাতি সর্বত্রই

হইত। সেই সময়েই দিল্লীর রাজকর কতে চাঁদ তাহার হস্তীর দ্বারা সরবরাহ করিয়া সম্রাট কর্তৃক “জগৎশেঠ” উপাধিতে সন্মানিত হন। শেষে ইঁহারাই ভবিষ্যতে বাদশাহার বিধাতা পুরুষ হইয়াছিলেন। সুজাউদ্দিনের একপুত্র তকি খাঁ উড়িষ্ঠায় ও সরকারজ বেহারের শাসন কর্ত্তা মনোনীত হন। আলিবর্দীর মাতার সহিত সুজাউদ্দিনের সম্পর্ক ছিল সেইজন্য তিনি তাঁহার ভ্রাতা হাজির সহিত সুজাউদ্দিনের অধীনে উড়িষ্ঠায় কার্য্য করিতেন। সরকারজের অধীনে বেহারের শাসন কর্ত্তা হইয়া যান। সরকারজের মাতা ও ভাতামহী তাঁহাকে নিকটে রাখিতেন, বেহারে বড় বাইতে দিতেন না। উহাতে আলিবর্দীই বেহারে সর্ব্বময় কর্ত্তা হইয়া পড়েন ও অর্ধ দ্বারা দিল্লীর দরবার হইতে আপনাদি নামে বেহারের শাসন কর্ত্তা হইবার সনন্দ সংগ্রহ করেন। উহা অবগত হইয়া সুজাউদ্দিন যেমন সেই কৃত্যের শাস্তি বিধান করিবার উত্তোগ করিতে ছিলেন, অমনি তাঁহার হঠাৎ মৃত্যু হইয়াছিল। ঐতিহাসিক হলওয়েল সাহেব, হাজির বড়যন্ত্রে বিষ প্রয়োগে সুজাউদ্দিনের মৃত্যু ও অভ্যন্তরীণ ক্রিয়া দ্বারা তাঁহার পুত্র তকি খাঁর শেষ হইয়াছিল বলেন। তকি খাঁ বড় অত্যাচারী ছিলেন। সেইজন্য পুরীর জগন্নাথকে চিকাহুদের নিকট পাহাড়ের উপর স্থানান্তরিত করিতে হইয়াছিল। পৃথিবীতে দুর্ব্বলচেতা মানবগণ নিজের স্বার্থসিদ্ধি চক্রান্ত দ্বারাই করিয়া থাকে।

সরকারজের পিতার মৃত্যুর পর ১৭৩০ খৃষ্টাব্দে বাদশাহার নবাব হইলেন, কিন্তু তিনি আলিবর্দী, হাজি, আলম চাঁদ প্রমুখের বিশ্বাস ভাতৃকতার উহা অধিক দিন ভোগ করিতে পারেন নাই। যে উপায়ে পলাসীর যুদ্ধে জয়লাভ হয়, সেইরূপে গিরিয়ার যুদ্ধে আলিবর্দী সরকারজকে পরাজিত করিয়া ১৭৪১ খৃষ্টাব্দে বাদশাহার মননে উপবেশন করেন। যুদ্ধক্ষেত্রে সরকারজ জীবনোৎসর্গ করেন ও আলিম সিং ও র্যোস খাঁর বিরুদ্ধকাহিনী আজ ও সেইখানে রাখাল-বালকগণ প্রাণের উল্লাসে উহাদের গুণ গান করিয়া থাকে। হতভাগ্য অলমচাঁদ তাহার পত্নীর গল্পনায় আহত অবস্থায় প্রত্যাগত হইয়া পানের প্রারশ্চিত্ত স্বরূপ বিষপান করিয়া প্রাণত্যাগ করে। বাদশাহায় তখনও স্বাধীনতার গৌরব সাধারণে বৃদ্ধি।

বর্গীর হাদ্যমান ও চৌধ :—আলিবর্দী নবাব হইয়া সুস্থির হইতে পারেন নাই, এগার বৎসরকাল মার্চাটগণের উৎপীড়নে ব্যতিবস্ত হইয়া, শেষে বার্ষিক দ্বার লক্ষ টাকা কর ‘চৌধ’ দ্বার অধিকার করিয়া সন্ধি করিয়াছিলেন। মার্চাটারা কলিকাতা আক্রমণ করে নাই ও তাহার উহা কেন যে করে নাই, সে সবকিছু নানা যুনির নানা মত। লন্ডন সাহেবের পুস্তকে কোম্পানির মন্তব্যে ২৫শে এপ্রিল ১৭৪৮ খৃঃ দেখা যায় যে, বর্গীরা ইংরাজদের বলবীর্যের কথা অবগত ছিল, সেইজন্য উহাদের বিরুদ্ধে কিছুই করে নাই। ইতিহাস প্রসিদ্ধ উমি চাঁদের পত্রের প্রত্যুত্তরে বর্গির সেনাপতি লিখিয়াছিলেন যে, তিনি যদি ঐ সকল জব্দ ইংরাজদের জানিতেন, তাহা হইলে তিনি উহা কখনই গ্রহণ করিতেন না। কিন্তু অনারেবেল জন করটেস্‌ কিউ উহার প্রতিবাদ করিয়া লিখিয়াছেন এবং ঐতিহাসিক অরন্ড উমিটাকে বর্গীর হাদ্যমান মূল কারণ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। ইংরাজ কোম্পানিকে মার্চাটগণকে চৌধ দিতে হইয়াছিল কিনা, উহা সবিশেষ জানিবার উপায় নাই, তবে উমিচাঁদ যে কোম্পানির নিকট হইতে এক লক্ষ টাকা আদায় ভর দেখাইয়া করিয়াছিল ইহার উল্লেখ আছে। এতদ্বিধা তিনি যে ব্যবসাদারদের পাওনা টাকার উপর শতকরা পনের টাকা কমিশন আদায় ও অগ্রিম টাকা না দিলে তাহার কোম্পানির ব্যবসা করিবে না বলিয়াছিল, ইহা কোম্পানির কাগজে উল্লেখ আছে। তিনি করালিরা উক্ত লক্ষ টাকা দান বলি করিতেছে বলিয়া আদায় করে। ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে আগষ্ট মাসে Walpole জাহাজে কোম্পানির যে টাকা আসে উহা হইতেই সেই টাকা দেওয়া হয়। এতদ্বিধা নবাবের কক্ষচারীগণের উদর পূরণের জন্য বিশ হাজার দিতে হইয়াছিল, কারণ তাহার কোম্পানির মাল ও তাহাদের রসদ বন্ধ করিয়াছিল। ইহাতেই

তখন ইংরাজ কোম্পানির শক্তি সামর্থ্যের পরিচয় পাওয়া যায়। কলিকাতার পুরাতন দুর্গের সংস্কার ১৭৩২ খৃষ্টাব্দে আরম্ভ হইয়া ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে শেষ হয়। লালবাজারে তখন যে জেলখানা ছিল, উহার সম্মুখে ১৭৩৩ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় কোম্পানির প্রথম কালেক্টর গৃহ তৈয়ারী হয়। তখন কলিকাতা হইতে এক কোটি টাকার মাল আমদানী ও রপ্তানি হইত। ১৭৩৭ খৃষ্টাব্দে বিলাতের কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণ তাহাদের কর্তৃত্বাধীনগণকে এদেশের লোকের সহিত টাকার লেনদেন করা বন্ধ করিবার হুকুম জারি করেন কিন্তু উহা কতদূর কার্য্যে পরিণত হইয়াছিল উহা জানিবার উপায় নাই।

বাত্ত :—ঐ বৎসর ঝড়ে ও ভূমিকম্পে কলিকাতার বিলক্ষণ ক্ষতি হয়। ১৭৩৭ খৃঃ ১১ই অক্টোবর রাত্রে ঐ ঝড় ও ভূমিকম্পে নদীর জল চল্লিশ ফিট উচ্চ ও নোকা জাহাজ লোকজনাদি নষ্ট হয়, স্থলে গির্জা ঘর বাড়ী গাছপালা জীবজন্তুরও মৃত্যু হয়। উহাতে পর বৎসর দুর্ভিক্ষ হইয়াছিল। চতুর ইংরাজ কোম্পানি সেই সময়ে সকলের দুঃখ দূর করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিয়া সকলকে বাধ্য করিয়াছিল।

ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির মন্ত্রণা সভার সভ্য নাব ফ্রান্সিস রসেলের বর্ণিত **বাত্ত**ের বিবরণ সংক্ষেপে দেওয়া গেল :—“আমি কখন সেই ঝড়ের বিষয় সন্ সন্ শব্দেব সহিত মুখলদ্বারে বৃষ্টি ও বজ্রবাত আদি ভুলিতে পারিব না। প্রতি মূহুর্ত্তেই বোধ হইতে লাগিল যে, যেন সকলে বাড়ী চাপা পড়িয়া সমাধিস্থ হইবে। সকলে সেই ভয়, উদ্বেগ ও মৃত্যুর আশঙ্কায় সমস্ত রাত্রি বাসিয়া কাটাইলাম। প্রভাতের দৃশ্য অতীব ভয়ঙ্কর, পূর্বে দিনের রাত্রে ঝড়ে ডিউক অফ ডর্সেট নামক জাহাজ ভিন্ন সমস্ত ছোট বড় উনত্রিশ জাহাজাদি, কতকগুলি নদীতে ডুবিয়াছে, তাঁহে ভাঙ্গিয়া আড় হইয়া পড়িয়াছে ও কতকগুলি খণ্ড বিখণ্ড হইয়া চূর্ণ হইয়া পড়িয়া আছে। বৃক্ষ সমুদায় রাস্তার দুই ধার জুড়িয়া পড়িয়া আছে। সেন্ট এন্স গির্জার চূড়া ভাঙ্গিয়া পড়িয়া আছে। আর আর সমস্ত মাটিতে সমভূমি, ইংরাজ ও বাঙ্গালীর বাড়ীর মধ্যে দশ বার খনি একেবারে ধূলাশায়ী হইয়াছে। নদীস্রোতে বাঘ, গণ্ডার ও গৃহপালিত পশুপক্ষী মৃত্যবস্থায় ভাসিতেছে ও কতক পথিমধ্যে পড়িয়া আছে। ঝড় থামিবার পর জলমগ্ন জাহাজের মধ্য হইতে মাল উদ্ধার করিবার চেষ্টা হয়। একে একে তিন জন লোক নামিয়া গেল, কিন্তু তাহারা আর ফিরিল না। শেষে দেখা যায় যে, এক প্রকাণ্ড কুত্তীর সেই ডেকের মধ্যে উহাদিগকে জলপান করিয়াছে। পরে উহাকে বধ করিলে উহার উদরমধ্য হইতে তাহাদের মৃতদেহ দেখিতে পাওয়া যায়। পাঁচ ঘণ্টার নদীর জল ১৫ ইঞ্চি বাড়িয়াছিল ও সেই সঙ্গে সঙ্গে ভূমিকম্প। ঝড়টি বঙ্গোপসাগর হইতে আবৃত্ত হইয়া ঘাট লিগ পর্য্যন্ত দূরবর্ত্তী স্থানে ব্যাপ্ত হয়। উহাতে অনেক ছোট জাহাজ নোকা দুই শত ফিট দূরবর্ত্তী গ্রামের মধ্যে সবগে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল।

বর্গীর হাঙ্গামায় কলিকাতার বিলক্ষণ উন্নতি হইয়াছিল। আশ্চর্য্যকর জন্ত ইংরাজ কোম্পানি কলিকাতার চারিদিকে প্রশস্ত খাঁচ বনন করাইয়াছিল। উহা চিৎপুর হইতে আরম্ভ হইয়া সারকিউলার রোডের ধার দিয়া বরাবর চলিয়া যায়। উহা ছয় মাইল করিবার প্রস্তাব ছিল, কিন্তু ছয় মাসে তিন মাইল পর্য্যন্ত হইয়াই বন্ধ হয়। মাছটারা কলিকাতা আক্রমণ করে নাহ। তাহারা উহা করিতে পারিবে না বলিয়া যেন খাত খনিহ হইয়াছিল। ইহাতে অতি অল্প দিনের মধ্যে কলিকাতায় বাঙ্গালার ঘাবতীয় ভদ্রলোক প্লাইয়া আসে। বর্গীর হাঙ্গামায় অন্যত্র লোকের দুর্দশার কথা মহারাষ্ট্র পুরাণে এইরূপ আছে :—

“ব্রাহ্মণ পণ্ডিত পলায় পুঁথির ভার লইয়া

গৌসাত মোচাপ্ত বত চোপলায় চড়িয়া।

কোঁঞা গাঙ্গুত বত তলয়ারেব ধ্বনি

তলয়ার ফেলাইয়া তারা পলায় অমনি ।
 কায়স্থ বৈদ্য যত যে যে গ্রামে ছিল
 বরগির নাম শুনি সে সব পলাইল ।
 সোনার বেনে পলায় ধনরত্ন লইয়া
 বোচকা বুচকি করি বাজকে করিয়া ।
 ঘেরাও হইতে নবাব আইল কাটুয়াতে
 শুনিয়া ভাস্কর তবে লাগিল ভাবিতে ।”
 তবে সব বরগি গ্রাম লুটিতে লাগিল
 যত গ্রামের লোক সব যে যথা পলাইল ।”

কড়ে কলিকাতার যে পরিমাণ অনিষ্ট হইয়াছিল, বর্গীর হাঙ্গামায় উহার চতুর্গুণ লাভ হইরাছিল । ইংরাজ কোম্পানি ১৭৪৯ খৃষ্টাব্দে ১৫ই নভেম্বর কলিকাতা চারিরিকে বড় বড় পাছ ও জঙ্গল কাটিবার ও ড্রেন মেরামত করিবার ছকুম জারি করেন । উহাতে ইট তৈয়ারি ও পোড়াইবার ব্যবস্থা হয় । কোম্পানির কর্মচারীরা জোয়া খেলিত । তাহারা বাড়ীভাড়ার জন্ত মাহিনা বৃদ্ধির আবেদন করে । সেই সময় ইউরোপে ফরাসি ইংরাজ ও ওলন্দাজগণের মধ্যে যুদ্ধ বিগ্রহ চলিতেছিল ; সেইজন্ত ভারত সাগরে ইংরাজদের একখানি রণতরী থাকিত । উহা ডায়মণ্ড হারবার পর্য্যন্ত জালিবার অঙ্গুমতি লইয়া কলিকাতায় আসিত । সেইখান হইতে ছগলীর সৈয়দ, মোগল আরমানী ব্যবসায়ীগণের লক্ষ লক্ষ টাকার মাল আত্মসাৎ করায় ছলস্থল পড়িয়া যায় । কলিকাতা হইতে আরমানিদিগকে বহির্গত করিবার ভয় দেখান হয়, কারণ ইংরাজেরা বুঝিয়াছিল, যে তাহারাই নবাবের নিকট আবেদন করিয়াছিল । বিখ্যাত জগৎ শেঠেরাও ইংরাজের সহিত তখন ব্যবসা করিত । কারণ সেরস্তার কাগজে দেখিতে পাওয়া যায় যে, উহারা অপর জাতির মারফতে ইংরাজের সহিত দাদনি ব্যবসা করিতে আপত্তি করিয়াছিল । তখন সেই জগৎ শেঠের মারফত ইংরাজেরা এক লাখ বিশ হাজার টাকা দিয়া সেই গোলমাল মিটাইয়া ফেলে । বিলাতের বিবাদে জন্ত ফরাসিরা ওলন্দাজগণের চুঁচড়ার বাগান কাড়িয়া লয় ও তাহারা পাছে কলিকাতা আক্রমণ করে সেইভয়ে ইংরাজেরা আপনার মালপত্র ওলন্দাজগণের সহিত বরানগরে নামাইয়া কলিকাতায় আনিবার বন্দোবস্ত করে ।

উপহাস :—ইংরাজেরা ছগলীর ফৌজদারকে বার্ষিক ২৭৫০ টাকার উপহার দিতেন এবং এতদ্বারা নবাব আলিবর্দিকে সন্তুষ্ট করিবার জন্ত তাঁহার দৌহিত্র যখন ছগলীতে নবাব হইবার পূর্বে আসিয়াছিলেন তখন তাঁহাকে ফরাসী ওলন্দাজেরা যে উপঢৌকনাদি * দিয়াছিল ইংরাজেরা সর্কাপেক্ষা অধিক দিয়া সন্তুষ্ট করিয়াছিল ও তাঁহার নিকট হইতে শিরোপা ও হস্তী লাভ করিয়া সন্মানিত হইয়াছিল । উহাতে

* উপঢৌকনের বিবরণ :—হীরার আঙটি মূল্য ১০০০ টাকা ।

সোনার মোহর ৩৫ খানা মূল্য ৫৭৭ টাকা নগদ ৫৫০০ টাকা

আলিবর্দী খাঁর বেগমগণকে মোহর ২৫ খানা মূল্য ৪২০ টাকা নগদ ককিরগণকে ১৮০ টাকা ।

ছগলীর ফৌজদারকে ৭৭০ টাকা দিনেমার রক্ষিগণকে ৭৫০ টাকা ।

মোমবাতি ১১০০ টাকার খড়ি ৮৮০ টাকার আয়না ১ জোড়া ৫৫০ টাকা ।

মুইটি গিণ্ডল ১১০ টাকা এক জোড়া মারবেল পাথর ২০০ টাকা ।

ইংরাজের মনোভিষ্ট সিদ্ধ হইয়াছিল, অর্থাৎ ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে ৮ই অক্টোবর আলিবর্দি খাঁ ইংরাজদিগকে পরওয়ারনা দান করেন। তৎপূর্বে নবাবকে হাজি সেলিম বেওয়ারিস প্রজার সম্পত্তি বাবদ পাঁচ হাজার টাকা দিতে হইয়াছিল ও ঐ সব লইয়া নবাবের সহিত ইংরাজ কোম্পানির কর্মচারীগণের মনোমালিন্য প্রায়ই হইত। বর্জমানের রাজা তিলকচাঁদ ইংরাজদের পরম শত্রু ছিলেন। তিনি তাঁহার এলাকায় ইংরাজের কুঠি কারবারাদি বন্ধ করিয়া দেন। মিঃ উড্ সবেষ উক্ত রাজার গোমস্তা রামজীবন কবিরাজের বিরুদ্ধে ডিক্রি করিয়া কলিকাতায় রাজার ঘর বাড়ী শীল করায় রাজা ইংরাজদের উপর খড়্গহস্ত হন। ইংরাজেরা বর্জমানের রাজার বিরুদ্ধে আবেদন করিয়া কৃতকার্য হইয়াছিল। ইংরাজেরা কোজদার ও দেওয়ান নন্দকুমারকে উপহারদি দ্বারা সমুদ্র রাধিতেন। নবাবকেও বহুখুলা বোটকাদি উপঢৌকন দিতেন। তখন উহার বাগবাজারে বারুদ তৈয়ারি ও নগর রক্ষার জন্য পাকা বুরুজাদি করিয়াছিল।

ভ্রম :—এগারজন মুসলমান নাবিক একজন ইংরাজ কাপ্টেনকে সমুদ্রে জাহাজে মারিয়া ফেলিয়াছিল, কোম্পানি দোষী মুসলমানগণের প্রাণদণ্ডাজ্ঞা দিতে পারে নাই, কেবল দুইজন খৃষ্টানের উপর ঐ আজ্ঞা হইয়াছিল। উকিল গডার্ড ও কেম্পকে কলিকাতায় বাসিন্দা ছাড়া আর কাহারও মামলা পেশ করিলে তাহাদিগকে বিলাতে পাঠাইবার ব্যবস্থা করিবেন, একথা কোম্পানির কর্মচারীরা স্পষ্টই বলিয়া ছিলেন। কারণ উহাতে মুসলমান বিচারের সহিত বিবাদ হইবার সম্ভাবনা আছে, আরও সেইজন্য এক নোটিশ জারি করা হয় যে, যাহাতে ইউরোপীয়ান, আরমানী, পর্তুগীজ প্রভৃতিকে এদেশী লোকের ছাণ্ডনোট টাকার আদান প্রদান না করে। যদি কেহ সেরূপ করে, তবে তাহাকে কলিকাতার বাহির করিয়া দেওয়া হইবে। তখন কোম্পানির মাসিক খরচা কুড়ি হাজার টাকা, কেবল টাকা আদায় থরগাই আড়াই হাজার টাকা ছিল। তখন বেস্তার সম্পত্তি কোম্পানি লইত।

অশ্লীলতা :—নবাব কোম্পানির নিশান ছাড় অপব্যবহার করার অপরাধে রামকৃষ্ণ শেঠকে মুর্শিদাবাদ পাঠাইবার নিমিত্ত কোম্পানির উপর পরওয়ারনা জারি করেন। কোম্পানি উহাকে বাঁচাইবার জন্য কৌশল করিয়া এইরূপ প্রত্যুত্তর দান করিল যে, উহার পিতামহ পিতা ও সে নিজে কোম্পানির অনেক টাকা দাননি হিসাবে ধারে; অতএব কেমন করিয়া উহাকে তাহারা পাঠাইয়া দেয়। কারণ বাদশাহি কারমানে দেনদারকে আটক - করিয়া টাকা আদায় করিবার ইংরাজ কোম্পানির ক্ষমতা ছিল। তখন উক্ত কোম্পানির কর্মচারীদের সহিত তাহাদের দালালগণের সম্বন্ধ বড়ই ঘনিষ্ঠ ছিল। প্রত্যেক প্রত্যেকের আপদ বিপদে সহায়তা করিত ও প্রাণপণে পরস্পর পরস্পরকে রক্ষা করিত। কোম্পানির কর্মচারী মিঃ বেলীকে আঠার হাজার টাকা ফেরত দিবার হুকুম হইলে, উহা দালালের দালালী লিখিয়া হিসাব শোধ করিয়া লয়। রামকৃষ্ণ প্রমুখ দালালেরা রাখে একত্র হইয়া কি করে কি জিনিষ বিক্রয় করিবে উহা স্থির করিয়া যোগসাজশে জিনিষ বিক্রি করিত। তখন এইরূপে দালালেরা শক্তিশালী ও ধনবান হইত। কলিকাতার চাউল ও তৈলের দাম অধিক হওয়ায় উহার উপর যে বার্ষিক মাগুল পাঁচ শত টাকা আদায় হইত উহা উঠাইয়া বেওয়ার হলওয়েল সাহেব প্রতিবাদ করিয়া বলেন যে, উহাতে ব্যবসাদারদেরই লাভ হইবে গরীব প্রজার কোন উপকারই হইবে না। শেষে এই আদেশ দেওয়া হয় যে, আউল ধানের চাউল টাকায় পর্য্যাপ্ত সের ও আমদানি ধানের চাউল টাকায় দশ সের করিয়া বিক্রীত হইবে। কুলীদের রোজ তখন দৈনিক দশ পয়সা

১: “সিরাজউল্লাহর যুগে ইংরাজদের উপহার ও বস্তুতার কথা ও প্রশংসা তানয়া অত্যন্ত প্রীত ও মুগ্ধ হইরাছি বাহাতে তাহাদের ভাল হয় উহা আমি করিব” ইহা আলিবর্দি খাঁ বলিয়াছিলেন।

মাত্র ছিল। কোন মবাব বা তাঁহার মজুরী মৃত্যুতে বা বিব্রোহে সেনার মোহরের চৌক টাকা বাধা দানের কম বেশী হইত। কোম্পানি ইট করিবার সেলামী বাবদ বার্ষিক ৩৭২৮/১০ পাইটেন ও বাজার হইতে ৪২৯ টাকা মাত্র আদায় করিতেন। সেকালের ইটের হাজার ৩৮/০ মাত্র ছিল। উহার মাপ ৯ ইঞ্চি লম্বা, ৩৮ ইঞ্চি চওড়া ও ২৮ ইঞ্চি পুরু ছিল। এক শত মণ জালানি কাঠের দাম দশ টাকা হইতে কুড়ি টাকা পর্যন্ত ছিল।

অফিসিয়ালি :—রাজা কিষণচাঁদ জাল দলিল দ্বারা ট্যাঙরা দখল করিতে গিয়া ধরা পড়িয়া যান। প্রকৃত নিলামে হলওয়েল সাহেব পেরিনের বাগান সমেত মাত্র আড়াই হাজার টাকায় ধরিদ করেন। উহা ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দে কর্ণেল স্কট ২৫ হাজার টাকায় ধরিদ করেন ; শেষে উহাতে বারুদখানা হয়। কোম্পানি রসিদ মল্লিক ও নারায়ণ মল্লিকের নিকট হইতে শিমুলিয়া পাগলডাঙ্গা ২২৪৫ বিঘা জমি ও ব্রহ্মোত্তর ১১৬ বিঘা ধরিদ করেন। তখন কলিকাতার জমি জায়গার দাম অল্প হইলেও সেকালের লোকের ও কোম্পানির ধরিদ করিবার আগ্রহ হইয়াছিল। কোম্পানির কর্মচারীরা প্রায়ই উহা ধরিদ ও বিক্রি করিত। তখন ছুটি নইতে হইলে কোম্পানির কর্মচারিকে এক বৎসর আগে নোটিশ দিয়া আপনাদের হিসাব নিকাশ দিতে হইত। ইংরাজ কোম্পানি ফরাসিগণের সহিত ব্যবসা করিতে ব্যবসাদারগণকে প্রকাশ্যভাবে নিবেদন করিয়াছিলেন। নবাব ফরাসিদের কাশিম বাজারের কুঠি আটক করিয়া তাহাদের নিকট হইতে পঞ্চাশ হাজার টাকা আদায় করিয়াছিলেন। কলিকাতার জমির দাম দিন দিন বাড়িতেছিল।

বাজালী :—মুসলমান রাজ্যের শেষভাগে হিন্দুর প্রাভুত্ব যেমন হইয়াছিল, তেমনি বাঙ্গালার বাঙ্গালীর ক্ষমতার উপর নির্ভর করিয়া গুণবান মুসলমান নবাবেরা প্রতিষ্ঠাবান হইয়াছিলেন। ইংরাজেরাও সেই বৃত্তান্তের অনুকরণ করিয়া তাহাদের হস্তে গুরুতর কর্মের ভারার্ণ করিতেন ও মুকল লাভ করিতেন। ইহাতেই অতি অল্পদিনের মধ্যে কলিকাতার বাঙ্গালী পরিপূর্ণ হইয়া যায় ও তাহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য ইংরাজ কর্মচারীরা প্রাণপণ চেষ্টা করিতেন। বাঙ্গালীর কর্মকুশলতার কলিকাতা তখন নবাব বা তাঁহার উচ্চ কর্মচারীগণের অত্যাচার হইতে উদ্ধার লাভের স্থান হইয়াছিল। সীতারাম প্রমুখ সকলেই সেইজন্য কলিকাতায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। ইহাতেই বাঙ্গালীর সহিত ইংরাজের ঘনিষ্ঠতা হয় ও উহারাই ইংরাজের সৌভাগ্যলক্ষী লাভের সোপান বলিতে হইবে। বাঙ্গালীর বুদ্ধি ও সাহায্যে উহাদের কি ব্যবসা, কি রাজ্য-লাভ সম্ভব হইয়াছিল। হোসেন সার আমল হইতে বাঙ্গালী বাঙ্গালার হর্তা কর্তা বিধাতার কর্ম করিয়া আসিতেছে। উঁহার প্রধান মন্ত্রী ও বিশ্বস্ত কর্মচারী পুরন্দর খাঁ, রূপ ও সনাতন ছিলেন। সুলেমান সার ঐহরি জানকীবল্লভ, প্রমুখের সাহায্য লইয়া রাজা টোডরমল্ল রাজস্ব বিষয়ক কাগজপত্র বুঝিয়া বন্দোবস্ত করেন। বাঙ্গালার অধিকাংশ কানুনগো বাঙ্গালী। রঘুনন্দন প্রমুখ কানুনগো মুর্শিদকুলীর মত কর্মদক্ষ হৃদ্যন্ত শাসনকর্তাকেও গ্রাহ্য করিত না। প্রতাপাদিত্য প্রমুখ অমিদারগণের বিব্রোহে দিল্লীর সিংহাসন পর্যন্ত বিব্রত হইয়াছিল। এই সকল দেখিয়াই চতুর ইংরাজ কোম্পানি বাঙ্গালীকে হস্তগত করা প্রধান কর্তব্য কর্ম মনে করিয়াছিল। উহাতেই ইংরাজ কোম্পানির উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে কলিকাতায় অনেক বাঙ্গালীর সৌভাগ্য লক্ষী লাভ হয়। শিবনৈপুণ্যেও বাঙ্গালী জগদ্বিখ্যাত। জনার্দন কর্মকার ১৭০৭ খৃষ্টাব্দে ২১২ মণ ওজনের বার হাত লম্বা ও তিন হাত চওড়া কামান তৈয়ারি করিয়াছিল। উহার নাম জগজয়ী বা “জাহানকোবা” বলিয়া সম্রাট সাজাহান প্রমুখ প্রশংসা করিয়াছেন। বাদশাওয়ালী নামে আর একটি কামানও বাঙ্গালীর নির্মিত। উহা মুর্শিদাবাদের প্রাচীরনী গৃহে রক্ষিত হইয়াছে। সেকালে বাঙ্গালীরা যে অস্ত্রাদি নির্মাণ

করিতে নিপুণ ছিল উহাতেই প্রমাণ হয়। বাঙ্গালী স্বাধীন বৃত্তির অনুশীলনভাবে পরমুখাপেক্ষী হইয়া সর্বত্র হারাইয়াছে। জননী ও জন্মভূমিকে দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ দেখিয়াও অস্ত্রাশ্রয় জাতির অভ্যুদয়ের সহায়তা প্রাপ্যপণে করিয়াও বাঙ্গালী স্বাধীনতার দুঃখ অধীনতা দূর করিবার কোন চেষ্টাই কখন করে নাই। সেই মহাপাপে বাঙ্গালীজাতি দাসত্ব মুক্ত হইয়া ইংরাজ কোম্পানির অভ্যুদয়ের পথ প্রদর্শক স্বরূপ বলিলেই চলে। বাঙ্গালায় বাঙ্গালী যে ইংরাজ জাতির অভ্যুদয়ের সহায় হইয়াছিল উহাতেই শেষে ভারতবর্ষ উহাদের করায়ত্ত হইয়াছিল।

হায়! বাঙ্গালী পরের অভ্যুদয়ের সহায়তা করিতে পারে, কিন্তু নিজের উদ্ধার করিতে পারে না, ইহা অপেক্ষা দুঃখের ও পশুত্বের পরিচয় আর কি হইতে পারে? মানবেলা যেমন গৃহপালিত পশুপক্ষী দ্বারা তাহাদের যাবতীয় কর্ম করাইয়া লয়, তেমনি বাঙ্গালীজাতি মুসলমান ও ইংরাজের কর্মচারী স্বরূপ উহাদের প্রভুত্ব ও রাজত্বের সহায়তা করিয়া আসিতেছে।

আলিবর্দি খাঁ যদি বর্গীর হাজামায় বিব্রত না হইতেন ও সিরাজের কথায় মুগ্ধ না হইতেন, তাহা হইলে বোধ হয়, কখনই বিদেশী বণিকেরা বিশেষতঃ ইংরাজেরা কলিকাতায় আট ঘাট বাঁধিয়া দেশের লোকজনকে বাধ্য করিয়া রাজত্ব করিবার অবসর পাইত না। আলিবর্দি নিজের ভাগ্যোগতি সিরাজের জন্মের সহিত সম্বন্ধ ছিল মনে করিয়া উহাকে বড়ই ভালবাসিত। রামকৃষ্ণ উমিচাঁদ প্রমুখ ব্যক্তিরা কোম্পানির কর্মচারীগণের সহিত বনিষ্ঠতা দ্বারা আপনাদের স্বার্থসিদ্ধি করিত। সেইজন্য উহারা সেকালের ইংরেজিটোলার নিকটে থাকিত। যেখানে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী ছিল সেইখানে রামকৃষ্ণ শেঠের বাড়ী ছিল। উমিচাঁদের বাগান বেটিক স্ট্রীটের নিকটে ছিল। ৬ ন্যানচাঁদ মল্লিক প্রমুখের ভাড়াটিয়া বাড়ীতে ইংরাজেরা থাকিত ও তাহাদের সহিত ব্যবসা করিত। সেকালে লালবাজারে একটি সুন্দর সরাই এপেলো (Apollo) নামে খ্যাত ছিল। সেইখানে নাবিকেরা থাকিত ও মারপিট খুনজখম হাজামার জন্ত কেহ তখন সেখানে যাইত না। হলওয়েল সাহেব কলিকাতার কালেক্টার ও কলিকাতার উন্নতি ও অবনতি সম্বন্ধে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। তিনি ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা জরিপ করান ও উহার জনসংখ্যা চারি লক্ষ নয় হাজার বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। জন নগর মারহাট্টা খাতের বাহিরে ছিল। রোটেসন গবর্ণমেন্টের কাল হইতে হলওয়েলের সময় পর্য্যন্ত কলিকাতার লোকসংখ্যা অসম্ভব ভাবে বৃদ্ধি হইয়াছিল, একথা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। কলিকাতায় ১৭২৭ খৃষ্টাব্দে মিউনিসিপালিটির সূত্রপাত হয়। হলওয়েল সাহেব ঐ সত্তার প্রথম সভাপতি ছিলেন। বিলাতী মেয়র ও অলডারমানের অনুকরণে উহা গঠিত হইয়াছিল। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দের কোম্পানির কার্য বিবরণী হইতে জানা যায় যে, গঙ্গার স্রোতে সূতানটীর মাল নামাইবার ঘাট ভাঙ্গিয়া গিয়াছিল, সেইজন্য উহা তৈয়ারি করিয়া যাহাদের মালপত্র ঐ ঘাটে তুলিত তাহাদের নিকট হইতে অতিরিক্ত মাণ্ডল আদায় করিবার আদেশ হইয়াছিল। সেইজন্য বড় বড় ব্যবসায়ীরা আপন আপন * ঘাটে তাহাদের মাল নামাইত ও উহা তাহাদের নামে খ্যাত হইত। * ৬ ন্যানচাঁদ মল্লিক প্রভৃতির ঐরূপ ঘাট ছিল। ঐ ঘাটে লোকে গঙ্গাস্নানও করিত ও উহাতে পুণ্যার্জন হয় ইহা সেকালের হিন্দুরা বিশ্বাস করিত।

কলিকাতায় তখন শোভাবাজার, চাল ল বাজার, বাগবাজার, শ্যামবাজার, হাটখোলা, জানবাজার ও কোমণ্ড বাসটোলার বাজার গোবিন্দপুরে হইয়াছিল। আজকালের ক্লাইব স্ট্রীট যেখানে বর্তমান উত্তারই

* চাঁদপালঘাট, কলিকাতা, বাট, ব্যাণ্ডেটের ঘাট, জ্যাকসন, কোরমানস, রাইখার, রস, হজরীমল ইত্যাদি।

দুইধারে সেকালের কোম্পানির বড় বড় কর্মচারীরা বাস করিত। সেকালে কলিকাতার ইংরাজ বাজার ও মুসলমান ব্যবসায়ীরা বাড়ির চারিদিকে বাগান করিত। সেকালের বিচার ঘরের পুরাতন স্মৃতি ওন্ড কোর্ট হাউস রাস্তা রক্ষা করিতেছে। তখন দিল্লীর সিংহাসন একরূপ শূন্য বলিলেই চলে, দক্ষিণাপথে রাষ্ট্রবিপ্লব, বাজালায় বর্গীর হাজিমা, এমন সুযোগে ইংরাজেরা যাহা ইচ্ছা আদালতাদি করিয়া দেশের সর্বময় কর্তা হইয়াছিল। ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে ৩১শে জানুয়ারি কলিকাতার গবর্নর কর্তৃক মনোনীত চক্ষিশজন অধিবাসী দেওয়ানী ও ফৌজদারী মোকদ্দমার জজ কোর্ট অফ্ রিকুয়েষ্ট ও সেশন আদালতে বিচার করিতেন। স্বয়ং গবর্নর ও তাঁহার সদস্তগণ উহার উপর শেষ চূড়ান্ত বিচার করিতেন।

মুর্শীদকুলীর মৃত্যুর পর হইতেই কোম্পানির কর্মচারীরা গোপনে স্বাধীন ব্যবসা আরম্ভ করিয়াছিল। উহার কল্যাণে বিলাতের কোম্পানির লাভের অংশ ক্রমশই হ্রাস হইয়াছিল। এতদিন এখান হইতে আর উৎকৃষ্ট দ্রব্য পাঠান হইত না, উহাতে সেখানকার পরিদদারেরা চটিতেছিল। উহাতেই বিলাতের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অংশীদারগণের মনে ভীতির সঞ্চার হইয়াছিল।

ঘটনা দ্বারা ইগর্দতে সিংহের মস্তকে পলাঘাত করিয়া থাকে সেকথা ঈশপের কথায় শিশু শিক্ষার উপদেশের মধ্যে উল্লিখিত হইয়াছে। উহার উদাহরণ যেন বিচিত্র ঘটনায় ভারতবর্ষে সত্য সত্যই অভিনীত হইয়াছিল বলিয়া বোধ হয়। উহা না হইলে কি যে সকল কোম্পানির কর্মচারীরা অন্নদাতার অন্ন হরণ করিতে কুণ্ঠিত হয় না তাহারাই কি এই বিশাল রাণ্য প্রতিষ্ঠা করিবার পথ পরিষ্কার করিতে পারিত? হায়! সেই সকল ধর্মভীরু কর্তব্যপরায়ণ ব্যক্তিরাজ্য লাভ করিয়াছিল।

অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

নবাব আলিবর্দি ও সিরাজউদ্দৌলা ।

১৭৪৮ খৃষ্টাব্দ নানা ঘটনায় ইতিহাসে প্রসিদ্ধ ও অরণীয় হইয়াছে। সেই সময় হইতেই বিলাতের সন্ধি বিগ্রহের সহিত ভারতের সম্বন্ধ সূত্র আরম্ভ হয়। সেই সময় হইতেই ইংরাজ ও ফরাসী কোম্পানির ব্যবসা বাণিজ্যের সঙ্গে সঙ্গে ভারতবর্ষের রাজা নবাবগণের ভাগ্যোদয়ের সহায়তা করিতে আরম্ভ করে ও উহাতে পরস্পরের মধ্যে বিবাদ সৃষ্টি করে। উহাতেই ক্লাইব প্রমুখের প্রতিভা ও বীরত্ব প্রকাশ হয়। সেই সময়ই মৃত্যু আদিত দিল্লীর সিংহাসন, দাক্ষিণাত্যের সুবেদারি ও তাজোরের রাজত্ব লাভের জন্য উত্তরাধিকারিগণ বিব্রত হইয়া পড়েন ও উহা লইয়া পরস্পর উত্তরাধিকারিগণের বা হৃত্তাধিকারিগণের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হয়। ১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে ১৭ই এপ্রিলে মহম্মদ শাহ মৃত্যুতে আহাম্মদ শাহ দিল্লীর সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিল উহা লইয়া কোন বাদানুবাদ হয় নাই সত্য কিন্তু তিনি দাক্ষিণাত্যের সুবেদার নিজাম উলমুলকের মৃত্যুতে উহার মনোনীত দ্বিতীয় পুত্র নাসিরজঙ্গ উত্তরাধিকারী অনুমোদন করেন উহা রক্ষা করিবার সম্যক ক্ষমতা না থাকায়, সেই পদপ্রার্থী মৃত নিজামের পৌত্র বিজাপুরের অধিপতি মজফরজঙ্গ সাতরায় গিয়া মারহাট্টা-গণের দ্বারা চাঁদ সাহেবকে মুক্ত করাইয়াছিলেন। উহার সহিত তিনি এই বন্দোবস্ত করেন যে, যুদ্ধ করিয়া তিনি দাক্ষিণাত্যের সুবেদার হইবেন ও চাঁদ সাহেবকে কর্ণাটের নবাব করিবেন। ফরাসিরা চাঁদ সাহেবের যেমন সহায়তা করেন, তেমনি ইংরাজেরা তাজোরের জুত রাজার সাহায্য করিয়াছিলেন। প্রথমে ফরাসিরা কৃতকার্য হইয়াছিল বটে, কিন্তু শেষ রক্ষা করিতে পারে নাই। ইংরাজেরা চতুরতা করিয়া জুত রাজার পক্ষত্যাগ করিয়া তাজোরের রাজার নিকট যুদ্ধযাত্রার সমস্ত খরচ ও দেবীকটের দুর্গ লাভ করেন। সেই সময়েই চতুর মেজর লরেন্স ক্লাইবের বীরত্ব ও ক্ষমতার পরিচয় পান ও ভবিষ্যতে উহার প্রতি সন্তোষের সহিত আকর্ষণ করাইয়া তাঁহাকে গৈনিক বিভাগের ক্যাপ্টেন করিয়া দেন। উহাতেই আরকটের দুর্গাদিকারের ক্লাইবের বশঃ শোধ্য পৃথিবীব্যাপী হইয়া পড়ে।

১৭৪৮ খৃষ্টাব্দে ৭ই অক্টোবর Aix La Chapelle-এর যে সন্ধি হয় উহাতে ইংরাজ ও ফরাসি জাতির মধ্যে স্থির হয় যে যাহা জয় করিয়াছিল উহা পরস্পর প্রত্যর্পণ করিবে। এই সন্ধি ভারতে অবগত হইবার পূর্বেই পূর্বোক্ত ব্যাপার ঘটয়াছিল। আরকটের যুদ্ধ ব্যাপার বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের * অভিমতানুসারে হয় নাই।

ঘটনাচক্রেই বিদেশী বণিকেরা ব্যবসা হইতে রাজত্ব করিবার সুযোগ দেখিয়া সেই বাসনা কার্যে পরিণত করিবার বিধিমত চেষ্টা করিয়াছিল ও ইংরাজের ভাগ্যেই কেবল উহা ফলবতী হইয়াছিল। বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের

* রবার্টসনের The Trade of the East Indian Companyর ১৭২ পৃষ্ঠায় :—

“In 1749 the Presidency of Madras entered unwarrantably into the war of Tanjore which was followed by that of Arcot. This was contrary to the wishes of the Directors and should not be taken as evidence of the Military character of the Company. The real truth lies in a complete understanding of the general development of the Company from a purely commercial enterprise to a sovereign and ruler in India.”

কথার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিয়া ইংরাজ কোম্পানি এখানে কার্য করে নাই বলিয়াই কৃতকার্য হইয়াছিল ও বিলাতের যুদ্ধে করাসীর পরাজয় হওয়াতেই উহারা যে এখানে ইংরাজদের বাহা কিছু জয় করিয়াছিল উহা প্রত্যর্পণ করিতে বাধ্য হইয়াছিল * কিন্তু হার! উহারা ইংরাজের করতলগ্রস্ত ব্যবসা ফিরিয়া পান নাই।

মিঃ ষ্টানলিনোপোল ঔরঙ্গজেবের জীবন চরিতে স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, সায়েন্তা খাঁ † আনিতেন না যে তিনি মগের দোরাওয়া দূর করিয়া ও চাটগাঁর নাম ইসলামাবাদ করিয়া ভবিষ্যতে ইংরাজ কোম্পানির শক্তি বৃদ্ধির পথ পরিষ্কার করিবেন।

কলিকাতার ভিতপত্তন অর্থ সম্বন্ধেই হইয়াছিল উহার মূল ব্যবসা ও উহার উন্নতিতে মাগুল আদায় করা হইত। আর মোগল সাম্রাজ্যের পতনই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভবিষ্যত ক্ষমতা ও উন্নতির মূল কারণ। ‡

এইরূপে স্পষ্ট দেখা যায় যে, ইংরাজ কোম্পানি ভারতবর্ষের সর্বত্রই উহাদের প্রাধান্য ও ক্ষমতা বিস্তার অল্পকাল ঘটনাশ্রোতে করিয়াছিল উহা কাহানও বিঘ্ন, বুদ্ধি বা কোশলে হয় নাই। তবে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে, সেই শক্তির বিস্তার কলিকাতা হইতে হইয়াছিল ও সেইজন্য কলিকাতা ইংরাজ কোম্পানির পরশমণি ও ক্লাইব সেই পরশমণি লাভ করিয়া ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ভিতপত্তন করেন। সেই সূচনার সংক্ষেপ বৃত্তান্ত সূচনা করিয়া পূর্বে কিরূপে আলিবর্দির সময়ের কথা সংক্ষেপে বলিতে হইবে।

আলিবর্দি খাঁ :- আলিবর্দি তায়মতে বাকালার সিংহাসন লাভ করেন নাই ও তিনি বাকালার

* "The English Company was not subjected to the dictation of the home Government, so that, when the French attacked the English settlement, the English attacked the French trade. The English navy defeated France, and the French East India Company stood or fell with the French Nation. Consequently the French East India Company was compelled to surrender the English settlements, which it had captured, but could not demand, in return, the restitution of its trade " Robinson's The Trade of the East India Company (Page 171.) Sir Alfred Lyall has put forward a somewhat different view in his book named Rise and Expansion of the British Dominion in India.

† "Shayista then sent an expedition against Arakan and annexed it, changing the name of Chittagong into Islamabad, "the city of Islam." He little knew that in suppressing piracy in the gulf of Bengal he was materially assisting the rise of that future power, whose coming triumphs could scarcely have been foretold from the humble beginning of the little factory established by the English at the Hugli in 1640. Just twenty years after the suppression of the Portuguese, Job Charnock defeated the local forces of the faujdar, and 1690 received from Aurangjeb, whose revenue was palpably suffering from the loss of trade and customs involved in such hostilities, a grant of land at Sutanuti, which he immediately cleared of jungle and fortified. Such was the modest foundation of Calcutta. (page 117)

‡ (Ibid. P. 118.) :- The growth of the East India Company's power, however belongs to the period of the decline of the Moghal Empire: whilst Aurangjeb lived, the disputes with the English traders were insignificant."

এমন কিছুই করেন নাই যে, যাহার জন্ত তাঁহাকে একজন বিখ্যাত নবাব বলা যায়। তবে তিনি যে মারহাট্টাগণকে চৌধ দিতেন সেজন্ত তাঁহার নিন্দা বা দোষ দেওয়া যায় না। কারণ দাক্ষিণাত্যে নিজামের প্রতিষ্ঠাতা আসফজাকেও সেই মারহাট্টা কর দিতে হইয়াছিল। আলিবর্দি খাঁ জীবনে অনেক অশ্রম কার্য করিলেও তাঁহার হৃদয় যে কোমল ও স্নেহশীল ছিল উহার উদাহরণ যথেষ্ট পাওয়া যায়। তাঁহার সময়ে রাষ্ট্রবিপ্লবে দেশ বিপর্যস্ত বলিলেই চলে। বিজোহীর হস্তে তাঁহার চক্রীভ্রাতা হাজি ও জামাতা জইনুদ্দিনের মৃত্যু হইয়াছিল। আমিনা বেগম প্রমুখ পরিবারাদি নিগৃহীত ও অপমানিত হইয়াছিল। নবাব সরকার খাঁর সহিত হাজি যে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছিলেন উহার প্রতিফল স্বরূপই যেন তিনি নুশংসরূপে হত ও ৭০ সত্তর লক্ষ টাকার গুপ্তধন বাহির করিয়া দিতে হইয়াছিল।

আলিবর্দিব কেবলমাত্র তিন কন্যা তিন কন্য সন্তান ছিল না। উহাদের সহিত আলিবর্দির তিন ভ্রাতৃপুত্রের বিবাহ হইয়াছিল। দ্ব্যেষ্ঠা কন্যা বসোটি বেগমের স্বামী নোয়াজিস আহম্মদ, সিরাজউদ্দৌলার কনিষ্ঠ সৈয়দ, একরায়দৌলাকে পোষ্টপুত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন ও উহার মৃত্যু শোকে তিনি প্রাণত্যাগ করেন। তিনি ঢাকার নায়েব নাজিম ছিলেন। তাঁহার অধীনে হোসেন কুলীখাঁ ও রাজা রাজবল্লভ কার্য করিতেন। তৃতীয়া কন্যার স্বামী সৈয়দ আহম্মদ, পুত্র সওকৎজঙ্গ ও কনিষ্ঠা আমিনা বেগমের স্বামী জইনুদ্দিন, পুত্র সিরাজউদ্দৌলা ছিলেন। নবাব আলিবর্দির বৈমাত্র ভগিনীপতি মীরজাফর হজরৎ আলির বংশধর ও প্রশান সেনাপতি ছিলেন। তিনি সাহসী ও বদাত্ত ছিলেন কিন্তু শেষে বিলাসী ও কর্তব্য কার্য অবহেলা করিয়া আলিবর্দির বিরাগভাজন হন। শেষে নোয়াজিদ আহম্মদের শরণাগত হন। দৌহিত্রগণের মধ্যে সিরাজউদ্দৌলাই নবাবের সর্বাঙ্গেকা প্রিয় ছিল, কিন্তু তিনিও মাতামহের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়াছিলেন। আলিবর্দি তাহাকে স্নেহময় কথায় বাধ্য করিয়াছিলেন। উহা উল্লেখ করিলেই নবাবের কোমল হৃদয় প্রকাশ হইবে।

সেইজন্য উভয়ের মধ্যে পরস্পর যে পত্র বিনিময় হইয়াছিল উহার অনুবাদ নিয়ে প্রদত্ত হইল :—

“বালকের ত্রায় আমার আর ভুলাইতে পারিবেন না। আপনি আমাকে অনেক সময়েই কলিত আদর ও স্তোত্রবাক্যে প্রীতাবিত কবিয়াছেন ও পিতৃবাণিককে রাজপদ দিয়া সম্মানিত করিয়াছেন। এই দিবাদে হয় আপনার মন্তক আমার কক্ষদেশে, নয় আমার মন্তক আপনার পাদদেশে পতিত হইবে, সেইধানেই শেষ গীমাংসা হইবে। আমার নিজের বলে নিজের ত্রায় দাবী অধিকার করিতে ইচ্ছা করি, ইহাতে আপনার বাধা দেওয়া উচিত নয়।”—সিরাজ।

ইহাতে মাতামহ অতিগাত্র বিরক্ত ব. ক্রুদ্ধ না হইয়া প্রত্যুত্তরে বলিলেন যে, “ধর্ম্মের জন্ত যাহারা যুদ্ধ করিয়া প্রাণদান করে তাহারা জানে না যে, উহার তুলনায় সংসার সংগ্রামে স্নেহের সহিত যুদ্ধ উহা অপেক্ষা কত গুরুতর। উহাতে যে জয়ী হয় সেই শ্রেষ্ঠতর বীর। নিকোঁধ। তুমি ভ্রান্ত, নহিলে তুমি অনায়াসেই বুদ্ধিতে পারিতে যে, যদি আমার ক্ষমতার অধীন হইত তাহা হইলে বিহার কি, সমস্ত ভারতবর্ষের আধিপত্য তোমায় দান করিতাম। তুমি জান ন’, যে শেষ বিচারের দিন উপরোক্ত বীরগণের মধ্যে কোন তুলনাই হয় না, কারণ একজন শত্রুংস্তে ও অস্ত্রে প্রাণসম বজ্রহস্তে প্রাণ বিসর্জন করিতে উদ্বৃত্ত হয়।”

“গাজী কে পায় সাহাদাত, অন্দর ভাগো পোস্ত।

গাফেল কে সাহীদে এশক্ ফাজেল্ তার্ আজ্ দোস্ত।

কারদায় কেয়মাৎ হুঁ বা অঁ কারমানাৎ

হুঁ কোস্তা দুব্‌মানাত্ত ওয়া কোস্তায়ে দোস্ত।”

আলিবর্দি পাটনার উপনীত হইয়াই সিরাজের সহিত সন্মিলিত হইলেন। অল্পকাল পাটনার থাকিয়া অকস্মাতে পরম্পরের মনের মালিক্য দূর হইয়াছিল। তৎপূর্বে নবাবের প্রতিশোধি রাজা জানকীরাম পাটনার দুর্গ ত্যাগ করিয়া সিরাজকে উহাতে প্রবেশ করিতে দেন নাই, বরং উভয়ের মধ্যে যুদ্ধাঙ্গি গোলাবৃষ্টি হইয়াছিল ও উহাতে সিরাজের পক্ষের সেনাপতি মেহিদীমেলার ণা সমরশায়ী হইয়াছিল। তখন অগত্যা সিরাজউদ্দৌলাকে দুর্গবহির্ এক ক্ষুদ্র কুটিরে বস করিতে হইয়াছিল ও রাজা জানকীরাম তাঁহার জন্ত উপযুক্ত বাসস্থান নির্দেশ করিয়া নবাবের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন।

১৭৩০ খৃষ্টাব্দে সিরাজউদ্দৌলার জন্ম হইয়াছিল। আফগান বিদ্রোহকালে যুদ্ধকালে সিরাজউদ্দৌলাকে অনেক সময় উপস্থিত থাকিতে দেখিতে পাওয়া যায়, তবে তখন রীতিমত যুদ্ধ শিক্ষা করিবার কোন সুসলসল নবাব পুত্রের সুবিধা বা সুযোগ ছিল না। সেকালে মুসলমান জাতির প্রায় সকলেই ক্ষমতাপ্রিয়, বিলাসী ও অসংযমী ছিল। উহা একরূপ স্বতঃসিদ্ধ হইয়াছিল, সুতরাং নৃশংস অত্যাচারী হওয়া অবশ্যজ্ঞাবী বলিলেই চলে। মুতাক্করীণ প্রণেতা লিখিয়াছেন যে “আলিবর্দির পরিবারবর্গ মধ্যে লাম্পট্য ও অনাচার পূর্ণমাত্রায় প্রকাশ পাইয়াছিল।” উহারই মধ্যে সিরাজউদ্দৌলা লালিত পালিত হইয়া যে যৌবনসুলভ চাপল্য ও নবাবের স্নেহ এবং আদরে যে বিলাসী ও অত্যাচারী হইবেন না, ইহা আশা করা যায় না। উক্ত গ্রন্থকর্তা হোসেনকুলীর ভ্রাতা হায়দার ও উহার ভ্রাতুষ্পুত্র হোসেন উদ্দিনের মৃত্যুর দ্বারা নির্দোষীর রক্তপাতে সিরাজের ধ্বংসের মূল কারণ লিখিয়াছেন ও উহা আলিবর্দির ঘোর কলক বলিয়াছেন।

ভক্তির পাশ্চাত্য ঐতিহাসিকগণ সিরাজের যে চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন উহা স্বাভাবিক নহে বলিয়া বোধ হয় ও উহার বিরুদ্ধে প্রমাণ প্রয়োগ দেখান হইয়াছে। হইতে পারে যে, সিরাজউদ্দৌলা বালকতাব চপলভায় ও শিক্ষাভাবে ব্যাভিচারী ও অবাধ্য ছিল, কিন্তু বড়বাটির যুদ্ধে তাহার সাহসের গুণকীর্তন আছে। তাহাকে যখন যুদ্ধ মাতামহ ও মাতামহীর অভিমতানুযায়ী কুলের কলক দূর করিবার জন্ত পাণিষ্ঠ হোসেনকুলি ধীর শিরশ্ছেদন করিতে দেখা যায়, তখন কেমন করিয়া বলা যায় যে, সে অবাধ্য ও উচ্ছৃঙ্খল এবং তাহার হৃৎপ্রবৃত্তির উপর ঘৃণা ছিল না? আলিবর্দি ধীর মৃত্যুর পরে ঘোর বিশৃঙ্খলা ও প্রতিদ্বন্দ্বী শওকতজঙ্গকে পরাজিত করিয়া ঘোর বড়বস্ত্রের মধ্য হইতে সিরাজউদ্দৌলা ঘেরুপে রাজ্য লাভ করিয়াছিল, উহাতে যে সে মূর্খ ছিল, ইহা কখনই বিশ্বাস হয় না; বিশেষতঃ আলিবর্দির মত চতুর ব্যক্তি সিরাজউদ্দৌলাকে সিংহাসনের উপযুক্ত বলিয়া মনোনীত করিয়াছিল। পূর্বেই দেখান হইয়াছে যে, তিনি আলিবর্দি ধীর জীবদ্দশায় রাজকার্য্য মাতামহের উপদেশমত করিতেন ও তাঁহার অনুরোধমত আলিবর্দি ইংরাজগণের পক্ষে পরওয়ানা জারি করিয়াছিলেন। এইরূপ স্নেহপ্রবণ ব্যবহারে আলিবর্দি যে কেবল দৌহিত্র সিরাজউদ্দৌলাকে বাধ্য করিয়াছিলেন উহা নয়; যুগ্মাধী ধীর সঙ্ক্ষেপে এইরূপ ব্যবহার উল্লিখিত হইয়া থাকে।

মন্সুরজগদী :—নোয়াজিস মহম্মদ যেমন রাজধানীর দক্ষিণপ্রান্তে মতিঝিলের সম্মুখে এক প্রকাণ্ড প্রাসাদে বাস করিতেন সেইরূপ নবাব দৌহিত্রের জন্ত ভাগীরথির পশ্চিম তীরে একটি মনোরম স্থান মনোনীত করিয়া এক সুন্দর উদ্যান মধ্যে সরোবরকে বিস্তৃত ও নানা কারুকার্য্য খচিত গোড় প্রভৃতির দ্বারা এক উত্তম প্রাসাদ প্রস্তুত করাইয়াছিলেন। উহার নাম প্রায় দৌহিত্রের উপাধি অনুসারে মন্সুরজগদী রাখিয়া ছিলেন ও উহার ব্যয়ভার জন্ত নূতন আবওয়াব জমিদার ও প্রজাবর্গের স্বক্কে স্থাপিত হইয়াছিল। আরও মন্সুর বাজারের আশে হইতে দৌহিত্রের বিলাস ব্যয় সংগৃহীত হইত। ঐ বাজার উক্ত প্রাসাদের নিকট প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। নবাব এইরূপে সিরাজউদ্দৌলা আর বাহাতে বিজ্ঞোহী না হয়, উহারই চেষ্টা করিয়াছিলেন বোধ হয়।

বর্ষ ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে হুগলীতে রাজপরিদর্শন জন্ত পাঠাইয়াছিলেন, সেই সময়েই ইউরোপীয় বণিকগণের নিকট হইতে নানা পূজোপহার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। রাজা রাজবল্লভ ঢাকার সর্কময় কর্তা। নোজাজিস মহম্মদ নামে ঢাকার কর্তা, তিনি সেখানে কখন বাইতেন না, বা থাকিতেন না। কোম্পানির ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দের ১২ই ফেব্রুয়ারির মজ্ঞণা বিবরণীতে দেখা যায় যে, রাজা রাজবল্লভ সেলামির জন্ত জুলুম জবরদস্তী করিয়া ইংরাজের কয়েকজন গোমস্তা ও চালের মোকা আটক করিয়া এই আদেশ প্রচার করেন যে, যাহাতে কেহ ইংরাজের অধীনে তখন কর্ষ না করে। কি ইংরাজ, কি ফরাসী, কি ওলন্দাজ সমস্ত ইউরোপীয় বণিকগণ তখন নবাবের কর্তৃত্বাধীনগণের অত্যাচারে বিব্রত ও সঙ্কলে মিলিয়া নবাবের নিকট সুবিচারের জন্ত আবেদন করিবেন স্থির করিয়াছিলেন। সেই সময়েই নবাব ও হুগলীর ফৌজদার এবং দেওয়ান নন্দকুমার নানা উপহার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সেই সর্ক প্রথম ইংরাজি কাগজ পত্রে নন্দকুমারের নামোল্লেখ দেখা যায়।

টাকাশালি ৪—কোম্পানি কলিকাতায় টাকাশাল করিবার জন্ত ওয়াটস সাহেবকে বিশেষ শতর্ক করিয়াছিলেন যে, যাহাতে জগৎশ্রেষ্ঠ উহার কোন সংবাদ না পান এবং সেজন্ত দিল্লিতে ও মুর্শিদাবাদে প্রায় এক এক লক্ষ টাকা ব্যয় করা হইয়াছিল। মূলম্যান রাজা দেওয়ানেই সর্কলের সর্কনাগ হইত। ঢাকার দেওয়ান গোবিন্দচাঁদের পদচ্যুতিতে রাজবল্লভের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। আগার রাজবল্লভকে হিসাব নিকাশ দিবার জন্ত মুর্শিদাবাদে আসিলে ঢাকায় উহার প্রভু লোপ হইয়াছিল। নোজাজিস ও সইদ আহম্মদ দুইজনই ঐ সময় ইহলীলা সম্বরণ করেন। নবাবও মৃত্যুশয্যায়া শায়িত, সিরাজউদ্দৌলার প্রতিবন্ধিকে শিংশাসনে বসাইবার চক্রান্ত করায় রাজবল্লভ সিরাজউদ্দৌলার চক্ষুশূল হইয়াছিলেন। সেইজন্য রাজবল্লভ পুত্র কৃষ্ণদাসকে ঢাকা হইতে সপরিবারে জগন্নাথ যাত্রার অছিলায় কলিকাতায় আশ্রয় লইতে উপদেশ দিয়াছিলেন। উহা কার্যে পরিণত হইলে সিরাজউদ্দৌলা আলিবর্দি খাঁর কর্ণগোচর করান। নবাবের সহিত দৌহিত্রের ঐ সংক্রান্ত কথোপকথনের সময় ইংরাজ ডাক্তার কোর্প সাহেব উপস্থিত ছিলেন বলিয়া হলওয়েল লিখিয়াছেন। নবাব উঁহাকে তৎকালীন ইংরাজদিগের গৈরুহবল ও জাহাজাদির কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। ওয়াটস সাহেব সংবাদ করিলেন যে, নবাব দরবার হইতে উহার সঠিক তথ্য অবগত হইবার জন্ত গুপ্তচর প্রেরিত হইয়াছে, কারণ নবাব সিরাজউদ্দৌলার অনুরোধে বিশ্বাস করেন নাই যে, চতুর ইংরাজেরা পলায়িত রাজবল্লভকে স্থান দান করিয়া নবাবের বিরাগভাজন হইবে। ঐরূপ করিবার কোন বিশেষ উদ্দেশ্যও তখন তিনি বুঝিতে পারেন নাই। যদি বস্ততঃ সিরাজউদ্দৌলা বিলাসি ও অকর্মণ্য হইত, তাহা হইলে কি এইসব গুরুতর বিষয় তাহার লক্ষ্যের মধ্যে আসিতে পারিত। অতীত ঘটনা দ্বারা নিরপেক্ষভাবে আলিবর্দি ও সিরাজউদ্দৌলার পরস্পর যোগ্যতার বিচার করিতে গেলে আলিবর্দিকে কখনই সিরাজউদ্দৌলা অপেক্ষা যোগ্যতর বলিয়া স্বীকার করা যায় না। আলিবর্দি সিরাজউদ্দৌলার শিক্ষা দীক্ষার জন্ত সম্পূর্ণ দায়ী। সিরাজউদ্দৌলা পণ্ডিত না হইলেও আলিবর্দির মত কোনরূপ বিশ্বাসঘাতকতায় রাজ্যলাভ করে নাই। উহার বরং দূরদর্শিতা বা স্বাভাবিক শত্রু মিত্র জ্ঞান করিবার শক্তি যাত্যমহাপেক্ষা অধিক ছিল। ইংরাজ যে তাহার ভবিষ্যত শত্রু, ইহা সে রাজ্যলাভ করিবার পূর্বেই স্পষ্টই বুঝিতে পারিয়াছিল। প্রাচীন যাত্যমহ সিরাজউদ্দৌলার রাজ্যলাভের কোন বন্দোবস্তই ঠিক করিয়া যাইতে পারেন নাই। নবীন বালক আপনাব বুদ্ধি, বিবেচনা ও যুদ্ধ দ্বারা উহা লাভ করিয়াছিল। উহার তখন বয়স ও বাহিরে শত্রু বিলক্ষণ ছিল। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ আলিবর্দি খাঁর প্রশংসা করিয়াছেন কিন্তু উহার সমর্থন করা যায় না। আলিবর্দি সরকারের নিকট হইতে গিরিয়ার যুদ্ধে রাজ্যলাভ লক্ষ্যে করেন নাই। আলিবর্দির পারিবারিক জীবনও সুখময় ছিল না কারণ, তিনি কত বা দৌহিত্র কাহাকেও সংযমী হইবার উপদেশ দান করেন নাই বা শেখকে কোন দৃষ্টিপাত করেন নাই। বরং উহার

যথেষ্টাচারী তাঁহারই দোষে হইয়াছিল। তাঁহারই অকর্মণ্যতায় বর্গীর হাদ্যায় হতসর্বস্ব দরিদ্রাশ্রমী প্রজামণ্ডলী ইউরোপের বণিকগণের পক্ষপাতী হইয়াছিল ও তাঁহারই দোষে উমিচাঁদ ও তাঁহার কন্ডারা ইংরাজদি বণিকগণের সহিত ব্যবসাদি আরম্ভ করিয়াছিল। জাখাতারা ঢাকাদির কর্তৃত্ব না করিয়া রাজধানীতে বিলাসাদিতে মুগ্ধ হওয়ায় উহাদের নিম্ন কর্মচারীরা সেই সকল স্থানের সর্বস্বস্বকা হইয়া বড়যন্ত্রপ্রিয় ও অত্যাচারী হইয়াছিল। ইহাতেই রাজা রাজবল্লভ তাঁহার পুত্রকে কলিকাতায় আশ্রয় লাভ করিবার জন্য হলওয়েল ও মামিংহাম সাহেবকে পঞ্চাশ সহস্র মুদ্রা উপঢৌকন দিতে সক্ষম হইয়াছিলেন ও সিরাজউদ্দৌলার বিরুদ্ধে বড়যন্ত্র করিতে সাহসী হইয়াছিলেন। এমনকি, হলওয়েল যসেটি বেগমকে রাজবল্লভের উপপত্নী বলিতে ও উক্ত উপঢৌকন গ্রহণের কথা অস্বীকার করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। যাহা হউক, এই সকল বিশৃঙ্খলার জন্য নবাব আলিবর্দিই সম্পূর্ণ দায়ী ও দোষী। যিনি আপনার পরিবারবর্গের উপর কর্তৃত্ব করিয়া তাহাদিগকে সংপথাবলম্বী করিতে পারেন নাই ও অধীনস্থ কর্মচারীরা যখন তাঁহার কুলে কলঙ্ক দান করিতে সক্ষম হইয়াছিল, এমনকি মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সেই সকল কুৎসিত কথা প্রকাশ করিয়াছে তখন তাঁহার প্রজাবর্গকে শাসন করিবার ক্ষমতা কোথায়? তাঁহার পরিবারবর্গের কুৎসিত আদর্শ উহার যে অনুসরণ করে নাই ইহা কে বলিতে পারে? রাজার আদর্শ প্রজা অনুসরণ করিয়া থাকে ইহা সর্ববাদি সন্মত। সরকারাজের হস্ত হইতে রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া দেশের ও দেশের তিনি কি হিতসাধন করিয়াছেন উহা কোন ঐতিহাসিক কিছুই লিপিবদ্ধ করিয়া যান নাই। আলিবর্দি খাঁর সময়েই ইউরোপের বণিক সম্প্রদায়ের মধ্যে রাজশক্তি লাভের চেষ্টা জাগরুক হইয়াছিল। বুদ্ধিমান সিরাজউদ্দৌলা উহা দমন করিতে গিয়া ঘরের শত্রু বিত্তীভবনের হস্তে প্রাণ ও রাজত্ব হারাইয়াছিল। বিশ্বাস-ঘাতকতায় গিরিয়ার যুদ্ধে আলিবর্দি খাঁর উত্থান ও পলাণীর যুদ্ধে সিরাজউদ্দৌলার পতন হইয়াছিল। দোস্ত মহম্মদ ও রহিম খাঁকে উৎকোচ দ্বারা বশীভূত করিয়া নজর আলি নামক বেগমের প্রিয়পাত্র ও পরামর্শদাতা হইয়া ১২১৩ লক্ষ টাকার মণি মুক্তাদি লইয়া পলায়ন করে ইহা যুক্তাফা বলিয়াছিলেন। যসেটি বেগম ও শওকৎ-জঙ্গ দুইজন সিরাজউদ্দৌলার প্রতিদ্বন্দ্বী ছিল। কলিকাতার কোম্পানির কর্মচারীরা যে শত্রুর জয় হইবে সেই পক্ষকে উৎসুক পূজোপহার দ্বারা বশীভূত করিবেন স্থির করিয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন। নবাব আলিবর্দি খাঁ ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে এপ্রেল মাসে ইহলোক ত্যাগ করিয়া যান। দু একদিন পরেই সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতার ইংরাজ প্রেসিডেন্টের নিকট যেদিনীপুরের কৌজদারের ভ্রাতা নারায়ণ সিংহকে পাঠাইয়া কৃষ্ণবল্লভকে পাঠাইবার পত্র প্রেরণ করেন। সে কেরিওয়ালার ছদ্মবেশে নগরে প্রবেশ করিয়া উমিচাঁদের গৃহে উপস্থিত হয় ও শেষে উহার সঙ্গে যথাস্থানে পত্র দান করে। কলিকাতা কাউন্সিল প্রেরিত পত্র শব্দে সন্দিহান হইয়া উহা গ্রহণ করা উচিত নয় স্থির করেন। যথাসময়ে সেই অপমান বার্তা সিরাজউদ্দৌলার কর্ণগোচর হইল, কিন্তু তিনি তখন নীরব ও নিশ্চেষ্ট থাকিয়া আপনার সিংহাসন প্রথমে যাহাতে নিষ্কণ্টক হয়, উহারই চেষ্টায় মনোযোগ করিলেন। ইহা কি মূর্খ বালমূলভ উচ্ছৃঙ্খল যুবকের কার্য? যদি তিনি তাঁহার হিতকাম উপদেষ্টাগণের সংপরামর্শানুসারে ঐরূপ করিয়া থাকেন, তবে তিনি যে উচ্ছৃঙ্খল একথা ত প্রমাণ হয় না। তিনি সংপরামর্শের বশীভূত হইয়া কার্য করিতেন ইহাই স্বীকার করিতে হয়। সিরাজ প্রথমেই মতিঝিল হইতে যসেটি বেগমকে আনাইয়া অন্তত তাঁহাকে অবরুদ্ধ ও তাঁহার বাবতীয় সম্পত্তি রাজকোষভুক্ত করিয়াছিলেন। যে সকল ব্যক্তি যসেটি বিবিকে উত্তেজিত করিয়া তাহার অর্থে উহর পূরণ করিতেছিল তাহার কার্যকালে সকলে পলাইয়া যায়। সে সকল লোক আর মুর্শিদাবাদে থাকিতে সাহস করিল না। বেগমের দল এইরূপে একেবারে ভাঙ্গিয়া গেল ও রাজবল্লভের জারিজুবি শেষ হইল। ইহা নিশ্চয়ই সিরাজউদ্দৌলার গৌরব ও ক্ষমতার পরিচয় দান করে।

কর্মচারীগণের সহিত আবার ইংরাজের যুদ্ধ হইবার উপক্রম হওয়ায় কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণ এদেশের কর্মচারীগণকে ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে ২৯এ জানুয়ারির পক্ষে বিশেষ সাবধান হইয়া আত্মরক্ষার ও সুবেদারের অনুরোধ পাঠ হইবার বিধিযত উপদেশ দিয়াছিলেন। ১৭৫১ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে তিন চারিজন অভিজ্ঞ ইঞ্জিনিয়ার পাঠাইবার অনুরোধ হইয়াছিল যে, যাহাতে তাহার আসিয়া যথারীতি কলিকাতার দুর্গ সংস্কার বা দৃঢ় করে। প্রাচীন দুর্গ ভাঙ্গিয়া গড়িতে অনেক অর্থ ব্যয়, সেইজন্যই দুর্গ সংস্কার ও নির্মাণ কার্য আরম্ভ করা হইয়াছিল। ইহাও নবীন নবাবের কর্ণগত হইয়াছিল ও তিনি উহা বন্ধ ও ভাঙ্গিয়া ফেলিবার পরামর্শনা জারি করিয়াছিলেন। উহা তিনি পূর্ণিয়া যাত্রার দিন করিয়াছিলেন।

পাঠানেরা ভারতবর্ষে আসিয়া ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্ম্মাকর্ম্ম বিচার না করিয়া কিসে আপনার উন্নতি হয় সেই দৃষ্টান্ত সর্বত্রই আদর্শ করিয়াছিল, সেইজন্য আলিবর্দি খাঁকে বর্গেশ্বরের বিদ্রোহাদিতে কষ্ট পাইতে হইয়াছিল। তদপেক্ষা সিরাজউদ্দৌলাকে আত্মীয় স্বজনের ও তদবীন কর্ম্মচারীগণের গুরুতর বিশ্বাসঘাতকতায় উৎপীড়িত হইতে হইয়াছিল। তখন সকলেই আলিবর্দি যে উপায়ে সরফরাজের নিকট হইতে রাজত্ব লইয়াছিল উহারই অনুসরণ করিবার জন্য ব্যস্ত। মিঃ সিডনে ওয়েল সাহেব তাঁহার যোগল সাম্রাজ্যের পতন নামক পুস্তকে এইরূপই বলিয়াছেন। উহা সন্নিবেশিত করা হইল :—

(Page 228) "The Afghan soldiery whom Nadir had repelled from Persia and their own country, and whose settlement in India had been the original pretext of his invasion. These men, arrogant, brutal, treacherous, and insubordinate, could only be kept in good temper by lavish indulgence of their greedy disposition. They resented Aliverdhi's strict discipline. They had no sympathy with his desire to husband the resources of the country, and to improve its civil administration. Bent upon this and cramped by constant military requirements, Aliverdhi was unable to gratify their insatiable appetites or even to fulfil the expectations which he had led them to entertain as the reward of their services in the field. Hence they were ever ready to join in disturbances, to break out into rebellion against him, and to become tools of leaders as unprincipled as themselves, and ambitious to repeat the subversive part which Aliverdhi had played against Serfaraj."

নবীন সিরাজউদ্দৌলা নীরজাকর আত্মীয় হইলেও শত্রু বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে পদচ্যুত করেন। তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, অবসর পাইলে সে রাজ্যভাণ্ডের জন্য সরফরাজের মত তাঁহাকে বলি প্রদান করিবে। তিনি মুসলমান অপেক্ষা হিন্দু কর্ম্মচারীগণকে অধিক বিশ্বাস করিতেন ও সেইজন্য মোহনলাল ও মীরমদন প্রভৃতি অনেকে প্রধান মন্ত্রী আদি পদে উন্নীত হইয়াছিলেন। ইহাতে পুরাতন প্রাণীন মুসলমানগণ ও হিন্দু কর্ম্মচারীগণ আপনাদিগকে অপমানিত জ্ঞান করিয়াছিল।

রিয়াজ উস সালাতিনে উল্লিখিত আছে যে, সকলেই সিরাজউদ্দৌলার দরবারে যাইতে শঙ্কিত হইত, কারণ তিনি বড়ই আত্মাভিমানী ও স্পষ্ট ক্লান্ত্যবী লোক ছিলেন। যাবতীয় প্রধান সদস্তকে মোহনলালের নিকট উপস্থিত হইয়া সম্মান প্রদর্শন করিতে অনুমতি দান করিলে মীরজাকর উহা করিতে অসম্মত হইলেন ও দরবারে যাওয়া বন্ধ করিয়া দিলেন। আলিবর্দি খাঁর নিজামতী দারোগা ও আরজবেগী নবাব গোলাম হোসেনকে, হয় মাসিক

ছই শত টাকা বেতন স্বীকার, ময় দেশভ্যাগের আদেশ দেন । সে মক্কা যাত্রার ছল করিয়া ছগলী প্রস্থান করে । ইহা বলিলেই চলিল যে, তখন মুসলমান উচ্চ কর্মচারীরা সিরাজউদ্দৌলার কঠোর আচরণে অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিল উহাতেই তাহাদের যুগপৎ যুতাকরণ যোহনলালের উন্নতির কারণ উহার ভগিনীদানই উল্লেখ করিয়াছেন ও নবীন নবাবের নানা দুশ্চরিত্র ও অভ্যাচারের কথাও বলিয়াছেন । গোলাম হোসেন লিখিয়াছেন যে, মহম্মদীন প্রমুখের শোচনীয় হত্যাকাণ্ডের পরে আফগান বিজোহীরা পর্য্যদন্ত হইলে সৈয়দ আহম্মদকে পাটনার নারেন্দ্রী পদ আলিবর্দি দিবেন মনস্থ করিয়াছিলেন কিন্তু নবাব বেগমের কৌশলে উহা কার্য্যে পরিণত হয় নাই । সিরাজউদ্দৌলা পৈত্রিক পদ প্রাপ্ত না হইলে তিনি আত্মহত্যা করিবেন এই ভয় দেখাইয়া আলিবর্দির সেই সঙ্কল্প পরিত্যাগ করাইয়াছিলেন । নবাবের মৃত্যুর পূর্বে উহার সুবেদারী দিল্লির দরবারে উৎকোচাদি দ্বারা সৈয়দ আহম্মদ আপনার নামে আনাইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন । উহাতেই সিরাজউদ্দৌলা পুণিয়া যাত্রা করিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার মনোভিষ্ট সিদ্ধ হয় নাই । রাজমহলে সিরাজউদ্দৌলা ইংরাজ কোম্পানির পক্ষ হইতে ড্রেক সাহেবের উত্তর পাইয়া অভ্যস্ত ক্রুদ্ধ হইয়া উহার প্রতিকার করা প্রথম কার্য্য মনে করিয়া মূর্খদাবাদে ফিরিয়া আসিলেন । গোলাম হোসেন বলিয়াছেন যে, শওকৎজঙ্গ সাধু ককিরের আশ্রয় লওয়ায় উহাদের তপকণের বলেই সিরাজউদ্দৌলা অগ্রসর হইতে পারেন নাই ।

সিরাজউদ্দৌলা প্রথমই কাশিম বাজারের ইংরাজ কুঠি অবরোধ করিলেন । হলওয়েল সাহেব লিখিয়াছিলেন যে, ড্রেক সাহেব পরামর্শ না করিয়াই এইরূপ উত্তর দিয়াছিলেন যে, নদীর ধারে পোতা ভাঙ্গিয়া যাওয়ার উহাই অসম্ভবত করা হইতেছে, কোন নূতন প্রাকার প্রস্তুত করা হয় নাই, মারহাট্টা বিপ্লবের সময় কেবল যে খাতি করা হইয়াছে উহা ভগ্ন আর কিছুই নূতন করিয়া করা হয় নাই । সম্প্রতি করালিদের সহিত যুদ্ধাশঙ্কা রহিয়াছে গত যুদ্ধের কথা স্মরণ করিয়া বাহাতে তাহার মাত্রাজের মত কলিকাতা আক্রমণ করিতে না পারে তজ্জন্ম যে কিছু করা আবশ্যক উহাই করা হইতেছে মাত্র বলেন । ঐতিহাসিক অর্থ সাহেব ড্রেকের উত্তর সন্মুখে বলিয়াছেন যে, ওয়াটস সাহেবের ড্রেক সাহেবকে সিরাজউদ্দৌলার মূল উদ্দেশ্যের কথা জানান উচিত ছিল, কারণ তিনি চিরাগত কিঞ্চিৎ অর্থ গ্রহণের জন্য ঐরূপ পরোয়ানা জারি হইয়াছে এইরূপ মনে করিয়া ঐরূপ সরল উত্তর দিয়াছিলেন । দেওয়ান দুর্জয়রাম ডাক্তার ফোর্কের মারকত বলিয়া পাঠাইলেন যে, বাগবাঝারে পেরিন্ পয়েন্টে যে দুর্গপ্রাকার ও কেলশাল সাহেবের বাগানে যে গড়বন্দী করা হইয়াছে উহা ভাঙ্গিয়া ফেলিলেই নবাবকে নিরস্ত করা বাইতে পারে । ওয়াটস সাহেব দুর্জয়রামের দ্বারা অর্থ প্রয়োগে নবাবকে বশীভূত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন কিন্তু কোন ফলোদয় হয় না । তখন তিনি অগত্যা শেষে নবাবের নিকট উপস্থিত হইয়া নিয়লিখিত মর্মে একখানি মূলকপত্র স্বাক্ষর করেন যে, যদি কেহ নবাবের দণ্ড হইতে অব্যাহতি লাভ করিবার জন্য কলিকাতায় পলায়ন করে, তবে উহাকে নবাবের আজ্ঞা মাত্রেই তাঁহার নিকট পাঠাইয়া দিতে হইবে । গত কয়েক বৎসরের বাণিজ্যের দস্তকের হিসাব ও উহার অপব্যবহারের জন্য যে কিছু ক্ষতি হইয়াছে উহা পূরণ করিতে হইবে । পেরিন্ পয়েন্টের দুর্গ প্রাকার ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া কলিকাতায় হলওয়েল সাহেবের ক্ষমতা হ্রাস করিতে হইবে বাহাতে প্রকাগণের কোনরূপ ক্ষতি না হয় উহা করিবেন । কলেট ওয়াটসন উহাতে স্বাক্ষর করিলেন ও তিনজনে নজর বন্দী হইলেন । ঐতিহাসিক অর্থ বলেন যে, নবাবের আদেশমত তাঁহার কর্মচারীরা কোম্পানির দ্রব্যাদি তালাবদ্ধ না করিয়া লুণ্ঠ করে ও তৎকর্তৃক অপমানিত হইয়া লেকটেন্যান্ট ইলিয়ট অভিযানে আত্মহত্যা করিয়াছিলেন । মুসলমান ঐতিহাসিক যুতাকরণ দুঃখ করিয়া বলিয়াছেন যে, যে বিবাদ সামান্য কর্মচারিগণের দ্বারা দু এক কথায় মীমাংসিত হইতে পারিত উহার জন্য কলিকাতা যাত্রা করিয়া যুদ্ধ বিগ্রহ করিয়া আলিবর্দি ধীর পাপের

অধিকৃত শোনার রাজ্য তাঁহার দুইজন মূৰ্খ বংশধর সিরাজউদ্দৌলা ও শওকৎজের হস্তে পড়িয়া নষ্ট হইয়াছিল। হলওয়েল সাহেব সিরাজউদ্দৌলার ইংরাজ বিষেব আলিবর্দি খাঁর অন্তিম উপদেশের ফলে হইয়াছিল বলিয়াছেন। উহার সার মর্ম এই যে, আলিবর্দির চিরজীবন যুদ্ধ ও কোশলে অতিবাহিত করিয়াও শেষে শান্তি লাভ হইল না। তিনি সিরাজউদ্দৌলাকে নিরুদ্বেগে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত যে সকল কণ্টকো-
দ্ব্যচন করিয়াছিলেন তাহাতে তিনি ভবিষ্যতের জন্ত নিশ্চিন্ত হইতে পারেন নাই। হোসেনকুলী, গোয়ালাবন্দ মহম্মদ গিয়াছে, দেওয়ান মাণিকচাঁদকে রাজপ্রাসাদে তুষ্ট হইলেও তিনি ইউরোপীয়গণের দিন দিন বেক্রম শক্তি বর্ধিত হইতেছে উহাই বড় আশঙ্কার বিষয় ও উহার প্রতিবিধান সিরাজউদ্দৌলাকে করিতে হইবে বলিয়াছিলেন। ভগবান যদি তাঁহার জীবন দীর্ঘ করিতেন, তবে তিনিই উহা করিতেন। অনেকেই ইহা হলওয়েলের কবিকল্পনা বলিয়া থাকেন, কারণ গোলাম হোসেনের কথার সহিত ইহার সামঞ্জস্য রক্ষা হয় না। আলিবর্দির সেনাপতি যুদ্ধাধিপতি ইংরাজগণকে তাড়াইয়া দিবার প্রস্তাব করিলে তাঁহাকে ও তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রদ্বয়ের বারম্বার নির্ভর্য্যাতনায় উত্যক্ত হইয়া নির্জনে বলিয়াছিলেন যে, এখন স্থলে যে অগ্নি মারহাট্টারা জ্বালাইয়াছে উহা নির্বাপন করিতে পারিতেছি না, আবার জলে উহা জ্বালাইতে চাও। তোমরা যুদ্ধ করিতে ভালবাস কিন্তু ভবিষ্যত পরিণামের প্রতি দৃষ্টি-
পাত করিতে জান না। যাহাই হউক, কি সূত্রে বিধাতার ভবিতব্যতা হইয়া থাকে উহার কারণ নির্ণয় করা অতীব দুঃস্বপ্ন। সিরাজউদ্দৌলা সর্ব্ব প্রথমে মীরজাফরকে পদচ্যুত করিয়াছিলেন আলিবর্দিও উহাকে ঐরূপ করিয়াছিলেন। ঐসময়ে মোগল সাম্রাজ্যের পতন লেখক এইরূপ উল্লেখ করিয়াছেন :—

“Aliverdi in vain tried to expel the enemy from Calcutta; and in the course of these operations was obliged to cashier two officers who had shown symptoms of treachery. One of them, Meer Jaffir, was afterwards the English Nawab of the Bengal Provinces.”

কলিকাতা হইতে উঁমিচাদের সম্পত্তি লইয়া সে যাহাতে অস্ত্রস্থানে যাইতে না পারে তজ্জন্ত কুড়িজন প্রহরী ইংরাজেরা নিযুক্ত করিয়াছিল। ঐসময় উঁমিচাদের আত্মীয় হুজুরীমলকে ধরিতে গিয়া বেশ দাড়াহাঙ্গামা হইয়াছিল। উহার জমাদার জগবন্ত সিংহ স্বয়ং তেরজনকে মারিয়া ফেলে ও ঘরে আগুন লাগাইয়া দেয়। নবাবের চরাধিপতি রাজারাম সিংহের পক্ষে উঁমিচাদকে কলিকাতা ত্যাগ করিবার উপদেশ ছিল বলিয়া কোম্পানি ঐরূপ করিয়াছিল।

যিনি সিরাজউদ্দৌলার কথা লিখিয়া বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়াছেন, তিনি এই সময়ে যাহা বলিয়াছেন উহা উল্লেখ করা নিতান্ত আবশ্যিক। যথা :—

* “ইংরাজেরা যে মুচলিকা পালন করিবেন না সে কথা অল্পদিনের মধ্যেই সিরাজউদ্দৌলার কর্ণ-
গোচর হইল। তিনি ইংরাজদের কুটিল কোশলের পরিচয় পাইয়া জলিয়া উঠিলেন। ইহাঁরাই না বলিয়া-
ছিলেন যে, নবাবের অভিপ্রায় কি, তাহা অবগত হইতে যাহা কিছু অপেক্ষা? ইহাঁরাই না মুচলিকা পালন
করিবেন বলিয়া বিবি ওয়াটসনের মননকাজে ইংরাজ বন্দীর মুক্তিপত্র লিখাইয়া লইয়াছিলেন। সিরাজউদ্দৌলা
অনেক সঙ্ক করিয়াছেন; আর সঙ্ক করিতে পারিলেন না—ইহাই তাঁহার সর্ব্ব প্রধান অপরাধ।” “সিরাজ-
উদ্দৌলা পদে পদে অশ্রুমানিত হইয়া বেক্রম উত্যক্ত হইয়া উঠিয়াছিলেন তাহা স্বরণ করিলে, কলিকাতা
আক্রমণের জন্ত তাঁহাকে ভৎসনা করা যায় না।”

* “ইংরাজেরা পলায়িত বণিক হইয়াও নবাবের মিনাতুলমতিতে যে দুর্গ প্রাকার রচনা করিয়াছিলেন কোন্ স্বাধীন নরপতি তাহা চূর্ণ করিবার জন্ত আরোজন না করিতেন? ইহাতে সিরাজউদৌলার এবল প্রতাপ ও শাসনাট্যই প্রকাশিত হইয়াছে। ইংরাজেরা পলায়িত কর্মচারীদিগকে নির্কিভাবে কলিকাতার আশ্রয় দিবার অবসর পাইলে, নবাবের রাজশক্তিকে আর কেহ মুহুর্তের জন্তও সন্মান করিত না, আবশ্যক হইলেই কলিকাতার পলায়ন করিত। শাসন সংরক্ষণের জন্ত অংশই তাহার গতিরোধ করা আবশ্যক। কোম্পানির নামের দোহাই দিয়া ইংরাজগণ যাহাকে তাহাকে বিনা শুদ্ধে বাণিজ্য করিবার পরোয়ানা বিক্রয় করিয়া আন্দোলন পরিপূর্ণ করিতেন, তাহাতে দেশের লোকের স্বাধীন বাণিজ্য অবসন্ন হইত, রাজকোষ শুষ্কপ্রহণে অথবা বঞ্চিত হইত। এরূপ স্বেচ্ছাচার নিবারণ না করিলে কোন নরপতি সিংহাসনের অধিকারী বলিয়া গর্ব করিতে পারিতেন? হলরয়েলের অভ্যুত্থানে কালা বাদলী জর্জরিত হইতেছিল; তাহার গতিরোধ করিবার চেষ্টা না করিলে, কোন্ নিরপেক্ষ ইতিহাস লেখক সিরাজউদৌলাকে আশীর্বাদ করিতে সন্মত হইতেন? এই মুচলিকা পত্রে সিরাজউদৌলার যেরূপ চরিত্র প্রকাশিত রহিয়াছে, কয়জন সৌভাগ্যশালী স্বাধীন নরপতি বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার মননদে উপবেশন করিয়া সেরূপ চরিত্রবল, সেরূপ শাসন কৌশল, সেরূপ প্রজা-
হিতৈষণার পরিচয় প্রদান করিয়াছেন? তথাপি সিরাজউদৌলা ইংরাজের ইতিহাসে ইহার জন্তও শত বিকারে সঞ্চারিত হইয়াছেন। সিরাজ অস্ত্রের পরামর্শ গ্রহণের পাত্র ছিলেন না, তাহা পুনঃপুনঃ লিখিয়াও বিনা রক্তপাতে কাশিম বাজার অবরোধ সন্ধে সিরাজকে তাহার অবশ্য প্রাপ্য প্রশংসা প্রদত্ত হয় নাই।”

কলিকাতার কোম্পানি যদি কাশিম বাজারের কুঠিয়ালগণের প্রদত্ত “মুচলিকা” স্বীকার করিয়া কার্য করিতেন ও তখন যদি সিরাজউদৌলা কলিকাতা অধিকার করিতে যাইতেন, তাহা হইলে তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে দোষী বলা যাইতে পারে কিন্তু বিবি ওয়াটসের ক্রন্দনে সিরাজউদৌলা জননীর অনুরোধ লব্ধন করিতে পারেন নাই ও ইংরাজ কুঠিয়ালগণকে স্তুতিদান করেন। অনেকের বিশ্বাস যে, হেষ্টিংস সাহেব ঐ সময় কাস্তাবাদুর আশ্রয়ে গিয়া বাঁচিয়া যান কিন্তু উহা * সত্য নহে, কারণ সে সময়ে তিনি আড়জে গিয়াছিলেন। যখন হুগলীতে ইংরাজ কোম্পানি সিরাজউদৌলাকে উপহারাদি দান করে তখন উহাদের উপর তাঁহার কোনরূপ বিদ্বেষানল ছিল না, কারণ তাঁহারই কথায় মুক্ত হইয়া মাতামহ আলিবর্দি ইংরাজগণের পক্ষে পরোয়ানা জারি করিয়াছিলেন।

“যে কেহ সমুদ্র রাজশক্তির প্রতি উৎসেহা প্রদর্শন করিবে, তাহাকেই পদানত করিবার জন্ত রাজকোষ উৎকীর্ণ হইয়া উঠিবে। ইহাই সকল দেশের স্ফূর্তপ্রত্যাশ। সিরাজউদৌলা সেই রাজধর্মের মর্যাদা রক্ষার পদাশ্রিত ইংরাজ বণিকের ধুটতার সমুচিত প্রতিকূল প্রদান জন্ত তাঁহাদিগের স্তূত দুর্গ অবরোধ করিবার আদেশ প্রদান করিলেন।”

ইহাতেই দেখা যায় যে, সিরাজউদৌলা রাজধর্ম প্রতিপালন করিবার জন্ত সরল মনে যাহা করিয়াছিল উহা বিধি বিড়ম্বনা ও চক্রান্তকারীগণের বিশ্বাসঘাতকতায় তাঁহার সর্বনাশের কারণ হইয়াছিল। জগৎ শেঠের বংশধর মহাতাপটাদ ও স্বরূপটাদ, উমিটাদ হুগলীর প্রধান সওদাগর খোজা বলিদ প্রমুখ কসভাশালী ব্যক্তিগণ সাধ্যমত চেষ্টা করিয়া সিরাজউদৌলাকে কলিকাতা আক্রমণ হইতে নিরস্ত করিতে পারেন নাই। এইরূপে ঐতিহাসিকগণের রুচি ও প্রবৃত্তি অনুসারে সিরাজউদৌলার মূর্ততা বা কর্তব্যনিষ্ঠা প্রমাণিত হইয়া

* ১৭৯ পৃষ্ঠা।

† Hastings Mrs. সিরাজউদৌলা পৃষ্ঠা ১৪৮

ধাকে । বিদ্যাবুদ্ধি ও শিকার শুণে ও কোবে বানর মানুষ ও মানুষ বানর হইয়া থাকে । সিরাজ যে মুর্খ ছিল না, ইহা উহার রাজ্যলাভের কার্য্যকৌশলে পরিষ্কার প্রমাণ হয় । তিনি মুসলমান দরবারের মন্ত্রীবর্গের ক্রীড়াপুস্তলী ছিলেন না বলিয়াই মুসলমান ঐতিহাসিকগণ তাঁহার বিরুদ্ধে নানা অযথা কলঙ্ক দান করিয়াছেন । তিনি যদি শুণের আদর করিয়া মোহনলাল মীরমদন প্রমুখ হিন্দুগণের পক্ষপাতী না হইতেন, তাহা হইলে বোধ হয়, তাঁহার কথা মুসলমান ঐতিহাসিকগণ অত্যাধিক লিখিতেন । কালে ডায়াছাদিত সত্য প্রকাশ হইয়া পড়ে । কেহই সিরাজউদ্দৌলার নৃশংসতা, প্রতিহিংসা প্রভৃতি নীচবৃত্তির উদাহরণ, কি মুর্শিদাবাদ অবরোধ, কলিকাতা-বিকার বা সিংহাসনারোহণের কথায় দেখাইতে পারেন নাই । সিরাজউদ্দৌলা যে একজন গুণগ্রাহী ব্যক্তি ছিলেন, ইহা মোহনলালের সামান্যবস্থা হইতে প্রধান মন্ত্রীতে উন্নীত হওয়ার প্রমাণিত হয় । সেইজন্য মীরমদনাদি অত্যাচারী হিন্দু কর্মচারীগণেরও সেইরূপ উন্নতি হইয়াছিল । সিরাজউদ্দৌলা বাহুবলের উপর নির্ভর করিয়া প্রিয় মাতামহ আলিবর্দীরও বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়াছিলেন । সেইরূপ রাজ্যলাভ করিয়া ইংরাজ বণিকগণকে শাসন করিবার জন্য কলিকাতা আক্রমণ করা স্থির করিয়াছিলেন । ইহাতে তিনি যে শৌর্য ও বীর্যের পক্ষপাতী ছিলেন ইহাই প্রমাণিত হয় । তিনি নীচ কৌশলের দ্বারা মনোভিষ্ট সিদ্ধ করিবার লোক ছিলেন না । মুসলমান নরাধিপের কলঙ্ক সিরাজউদ্দৌলার ছিল না বলিয়া তাঁহার প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না । তিনি মনে করিলে অনায়াসে অর্ধবলে বা কৌশলে ইউরোপের বণিকগণ দ্বারা আপনার উদ্দেশ্য সিদ্ধি ও রাজ্যবুদ্ধি করিতে পারিতেন কিন্তু হলওয়েলের পত্র স্পষ্টই প্রকাশ পায় যে, তাঁহার মূল উদ্দেশ্য ছিল যে, ইংরাজগণকে তাঁহার রাজত্ব হইতে দূর করিয়া উহাদের অর্ধলাভ ও বড়বস্ত্রের দৌরাঙ্গা শেষ করা । তিনি সেইজন্যই কলিকাতা আক্রমণের সময় লকলের কথা উপেক্ষা করিয়াছিলেন । হায় ! তিনি কৃতকার্য হইয়াও বিশ্বাসঘাতকতার উদাহরণ রক্ষা করিতে পারিলেন না । তিনি জুজুর ভয়ে ভীত হইয়া ঐ লক্ষ্য ত্যাগ করেন নাই, উহা নিশ্চয়ই প্রশংসার কথা । তিনি নিশ্চয়ই জব চার্ণকাদির কথা অবগত ছিলেন ও দাক্ষিণাত্যের জয় বাস্তবতার কথা অজ্ঞাত ছিলেন না । তিনি আরও ফরাসি ও ওলন্দাজগণকে ইংরাজের বিরুদ্ধে সহায়তা করিতে অনুরোধ করিয়া বুঝিয়াছিলেন যে, উহারা এদেশের শাসনকর্তাদের জন্য স্বঘৃণী ইউরোপবাসীর সহিত বিবাদ করিতে প্রস্তুত নয় । সেইজন্য ইংরাজ ইউরোপের সন্ধির কথা উল্লেখ করিয়া নবাবের সে অনুরোধ রক্ষা করে নাই । কটকের দ্বারা কটক উৎকর্ণ করিবার রাজনীতির কথা সিরাজউদ্দৌলা অবগত ছিলেন উহাই প্রমাণিত হয় । অর্ধ লোভে তিনি যে কলিকাতা আক্রমণ বা কাশিম বাজার অবরোধ করেন নাই ইহা উল্লেখ করা যাইতে পারে । কারণ হলওয়েল সাহেব স্পষ্টই বলিয়াছেন যে, সে কৌশল দ্বারা ইংরাজ কোম্পানি কৃতকার্য হন নাই । ধরনটন সাহেবও একথা বলিয়াছেন :—

“The usual method of continuing the angry feelings of Eastern princes was resorted to. A sum of money was tendered in purchase of the Subader's absence but refused.

ফরাসিরা সিরাজউদ্দৌলাকে কেবলমাত্র বাক্স দিয়া সহায়তা করিয়াছিল । উমিচাঁদ কলিকাতা আক্রমণের সংবাদ পূর্বেই পাইয়াছিল ও ইংরাজেরাও উহা জানিতে পারিয়াছিল । সেই সংবাদে শত্রুর অকুর মৈত্রের মহাশয় কলিকাতার অবস্থা বেদন লিখিয়াছেন উহাই উদ্ধৃত করিলাম :—“কলিকাতার লোকে সংবাদ পাইয়া একেবারে ভড়সড় হইয়া উঠিল ; এত কল কোশল, এত লগরী আক্ষান্দ, এত রণকৌশল শিকা প্রণালী সকলই যেন সিরাজউদ্দৌলার সম্মুখে সহসা অবলয় হইয়া পড়িল । নগরের মধ্যে ভূমূল কোলাহল উপস্থিত হইল । ইংরাজ

অধিবাসিগণ যিনি যেখানে ছিলেন, মুহুর্তের মধ্যে আপন আপন অসজ্জিত বাসভবনের দিকে সাক্ষরমুখে একবার মাত্র দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া স্ত্রীপুত্র লইয়া দুর্গাভ্যন্তরে পলায়ন করিতে লাগিলেন; বেশীর বণিকগণ যিনি যে পথে সুবিধা পাইলেন নগর হইতে বহিষ্কৃত হইয়া পড়িতে লাগিলেন; পথে ঘাটে, নদী সৈকতে, বনাঞ্চলে সকল স্থানেই মধ্য কলরবে নরনারী বাসকবালিকা, শত্রু হিত্র কাতারে কাতারে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল। সকলেই পলায়ন করিল, কিন্তু হার! কিরিকীদল বড়ই বিপন্ন হইয়া পড়িল। ইংরাজের অত্যাচার করিয়া সাহেব সাজিয়া দেশের লোকের সঙ্গে প্রণয়বন্ধন বিচ্ছিন্ন করিয়া এতদিন কিরিকীদিকে বিশেষ স্নেহ ভোগ করিতে হয় নাই। কিন্তু আজ বিপদের দিনে তাহাদের মণী-মলিন মুক্তির উপর তুষার ধবল সাহেবী পরিচ্ছদ বড়ই বিড়ম্বনার কারণ হইয়া উঠিল।” ইহার মধ্যে যে কোম কথা অতিরঞ্জিত নাই, ইহা বলিতে পারা যায় না; কারণ তখন ইংরাজেরা সাহেবী পোষাক ত্যাগ ও এদেশী সাজসজ্জা আহার বিহারে মত্ত ইহা সেকালের বিবরণে উল্লেখ আছে। এলিড ঐতিহাসিক ঐ অলিকাতার অবস্থার কথা যাহা কিছু বলিয়াছেন উহার মধ্যে কলিকাতার বেশী বণিক বাসিন্দারা পলাইয়া কোথায় গিয়াছিল উহার কোন উল্লেখ নাই। আরও যখন কলিকাতা জয়ের পর যাহারা উহা ত্যাগ করিয়া পলায়ন করে নাই, তাহারা ই ক্ষতিপূরণের অর্থ লাভ করিয়াছিল, তখন সকলেই যে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া গিয়াছিল একথা স্বীকার করা যায় না। যাহাই হউক, সিরাজের আক্রমণের পূর্বে কলিকাতার কিয়দংশ অবস্থা হইয়াছিল উহার কোন বিশ্বাসযোগ্য বিবরণ প্রকাশিত হয় নাই বলিলেই চলে। অতএব পূর্বোক্ত বিবরণের অধিকাংশ কল্পনাগ্রন্থিত ভিন্ন আর কিছুই নয়। কারণ যে দুর্গে কলিকাতার অধিবাসীরা আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল উহার চিহ্নমাত্রও এখন দৃষ্ট হয় না। আর সেই দুর্গের অবস্থা সম্বন্ধে Early Records of British India or First Report of the Committee of the House of Commons 1772 এ যাহা আছে তাহা অতি শোচনীয়। উহার সার মর্ম্ম এই যে, দুর্গের প্রাচীর এরূপ জীর্ণ ছিল যে, উহার মধ্যে বাস করা যায় না, তত্ত্বিন্ন কামানাদি চক্রহীন, গতিহীন অবস্থার বস্ত্রের উপর সন্নিবেশিত, গোলা বারুদাদি ও রসদ যাহা ছিল উহাতে তিন দিনের অধিক আশ্রয় করা যাইতে পারে না। ইহাতেই মনে হয় যে, ইংরাজ বণিকেরা মনে করিয়াছিলেন যে, নবাবকে তাহারা যে কোন উপায়ে প্রতারিত করিতে পারিবেন কিন্তু শেষে উহা কার্য্যে কলবতী হয় নাই।

• কিন্তু শত্বেয় মৈত্রেয় মহাশয় লভাই বলিয়াছেন যে “সমসাময়িক ইংরাজ এবং বাঙ্গালী মিলিয়া বাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়াছিল, পরবর্ত্তী ইংরাজ এবং বাঙ্গালীর নিকটেও তিনি সুবিচার লাভ করিতে পারেন নাই। বাঙ্গালী সিরাজউদৌল্লাকে কি অল্প সিংহাসনচ্যুত করিয়াছিল, এপর্য্যন্ত তাহার বিচার হয় নাই; কিন্তু এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিয়া, রাজবিজ্রোহীদের সঙ্গে গুপ্ত মন্ত্রণায় মিলিত হইয়া, ইংরাজগণ কি অল্প সিরাজউদৌল্লার সর্ব্বনাশের সহায়তা করিয়াছিলেন, ইংলণ্ডের লোক উহার বিচার করিয়াছিল। সেই বিচারে আত্মপক্ষ সমর্থনের জন্য অতিযুক্ত ইংরাজগণ সিরাজউদৌল্লার যে সকল অপবাদ রটনা করিয়াছিলেন তাহাই এখন ইতিহাসে স্পষ্টভাবে বলিয়া সমাদরে স্থান লাভ করিয়াছে।

সেকালে বাদশা নবাব বা রাজাদের ইচ্ছায় সেবা অবশ্য কর্তব্য বিবর বলিয়া সমাজে আবৃত্ত হইত, তখন উহা বড়দোষাবহ ছিল না। উহার গোপনে অন্তঃপুরে কে কি করিত, উহার লক্ষ্যন পাওয়া কাহারও

স্বপ্নিয়া ছিল না। আলোচনা করার সুযোগে তুহুর কথা বলিলেই চলে, তখন ঐ সকল কথা কেমন করিয়া পরবর্তীকালের ঐতিহাসিক বলিয়াছেন, ইহা বুঝিতে পারা যায় না। কেহই কখন উহাদের নিকট শ্রম জীবনের আদর্শ প্রত্যাশা করে নাই।

বাক্যান্তান্ত শেষ নবাব ও—প্রাচীন আর্থ হিন্দু রাজারা ভিন্ন অত্বে কেহই নৈতিক জীবনের আদর্শ হইতে পারেন নাই। প্রায় সকল ঐতিহাসিকই শাসনকর্তা হিসাবে আকবরের সুখ্যাতি করিয়াছেন কিন্তু তাঁহারও শ্রম, কর্ম ও চরিত্র কলঙ্কহীন ছিল না বলিলেই যথেষ্ট হইবে। পৃথিবীতে নৈতিক জীবনের বিচার ভিন্ন ভিন্ন জাতির ধর্ম ও আচার ব্যবহারানুসারে হইয়া থাকে। মুসলমান নরপতিরা প্রায় অধিকাংশই অত্যাচারী ইজির-পরতন্ত্র ছিল। নৃশংসতা উহাদের অঙ্গের ভূষণ স্বরূপ বলিলে অতুক্তি হয় না। সেই সকল সম্রাট ও নরপতির প্রশংসা যে সকল মুসলমান ঐতিহাসিকগণ করিয়াছেন উহাদের পদাঙ্কানুসারিগণ কেন যে সিরাজউদ্দৌলার উপর তদ্বিপরীত সম্পূর্ণ অবিচার করিয়াছিলেন উহার মূল কারণ নির্ধারণ করা যায় না। আলিবদ্দির চরিত্রগত কোন দোষের উল্লেখ না থাকিলেও তাঁহার এক বিশ্বাসঘাতকতা ও কৃত্রিমতা দোষে অত্যাচ্ছন্ন যে কিছুণ ছিল, উহা নষ্ট করিয়াছিল। সিরাজউদ্দৌলার সেই মারাত্মক দোষ সকল না থাকার ও অতি ক্ষমতায় অশিক্ষিত হইলেও তিনি যে কাপুরুষ ছিলেন না এবং মুসল রাজনীতির মর্মভেদ করিতে পারিতেন ইহাই অতি গৌরবের কথা। তিনি যদি ভীকু কাপুরুষ হইতেন তাহা হইলে কখনই স্বয়ং ইংরাজের বিপক্ষে কলিকাতা আক্রমণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইতে পারিতেন না, কারণ তদ্বিক্রমে রাজত্বের প্রধান প্রধান কর্মচারীরা বিরোধী। তিনি শওকতজঙ্গকে যুদ্ধ করিয়া পরাস্ত করিয়াছিলেন। মাতামহের মৃত্যুর অব্যবহিত পরেই মীরজাফরকে পদচ্যুত করিয়া অনেকের মতে তিনি ভাল বুদ্ধিমানের কার্য করেন নাই, কিন্তু উহার সমর্থন করা যায় না। কারণ যাহার পরামর্শের উপর নির্ভর করিয়া কার্য করিতে পারিতেন না, তেমন কৃত্তিকে রাজত্বের প্রধান স্বরূপ কার্য করিতে দেওয়া মঙ্গলের কথা নয়। যে ইংরাজের বিরুদ্ধে দিল্লির সম্রাট ও মাদ্রাসার দণ্ডায়মান হয় নাই, উহাদের উচ্ছেদ সাধন করিবার যে মুসলমান নবীন নরপতির সংকল্প ও ক্রিয়াপরিমাণে সফল হইয়াছিল তাহার সাহস ও বিক্রমের সুখ্যাতি না করিয়া থাকা যায় না। সিরাজউদ্দৌলাকে পরাজিত করিয়াই ইংরাজ জাতির গৌরব ব্যাপ্ত হইয়াছিল উহাও কি সিরাজউদ্দৌলার গৌরবের কথা নয়? ডিউক অফ ওয়েলিংটন মহাবীর নেপোলিয়নকে পরাজিত করিয়াই চিরস্মরণীয় হইয়াছিলেন। আরও ত্রায় যুদ্ধে নবাব সিরাজউদ্দৌলা পরাজিত হন নাই, উহা মীরজাফরের বিশ্বাসঘাতকতাতেই হইয়াছিল। তন্নিম্ন সেই নবাব জীবিত থাকিলে পাছে, উহার পক্ষ হইয়া দেশের লোক যুদ্ধ করে, সেইভয়ে বিনা বিচারে যাহার কোন ক্ষমতা নাই সেই মূর্খ মীরণের আজ্ঞায় নবাবকে হত্যা করিয়া তাঁহার সেই বিভীৎস মৃতদেহ সহরের চারিদিকে হস্তীপৃষ্ঠে প্রত্যক্ষ করান হইয়াছিল। উহা দ্বারা সকলের মনে ভীতি উৎপাদন করা ও যুদ্ধের ফল বোষণা মূল উদ্দেশ্য ছিল। সিরাজউদ্দৌলার যত কিছু কলঙ্কের কথা থাকুক না, উহার মধ্যে যে তাঁহার গৌরবের কর্ম্ম শীর্ষস্থান অধিকার করিয়া আছে ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারিতেন না। তিনিই প্রকৃত প্রস্তাবে বাক্যান্তান্ত শেষ নবাব, যিনি আপনার আধিপত্য স্থাপন করিবার জন্ত কি ইংরাজ, কি করাসী, কি ওলন্দাজ, কি মুসলমান প্রতিদ্বন্দী শওকতজঙ্গ কাহাকেও দুর্ব্বিপাত করেন নাই। তিনি তখনকার মুসলমান নবাবগণের ত্রায় স্বরবারের চক্রান্তের বণবর্তী হইয়া কোন মন্ত্রী বা সেনাপতির আজ্ঞাবহ হইয়া রাজ্য করা অপেক্ষা নিজের বল বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া আধিপত্য করা কিংবা জীবন উৎসর্গ করা শ্রেয়ঃ স্থির করিয়াছিলেন। ইহাতেই

চতুর ইউরোপের সকল বণিকেরা ত্র্যস্ত হইয়াছিল। সেইজন্যই উহাদের মধ্যে আন্তরিক শত্রুতা থাকিলেও কেহই নবাবের সহায়তা করিতে চাহে নাই। ফরাসি ওলন্দাজেরা স্পষ্টই বুঝিয়াছিল যে, নবাব ইংরাজকে তাহাদের সাহায্যে পরাজিত করিয়া কলিকাতা হইতে বিতাড়িত করিলে, একদিন উহাদেরও সেই অবস্থা হইবে। দূরদর্শী ইউরোপের বণিকগণ সকলেই চতুর ও কৰ্ম্মতৎপর ছিল। তাহাদের বিজ্ঞানে কৃত্রিম কৰ্ম্মচারী ও বন্ধুৰ্গে পরিবেষ্টিত নবাব যতই চতুর হউক না কেন, উহার যে সিরাজউদ্দৌলার মত পরিণাম হইবে না ইহার প্রমাণ কি? হইতে পারে যে, সিরাজউদ্দৌলা যথাসময়ে আটবাট চতুর্দিক বাঁধিয়া কার্য্য করেন নাই বলিয়া তাঁহার পতন হইয়াছিল কিন্তু যেখানে স্বজাতি স্বধর্ম্মাবলম্বীকে বিশ্বাস করা যায় না, বরং বিজাতি বিশ্বাসীকে উদ্ধা করিতে হয়, সেখানে সময়সময়ের জন্য শত্রুগণকে অবসর দান করা কি মূর্থতার পরিচয় নয়? ঘটনাচক্রে ভগবান ভূত হইয়া থাকেন, সিরাজউদ্দৌলার সম্বন্ধে উহা যে হয় নাই, ইহা কে বলিতে পারে? সত্যের অনুরোধে ব্যক্তিবিশেষের উপর অবিচার হইলে সকল বিষয়ের দুইদিক দেখা আবশ্যক হইয়া পড়ে। সুতরাং উগা কোন পক্ষপাতীত্ব নহে। ক্লাইবের জীবন চরিত লেখক কর্ণেল মাদিসন সিরাজউদ্দৌলাও তাঁহার মাতামহ সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন উহা নিয়ে দেওয়া গেল।

লেখক সিরাজউদ্দৌলার স্বদেশ-প্রেম, স্বাধীনতা ও সত্যতার সর্বাস্তঃকরণে প্রশংসা করিয়াছেন ও আলিবর্দি যে উৎকোচাদি অর্থের অপব্যবহার করিয়া বিশ্বাসঘাতকতায় নবাব হইয়াছিলেন স্পষ্ট বলিয়াছিলেন।

হিল সাহেবের বেঙ্গল রেকর্ডে দেখা যায় যে, আলিবর্দি ৯ই এপ্রেল ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে মির্জা মহম্মদন নাম সিরাজউদ্দৌলা রাবিয়া আপনার উত্তরাধিকারী মনোনীত করিয়াছিলেন। মুর্শিদাবাদের মননদ লেখক সিরাজউদ্দৌলার স্বত্তিচিহ্ন সম্বন্ধে ১৮৮৩ খৃষ্টাব্দে যে পত্র লিখিত হইয়াছে উহা উদ্ধৃত হইল।

“The desolator desolate,
The Victor, the Arbiter of others wishes,
Now a supplicant for his own overthrown !”

আরও উল্লেখ আছে যে, যখন হস্তীপৃষ্ঠ হইতে সিরাজউদ্দৌলার রক্তাক্ত অস্থিকঙ্কাল কবরস্থ করা হয় তখন আলিবর্দির কবর দিখা হইয়া তাহার হৃদয় হইতে রক্ত বহির্গত হইয়াছিল।

হায়! বাঙ্গালার সিংহাসনাধিপতির হৃদশা দেখিয়া আর কেহই উহা অধিকার করিবার জন্ত চেষ্টা ও সাহস করে নাই। যে করিয়াছে, তাহারও ভাগ্যে সেই শোচনীয় পরিণাম হইয়াছিল।

“Whatever may have been his faults, Serajuddullah had neither betrayed his master nor sold his country. Nay more, no unbiassed Englishman, sitting in judgement on the events which passed in the interval between the 9th February and the 23rd June, can deny that the name of Serajuddaulah stands higher in the scale of honour than does the name of Clive. He was the only one of the principal actors in that tragic drama, who did not attempt to deceive !” “Ali-Vardi Khan, who had risen from the position of a menial servant to be Governor of Behar, rose in revolts, defeated and slew the representative of the family nominated by the Moghals in a battle at Gheria in January 1741 and proclaimed himself Subadar. Ali-Vardi Khan was a very able man. Having bribed the shadow sitting on the throne of Akbar and Aurangeb to recognise him as subadar of Bengal, Bihar, Orissa, he ruled wisely and well.”

নবম পরিচ্ছেদ ।

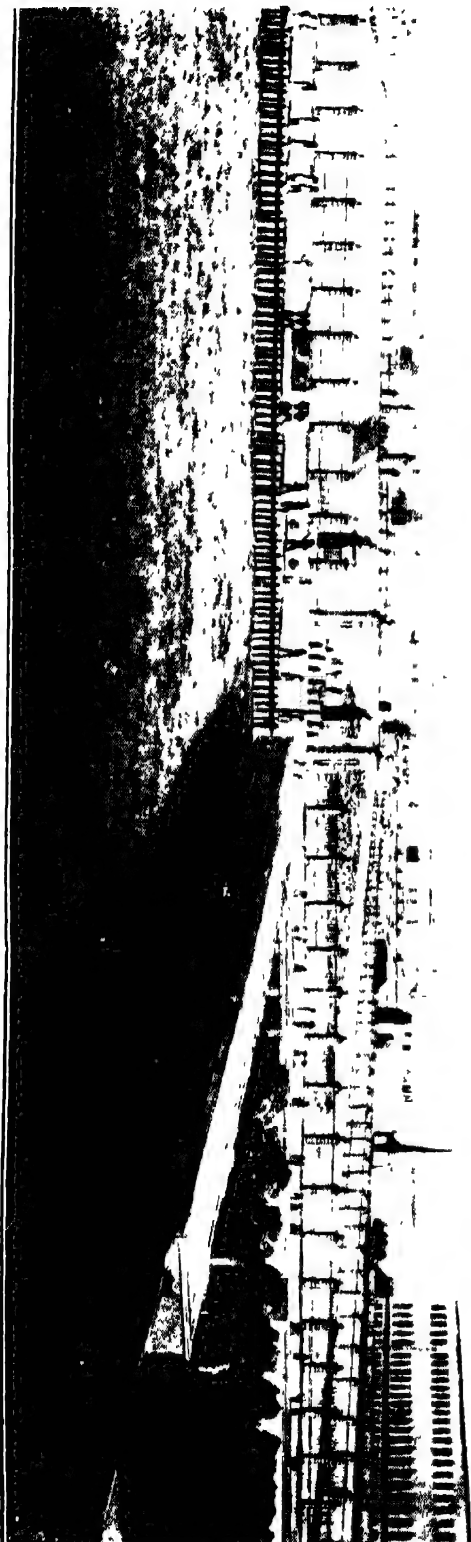
কলিকাতাধিকার ও নাম পরিবর্তন ।

অক্ষয়পাশাপাশি ৪—সেকালের জমিদারগণের মধ্যে সখ্যতা বা স্বার্থরক্ষার জন্য পরস্পর সন্মিলিত হইবার কোন কথা শুনিতে পাওয়া যায় না । উহাদের খাজনা আদায় দিবার জন্য মুর্শিদাবাদে যাতায়াত করিতে হইত । নবাবের প্রিয়পাত্রগণের সহিত নৌহার্দ্য স্থাপন করা সেইজন্য বড়ই আবশ্যক হইত । আলিবর্দি খাঁ অগৎ শেঠাদির সাহায্যে সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন । উহাঁরাই অর্ধশালী ও নবাবের অর্ধ সরবরাহ ও হস্তীতে খাজনা দিল্লির দরবারে পেশ করিতেন । জমিদারেরাও উহাঁদের নিকট হইতে অর্ধাদি কর্ত্ত করিয়া নবাবের খাজনা দিতেন । ক্রমে ক্রমে সেই শেঠবনে জমিদারগণ একত্রিত হইত ও পরস্পরের মধ্যে বিশেষ ঘনিষ্ঠতা হইতেছিল । ঋণদাতার কথা তাহাদের সকলকেই অবনত মস্তকে পালন করিতে হইত । ইহাতেই সেকালে অগৎ শেঠের বংশধরেরা নবাব অপেক্ষা বলবান হইয়া পড়েন । তাঁহাদেরই তত্ত্বাবধানে নবাবের মুদ্রাদি টাকশালে মুদ্রিত হইত । তাহাদের সেই পুরাতন তত্ত্বাবধেয় বাগস্থানের নিকট টাঁকশালেয় বনিয়াদ এখনও দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

জমিদারগণের উপর অগৎ শেঠের ক্ষমতা বিস্তার বাহুণীয় নয়, ইহা সিরাজউদ্দৌলা সত্যক উপলব্ধি করিয়াছিলেন । সেইজন্য নবীন নবাবের উপর উহাঁর মাতামহের মত তাঁহাদের নোখ্যতা ও প্রভুত্ব ছিল না । বাহা তাহার। এতদিন ভোগ করিয়া আসিতেছিল তাহা হারাইয়া যৎপরোনাস্তি ক্ষুদ্র ও অসন্তুষ্ট হইয়াছিল । উহাঁদের সহিত মুসলমান পুরাতন রাজকর্মচারীগণ যাহারা নবাবের বিশ্বদৃষ্টিতে পড়িয়াছিল তাহার। সন্মিলিত হয় । ইহাতেই ইংরাজের। ভাবিয়াছিল সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা আক্রমণ কার্যে পরিণত হইবে না । যখন তাহাদের সেই ভুল ধারণা দূর হইল, তখনই তাহার। লালদৌলার ধারে কতকগুলি বাড়ী ভাঙ্গিয়া ফেলিয়া যুদ্ধের জন্য কিয়ৎপরিমাণে প্রস্তুত হইয়াছিল । অর্থাৎ পূর্বে ইংরাজের। সিরাজউদ্দৌলার পক্ষ উনিটাদের টাকা আদায়ের কৌশল ভাবিয়াছিল, শেষে যখন তাহা নয় তখনই অগত্যা যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত হইতে হইয়াছিল । ঐতিহাসিক হিল সাহেব বলিয়াছেন যে, সিরাজউদ্দৌলা মনে করিতেন ও বলিতেন যে ইউরোপবাসিগণকে শাসন করিতে গেলে যেমন কুকুর তেমন মুণ্ডবের ন্যায় কুকুর কাম কল্লিটল কুকুর। শাসন না । উহা এখন বাঙ্গালার প্রবাদ বাক্যের মধ্যে বর্ত্তমান রহিয়াছে ।

সিরাজউদ্দৌলা আলিবর্দি খাঁর সময়েও সেনাপতি মুক্তকা খাঁ যে ইংরাজগণকে ভাড়াইবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন উহার সম্পূর্ণ অস্বমোদন করিতেন । সিরাজউদ্দৌলার শিক্ষা দীকার অতাবে স্বাভাবিক দুর্বলতা অবশ্যস্বাভাবী হইয়া ছিল । এতদ্বিপর্যয় পরিণত বয়স্ক শা হওয়ার অভিজ্ঞতার সম্পূর্ণ অভাব স্বাভাবিক । উহার জন্যই কলিকাতাক্রমণ ও অধিকারের সময় ভুল ভ্রান্তি ও ক্রটি হইয়াছিল ; তবে বাহা শাসনকর্ত্তার করা কর্ত্তব্য, তাহা তিনি করিয়াছিলেন । তিনি যুদ্ধযাত্রায় ভীত হইতেন না, কিন্তু যখন আপনাদের কর্মচারীগণকে বিদায়দাতকতা করিবে মনে করিতেন, তখনই মাতামহের কৌশলাভ্যুসরণ করিয়া শরণাগত হইতেন । তাঁহার দুর্ভাগ্যজন্যে কল বিপরীত হইয়াছিল ।

কলিকাতার কথা—



কালিদেয়

আলিবর্দি খাঁর মৃত্যুর পরে সিরাজউদ্দৌলা নবাবের ধনভাণ্ডার শূন্য ছিল, তিনি ঘসেটি বেগমাদির নিকট হইতে যাহা কিছু পাইয়াছিলেন উহা কলিকাতার আক্রমণাদিতে নষ্ট করিয়াছিলেন। মনে করিয়াছিলেন যে, কলিকাতা অধিকার করিয়া সে দুঃখ দূর হইবে কিন্তু তাঁহার সে আশা বিফল হইয়াছিল।

কলিকাতাপ্রিন্সের ণ্ড—নবাব সিরাজউদ্দৌলা কেমন করিয়া কলিকাতা অধিকার করিয়াছিলেন উহার কোন বিশ্বাসযোগ্য ইতিহাস নাই বলিলে অতুক্তি হয় না। ইংরাজ পক্ষ হইতে যাহা প্রকাশ হইয়াছে উহার বিরুদ্ধে নবাব পক্ষের কোন কথাই নাই। সিরাজউদ্দৌলার রাজত্বকাল স্বল্প, কোন মুসলমান ঐতিহাসিক উহার পক্ষের সত্য কথা সরলভাবে বলেন নাই। যৎকিঞ্চিৎ হলওয়েলের ট্রাকটস হইতে দেখা যায় যে, তিনি নবাবের সেনানায়ক মাণিকচাঁদের নিকট পরাজয় স্বীকার করিয়া শাস্তি ভিক্ষা করিয়াছিলেন। উহার সার মর্ম্ম এই হয় যে, “যথেষ্ট শিক্ষা হইয়াছে, আর কখন ইংরাজেরা নবাবের কথা অমান্য করিবে না, মর্দদাই উহা শিরোধার্য্য করিবে।” বোধ হয়, গবর্নর ড্রেক, কাপেন গ্রান্ট, সেনাপতি মিনাচন প্রমুখ সাহসী ইংরাজ বীরগণ প্রতিহিংসা গ্রহণ করিবার জন্য প্রাণরক্ষা করা কর্তব্য মনে করিয়া দুর্গ ত্যাগ পূর্ব্বক নদীবক্ষ্ত জাহাজে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন। অনেক ইউরোপীয় রমণীগণ জাহাজে পলায়ন করিয়াছিল। মিঃ জন কুক সাহেব তাঁহার এজাহারে বলিয়াছিলেন যে, গবর্নরাদি অকস্মাৎ কেন যে পলায়ন করিলেন এবং দুর্গ হইতে অনবরত সমুদ্রে সস্তু ও জাহাজ দুর্গের নিকটবর্তী না হইয়া দুর্গস্থ ব্যক্তিগণকে উদ্ধার করিল না তিনি উহা বুঝিতে পারেন নাই। আর ঘোর মাতাল ইংরাজ সৈন্যগণ সহসা দুর্গের পশ্চিম দ্বার উন্মোচন করিয়া নবাবের সৈন্যগণের প্রবেশের পথ বিনা যুদ্ধে পরিষ্কার করিয়াছিল। ২০এ জুন অপরাহ্ন পাঁচ ঘটিকার সময় ইংরাজ দুর্গে নবাব দরবারে বসিয়া প্রথমেই উমিচাঁদ ও কৃষ্ণবল্লভের অনুসন্ধান করিয়াছিলেন ও উহারা যখন উপস্থিত হইয়াছিল, তখন উহাদিগকে কোনরূপ তিরস্কারাদি না করিয়া সাদরে আসন গ্রহণ করিতে বলিয়াছিলেন। উহার কারণ নবাব সিরাজউদ্দৌলা রাজবল্লভের সহিত সন্ধি করিয়া কলিকাতা আক্রমণ ও অধিকার করিয়াছিলেন। উহাতেই তিনি কৃষ্ণবল্লভের সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়াছিলেন। সেইজন্যই কৃষ্ণবল্লভ ও উমিচাঁদ ইংরাজগণ কর্তৃক কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন। অতএব উহাদিগকে মুক্ত করা নবাবের সর্ব্বপ্রথম ও প্রধান কর্তব্য কর্ম্ম, তিনি উহা পালন করিয়াছিলেন। হলওয়েলের বন্ধন মোচন ও অভয়দান নবাবের অচ্যুতক্রমেই হইয়াছিল।

অন্ধকূপহত্যা ণ্ড—অন্ধকূপ হত্যার সত্যাসত্য সম্বন্ধে তর্কবিতর্ক করা অপেক্ষা উহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, উহার জন্ত নবাব কোনরূপে দায়ী নহেন। যুদ্ধ বিগ্রহে মৃত্যু সৈন্য সামন্ত প্রহরীর অনবধানতায় ওরূপ হত্যা সর্ব্বত্র হইয়া থাকে, উহাতে দোষ নাই। নবাব যে বন্দী ইংরাজগণের প্রতি সৌজন্য ও সদ্যবহার করিয়াছিলেন একথা ক্লাইবের ইংরাজী জীবন চরিত লেখক কর্ণেল মালিসন স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ইহার জন্ত যদি কেহ সর্ব্বপ্রথমে দায়ী হইতে পারে, তবে গবর্নর ড্রেক ও তাঁহার পূর্ব্বোক্ত সহচরগণ যাহাদের হস্তে উহাদের রক্ষণাবেক্ষণের ভার ছিল। আরও তাঁহারা নিজের প্রাণরক্ষা করা প্রথম কাণ্ড মনে করিয়া শত

“The Nawab spoke kindly to them, and ordered that they should be guarded for the night, having no intention whatever, there is the strongest reason to believe, that any harm should befall them. But owing to the natural cruelty or indifference of their guards, they were thrust after the departure of the Nawab into a small room.”
Page 79.

সম্মুখেও দুর্গ সমীপে জাহাজ লইয়া গিয়া উহাদিগকে উদ্ধার করেন নাই। ঘটনার কি বৈচিত্র্য সম্মিলন যে, যেদিন নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতা অধিকার করেন, সেই দিনই ক্লাইব ফোর্ট সেন্ট ডেভিডে ভূভাগমন করেন। আবার ক্লাইব ১৭৫৩ খৃষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারি মাসে নাদ্রাজ পরিত্যাগ করিয়া বিলাতের পার্লামেন্ট সভায় মনোনীত হইয়াছিলেন বিলাতের দলাদলির স্বার্থ সম্বন্ধের জ্ঞাত তঁাহার সেই পার্লামেন্টের মনোনয়ন সিদ্ধ হয় নাই। উহাতেই ভারতে ক্লাইবের পুনরাগমন হইয়াছিল। বিধাতার ভবিষ্যত যে, বলবান ইহাতেই বৃদ্ধিতে পারা যায়। ক্লাইব নীচাস্তঃকরণের লোক ছিলেন না, কারণ যখন বিলাতে তঁাহাকে হীরক মণ্ডিত তরবারি তঁাহার বীরত্বের চিহ্ন স্বরূপ দিতে চাহিয়াছিল, তখন তিনি মেজর স্ট্রীকার লবেঙ্সকে, যাহার অধীনে তিনি কার্য্য করিয়াছিলেন, উঠা না দিলে, উক্ত উপহার গ্রহণ করিবেন না বলিয়াছিলেন। ভারতে তিনি যে অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন, উহাতে তিনি বিলাতে সুখে জীবন যাপন অনায়াসে করিতে পারিতেন বলিয়াই পার্লামেন্টে প্রবেশ করিতে গিয়াছিলেন। এইরূপে মনোনয়নে বিপুল অর্থ ব্যয় ও সিদ্ধ হইয়াও ক্লাইব যখন অন্ময়রূপে পরাস্ত হইলেন, তখনই অগত্যা শেষে কোম্পানির মাদ্রাজের গবর্নরী পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ঘটনাতন্ত্র এমনই বলবান যে উহাকে ভগবানের পরমাস্ত্র বলা যায়, মানব কেবল ক্রীড়াপুস্তলীবৎ দেখিতে পাওয়া যায়।

নবাবের মহত্ত্ব :—২১এ জুন প্রাতঃকালে নবাব যখন গ্রহরীগণের মুখে সেই দুর্গটনার কথা শুনিলেন তখনই সমস্ত বন্দীকেই মুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন এবং হলওয়েলকে দরবারে ডাকিয়া আসন ও জল প্রদান করিয়া তঁাহাকে সুস্থ করাইয়াছিলেন, একথা স্বয়ং হলওয়েল বলিয়াছেন। কেবল রাজা মাণিকচাঁদ উমিচাঁদের কারাবাসের প্রতিহিংসা বাসনায় অশ্রদ্ধা হইয়া হলওয়েল ও তঁাহার তিনজন সঙ্গীকে বন্দি করিয়া মুর্শিদাবাদে পাঠাইয়া ছিলেন। ইংরাজগণ কর্তৃক উমিচাঁদ যে অন্ময়রূপে উৎপীড়িত ও কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন একথাও হলওয়েল স্বীকার করিয়াছেন। ইহাতে নবাবের চরিত্র ও সহানুভূতি পরিস্কার হইয়া পড়ে। যে সকল মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সিরাজউদ্দৌলার নামে নানা দোষাবোপ করিয়া গিয়াছেন, তঁাহারাও কেহ যে অন্ধকূপহত্যার কথা উল্লেখ করেন নাই। মৃত্যুকরীণ অশ্রুবাদক ফরাসী পণ্ডিত হাজি মুত্তাফা উহার টাকায় বলিয়াছেন যে, তিনি অনেক অশ্রুসন্ধান করিয়া সমসাময়িক কলিকাতার বাঙ্গালী অধিবাসিগণের নিকটও ঐ অন্ধকূপ হত্যার বিন্দুবিসর্গও জানিতে পারেন নাই। প্রদ্বৈত অক্ষয় মৈত্র, জে, এইচ, লিটল প্রমুখ সত্যাত্মবী ব্যক্তিগণ অন্ধকূপহত্যাকে আকাশকুসুমবৎ প্রাইলিকাময় প্রমাণ করিয়াছেন। উহাতেই লর্ড কর্জন তঁাহার শাসনকালে নৃপ অন্ধকূপহত্যার স্মৃতি স্থাপিত করেন এবং বহু অর্থ ব্যয় করিয়া উইলসন প্রমুখ সাহেব দ্বারা পুস্তকাদি প্রদান ও সেকালের পুরাতন জায়গার চিহ্ন সরকারের ব্যয়ে পিত্তলাদি ফলকে উৎকীর্ণ করিয়া সন্নিবেশিত করান। সিরাজউদ্দৌলা যে কলিকাতার নাম পরিবর্তন করিয়া আলিনগর রাখিয়াছিলেন উহার স্মৃতি রক্ষার জ্ঞাত বিখ্যাত উক্ত রাজপ্রতিনিধি কিছুই করেন নাই। সিরাজউদ্দৌলার ইসলাম ধর্মের 'ধর্মকর্তার উপর যে প্রগাঢ় ভক্তিপ্রদা ছিল উহা উক্ত নাম পরিবর্তনে প্রকাশিত হয়। তঁাহার সেই ধর্মবিশ্বাসের সাক্ষী স্বরূপ মদিনা নগরের পবিত্র মৃত্তিকা হরণ করিয়া উহার উপরে তিনি যে মসজিদ করিয়াছিলেন, উহা এখনও ভাগীরথীর তীরে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। তিনি মাতামহের উপদেশ মতে ধর্মবিশ্বাসে দূরূহ সুরাসক্তি একেবারে ত্যাগ করিয়াছিলেন। উহা নিশ্চয়ই তঁাহার মানসিক বল ও সংযমের উদাহরণ। তিনি যে মূর্থ ছিলেন না ইহারও অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। কলিকাতা আক্রমণ করিবার পূর্বে যেমন ফরাসী গুলম্বাজাদি বণিকগণ তঁাহার কোন সাহায্য করে নাই, তেমনি তিনি প্রত্যাবর্তন কালে তাহাদের নিকট যথাক্রমে সাড়ে তিন ও সাড়ে চার লক্ষ টাকা আদায় করিয়াছিলেন। যে তিন জন ইংরাজ তঁাহার সঙ্গে বন্দি ছিল, উহাদের মধ্যে তিনি হলওয়েলকে মুক্ত করিয়া ওয়াটস ও কলেটকে গুলম্বাজগণের

নিকট রাখিয়া যান। একজন মাতাল ইংরাজ একজন মুসলমানকে হত্যা করার তিনি মুর্শিদাবাদ বাইবার দুই তিন দিন পূর্বে ইংরাজদের কলিকাতা প্রবেশের যে অনুমতি দান করিয়াছিলেন, উহা প্রত্যাহার করিয়াছিলেন। উহাতেই ইংরাজেরা ফলতঃ পলাইয়া জাহাজে থাকিত ও তখন অস্বাভাবিক ইউরোপীয় জাতির তাহাদের সহায়তা করিয়াছিল। ১১ই জুলাই নবাব মুর্শিদাবাদে পৌছিয়া তাঁহার রাজ্য মধ্যে ইংরাজের যে কিছু সম্পত্তি আদি ছিল উহা বাজেয়াপ্ত করিবার হুকুম দিয়াছিলেন। তিনি পুর্ণিমার শওকৎজন্মের বিরুদ্ধে গমন করিবার পূর্বে মুর্শিদাবাদের সিংহাসন কলিকাতাধিকার দ্বারা উহা নিরাপদ করা নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া করিয়াছিলেন। পরবর্তী কালের ঐতিহাসিকগণ উহার জ্ঞা যে দোষ দিয়া থাকেন, উহা ভ্রাত্য বা বুদ্ধিসম্পন্ন নয়। লুট বা হত্যা যুদ্ধের শেষে চিরকালই হইয়া থাকে এবং সকল দেশেই উহার উদাহরণ আছে। স্পেনকোর হত্যা ও বেভারিজ সাহেব ১৮২২ খৃষ্টাব্দের কলিকাতা রিভিউএ শত বর্ষ পরে অমৃতসহরের হত্যাকাণ্ড অন্ধকূপহত্যা অপেক্ষা সর্বোৎকৃষ্ট ভীষণতর নৃশংস সে কথা উল্লেখ করিয়াছেন। ইংরাজ কর্মচারীর আদেশে এক কারাগৃহে বহুসংখ্যক সিপাহিকে আবদ্ধ করিয়া রাখা হয় ও এক একটি করিয়া ২৩ জনকে গুলি করিয়া মারিবার পর ঐ গৃহ হইতে অবশিষ্ট ব্যক্তির যখন বাহির হইতে চাহিল না, তখন তাহাদিগকে সেইখানে দ্বার বন্ধ করা হয় ও যখন উহা খোলা হয় তখন অবশিষ্ট ৪৫ জনের মৃতদেহ পাওয়া যায়। অন্ধকূপহত্যার জ্ঞা ইংরাজ কোম্পানি ভবিষ্যতে কোন ক্ষতিপূরণের দাবী করেন নাই অথচ কলিকাতা দখল করিবার জন্য অনেক টাকা আদায় করিয়াছিলেন। যাহাই হউক, তখন কলিকাতা দখল করা যে অন্ধকূপহত্যা অপেক্ষা অধিক গুরুতর অপরাধ, ইহা স্বীকার করিতে হইবে ও যেরূপ ভগবান নবাবের উপর অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। কি মাদ্রাজের পিগট সাহেব, কি ক্লাইব, কাহারও পক্ষে সেই অন্ধকূপহত্যার কথা নাই। এমন কি, তাঁহারা সিরাজউদ্দৌলার নিকট কলিকাতা অধিকার বা নবাবের সহিত যে সন্ধি হইয়াছিল উহাতেও উহা উল্লেখ করেন নাই। কলিকাতার নাম আলিগরে পরিবর্তিত হইয়া সেখানে পবে যে সন্ধি হইয়াছিল, উহাতে সেই অন্ধকূপহত্যার জন্য কোন ক্ষতিপূরণের কথা না থাকায় ঐতিহাসিক থরনটন সেই নারাজক দোষের জন্য বড়ই দুঃখ প্রকাশ করিয়াছেন উহা উল্লেখ যোগ্য। *

আরও ক্লাইব বিলাতের কোর্ট অফ্ ডিরেক্টরগণের নিকট নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুতাদির জন্য যে পত্র লিখিয়াছিলেন উহাতেও সেই নৃশংস অন্ধকূপহত্যার কোন কথাই নাই, বা হলওয়েল যে ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে ৪ঠা আগষ্ট তারিখের (Select Committee) বিশেষ অধিবেশনের নিকট ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ঘটনার সম্বন্ধে তাহার মন্তব্য লিপি পাঠ করেন উহাতেও যে সেই অতীত অন্ধকূপহত্যার কথা নাই। পরবর্তীকালেই ইংরাজগণ উহা উল্লেখ করা আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। উহাই সিরাজউদ্দৌলার প্রতি অমানষিক হত্যার কলঙ্ক দল করিবার অমোঘ্য হইয়াছিল, ইহাই অনেকের ধারণা। কলিকাতায় ঐ নৃশংস ঘটনা হইয়াছিল কিনা, উহা রহস্যময় ও অনেকে তদ্বিষয়ে সন্দেহান ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে। এই সূত্রে মৈত্রেয় মহাশয় যাহা বলিয়াছেন যাহা বলিয়াছেন যাহার বিরুদ্ধে আজ পর্যন্ত কোন সন্তোষজনক প্রতিবাদ বহির্গত হয় নাই, উহার কিয়দংশ তন্নিমিত্ত উদ্ধৃত করা হইল :—

“মীরজাফরের সঙ্গে ইংরাজদিগের যে সন্ধি সংস্থাপিত হইয়াছিল তাহাতে ইংরাজেরা প্রত্যেক প্রাণীর ক্ষতিপূরণের জ্ঞা কড়ায় গলুয় অঙ্কপাত করাইয়া লইয়াছিলেন। (অথচ) যাহারা নিদারুণ স্বর্ষাভাতনায় অন্ধকূপে

* “No satisfaction was obtained for the atrocities of any provision for this purpose is the greatest scandal attached to the treaty. For this no sufficient apology can be found. Peace was desirable, but even peace is bought too dearly when the sacrifice of National honour is the price.” (Thorton's History of the British Empire Vol.I. 213.)

জীবন বিসর্জন করিয়াছিল, সন্ধি সন্ধে তাহাদের স্ত্রীপুত্রের জন্ত কপর্দকও লিখিত হয় নাই কেন? এই সকল দেখিয়া শুনিয়া অনেকের ধারণা হইয়াছে যে, অন্ধকূপহত্যা কাহিনী নিতান্তই কাহারও রচা কথা। অন্ধকূপহত্যা কাহিনী কবে, কাহার কুপায় জনসমাজে প্রচারিত হইয়াছিল, সে ইতিহাসও সবিশেষ রহস্য পরিপূর্ণ। হলওয়েল সাহেব তাহার প্রধান প্রচারক। ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের ২৮শে ফেব্রুয়ারি তারিখে হলওয়েল তাঁহার প্রিয়বন্ধু উইলিয়ম ডেভিসকে যে পত্র লিখেন তাহাতেই অন্ধকূপহত্যার প্রথম এবং শেষ বিস্তৃত পরিচয়। হলওয়েল ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে “সাইরেন” নামক পোতারোহণে বিলাত যাত্রা কালে অনন্যকর্মা হইয়া এই বিস্মাদ কাহিনীর রচনা করিয়াছিলেন; কিন্তু পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে ইহা যে জনসমাজে পরিচিত হইয়াছিল সেরূপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। পলাশীর যুদ্ধাবসানে ভারত প্রবাসী ইংরাজ বণিকের অগকীর্তির উল্লেখ কবিতা ইংলণ্ডের নরনারী যখন তুমুল কোলাহল উপস্থিত করিল, সেই সময়ে (তৎপূর্বে নহে) এই পত্রখানি জনসাধারণের নিকট প্রথম প্রকাশিত হইল। ইংলণ্ডের নরনারী নরপিশাচ সিরাজউদ্দৌলার নামে শিরিয়া উঠিল; ইংরাজের কুকীর্তির কথা বিস্মৃতি গর্ভে বিলীন হইয়া গেল, সিবাজউদ্দৌলার কলঙ্ককাহিনীতে সভ্য জগৎ ধ্বনিত হইয়া উঠিল।* *

পূর্বাণাদিতে যেমন দক্ষযজ্ঞের কথা বিবৃত হইয়াছে, সেইরূপ কলিকাতার কথায় অন্ধকূপহত্যাতে স্থান দান করা উচিত উহারই জন্য উহা সমালোচনা কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করা হইল। দৈব বিড়ম্বনায় যুদ্ধে অন্ধকূপহত্যাতির ন্যায় শত শত নৃশংস ব্যাপার প্রায়ই হইয়া থাকে, উহা যে নবাবের কৃত অপরাধ বলিয়া স্থির করিতে যাওয়া নিতান্ত বিড়ম্বনা, কারণ উহা যদি যথার্থ ই হইয়া থাকে, তবে উহাতে যে, নবাবের দোষ নাই ইহাও প্রধান প্রচারণা হলওয়েল তাহার বক্তৃত্তে স্পষ্টই লিখিয়া গিয়াছেন।

যাহাই হউক, ২রা জুলাই নবাব সিবাজউদ্দৌলা রাজা মাণিকচাঁদের অধীনে তিন সহস্র লোক কলিকাতায় নিযুক্ত করিয়া সেইখান হইতে মহাসমারোহে মুর্শিদাবাদ যাত্রা করিয়াছিলেন ও ১১ই জুন মহানন্দে স্বীয় রাজধানীতে পৌছিয়াছিলেন। নীরজাফর রাজা মাণিকচাঁদের উপর কলিকাতা রক্ষণাবেক্ষণের ভার অর্পিত হওয়ার আপনাকে অপমানিত জ্ঞান করিয়াছিলেন। বাজা দুর্লভরাম জগৎশেঠ প্রভৃতি যাহারা আলিবর্দীর সময়ে মহা সম্মানিত হইতেন তাঁহারা নবীন নবাব কর্তৃক সেরূপ না হওয়ার শওকৎজ্ঞকে সিংহাসনে বসাইবার যত্ন করিতেছিলেন। এমন কি, সেই সকল লোকের মন্ত্রণায় নীরজাফর শওকৎজ্ঞকে এক স্ত্রীর্ঘ পত্রাদি লিখিয়াছিলেন ও পরস্পরের মধ্যে অঙ্গীকারাদি স্থির হইয়াছিল একথা মুতাক্ষরীণে উল্লেখ আছে। এদিকে লালু হাজারী নামক শওকতের একজন প্রবীণ তোপাধ্যক্ষ একারণে নির্বাসিত হইয়া মুর্শিদাবাদে সিরাজউদ্দৌলার নিকট সমস্ত ঘটনা বিবৃত করিল। উহাতে নবীন নবাবের মনের অবস্থা কিরূপ হইয়াছিল উহা অনুমান করা অসম্ভব নয়। ঘরের ও বাহিরের শত্রু দমন করিবার জন্য তিনি অস্থির হইয়া পড়িলেন। কলিকাতার বিষয় তাঁহার দৃষ্টি বহির্ভূত হইয়া পড়িল। কলিকাতাধিকার করিয়া নবাব যাহা লাভ করিয়াছিলেন, উহাতে যে তাঁহার আশাভ্রূপ ধনলাভ হয় নাই ইহা অনেকেই বলিয়াছেন। ঐতিহাসিক মার্টিন সাহেবের মতে তিনি কোম্পানির দুর্গ হইতে সবেমাত্র পঞ্চাশ হাজার টাকা পাইয়াছিলেন। বেভারিজ সাহেব বলেন যে, নবাব অসময়ে দুর্গাধিকার করিয়া আশাভ্রূপ অর্থ লাভ করিতে পারেন নাই, কারণ গত বৎসরের যাহা কিছু ছিল তৎসমস্তই এপ্রেল মাসে বর্ষার পূর্বেই চলিয়া যাইত। এখান হইতে বর্ষার সময় কেবল

* সিরাজউদ্দৌলা পৃষ্ঠা ২০৩৪

† The Indian Empire V. I. Page ২73.

‡ History of India V. III. Page 545.

পত্রাদিই যাইত, এবং বিলাতের কোন কিছু তখন এখানে আসিত না। ইহাতেও কোম্পানির অন্যান্য দুই লক্ষ পাউণ্ডের ক্ষতি হইয়াছিল। নবাব উমিচাঁদেব সংগৃহীত * চল্লিশ হাজার পাউণ্ড নগদ ও অন্যান্য মূল্যবান দ্রব্য পাইয়াছিলেন।

কলিকাতাভিযান :—এই আগষ্ট ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতাধিকারের কথা মাদ্রাজে পৌছে। কলিকাতার কর্তৃপক্ষগণ স্ব স্ব দোষাধারায় কালন করিয়া ভিন্ন ভিন্ন পত্র মাদ্রাজে প্রেরণ করিয়াছিলেন। উহারে যে অকর্মণ্য মাদ্রাজের কর্তৃপক্ষগণের সেকথা বৃবিবার সময় লাগে নাই। অনেক তর্ক বিতর্ক ও বিবেচনার পর রবার্ট ক্লাইবই কলিকাতা, উদ্ধার করিবার জন্য মনোনীত হইলেন। ইহাতেই দুই মাস কাল অতিবাহিত হয়। ১৩ই অক্টোবর এডমিরাল ওয়াটসনের অধীনে কেপ্ট, পিককের কবরল্যাণ্ড, টাইগর, সলস্বেরী, ব্রিজওয়াটার ইত্যাদি যুদ্ধ তাহাজ কোম্পানির অন্যান্য তিনখানি জাহাজ ও ক্ষুদ্রতরীর সহিত যাত্রা করিয়াছিল। কর্ণেল ক্লাইবের অধীনে নয় শত ইংরাজ ও পনের শত সিপাহী ছিল। যাত্রা করিয়া সমুদ্রে নানা বাধা বিপত্তিতে গম্ভ্য স্থানে যাইবার বিলম্ব হইয়াছিল। ১১ই অক্টোবর কর্ণেল ক্লাইব যিনি কেবলমাত্র ফোর্ট সেন্ট ডেভিডের গবর্নরী পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন তিনিই ঐ যুদ্ধযাত্রার নেতা মনোনীত হইয়া যাত্রা করিবার আগে বিলাতের কর্তৃপক্ষগণকে যে পত্র প্রেরণ করেন উহাতে তাহার কলিকাতাধিকারের দৃঢ় বিশ্বাস ও ফরাসিগণকে পরাজিত করিবার উল্লেখ ছিল। নবাব সিরাজউদ্দৌলা কর্তৃক এই সকল সংবাদ সংগৃহীত হয় নাই; উহাই তাহার সম্পূর্ণ দোষ ও পরাজয়ের কারণ হইয়াছিল। তখন তিনি এমনই গৃহ বিবাদে বিভ্রত যে, উহা করিবার তাহার সময় ছিল না। তখন জগৎশেঠগণের সাহায্যেই বাদশাহী সনন্দ সংগৃহীত হইত, কারণ উহা অর্থ ভিন্ন হইত না। উহার সহায়তা না করার নবাব কর্তৃক জগৎশেঠ প্রকাশ্য সভায় অত্যন্ত অপমানিত ও কারারুদ্ধ হন। মীরজাফর উহাকে কারামুক্ত করিবার জন্ত অনুরোধ করিলেন, কিন্তু নবাব উহাতে কর্ণপাত করিলেন না। শেষে মাতামহীর মধ্যস্থতার জগৎশেঠ মুক্ত ও মীরজাফর তুষ্ট হইলেন। শতকংকঙ্ককে পত্রাদি দ্বারা বশীভূত করিতে না পারিয়া, অবশেষে নবাব তাঁহাকে যুদ্ধ করিয়া পরাস্ত ও নিহত করেন, সেই সময় নবাবের অধিকাংশ সৈন্তগণ কলিকাতার রক্ষাবন্ধনীর কেন্দ্রস্থল বজবজ হইতে সেইখানে চলিয়া যায়। বহি ও তখন প্রতিকূল ঝড়াদিতে নিরমিত কালে কোম্পানির মারলবারাদি জাহাজ আসে নাই, তথাপি ২৭শে ডিসেম্বর ক্লাইব কলিকাতার আটক্রোশ দূরে বজবজে জাহাজ হইতে অবতরণ করিয়া স্থলপথে যাত্রা করেন। চতুর কোম্পানির কর্মচারিরা কেমন করিয়া সেকালের নবাবগণের সেনাপতি ও কর্মবীরগণকে বাধ্য করিতে হয়, সে বিষয়ে সিদ্ধান্ত ছিল।

সুত্র :—বজবজের দুর্গ হইতে শত্রুগণের বিপক্ষে কিছুই করা হইল না। রাজা মাণিকচাঁদ প্রভুর লবণের মর্যাদা রক্ষা করিবার ভাণ করিয়া ইংরাজগণের বিরুদ্ধে কলিকাতা হইতে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইয়া পরাস্ত হইলেন। †

* "As soon as an expedition was resolved upon I offered my service, which was at last accepted and I am now upon the point of embarking on board His Majesty's squadron with a five body of Europeans full of spirit and resentment for the insults and barbarities inflicted on so many British subjects. I flatter myself that this expedition will not end with the taking of Calcutta only, and that the Company's estate in those parts will be settled in a better and ever lasting condition than ever. I hope we shall be able to disposess the French of Chandernagore and leave Calcutta in a state of defence."

† The Government agreed to entertain at the Company's pay the son of the deceased Manickchand who was useful to them in various ways during the preceding thirty years, though he led the Nabobo troops against them at the battle of "Bugebuge."

লঙ্ সাহেবের পুত্রকে উহার সেই কার্যের পুরস্কারের কথা আছে। মাণিকচাঁদের পুত্রকে তাহার পিতার কোম্পানির সাপক্ষে ত্রিশ বৎসর পূর্বের কার্যাবলীর পুরস্কার স্বরূপ কোম্পানির অধীনে কোন কার্য দেওয়া উচিত। সে ইংরাজের বিরুদ্ধে বজবজে যুদ্ধ যে করিয়াছিল উহাতে কিছু আসে যায় না। মাণিকচাঁদের কোম্পানিকে সহায়তা করিবার ইচ্ছা কার্যে পরিণত করিবার জন্য ক্লাইবের * চিঠি প্রকাশ হইয়াছে। এরূপ অবস্থায় বজবজের দুর্গাধিকার করা ইংরাজের পক্ষে কঠিন বিষয় হয় নাই। - কিন্তু হায়! ভ্রমক্রমে ঐ যুদ্ধে ইংরাজ ক্যাপ্টেন কাম্বেল সাহেবকে স্বপক্ষের লোকগণ শত্রুজ্ঞানে নিহত করিয়াছিল।

কলিকাতাশ্রমিকের :- কর্তব্যপরিণাম মাণিকচাঁদ কলিকাতার দুর্গের পাঁচশত সিপাহীর উপর উহার রক্ষা ভার দিয়া স্বয়ং মুর্শিদাবাদে পরাজয় বার্তা দিতে গেলেন। কলিকাতা হইতে পঞ্চাশটি কামান টানাহুর্গে সাজাইবার পূর্বের উহা ইংরাজেরা জানিতে পারিয়া ১লা জানুয়ারি ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে অধিকার করে, উহাদিগকে কেহ কোন বাধা দান করে নাই। ২রা জানুয়ারি ক্লাইব কলিকাতায় আসিলেন। দুই একবার দুর্গ হইতে ইংরাজের জাহাজের উপর গোলাবর্ষণ হইয়াছিল। প্রতিকূল বায়ুর জন্য জাহাজ যথারীতি ফিরাইতে না পারায় ইংরাজের ১৬ জন লোক আহত হইয়াছিল, কিন্তু শেষে যখন ঐ জাহাজ হইতে গোলাবর্ষণ আরম্ভ হইল, তখন দুর্গস্থ সৈন্যগণ পলায়ন করিয়াছিল। এইরূপে ক্লাইব ও ওয়াটসন কলিকাতার দুর্গাধিকার ও তাহাতে কোম্পানির মাল পত্র যাহা ছিল, সমস্তই তাঁহারা প্রাপ্ত হইলেন। শেষে ক্লাইব ও ওয়াটসনের মধ্যে কাহার প্রতিনিধি স্বরূপ সেই দুর্গ জয় করা হইল, ইহা লইয়া ঘোর বাক বিতণ্ডা হইয়াছিল। ওলন্দাজেরা হুগলীর বণিকগণকে আশ্রয় প্রদান করিয়াছিল ইংরাজেরা দেড় লক্ষ টাকার অধিক দ্রব্য লুণ্ঠ করিতে পারিল না বলিয়া বড়ই দুঃখ করিয়াছিল। এরূপ ঔপনাসিক অধিকারের পূর্বে ক্লাইব নবাব সিরাজউদ্দৌলার নামে মাদ্রাজের ইংরাজ অধ্যক্ষ পিগটের, নিজাম সলাবৎজানের ও আরকটের নবাব মহম্মদ আলির নিকট হইতে যে পত্র আনেন, উহা মাণিকচাঁদ, ক্লাইব ও ওয়াটসনের পত্রের সঙ্গে নবাবকে দিতে অস্বীকৃত হইলে ইংরাজেরা এইরূপে বাহুবলে নবাবের অধিকৃত কলিকাতাদি উদ্ধার করিলেন। ইহাতে এরূপ অধিকারের পূর্বে মাণিকচাঁদের সঙ্গে ক্লাইব ও ওয়াটসনের পরস্পর কথাবার্তা চর মারফত পত্র দ্বারা হইয়াছিল। উমিচাঁদই উহার সম্পূর্ণ সহায়তা করিয়াছিল, কারণ নবাব তাহার যে সম্পত্তি অপহরণ করিয়াছে, সে উহা উদ্ধার করা আবশ্যক মনে করিয়াছিল। ইংরাজ বণিকগণ যখন নবাব কর্তৃক বিতাড়িত হইয়া ফলতায় জাঞ্জে বাস করিত, তখন উহাদের আহাৰ্য্য বস্ত্র আদি জীবন ধারণের যাবতীয় সামগ্রী উমিচাঁদই সরবরাহ করিত। নবরুহ ও উহা করিয়া ইংরাজদের প্রিয়পাত্র ও অর্থশালী হইয়াছিল। ইহাতেই বোধ হয় যে, সেই সময়েই উমিচাঁদের মজ্রোষধিতে বশীভূত হইয়া রাজমাণিকচাঁদ ক্লাইবের হস্তগত হন।

দ্রুত :- বাহাই হউক, কলিকাতা উদ্ধারের কথা বিলাতের কর্তৃপক্ষগণকে জানাইবার জন্য ক্যাপ্টেন কিং প্রেরিত হইয়াছিলেন ও ক্লাইব আপনার ক্ষমতা সম্পূর্ণ রক্ষা করিবার জন্য যাহা কিছু করিতে হয় উহার কোন ত্রুটি হয় নাই। ওয়াটসনাদি সাহেবের সহিত নবাবের পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর চলিয়াছিল। † ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছেন যে, তাঁহাদের বীরপ্রবর ক্লাইব যুদ্ধের সৈন্য লইয়া সেই নবাবের সৈন্যসাহিনীর সম্মুখে দাঁড়াইতে সম্মত হন নাই। পত্রে কোন ফলোদয়

* ক্লাইব চরিত ১০ পৃষ্ঠা।

† Orme II. P. 125-126.

হয় নাই। ৩০এ জাম্ময়ারি জগলী হইতে গঙ্গাপার হইয়া কলিকাতা আক্রমণ করিবার জন্ত গমন করেন। বাগবাজারের অর্ধেক্রোশ উত্তরে একটি স্থানে ছাউনী করিয়া ক্লাইব নবাবের আগমন প্রতীক্ষা করিতে ছিলেন। ২রা ফেব্রুয়ারি অপরাহ্নের সময় উভয়পক্ষের মধ্যে অগ্নিবৃষ্টি আরম্ভ হয়, কিন্তু সন্ধ্যা হওয়ার কোন পক্ষই অধিক অগ্রসর হইল না। নবাবের ভয়ে পার্শ্ববর্তী লোকেরা ইংরাজগণকে আহাৰ্য্য খাদ্যাদি বন্ধ করিয়াছিল। নবাব সন্ধির পক্ষপাতী ছিলেন, সেইজন্য তিনি নবাবগঞ্জ হইতে ইংরাজগণকে দূত প্রেরণ করিতে বলেন। ওয়ালস ও স্কাফ্টন দূতস্বরূপ উমিটাদের হালসী বাগানে নবাবের ছাউনিতে উপস্থিত হইয়াছিল, চতুর মন্ত্রী দুর্লভরান পাছে তাহারা নবাবকে হত্যা করে এই আশঙ্কা করিয়া উহাদের নিকট পিস্তল আছে কিনা অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। সেইজন্যই তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে বলবান ভীষণাকৃতি কতকগুলি লোক যাইতেছিল ও উহাতে তাহারা ভীত হইয়াছিল। নবাবের মূল উদ্দেশ্যই যদি সন্ধি করা, তবে কেন তিনি কলিকাতা পর্য্যন্ত অগ্রসর হইলেন ইহার মর্ম্ম তাহারা বুঝিতে পারে নাই। তাহারা শেষে উমিটাদের নিকট নবাবের গুপ্ত সংবাদ অবগত হইয়া সত্ত্বর ক্লাইবকে গিয়া উহা বলেন যে, নবাবের কামানগুলি এখনও পৌছে নাই বলিয়াই নবাব সন্ধির প্রস্তাব করিয়া কেবলমাত্র কালহরণ করিতেছেন। ক্লাইব সেই স্বযোগে উদ্দেশ্য সিদ্ধির উপায় উদ্ভাবন করিলেন। রাত্রির শেষে ইংরাজেরা দূতগণের পরিচিত পথে গিয়া নবাবশিবির একেবারে হঠাৎ আক্রমণ করিলেন। ইংরাজের সৌভাগ্যবলেই নবাবের বিশ্বস্ত সেনাপতি দোস্ত মহম্মদ খাঁ আহত হওয়ায় নবাব আপনার শ্বশুরের পরামর্শে ক্লাইবের নিকট সন্ধির প্রস্তাব করিয়াছিলেন। প্রাতে সেই অল্প সৈন্য লইয়া সমুখ সমরে নবাবকে পরাজয় করা অসম্ভব তবে হঠাৎ আক্রমণে সৈন্যগণকে নিরস্ত্র অবস্থায় হত্যা করিলে ভয়ে তাহারা পলায়ন করিবে ও উহাতে সন্ধি হইবে, ক্লাইবের সেই উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইল।

প্রথম সন্ধি:—১ই ফেব্রুয়ারি উভয় পক্ষের সম্মতিক্রমে **কলিকাতা ও ক্লাইবের** উভোগে নিম্নলিখিত সর্বোপরি সন্ধিপত্র কলিকাতা বা আলিনগরে হয়:—কোম্পানির বাণিজ্য সম্বন্ধে সমস্তাধিকার রহিল, যে সমস্ত স্থান নবাব দখল ও বাজেয়াপ্ত করিয়াছিলেন, তিনি উহা প্রত্যর্পণ করিবেন, লুণ্ঠিত দ্রব্যের জন্ত নবাবের বিচারামুদ্যমে ক্ষতিপূরণ ও কলিকাতায় টাঁকশাল ও কোম্পানির মুদ্রা প্রচলন জন্ত তাহাদিগকে বাটা দিতে হইবে না, স্থির হইল। কিন্তু অত্যন্তাচার্য্যের বিষয় তখন ইংরাজেরা সেই সন্ধিপত্রে মীরজাফর ও দেওয়ান দুর্লভরামের স্বাক্ষরের জন্ত অনুরোধ করিয়া উহা করাইয়া লয়। উল্লিখিত রণজিৎ রায়ের পরিচয় দেওয়া উচিত। তিনি জগৎশেঠের সর্বাপেক্ষা বিশ্বাসী দক্ষ কর্ম্মচারী। উহারা বখন বিধিমত চেষ্টা করিয়া নবাবের সহিত ইংরাজ কোম্পানির সন্ধি কোনমতে করাইতে পারিলেন, তখন উহাকে নবাবের সঙ্গে প্রেরণ করিয়াছিলেন। জগৎশেঠের সাহায্যেই ও চক্রান্তে এই সন্ধি হইয়াছিল, ইংরাজেরা ইহার জন্ত উহার শরণাপন্ন হইয়াছিল। উমিটাদও উহাতে সংশ্লিষ্ট ছিল। উমিটাদ ভাল জিনিষের পরিবর্তে খারাপ জিনিষ দেওয়ার উহার সহিত ইংরাজ কোম্পানির যে কারবার সর্বাপেক্ষা অধিক ছিল উহা ক্রমে নষ্ট হইয়া যায়। কোম্পানি বাহারা মাল তৈয়ারি করিত, তাহাদের নিকট হইতে দ্রব্যাদি খরিদ করিতে আরম্ভ করে। তজ্জন্ত ইংরাজেরা অনুমান করে যে উমিটাদ তাহাদের বিরুদ্ধে চক্রান্ত করিয়া নবাব দ্বারা আক্রমণের ব্যবস্থা করিয়াছে, সেইজন্য তাহারা উহাকে কারাবদ্ধ করিয়াছিল। কলিকাতা অধিকারে সকলের সম্পত্তি সমূহ আশুনে ও অন্য রকমে নষ্ট হইয়াছিল উহার ক্ষতিপূরণের বিষয় এই সন্ধিতে নবাবের বিরুদ্ধে ইংরাজের সাপক্ষে সম্পূর্ণ সহায়তা করিয়াছিল। নবাব কখনই উহাতে সম্মত হইতেন না, তবে কেবল তিনি তাঁহার কর্ম্মচারিগণকে সম্পূর্ণ বিশ্বাস করিতেন না বলিয়াই

উহা করিয়াছিলেন। সিরাজউদ্দৌলা মূর্খের মত কার্য করেন নাই। * ক্লাইবও জরাজীর্ণ নিতান্ত অসম্ভব ভাবিয়া সন্ধি দ্বারা আপনার ও ইংরাজ কোম্পানির মান রক্ষা করিয়াছিলেন। ঐতিহাসিক ক্রম লিখিয়াছেন যে, ক্লাইবের রাজ্যের আক্রমণ ব্যর্থ হইয়াছিল তিনি দিবাভাগে সিরাজউদ্দৌলাকে পরাস্ত করিতে পারিবেন না ইহা বুঝিয়াছিলেন। † ঐ সন্ধিতে এডমিরাল ওয়াটসন প্রমুখ অনেকেই অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন। তজ্জন্ত বিলাতের কর্তৃপক্ষকে ক্লাইব সন্ধির সাপক্ষে বিশেষ কারণ দেখাইতে হইয়াছিল। ফরাসিরা নবাবকে সাহায্য করিত। উহাতে যুদ্ধ বহুকালব্যাপী হইত, তদ্বারা ইংরাজ কোম্পানির পঞ্চাশ লক্ষ টাকার অধিক খরচ হইত। এতদ্বিন্ন বাকী দেশের বড় লোকদের কথার উপর নির্ভর করা যায় না, কারণ তাহারা কখন কোন এক পক্ষাবলম্বন করিয়া থাকে না। ‡ তজ্জন্ত বেভারিজ সাহেব ক্লাইবকে যোদ্ধা ও রাজনীতি বিশারদ বলিয়া প্রশংসা করিয়াছেন।

চন্দননগরপ্রাধিকার :- ১৮ই ফেব্রুয়ারি ক্লাইব সৈন্ত সামন্ত লইয়া কলিকাতা ত্যাগ করিয়া চন্দননগর দখল করিতে গেলেন। নবীন নবাব তখনও মূর্খদাবাদে পৌছান নাই, অগ্রদ্বীপে ছিলেন, সেইখানে নবাবকে দিয়া ফরাসি দূতেরা ইংরাজ কোম্পানিকে উহা করিতে নিষেধ করান। যদি তাঁহারা উহার কথা অমান্য করে, তাহা হইলে হুগলীর অধ্যক্ষ নন্দকুমারকে ফরাসিগণের সহায়তা করিবে ও মীরজাফরকে অর্ধেক সৈন্ত লইয়া চন্দননগরের নিকট উপস্থিত থাকিতে আজ্ঞা করেন ও তাহাদিগকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিবার জন্য লক্ষ টাকা দান করেন। ইহাতে ক্লাইব বিচলিত হইয়া নবাবের নিষেধ আজ্ঞা মান্য করিবেন স্বীকার করিলেন ও ফরাসি কোম্পানির সহিত প্রথম সন্ধি প্রস্তাব করিলেন যে, ভবিষ্যতে কোম্পানির সহিত যদি কাহারও কোন যুদ্ধ বিবাদ হয়, তবে তাহারা কোন পক্ষে যোগদান করিবে না। কিন্তু পণ্ডীচরীর কর্তৃপক্ষগণের অভিমত ভিন্ন ঐরূপ কোন সন্ধি করিবার ক্ষমতা তাহাদের ছিল না। তখন ক্লাইব অস্ত্র ব্যবস্থা করিতেছিলেন। তখন নবাব সিরাজউদ্দৌলা ইংরাজগণের সততার সন্ধিহান হন ধূর্ত উমিচাঁদ ব্রাহ্মণের পায়ে হাত দিয়া শপথ করিয়া তাঁহার সে সন্দেহ দূর করিয়াছিলেন। সেই সময়ে নবাব চারিদিকের ঘটনায় কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়েন। তখনই আহম্মদ শা আবদালি দিল্লীর ভিতরে প্রবেশ করিয়াছেন, সেইজন্য নবাব ইংরাজগণের বন্ধুত্বের দ্বারা স্বীয় রাজ্য রক্ষা করা কর্তব্য মনে করিয়াছিলেন। এডমিরাল ওয়াটসন ও নবাবকে যে চিঠি লিখিয়াছিলেন, উহাতেও সেই সম্বন্ধে স্পষ্ট ছিল ও সেইজন্য চন্দননগর অধিকার করা যে আবশ্যিক উহা লিখিতেও ভুলেন নাই। সেই কোশলে নবাব তাঁহার নিষেধ বাক্যের উপর আর অধিক বল না দিয়া, তৎসম্বন্ধে দ্বিধা না করিয়া নীরব রহিলেন। উহাতেই বোঝাই হইতে কোম্পানির সৈন্তগণ আসিলেই ১৪ই মার্চ ক্লাইব চন্দননগর আক্রমণ করিয়াছিলেন। ২৪শে মার্চ জলপথে যুদ্ধ জাহাজ সকল চন্দননগরের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হয়। দেওয়ান রায়হুজ্জ ফরাসিগণের সহায়তা করিবার জন্য অগ্রসর হইতেন, কিন্তু উমিচাঁদের কোশলে নন্দকুমার বশীভূত হওয়ার তিনি উহা করিতে পারেন নাই। বোধ হয়, ইহারই জন্য ভগবান নন্দকুমারের ফাঁসির ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। চন্দননগর ইংরাজেরা অধিকার করিলে, নবাব

* ক্লাইবের চিঠি বাহা যোহনলাল পাইয়াছিল :- কলিকাতার আক্রমণকালে এখনকার মত আমার সৈন্তবল ছিল না। এখন যদি যুদ্ধ হয়, তবে এক পক্ষ-নির্ভুল হইবে জানিবেন, সন্ধি হইবে না। আপনার মতেই নবাব কাধ্য করেন, সেইজন্যই আমার মত জানাইলাম। (ক্লাইব চরিত পৃষ্ঠা ১০৮)

† ক্লাইবকে ওয়াটসন লিখিয়াছিলেন :- নবাব কেবল ভবিষ্যৎ বল সঙ্কল্পের জন্য সন্ধি করিতেছেন উহার চতুস্তর তুলিও না, পরিণাম বিষম হইবে। Ivis Narrative.

‡ Beveridge's History of India Bk III page 557.

সিরাজউদ্দৌলা সন্তুষ্ট হন নাই, তিনি তখন আকবরনগর তাঁহার রাজ্যাপহারণ করিবে এই জুজুর ভয়ে এতই ভীত ও কাতর হইয়াছিলেন যে, তিনি চন্দননগর অধিকারের পরে ইংরাজগণকে প্রশংসা করিয়া সেই স্থানে যে সর্ভে করাসিয়া ব্যবসা করিত তদনুরূপ করিবার প্রস্তাব পর্য্যন্তও করেন। ইংরাজেরা তখন তিনি যে, মুর্শিদাবাদে পলাতক করাসি সৈন্তগণকে আশ্রয় দিয়াছিলেন ও করাসি সৈন্তাধ্যক্ষ বুসির সহিত পত্র বিনিময় করিতেছিলেন ইত্যাদি বলিয়া উহার উত্তর দিয়াছিলেন। * ঐতিহাসিক বেভারিঞ্জ তাঁহার পুস্তকে নবাবের পত্র হইতে কতকাংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন। যাহাই হউক, এই সকল ব্যাপারে স্পষ্টই দেখা যায় যে, যদি নবাব তখন বালকের মত কার্য্য করিতেন, তাহা হইলে ইংরাজেরা কখনই তাঁহাকে এমন করিয়া ভয় দেখাইত না ও তাঁহাকে হস্তগত করিবার জন্য কর্মচারিগণকে উৎকোচ দান করিত না। ইংরাজেরা তখন বেশ বুঝিয়াছিল যে, নবীন নবাব যে কোন প্রকারেই হটক প্রতিশোধের জন্য উপযুক্ত অবসর অন্বেষণ করিতেছে। অতএব তাহাকে সিংহাসনাচ্যুত করিতে না পারিলে ইংরাজের মঙ্গল হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। সেইজন্যই মুর্শিদাবাদে ওয়াট, উমিচাঁদ, জগৎশেঠাদিকে নানা রকমে ইংরাজদিগের পক্ষে কার্য্য করিবার ও গুপ্ত সন্ধানাদি লইবার কোনরূপ অঘৃষ্টানের ক্রটি করেন নাই। ক্লাইব নবাবকে সেই সকল করাসি সৈন্তগণকে দূর করিয়া দিবার জন্য অহুরোধ ও যদি তিনি উহা না করেন, তবে তিনি তাঁহার সৈন্তগণ দ্বারা সেই কার্য্য করিবেন বলিয়াছিলেন। করাসিয়া নবাবকে সাবধান করেন যে, তিনি যেন ইংরাজগণ কর্তৃক প্রভাবিত হইয়া তাঁহাদের মত বিশ্বাসী বন্ধুর নিকট হইতে সাহায্য লাভে বঞ্চিত হন না। সেই সুযোগেই নবাবের বিরুদ্ধে মীরজাফরাদির ইংরাজগণের সহিত চক্রান্ত ও ষড়যন্ত্র করিবার বিলম্বন সুবিধা হয়। সেই সময়ে বাজীরাও পেশওয়া ক্লাইবকে উত্তেজিত করিয়া এক পত্র লেখেন যে, যদি তিনি তাহাকে সাহায্য করেন, তবে নবীন নবাবের আক্রমণে তাঁহাদের যে কিছু ক্ষতি হইয়াছে উহার দ্বিগুণার্থ দান করিবেন। ক্লাইব মার্চাটাগণকে বিলম্বন চিনিতেন, সেইজন্যই সেই পত্র তিনি নবাবকে পাঠাইয়া তাহাকে পূরীপেক্ষা অধিকতর ভীত ও ত্র্যস্ত করিলেন। কেহ কেহ উহাকে জাগ বলিয়া থাকেন এরূপ মনে করিবার যথেষ্ট কারণও ছিল; ক্লাইব নবাবের পাত্রমিত্র সকলের সহিত প্রায়ই নানারূপ চাতুরী ও কৌশলে বশীভূত করিতেন। এমন কি, জগৎশেঠের ধনাদি রক্ষা করিবার জন্য এবং আবশ্যক হইলে নবাবের অত্যাচার হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য যে দুই হাজার সৈন্ত ইয়ার লতিক ধীর অধীনে ছিল তাহাদিগকেও হস্তগত করেন। সেই ইয়ার লতিক ও মীরজাফর দুইজনেই মুর্শিদাবাদের সিংহাসন লাভ করিবার জন্য উন্নত ও প্রার্থী। উমিচাঁদ ইয়ার লতিকের পক্ষেও খোজা পিট্রুস মীরজাফরের জন্য ক্লাইবের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন। মীরজাফরের ভাগ্যেই ক্লাইবের সেনার কাটি স্পর্শ করিয়াছিল। কারণ ইংরাজি ঐতিহাসিক বেভারিঞ্জ বলেন যে, যে স্থলোক অন্ধরূপহত্যায় বাঁচিয়াছিল তাহাকে মীরজাফর আশ্রয়ে প্রবেশ করাইয়াছিলেন ও ঐ নৃশংস ব্যাপারের জন্য যদি কাহাকেও দারী বা দোষী স্থির করিতে হয় তবে সে দোষ তাঁহারই উপরে পড়ে।

ষড়যন্ত্র :—১০ই জুন ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে রাজ্যচ্যুত করিবার কলিকাতার একখানি অশীকার পত্র মীরজাফরের সহিত ক্লাইব ওয়াটসন, ড্রেক, যেজর কিলপেট্রিক ও বিচার প্রভৃতি কলিকাতা কাউন্সিলের সভ্যগণ স্বাক্ষরিত করেন। সেই কথা তখন উমিচাঁদ নবাবের কর্ণগোচর করাইবে এই ভয় দেখাইয়া নিজের উন্নয়ন পুরণের ব্যবস্থা করেন। নবাব সিরাজউদ্দৌলা উহার গন্ধ আভ্রাণ করিয়াছিল বলিয়া অনেকে অহুমান করেন ও তিনি মীরজাফরকে ধৃত করিবার জন্য তাহার বাড়ীর চতুর্দিক সিপাহি দ্বারা

* History of India Bk III. page 572 & 574.

বেঠেন করিয়াছিলেন। উহাতেই মিঃ ওয়াটস মুর্শিদাবাদ হইতে পলারন করেন। ভাগ্যান্দোষে উহাতেই মূৰ্খ নবাব ভীত হইয়া মাতামহ যে পথাবলঘন করিয়া মৃত্যুফাদিকে বাধ্য করিয়াছিলেন সেইরূপে সেই বিশ্বাসঘাতক মীরজাফরকে বশীভূত করিতে গিয়াছিলেন। ধৃত মীরজাফর তখন কোরাণ স্পর্শ করিয়া নবাবের সচক্ষতা ভিন্ন ইংরাজের পক্ষে গমন করিবেন না স্বীকার করেন। উহাতেই নবাব সিরাজউদ্দৌলা কৃতকার্য হইলেন মনে করিয়া ক্রাইবকে ১৫ই জুন যে এক পত্র প্রেরণ করেন উহাতে ওয়াট সাহেবের পলারনাদি বিশ্বাসঘাতকতার কথা উল্লেখ করিলেন।

তখন নবাব করাসি সেনাপতি লাকে তাঁহার সহায়তা করিবার জ্ঞাত পত্র লেখেন ও তাঁহাকে রাজমহলে উপস্থিত থাকিতে বলেন। ১৭ই জুন ক্রাইব কান্তেন কুট কাটোরার দুর্গ অধিকার করিলেন। সেইখানে মীরজাফর অজীকারাছুয়ারী ক্রাইবের সঙ্গে যোগদান করেন নাই। মীরজাফর আলিবর্দীর ভগ্নীপতি ও তাঁহার অগ্রে বহুকাল প্রতিপালিত, বিশেষতঃ মাতামহীর অমুরোধ বশতঃ নবাব স্বীয় ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। সেইজন্যই তিনি তাঁহার চরণতলে উকীষ ত্যাগ করিয়া আপনার পূর্বকৃত সমস্ত দোষের ক্ষমা প্রার্থনা করিলে মীরজাফর কোরাণ স্পর্শে নবাবের পক্ষে প্রাণপণে যুদ্ধ করিবেন স্বীকার করিয়াছিলেন ও মীরজাফর সেই অজীকার মত কাটোরার ক্রাইবের সাহায্য করেন নাই। ক্রাইব শেষে একজন ব্রাহ্মণের দ্বারা মীরজাফরকে ইংরাজের পক্ষাবলঘন করিবার অমুরোধ করিয়া কৃতকার্য্য হন। ইহা ক্রাইব তাঁহার প্রেরিত গুপ্ত সভার পক্ষে উল্লেখ করিয়াছেন।

পূত্ৰ উদ্দেশ্যঃ—বাহাই হটক, নবাব সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতা অধিকার করিয়া উহার নাম আলিনগর রাখিয়াছিলেন, উহার নাম পুনরায় কলিকাতা করার বিষয় নবাবের মুসলমানী ধর্ম বিশ্বাসের বিরুদ্ধ বলিয়া ক্রাইব নবাবের সহিত কলিকাতার প্রথম সন্ধিতে উহার উল্লেখ করেন নাই; কিন্তু পলাশি যুদ্ধের পূর্বে মীরজাফরের সঙ্গে যে দ্বিতীয় যড়যন্ত্র সন্ধি উভয় পক্ষে স্বাক্ষরিত হইয়াছিল উহাতে সে কথা পরিষ্কার ছিল। ইংরাজের সৌভাগ্যবলে ও পাকে চক্রে তখন নবীন নবাব মূৰ্খ হইয়া পড়েন কিন্তু বস্ততঃ তাহার কার্য্যকলাপ দ্বারা উহা প্রমাণিত হয় না। মাতামহের অবলম্বিত পথাবলঘন করিয়া মীরজাফরকে বিশ্বাস করাই তাঁহার সর্বনাশের মূল কারণ হইয়াছিল। শেষে তিনি যে ইংরাজের চক্রে ব্রাহ্মণের কোশলে মীরজাফর ধর্ম কথমে জলাভূতি দিয়া নবাবের সর্বনাশ করিবেন ইহার সন্ধান রাখেন নাই। কলিকাতার বাদশার শেষ নবাবের রক্তহল ও সমাধির আয়োজন তাঁহার একজন পরম বিশ্বাসী আত্মীয় ও বন্ধুবর্গের অজীকারপত্র দ্বারা কলিকাতায় হইয়াছিল। মীরজাফর কৃত কলিকাতার নাম আলিনগর হইতে পরিবর্তিত হইবার সঙ্গে সঙ্গে ভারতবর্ষে মুসলমান রাজত্বের মূলোৎপাটন হইয়াছিল। কলিকাতার সহিতই ইংরাজের অভ্যুদয়ের প্রধান সঞ্চক বর্তমান ও ক্রাইব যেন সেই সঞ্চক স্থাপন করিয়া 'ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিল। ক্রাইব কাহারও কোন ক্ষমতার দিকে দৃষ্টিপাত বা বিবেচনা করিয়া কার্য্য করেন নাই, এমন কি, তিনি সময়ে সময়ে বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের অভিমতের বিরুদ্ধে কার্য্য করিতেন ও সেই সকল ক্রটিতে ইংরাজের মঙ্গল ও নবাবের সর্বনাশ হওয়া বিধাতার লিপি ভিন্ন আর কিছুই নয়! যথা সময়ে ফরাসিরা নবাবের সাহায্যে আগমন করিতে না পারায় নবাবের সর্বনাশ মীরজাফর স্বার্থোন্নতির বশবর্তী হইয়া করিয়াছিল। ঐরূপ বিশ্বাসের শাঁপেই ওয়েলিংটন মহাবীর ও নেপোলিয়নের সর্বনাশ হইয়াছিল। তাঁহার তুলনায় ক্রাইব অতি সামান্য সৈনিকমাত্র; সৌভাগ্যক্রমেই ইতিহাসে সেইরূপ তাঁহার নাম বিখ্যাত হইয়াছিল।

কলিকাতা ব্রিটিশ জাতির উন্নতির পরশমণি স্বরূপ, সেইজন্যই উহা ভারত সাম্রাজ্যের

রাজধানী হইয়াছিল ও সেইখান হইতেই তাহাদের শক্তি বিস্তৃত হইয়াছিল। সিরাজউদ্দৌলা কলিকাতাধিকার করিয়া সেইখানের নগরবাসিগণের গৃহাট্টলিকা ধ্বংস করিল, কিন্তু কোম্পানির দুর্গাদি সম্বন্ধে সেরূপ কোন কিছুই করেন নাই, উহার সম্বন্ধে কেহই কোন কথা বলেন নাই। যদি দুর্গাদি দৃঢ় করিবার অপরাধে কলিকাতা গ্রহণ করাই নবাবের মূল উদ্দেশ্য হইত, তবে উহা তিনি প্রথমেই নষ্ট করিতেন। বাঙ্গালার ইউরোপের যে সকল কোম্পানিরা ব্যবসা করিত, তাহাদের প্রত্যেকের এক একটি নির্দিষ্ট স্থান ছিল। ইংরাজ ভিন্ন আর কেহই আড়তদারী ও কারখানা খুলিয়া শিল্পিগণকে অর্থ দ্বারা বশীভূত পূর্বক কাপড়াদি বয়ন ও ছিট তৈয়ারি ব্যবসায় কেন্দ্রস্থল বাঙ্গালার করে নাই। আলিবর্দি মুর্শিদাবাদে মুনসরগঞ্জ স্বীয় প্রিয় দৌহিত্রের আয়ের নিমিত্ত করিয়াছিলেন। উহাতেই নবাব নবাবের ব্যবসাদির প্রতি দৃষ্টি পড়িয়াছিল। উহাতেই তাঁহাদের পরস্পরের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা হইয়াছিল। বাঙ্গালার সেকালের প্রধান প্রধান সম্ভ্রান্ত ব্যবসায়ীরা কলিকাতায় আসিয়া ইংরাজগণের উৎসাহে ও বিপদাপদে রক্ষা পাইবার জন্য বসবাস আরম্ভ করে। উহাতে মুর্শিদাবাদ হুগলী আদি স্থানের বিলক্ষণ ক্ষতি হইতেছিল। সেই সকল ব্যবসায়ীরা যাহাতে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া সেই সকল স্থানে গমন করে, উহাই নবাবের বা অর্থগুরু তৎকর্মচারীগণের কলিকাতার নিরীহ ব্যবসায়ীগণের গৃহাদি ধ্বংস করিবার গৃঢ় মূল উদ্দেশ্য ছিল।

সেই সকল অগ্নি দ্বারা ভয়সাৎ হয়, যুদ্ধ বিগ্রহের গোলাগুলি দ্বারা হয় নাই। সেই মহাপাণে সিরাজউদ্দৌলার পতন ও নাশ হইয়াছিল। ইংরাজগণ সেকালের প্রধান প্রধান ব্যবসায়ীগণকে ক্ষতিপূরণের টাকা বটন করিবার ভার অর্পণ ও তাঁহারা যাহাতে কলিকাতা ত্যাগ করেন না সেই ব্যবস্থা করিয়াছিলেন ও যাহারা সেই সময় কলিকাতা হইতে পলায়ন করিয়াছিল তাহারা ঐ টাকা পাইবে না বলেন। আরও যাহাতে তাঁহাদের আত্মীয় স্বজন আদি কলিকাতায় আসিয়া বসবাস করে, সেইজন্য তাঁহাদের অসুগত ব্যক্তিগণ ঐ অর্থ লাভ করে। পুরাতন কলিকাতার ধ্বংস ও উহাতে নতুন ঘর বাড়ীর পত্তনের জন্য সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতাধিকার সম্পূর্ণ ভাবে দায়ী। মূর্খ নবাব কলিকাতা অধিকার সম্পূর্ণভাবে যাহাতে স্থায়ী থাকে সে বিষয়ে যথারীতি ব্যবস্থা না করিয়া নিজের পতনের জন্য কতকাংশে দায়ী ও দোষী।

ক্ষতি-ক্ষতি :—যাহাই হউক, কলিকাতার ধ্বংসে পুরাতন বাসিন্দাগণের যে সর্বনাশ হইয়াছিল উহার শতাংশের একাংশও ক্ষতিপূরণের অর্থে হয় নাই কিন্তু উহাতে ভবিষ্যতে ইংরাজকোম্পানির সম্পূর্ণ লাভ হইয়াছিল। কারণ সেকালের নবাবী আমলে বাদশাহী ও নবাবী সনন্দ উপাধি দলিল আদি রক্ষা করিবার উপযুক্ত সিদ্ধক আদি যাহা অগ্নিতে দগ্ধ হয় না সেরূপ বর্তমান কালের তায় কোন কিছু ছিল না। সেই সকল অমূল্য বস্তু কলিকাতায় সেই অগ্নিসংকারে নষ্ট হইয়াছিল। উহাতে অনেক জায়গা জমি কোম্পানি লাভ করে। তখন মল্লিক উপাধিদানের সঙ্গে সঙ্গে জায়গীর দেওয়া হইত। ৬নয়নটাদের পূর্বপুরুষেরা মল্লিক উপাধি লাভ করিবার সময় হালিসহরে জায়গীর পাইয়াছিলেন। তাঁহারা সেইখানে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া খাল কাটায়াছিলেন ও কাঁচড়াপাড়ার শ্রী ৬৮৪৪৪৪৪৪ জীউর অতি সুন্দর বৃহৎ মন্দিরাদি প্রস্তুত করিয়া দিয়াছিলেন। তখন ঐ খালের মধ্যে পূর্ববঙ্গের বাবতীর মালের নোকা যাতায়াত করিত, উহার সুবিধার জন্যই ঐরূপ করিয়াছিল। প্রথমে তাঁহারা সপ্তগ্রাম ও পরে ত্রিবেণীতে বাণিজ্য ও বাস করিত। শেষে কলিকাতার সেই অগ্নিতে তাঁহাদের সেই সকল অমূল্য বাদশাহি পাঞ্জাবিসহ জায়গীর ও উপাধির সনন্দ ও প্রাচীন হর্ষবর্ধনের আমলের নানা রাজনিদর্শন ও বংশলতিকা প্রভৃতি নষ্ট হইয়া যায়। পরবর্তীকালে তাঁহারা সেইরূপ জায়গীরের কারেমী স্বত্ব নষ্ট দলিলাদি দ্বারা প্রতিপন্ন করিতে না পারায় কোম্পানি টোকা আত্মসাৎ করিয়া আপনায় ইষ্টসিদ্ধি করেন। আজও ঐ খাল মজিয়া গেলেও উহা মন্দিরের খাল বলিয়া।

বিদিত হইয়া থাকে । তবে এই পর্য্যন্ত স্থির যে, যাহারা কতিপয়রূপের টাকা বণ্টন করিবার ভার পাইয়াছিল ও করিয়াছিল তাহারা প্রায় অধিকাংশই সেকালের শ্রেষ্ঠ গণ্যমান্য ব্যবসায়ী ও যাহাদের সততার উপর কোম্পানির ও সর্বসাধারণের সম্পূর্ণ বিশ্বাস ছিল একথা অস্বীকার করা যায় না । আরও তাহারা যাহাতে কলিকাতা ত্যাগ করিয়া অন্ত্র গমন না করে উহাও কোম্পানির গুঢ় উদ্দেশ্য ছিল । উহাদেরই উপর কলিকাতার অতীত উন্নতি যেমন নির্ভর করিয়াছিল এবং ভবিষ্যতে সেইরূপ করিবে ইহা ইংরাজেরা বুঝিতে পারিয়াছিল । নবাবের কলিকাতা অধিকার ও ইংরাজ কোম্পানি উহার উদ্ধারাদি করার স্বদেশী ব্যবসায়ীগণের ব্যবসার মঙ্গল ও উন্নতি হয় নাই । সেকালে কলিকাতায় ইংরাজ কোম্পানির কোন গৌরবান্বিত ব্যবসার কেন্দ্র ছিল না । ইতিহাসে যে দাস ব্যবসা রহিত করার জন্য বিলাতের ইংরাজগণের নাম অর্ধাক্ষরে উল্লিখিত হইয়া থাকে, সেই হের ব্যবসা ইংরাজ কোম্পানি তখন কলিকাতায় করিত । তত্ত্বির দান ও গছান প্রথায় দেশী তাঁতীরা তাহাদের স্বজাতীগণের মোড়লীতে দাসত্ব করিত । শেঠেরা বা বসাকেরা সেইজন্য সম্পূর্ণ দায়ী ও তাহারাষ্ট কোম্পানির নামজাদা দালাল ও সেই ব্যবসার মোড়ল ছিল । তাহাদের সেই শ্রুতি আজও কলিকাতার রাস্তায় রক্ষিত হইতেছে । উহারা সেই সময়ের পর হইতে ইংরাজ টোলার নিকট না থাকিয়া বাঙ্গালীর টোলার নিকট বাস করা মঙ্গলের বিষয় বুঝিতে পারিয়াছিল । সেইজন্য তাহাদের আবাস গৃহাদিতে ইংরাজ কর্মচারীরা ভাড়া করিয়া বাস করিত, উহা সেকালের পুরাতন নকসায় আছে । সেকালে গঙ্গার ঘাট ধর্ম্মার্থে যেমন নির্মিত হইত, তেমনি ব্যবসায়ীরা উহা আপনাদের মাল তুলিবার ও বোঝাই দিবার জন্য করিত । সেইজন্য তখন অনেক ঘাট ইংরাজের ও নবাবের নামে ছিল । ব্যবসায়ীরা নবাবের ঘাটে মাল তুলিলে ঐ ঘাট ব্যবহারের মাশুল তাহাদিগকে দিতে হইত ।

কলিকাতা :—কলিকাতার নাম নবাব সিরাজউদৌলার দৌলতে মুসলমানী আলিনগর হইয়াছিল । নবাবের সহিত কলিকাতায় যে অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ছিল উহাও দেখান যাইতেছে । রামায়ণে যেমন শ্রীরামচন্দ্র সপ্ততাল বিদ্ধ করিলে তিনি যে বালিকে বধ করিতে পারিবেন সুগ্রীবের এই বিশ্বাস হইয়াছিল ও তিনি বালিকে সমুখ সমরে বধ না করার তাঁহার যেমন হ্রস্বকাল কলঙ্ক বর্তমান, তেমনি ক্লাইবের ভাগ্যও সেইরূপ হইয়াছিল । তাঁহার পূর্বের সমস্ত বীরত্ব কাহিনী কলিকাতার সন্ধি ও পলাশি যুদ্ধে কলঙ্কিত হইয়াছিল । মূর্খ মীরজাফর ক্লাইবকে কলিকাতা উদ্ধার একপ্রকার বিনামূল্যে করিতে দেখিয়া উহার সহিত ষড়যন্ত্র ও সন্ধি করে ও বিশ্বাস বিবৃদ্ধ নবাবের মন্তক গর্জিত বংশধর মীরণের হস্তে অর্পণ করিয়া তাঁহার ইহলোকের ও পরলোকের সকল আশাশ্রয় হুঃখ হইতে তাঁহাকে মুক্ত করিয়াছিলেন । সেই মীরজাফর ও মীরণ বীর মুসলমান জাতির কলঙ্ক ও সেইরূপ লোকেরাই উহাদের পতনের মূল কারণ ও ইংরাজ কোম্পানির উন্নতির সহায় হইয়াছিল ।

হায় ! ঘটনাচক্র, চক্রান্ত, মূর্ততা ও বিশ্বাসঘাতকতাতেই বাঙ্গালার সেকালের অধিপতিগণের ও দেশের সর্বনাশ হইয়াছিল । নবাব সিরাজউদৌলা কলিকাতাধিকার করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দান ও আকৃতদারী ব্যবসা নষ্ট করিতে চাহিয়াছিলেন; কিন্তু ভগবানের শাপে তিনি কৃতকার্য হইতে পারেন নাই বলিয়া তাঁহার যে কিছু কলঙ্ক সম্ভব হইতে পারে । তিনি দেশের ও দেশের উন্নতির চেষ্টা করিয়া গৌরবান্বিত হইয়াছিলেন ।

দশম পরিচ্ছেদ ।

সৌভাগ্যোদয়ের কারণানুসন্ধান ।

“ঐ দেখরে দেখ, পলাশি ময়দানে ওড়ে, কোম্পানি নিশান !

মলে মোহন, জাফর ছলে লড়াই সঁপে নবাব পলান,
করলে কি তার দশা শেষে, সেই ঐ, মীরজাফরের ছেলে,
রাজ্য নিয়েও, মিটল না সাধ, কাটে নবাবকে ধরে ফেলে,
ঐ তার ধড় গর্দান, কাটা মুণ্ড, হাতির পরে লয়ে ফেরে
যেই দেখে, সেই কৈদে মরে, ভয়ে সবাই সহর ছাড়ে।”

অভ্যুদয় :—বহুকাল হইতে ভারতবর্ষের ইতিহাসে ব্যক্তি বিশেষের অভ্যুদয়ের সঙ্গে সঙ্গে জাতিবিশেষের রাজত্ব আরম্ভ হইয়াছে ও উহা প্রায়ই শত বৎসর অন্তরই হইতেছিল দেখিতে পাওয়া যায়। শতবর্ষান্তর ৫৭এর অঙ্কে সেইরূপ আমূল পরিবর্তন হইতেছে;—১৫৫৭ খৃষ্টাব্দে হিমুর সর্বনাশ ও চতুর্দশ বয়স্ক বালক আকবরের অভ্যুদয়, সেইরূপ ১৬৫৭ খৃষ্টাব্দে, শিবাঞ্জির বিজাপুর লাভ ও ঔরঙ্গজেবের সিংহাসনারোহণ ও পুনরায় ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে ক্লাইবের পলাশীযুদ্ধের জয়লাভ ও সিরাজউদ্দৌলার নৃশংসহত্যা সংসাধিত হইয়াছিল। আবার সেইরূপ শতবর্ষ পরেও ইংলণ্ডের বাক্সী ভারতবর্ষের হইয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অস্তিত্ব লোপ করিয়াছিলেন। উহাতেই ইংরাজ জাতির অভ্যুদয় ও মুসলমানের পতন হইয়াছিল। উহার কলঙ্কভার ইতিহাসে মীরজাফর, মীরকাশিম, জগৎশেঠ, উমিচাঁদ ও কৃষ্ণচন্দ্রাদিকে বহন করিতে হইতেছে। সিরাজউদ্দৌলার আকবরের ন্যায় বৈরাগ্যের ক্রীড়াপুস্তলী ছিলেন না, বরং গৃহশত্রু মীরজাফরকে হস্তগত করিয়া বহিঃশত্রু দমন করিতে গিয়াই তাঁহার সর্বনাশ হইয়াছিল। তিনি পাশিষ্ঠের চক্রান্ত জানিতে পারিয়া উহাকে বন্দি করিয়া ও শেষে ভাগ্যদোষে বৃদ্ধা মাতামহীর অনুরোধে বিশ্বাসঘাতক মীরজাফরের শপথে বিশ্বাস করিয়া তাঁহার জীবন ও রাজ্য সমস্তই হারাইয়াছিলেন। শেষে সেই শতবর্ষান্তর অন্ধ ফলে বাঙ্গালার ইংরেজ-রাজ্য হইয়াছিল।

হায় ! কি কুক্ষণে, নবাব বালম্বভাব-চপলতার বশবর্তী হইয়া শেঠ দুহিতার রূপলাবণ্য দর্শন করিবার জন্য শেঠ ভবনে বেগমের বেশে প্রবেশ করিয়া লাক্ষিত হইয়াছিলেন ও উহার প্রতিশোধের ব্যবস্থা শেঠ জামাতার গুপ্ত হত্যা দ্বারা করিয়াছিলেন ! হায় ! কি কুক্ষণে, তিনি জগৎ শেঠের ঔরঙ্গের শাস্তি স্বহস্তে চপেটাঘাত দ্বারা করিয়া তাহাকে কারারুদ্ধ ও মাতামহীর কথায় মুক্ত করিয়াছিলেন ! হায় ! কি কুক্ষণে, তিনি যুদ্ধে অগ্রসর হইয়া ইংরাজ জাতিকে পরাস্ত না করিয়া তাহাদের সহিত সন্ধিসূত্রে বদ্ধ হইয়াছিলেন ! হায় ! কি কুক্ষণে তিনি মাণিক চাঁদকে অধিকৃত কলিকাতার অধ্যক্ষ মনোনীত করিয়াছিলেন ! হায় ! কি কুক্ষণে, তিনি নন্দকুমারকে জগলীতে করাসিগণের সাহায্য করিবার জন্ত ভার দিয়াছিলেন ! হায় ! কি কুক্ষণে, তিনি উমিচাঁদের কথায় মুগ্ধ হইয়া ইংরাজগণকে বিশ্বাস করিয়াছিলেন। হায় ! কি কুক্ষণে, তিনি ক্লাইব ও ওয়াটসনের চাতুরীতে মুগ্ধ হইয়া ইংরাজ তাহাকে বহিঃশত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করিবে এই বিশ্বাসে প্রতারিত হইয়াছিলেন ! হায় ! কি কুক্ষণে সেই মোহে তিনি ফরাসির সাহায্য করেন নাই। হায় ! কেন তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে মীরজাফরের সৈন্যগণের ব্যবহার অনুসন্ধান না করিয়া উহার কথায় যুদ্ধত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ! হায় ! এই সমস্তই তাঁহার অশরিরামকর্ষিতা বা ইচ্ছাকৃততার ফল,

বরং তাঁহার সৌভাগ্যহীনতার নিদর্শনস্বরূপ । তিনি যে উমিচাঁদ প্রভৃতির শপথাদি বঞ্চনায় বঞ্চিত হইয়া ফরাসি ও ইংরাজের যুদ্ধকালীন আপনাদের রাজশক্তির মান্য রক্ষা করেন নাই এ সকল ঘোরতর অপরাধে তাঁহার সর্বনাশ হইয়াছিল । শত্রুকে বঞ্চিত হইতে দেওয়া রাজ্যের অস্বাভাবিক দোষ ও উহাই পতনের মূল কারণ । এইজন্য উমিচাঁদ, নন্দকুমার ও জগৎ শেঠের দোষ মীরজাফর অপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন নহে । কোন শৌর্যবীর্য পরাক্রমশালী মহাবীরের যুদ্ধ কৌশলে বা বলাধিক্যে যে পলাশীর যুদ্ধ জয় করা হয় নাই ইহা বলা অনাবশ্যক । কলিকাতার মন্ত্রণাগার ও কতিপয় বড়বন্দুককারীই সেজন্য সম্পূর্ণ দায়ী । তাঁহাদিগকেই প্রকৃতপক্ষে পলাশি যুদ্ধের প্রধান অভিনেতার দোষ, গুণ, গৌরব বা কলঙ্কভার বহন করিতে হইবে, সিরাজউদ্দৌল্লা কেবল উপলক্ষ মাত্র ।

পলাশীর জয় ও ফলাফল উহা হইবার পূর্বেই মীরজাফরের কলিকাতার গুপ্তসন্ধি পত্রের হইয়াছিল, কেবল সেই জয় ঘোষণার জন্য পলাশীর নাম চিরস্মরণীয় হইয়াছে । পূর্বোক্ত প্রচলিত গ্রাম্য গীতিতে ইংরাজ গৌরব ও রাজ্যে সকলের মনে ভয় ও ক্রন্দনের রোলই লক্ষ্য করা যায় । এই জন্যই কলিকাতার গুপ্তসন্ধির মাহাত্ম্য যে নাই এ বলা যায় না । সেইখানেই ক্লাইবের বত্রিশ সিংহাসনে তাঁহার বিক্রমাদিত্য নামের ঘোষণা হইয়াছিল । সেই মাহাত্ম্যেই একদিন উমিচাঁদের সঙ্কেতে সিরাজউদ্দৌলার এখনও কামান আসে নাই জানিয়া উপযুক্ত অবসরে ক্লাইবের আক্রমণ দ্বারা ভীতি উৎপাদনে নবাব সন্ধি করিয়াছিলেন, আবার উপযুক্ত সময়ে উহা অমান্য করিয়া ক্লাইব মীরজাফরের সহিত গুপ্ত সন্ধি দ্বারা সিরাজউদ্দৌলার সেই দুর্বুদ্ধিতার উপযুক্ত শিক্ষা দান করিয়াছিলেন । বর্তমানকালে উহা যেন উপন্যাসের মত বোধ হয়, সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্তি হয় না । কলিকাতার অধিবাসী উমিচাঁদকে মহাভারতের শকুনির সহিত তুলনা করিলে, বোধ হয়, কোনই দোষ হয় না । হায় ! সপ্তরথী দ্বারা পরিবেষ্টিত নিরস্ত্র অভিমুখ্যর কায় সিরাজউদ্দৌলার ও সর্বনাশ হইয়াছিল ।

সুস্কল বিচার :—ঐতিহাসিকগণের মতের অনৈক্য হইতে পারে কিন্তু ভগবানের স্মৃতি বিচার যে ঘটনাস্রোতেই লক্ষিত হয় । মৃত্যুর সময়ই মানবের ধর্মকর্মের পরিচয় পাওয়া যায়, চলিত কথাও উহার সমর্থন করে ; “তপ জপ করলে কি হয়, মরতে জানলে ধন্য হয় ।” মীরজাফরের, রোগে, শোকে অপমান, পাণিষ্ঠ মীরণের বজ্রাঘাতে, ক্লাইবের স্বহস্তে, উমিচাঁদেব ফিরাবস্থায়, চক্রী ও পাশও জগৎশেষ্ঠ ভাতৃঘরের, রাজবল্লভ, কৃষ্ণদাস প্রমুখ পলাশি যুদ্ধ উপন্যাসের প্রধান প্রধান অভিনেতৃগণের কি ভীষণ মৃত্যুই হইয়াছিল ! সিরাজউদ্দৌলার ঘটনাস্রোতে উপযুক্ত অবসরকে আপনাদের অতীষ্ট সিদ্ধির জন্য ব্যবহার করিতে পারেন নাই, মীরমদনাদির শুভাকাজক্ষীর উপদেশ বাক্যাবহেলন ও পাণিষ্ঠ মীরজাফরের তরভিসন্ধি ভেদ করিতে না পারাই তাঁহার সর্বনাশের মূল কারণ । ক্রটসের অঙ্গাঘাতে যেমন জুলিয়াস সিজার মৃত্যুকে বরণ করিয়াছিলেন, উহার প্রতিরোধ বা প্রতিহিংসা করেন নাই, তেমনি সিরাজউদ্দৌলার মীরজাফরের দুর্ব্যবহারে ক্ষণ হইয়া যুদ্ধক্ষেত্র ত্যাগ করিয়া প্রাণ হারাইয়াছিল । বাঙ্গলার শস্য শ্যামল প্রান্তর হইতে মুসলমান শক্তি পলাশীর রণক্ষেত্রে চিরকালের জন্য অস্বর্তিত হইয়াছিল । প্রদীপ যেরূপ নির্দীপের অগ্নে একবার দগ্ন করিয়া জলিয়া উঠে, সেইরূপ সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা অধিকার করিয়া নবাবের পদমর্যাদাদি রক্ষা করিবার শেষ চেষ্টা কবিতা ছিলেন । কলিকাতা উদ্ধার করিয়া এডমিরাল ওয়াটসন ও কর্ণেল ক্লাইব দুইজনই পলাশী যুদ্ধের মহাবীর হইলেন । একজন উমিচাঁদকে ফাঁকি দিতে কুণ্ঠিত হন নাই, আবার যিনি এরূপ কুংসিত কার্যে যোগদান করিতে অদম্য হইয়াছিলেন, হায় ! সেই ওয়াটসনকেই কলিকাতার সেন্টজন গির্জার প্রাঙ্গণে সমাধি লাভ করিতে হইয়াছিল । ক্লাইব তাঁহার অন্য দুঃখ প্রকাশ করিয়া বিলাতে যে পত্র লিখিয়াছিলেন উহাতে একটি সার সত্য কথা আছে, উহা উল্লেখ করা আবশ্যক :—“হায় ! ওয়াটসনকে তাঁহার গৌরবময় বিজয়কাহিনী সম্পূর্ণ ফলভাগ করিতে হইল

না, ইহাতেই সকলের মনে নব্বয় মনুষ্য জীবনের স্মৃতি জাগরুক করে।” একদিন ক্লাইবের সঙ্গে ওয়াটসনের কলিকাতার অধিকার লইয়া বিবাদ ও বাক বিতণ্ডা হইয়াছিল, পরে তিনিই আবার তাঁহার জন্ম দৃশ্য প্রকাশ করিতেছেন। কালের কি অপার মহিমা! মৃত্যু ওয়াটসনকে অপসারিত ও কলিকাতায় প্রোথিত করিল, আর ক্লাইব বাঙ্গালায় ব্রিটিশ কেতন উড্ডীন করিয়া প্রশংসার সম্পূর্ণ অধিকারী হইলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র যথার্থই যেন মহাভারতের শ্রীকৃষ্ণ, কারণ তিনিই ঈশ্বরের স্বাভাবিক লাভের পক্ষপাতী ছিলেন। তাঁহাদের পক্ষে বহুতর প্রশংসা করিয়া সেকালের মহাশয়গণকে ঈশ্বরের যড়যন্ত্রে যোগদান করিতে সম্মত করান। বুদ্ধিমতী রাণী ভবানীই ভাবী ভবিষ্যত অনিষ্ট দেখিয়া অসম্মত হইয়াছিলেন। পলাশীর যুদ্ধের ফলাফল কলিকাতার উন্নতি ও স্বদেশী বাবসার অবনতির কারণ হইয়াছিল।

নূতন বাণিজ্য:—পলাশীর যুদ্ধের পং মূটপাটে মৈত্রসামন্তেরা বিশেষ কিছুই পায় নাই। নবাবের রাজকোষে দুই কোটি টাকা মাত্র ছিল, উহা ক্লাইব প্রমুখ বয়স্কদের হস্তে পূরণেই শেষ হইয়াছিল। তাঁহারা গুপ্ত ধনাগারের কথা জানিতেন না ও উহা বাহ্যতে তাঁহারা জানিতে না পারেন, সেইজন্য মীরজাফর আমীর বেগম খাঁ, দেওয়ান রামচাঁদ রায় ও নবকৃষ্ণ মুন্সী প্রমুখ জনকয়েককে উহার কিছুদাংশ দান করিয়াছিলেন। উহাতেই কলিকাতায় শোভাবাজারে ও আন্দুলে রাজবংশের প্রতিষ্ঠা নবকৃষ্ণ ও রামচাঁদ করিয়াছিলেন। রামচাঁদ সর্ব প্রথমে কলিকাতায় থাকিতেন ও তাঁহার তথায় সম্পত্তি ছিল। নবকৃষ্ণই কলিকাতার পোস্তার রাজ-বাড়ীর মাতামহ লক্ষ্মীকান্ত ধরের নিকট সামান্য কর্মচারী ছিলেন। উক্ত ধর মহাশয় ও বড়োজারের মল্লিকেরা সুবর্ণবণিক, ইহারা সেকালের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির এককর্ম অথ সরবরাহকার সওদাগর ছিলেন। পলাশী যুদ্ধের পর ক্লাইব তাঁহাদিগের নিকট হইতে অর্থ লওয়া বন্ধ করিয়া নবাবদের নিকট হইতে উক্ত কোম্পানির অভাব দূর করিতে আরম্ভ করেন। ইহাই ক্লাইবের কলিকাতায় নূতন বাণিজ্যারম্ভ। নবকৃষ্ণ প্রমুখ ব্যক্তিগণের সৌভাগ্য পলাশীর যুদ্ধের পরই উদয় হয় ও ওয়ারেন হেস্টিংসের সময় উহার চূড়ান্ত হয়। নবকৃষ্ণ তাঁহারই কৃপায় স্মৃতিটীর জমিদারী ও মহারাজপদবী লাভ করেন। রামচাঁদের ভাগে ততদূর কিছুই হয় নাই বটে, তবে ইহারা দুইজনেই কলিকাতায় থাকিতেন ও উহারা উভয়ে উহার উন্নতি করিয়াছিলেন। পলাশী যুদ্ধের পর বাঙ্গালায় ইংরাজ কোম্পানির প্রধান কুঠি ও দপ্তর কলিকাতায় হইয়াছিল। কলিকাতাই তাঁহাদের সৌভাগ্য লক্ষ্মীর পরশমণি বলিয়া স্বীকার করিতে কেহই কুণ্ঠিত হইবেন না।

রাজ্য ক্রয়চক্র:—রাজা কৃষ্ণচন্দ্র কলিকাতার সর্বনাশ ব্যতীত আর বিশেষ কিছু করেন নাই, তথাপি তাঁহার জীবন চরিত লেখকেরা কেহ কেহ উচাকে তাঁহার জমিদারী ভুক্ত বলিয়া * পণ্ড উদ্ধৃত করিতে কুণ্ঠিত হন না, কিন্তু উহার ঐতিহাসিক কোন প্রমাণই নাই। তখন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র বাঙ্গালীর হিন্দুধর্মের ও সমাজের হস্তাকর্তা বিধাতা বলিলে অত্যাক্তি হয় না, কিন্তু কলিকাতায় তাঁহার প্রাচুর্ভাব ততদূর হয় নাই। কলিকাতাধিকার-কালে সিরাজউদ্দৌলার মূখ্য অমুচরেরা উহা অগ্নিদ্বারা দগ্ধ করিয়া যে ভয়ানক ক্ষতি করিয়াছিল উহার ক্ষতিপূরণের অর্থ আদায় হইয়াছিল উহা দ্বারা ক্ষতিগ্রস্ত ব্যক্তিগণের যৎকিঞ্চিৎ লাভ হইয়াছিল। তাঁহার পুনরায় ঐ অর্থ দ্বারা বন্দবাসভূমি সংস্কৃত করিয়া কলিকাতার শোভাসম্পদ বৃদ্ধি করিয়াছিল। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র সেই ক্ষতিপূরণের অর্থ হইতে এক কপদকও লাভ করেন নাই, উহাতে তিনি যে সেইস্থানের জমিদার বা তাঁহার কোন সম্পত্তি সেইখানে ছিল না ইহাই প্রমাণ হয়। ক্লাইব রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে অতি সমাদরের সহিত কলিকাতার

* “অধিকার বাজার চৌবাগী পরগণা, গাড়ী ভূড়া আদি করি দপ্তরে গণনা রাজ্যের উত্তর সীমা মুশিদাবাদ, পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী নদ, দক্ষিণের সীমা গঙ্গাসাগরের ধার, পূর্বসীমা দুলাপুর বুড়োগঙ্গা পার।

আহ্বান করিয়া তাঁহার কবতার প্রত্যাশকারের চিহ্ন স্বরূপ অর্ধেক করিয়া দেন ও পলাশী যুদ্ধের পাঁচটি কামান উপহার দান করেন। তদ্ব্যতীত দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে “মহারাজেন্দ্র বাহাদুর” উপাধি দ্বারা তাঁহাকে সম্মানিত করিয়াছিলেন। ইহাতেই তাঁহার ইংবাজ রাজত্ব স্থাপনে যে বিশেষ কৃতিত্ব ছিল ইহা প্রমাণিত হয়। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে কলিকাতার জমিদার বলিয়া স্বীকার না করিলেও, তিনি যে যড়যন্ত্রের সহায়তায় গোণভাবে কলিকাতার উন্নতি ও বর্তমান পরিস্থিতি করেন ইহা বলিতে পারা যায়। পলাশীর যুদ্ধের জয়লাভ সমস্তই কলিকাতার যড়যন্ত্রে হইয়াছিল ও উহা রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের মধ্যস্থতার পরিণাম। অনেকের মতে জব চার্পকই কলিকাতায় বাণিজ্য কুঠি করিয়া ত্রিটিশ রাজত্বের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছিলেন। উহার কি গূঢ়তত্ত্ব নির্ণয় করিতে গেলে অতীত ইতিহাসের কিঞ্চিৎ সংক্ষেপ সমালোচনা আবশ্যক হইয়া পড়ে।

বাণিজ্যিক জীবন:—মুসলমানজাতির এদেশে অভ্যুদয় হইবার, বহুপূর্বে ফিনিসীয় বাণিজ্যগণ ভারতবর্ষের সহিত বাণিজ্য সম্বন্ধ স্থাপন করিয়াছিল। বাণিজ্য ভারতবর্ষের ভাগ্য বিপর্যয়ের সম্বন্ধ একথা এখন সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন। সর্বপ্রথমে মিশর দেশেই ভারতের পণ্যদ্রব্যের প্রধান পণ্যশালা ছিল। সেই মিশর হইতেই ভারতের ঐশ্বর্য্য খ্যাতি পৃথিবীতে ব্যাপ্ত হইয়া পড়ে ও ভারত বাণিজ্যে মিশর রাজ্য সমৃদ্ধ হইয়া উঠে। ভূমধ্য সাগর দিয়া ইসলাম শক্তি যখন ইউরোপকে বিধ্বস্ত করে, তখনই উহাদিগকে পরাজিত করিয়া রাজ্য উদ্ধার করা বীরের কার্য্য বলিয়া সকলের লক্ষ্য হয়। ধর্ম্মযাজকগণ যিশুর জন্মস্থান উদ্ধার করিবার জন্য কত শত খ্রীষ্টান বীরপুরুষকে উৎসাহিত করিয়াছিল ও তাহারা জীবন পণ করিয়া যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল। দেশ ধর্ম্মাদি কলহ কোলাহলের মধ্যেই ইউরোপবাসীগণের ইসলাম জাতির সৌভাগ্যদয়ের কারণেবশে বিব্রত থাকিয়া ভারতের বাণিজ্য ও রাজ্যের প্রতি তাহাদের লোলুপ দৃষ্টি পড়িয়াছিল। মহাবীর আলেকজান্ডারের সময় হইতেই ভারত জয়ের চেষ্টা চলিতেছিল। যতদিন পর্য্যন্ত তাহারা ভারতে বাণিজ্য করিতে পারা নাট, ততদিন তাহাদের মনোভিলাষ সিক্ত হয় নাই। সেকালে ভারতের উপর যাহারা আধিপত্য করিত, তাহারা শাশ্বত ও পণ্য বিনিময়ে অর্থ লাভ করিবার জন্য ইউরোপবাসীগণের সহিত বাণিজ্য করিতে আপত্তি করিত না। ভারতের কালিকট কোচিন প্রভৃতি স্থান যেমন ঐ জন্য প্রসিদ্ধ, সেইরূপ বাঙ্গালায় তমলুক ও সপ্তগ্রাম ছিল। ভারতের সত্যপ্রতিষ্ঠায় ও অনন্যসাধারণ অধ্যবসায় যে বাণিজ্যের শ্রীবৃদ্ধি হইয়াছিল, উহার কেন্দ্রস্থল ফিরিঙ্গি ও মগের দৌরাণ্যে স্থানান্তরিত হইতেছিল।

সপ্তগ্রাম:—সপ্তগ্রামই তখন বাঙ্গালার প্রধান বন্দর ছিল। উহার নামোৎপত্তি সৎকে নানা মূনির নানা মত, কিন্তু যতদূর অনুসন্ধান দ্বারা অবগত হওয়া যায়, উহাতে সূর্য্যের সপ্তসপ্তি বা সপ্তাশ্ব নাম হইতে সপ্তগ্রামের নাম হইয়াছিল। * এদেরাটিক সোসাইটির পত্রিকায়, রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সপ্তগ্রাম সম্বন্ধে যে প্রবন্ধ লিখিত হইয়াছিল, উহাতে সেইখানে সূর্য্যের প্রতিমূর্ত্তি আবিকারের কথা এবং সপ্তাশ্বদির উল্লেখ আছে। তিনি ত্রিবেণীর মন্দিরকে বিষ্ণুদেবতার মন্দির ও স্থানে স্থানে ভূমিস্পর্শ মূর্ত্তার বুদ্ধিমূর্ত্তির নিদর্শন বিস্তারিত, তিনি আরও বলেন যে, ত্রয়োবিংশ তীর্থঙ্কর পার্শ্বনাথের প্রতিমূর্ত্তির অপর পার্শ্বে রুক্মিণী বারবক শার কথা উৎকীর্ণ হইয়াছিল। তিনি মালিক উপাধি মণ্ডিত ছিলেন। ১২২০ খ্রীষ্টাব্দের কলিকাতা প্রদর্শনীতে † গ্রন্থকারের পুত্র অভিরাম একখানি রাজা হর্ষবর্দ্ধনের সময়ের রূপা ও তাহার খালা যাহার মধ্যে সূর্য্যের সপ্তাশ্বরথ সমন্বিত মূর্ত্তি ও উহার চতুর্দিকে গ্রহতারার মূর্ত্তি পরিবেষ্টিত দেখাইয়াছিল ও উহাতে সংস্কৃতাকারে গ্রহতারার বিবরণ লিখিত। ত্রিবেণী সপ্তগ্রামের অন্তর্ভুক্ত ছিল উহা কোনরূপ

পৃথক নহে। সেখানে মুসলমানগণের টাঁকশাল ও সেনাপতি শাসনকর্তা থাকিতেন। ১৫০০ খৃষ্টাব্দে পৰ্তুগীজ বণিকেরা বাঙ্গালায় যাতায়াত ও ব্যবসা আরম্ভ করে ও সম্রাট আকবর কাশ্মিরে টবরেজকে হুগলীতে বাণিজ্য কুঠী আদি করিবার অনুমতি দান করিয়া সপ্তগ্রামের সর্বনাশ করেন। ১৫৪০ খৃষ্টাব্দে সরস্বতী নদী মজিতে আরম্ভ করায় জাহাজাদি যাতায়াতের জগু পূর্ণ প্রচলিত পথ পরিত্যাগ করিয়া বেতোড় ও কলিকাতার সমুখ দিয়া জাহাজাদি গমনাগমন করিত। সেইজগুই জব চার্ণক সপ্তগ্রামবাসী * সুবর্ণ বণিক রাজারাম মল্লিকের উপদেশমতই কলিকাতায় কুঠি করিয়া হুগলীর কুঠি উঠাইয়া দেওয়া ভাল বুঝিয়াছিলেন। সাজাহান কর্তৃক হুগলীতে পৰ্তুগীজেরা শাসিত হইলে কলিকাতার উন্নতি আরম্ভ হইয়াছিল। উহার পূর্বে পৰ্তুগীজেরা ব্যবসায়ীগণের মাল পত্রাদি লুটপাট করিত ও উহাতেই সপ্তগ্রামের বন্দর কতকাংশে পরিত্যক্ত হইয়াছিল। আরও হুগলীতে সেই সময়ে সপ্তগ্রাম হইতে সরকারী দপ্তর উঠিয়া আসে। জব চার্ণকের সহিত মুসলমান কর্তৃপক্ষের বেশ সংঘর্ষও হইয়াছিল। উহাতেই তিনি কলিকাতায় আসেন।

ব্যবসায়ীরা :—এইরূপে দেখা যায় যে, নদীর জলের জগু বাণিজ্য জাহাজ যাতায়াতের প্রতিবন্ধক হওয়াতেই কলিকাতার প্রাধান্য ও উহার ভবিষ্যত বিখ্যাত বন্দর হইবার সূত্রপাত হইয়াছিল। উহা কোন ব্যক্তি বা জাতিবিশেষের চেষ্টায় হয় নাই। পূর্বে কলিকাতা সরকার সাতশাঁর অধীন মহাল মাত্র ছিল, ইহাই আইনি আকবরীতে আছে। সপ্তগ্রামের বাণিজ্য হুগলী, চুচুড়া, শ্রীরামপুর, চন্দননগর, কলিকাতাদি বিদেশী বণিকগণের কুঠিতে আসিয়া পড়ে। তখন বিদেশীরা বাঙ্গালার বণিকগণের নিকট এদেশের ব্যবসা শিখিয়া তাহাদের জামিনে ও সর্বপ্রকার সাহায্যে ঐ সকল কুঠিতে ব্যবসা করিত। তখন এদেশের বণিকেরা উহাদের প্রতিদ্বন্দ্বি না হইয়া কেবল অর্থ সরবরাহকার ও বেগিয়ান স্বরূপ মধ্যস্থতায় কার্য করিতে আরম্ভ করে। সেই সূত্রেই খোজা সরহদ, শাজাবী হুজরীমল ও তাহার নিকট আজীর উমিটাদ, সুবর্ণবণিক, তন্তুবায়গণ, ইংরাজ ও মুসলমান দরবারে প্রিয় হইয়াছিল। একালে ইউরোপের বণিকগণকে ব্রাহ্মণেরা ঘৃণা করিতেন, উহাদিগকে স্পর্শ করিলে স্নান পর্য্যন্ত করিতেন, সূত্রাং যাহারা তাহাদের সহিত ব্যবসা করিত ও সর্বদা যাতায়াত, একসঙ্গে বসিত, তাহারা তাহাদিগকেও ভাল বলিত না। উহাতেই সমাজে তাহাদের স্থান নিম্ন করিয়াছিল। ব্যবসায়ীরাও তজ্জগু ক্ষুব্ধ হয় নাই, কারণ তাহারা আপনাদের মধ্যে ব্যতিব্যস্ত, তাহারা অল্প ব্যক্তির দ্বারা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের মনস্তৃষ্টি করিয়া চলিবার অবসর পাইত না। আরও ব্যবসায়ীরা তখন হয় জৈন, নয় বৈষ্ণব ধর্মাবলম্বী। উহাতেও ব্রাহ্মণের বড়ই বিরক্ত; কারণ উহারা তাহাদিগকে গ্রাহ্য করিত না, কিন্তু অত্যন্ত সকল জাতিই তখন তাহাদিগকে যথেষ্ট সম্মান ও প্রভূত অর্থদান করিত। উহাতেই সুবর্ণ বণিকজাতির প্রতি ব্রাহ্মণগণের আকোশ পূর্ণমাত্রায় হইয়াছিল। বৈষ্ণব কবিরাও উহাদের উপর সন্দিগ্ধতা করেন নাই। তখন সপ্তগ্রামেই বাণিজ্য ও সুবর্ণ বণিকগণের বাস ছিল। তাহাদিগকে অধম মূর্খ ইত্যাদি বিশেষণে বিভূষিত এবং নিত্যানন্দ প্রভৃতি তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়াছিলেন বলিয়া সত্যের অপলাপ করিয়াছেন। † গোড়ের ইতিহাসকার বলিয়াছেন যে, শ্রীমন্নিত্যানন্দের বিবাহে উদ্ধারণ দশ দশ সহস্র মুদ্রা দান দ্বারা বিবাহাদি সম্পন্ন করান। সে সময়ে উদাসী নিত্যানন্দকে কেহই কড়া দান করিতে প্রস্তুত হন নাই, কেবল স্বর্ঘ্যদাস সরথেল সেই অর্থ লোভে মুগ্ধ হইয়া দুই কড়া দান করিয়া সমাজের পীড়ন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিলেন। তিনি

* "The Bengalee families which have been so closely associated with British Rule in India—the Setts, the Bysacks, the Mullicks, whose ancestor Rajaram of Triveni advised Charnock to transfer the Company's factory from Hooghly to Sutanati." Sir Evan Cotton's some glimpses into forgotten India. Bengal Part and Present XXIV

† বাঙ্গালার ইতিহাসেও সেই কথা। (২য় ভাগ ৩১২ পৃষ্ঠা)

বুঝিয়াছিলেন যে, এক কত্তা দান করিলে দ্বিতীয় কত্তার বিবাহ হওয়া ছুড়র হইবে। তখন ঘটকেরা সমাজের কর্তা। শ্রীমন্নিত্যানন্দের বংশধরেরা বীরভদ্রী দোষের হস্ত হইতে রক্ষা পান নাই। তখন নিত্যানন্দ সমাজকর্তা ছিলেন না। বণিকেরা তখন যে মূৰ্খ অধম ছিল না, উহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ উমাপতিধর, উদ্ধারশাদি। বৈষ্ণব কবিতা ঐতিহাসিক ছিলেন না যে, তাঁহার। যাহা বলিবেন উহাই ঞ্জব সত্য। আর সেকালের কলিকাতার আদিম অধিবাসিরা প্রায় সকলেই সপ্তগ্রামবাসী ছিল, যেমন শেঠ, অসাক ও মল্লিকেরা। মল্লিকদের সহিত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সর্বাধিকার বাণিজ্যসূত্রে অধিক ঘনিষ্ঠতা থাকিলেও দেশের স্বাধীনতা লোপাদি সংক্রান্ত কোন সংস্রব নবকৃষ্ণাদির দ্বারা ছিল না। হুজুরীঘলের সম্পত্তির একজিকিউটার পূর্বোক্ত রাজারাম মল্লিকের প্রপৌত্র ৬নিমাইচরণ মল্লিকের পুত্রেরা ছিলেন। তখন সেকালের নামজাদা বিদেশী পাঞ্জাবী বণিকগণের সহিত তাহাদের সৌহার্দ্য ছিল, অধিকন্তু তাঁহাদের উপর অন্তান্ত বণিকগণের কিরূপ বিশ্বাস ছিল উহাও ইহাতে সবিশেষ প্রমাণিত হয়। “লাপে টাকা দেবে গৌরীসেন” এই প্রবাদবাক্য বাহার নামে গ্রথিত তিনিও সুবর্ণবণিক এবং লক্ষ্মীকান্তধর যিনি ক্লাইবের অর্থ সরবরাহকার ও নবকৃষ্ণের প্রভু ছিলেন তিনিও উক্ত মল্লিকদের কুটুম্ব। উক্ত ধর মহাশয়ও কলিকাতার একজন আদিম অধিবাসী ও তাঁহার দোহিত্র মহারাজা শুকময়ই পোস্তার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা। ইনিই লক্ষ্যধিক অর্থ ব্যয় করিয়া কলিকাতা হইতে পুরীধাম পর্যন্ত রাস্তা ও দুইধারে আশ্রয়স্থল জলাশয়াদি করিয়া শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের তীর্থযাত্রীগণের যাতায়াতের বিশেষ সুবিধা করিয়াছিলেন। মাহেশ ও বলভপুরের জগন্নাথ ও বলভজীউর মন্দির কুঞ্জবাটী আদি ও কাঁচড়াপাড়ার মন্দির ও কাঁচড়ার দশমহাবিহার মন্দিরাদি সমস্তই উক্ত কলিকাতার সুবর্ণবণিক মল্লিকদের স্থাপিত; এতদ্বিত্ত সেই মল্লিকেরা পুরীর পূর্বোক্ত জগন্নাথের ভোজন ঘর নির্মাণ প্রভৃতির মন্দির সংস্কারাদি সংকল্প করিয়াছিল। মুসলমান রাজবংশের নিঃশাস্ত্রসারে তাহারা মল্লিক উপাধি ও জায়গীর লাভ করিয়া সেই দেব উপাধি ত্যাগ ও সেইরূপ রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের পূর্বপুরুষ শীল উপাধি ত্যাগ করিয়াছেন। উহারা রাঢ়ী, শেষে সপ্তগ্রামে বাস করিয়া রাঢ়ী হইতে সপ্তগ্রামী হন। ইহারা পূর্বোক্ত মল্লিকগণের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধে বদ্ধ। তাঁহার কলিকাতার মূর্খের প্রাসাদ বিখ্যাত। সুবর্ণবণিক মল্লিকদের অট্টালিকার কলিকাতা পরিপূর্ণ ও সুন্দর হইয়াছে। মুসলমান রাজত্বকালে হিন্দুরা এসকল মুসলমান উপাধি মণ্ডিত হইলে মুসলমানগণের অত্যাচার হইতে নিষ্কতি লাভ করিত। সেইজন্যই তখন জাতিগত উপাধি ত্যাগ করিয়া উহাতেই পরিচিত হইত।

চান পরিত্রাজকের সময় সপ্তগ্রাম বন্দর ছিল না, বা উহার উন্নতির কোন কথা তিনি লিপিবদ্ধ করেন নাই, কেবল তাহ্মলিপ্তের কথাই বলিয়াছিলেন। * ইংরাজ বণিকেরা বঙ্গদেশে বাণিজ্য করিবার পূর্বেই উড়িষ্যা আসিয়াছিল। উড়িষ্যার সহিত বাঙ্গালার সম্বন্ধ বহুদিন হইতে বর্তমান। রাজা মুকুন্দদেব মুসলমানগণের নিকট হইতে সপ্তগ্রাম উদ্ধার করিয়া ত্রিবেণীতে ঘাট মন্দির ও পোস্তা এবং মগরা হইতে ত্রিবেণী পর্যন্ত রাস্তা করিয়াছিলেন। ষড়ঙ্গদেব ঐ বংশের প্রতিষ্ঠাতা; তিনি আপনাকে গাঙ্গ বলিয়া পরিচিত করিয়াছিলেন। দেইজন্ত ঐ বংশের সকলেই ঐ বিশেষণ দ্বারা পরিচিত। রাজা রাজ্যবর্দ্ধনকে কর্ণ সুবর্ণের রাজা চাতুরী ও বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া হত্যা করিলে রাজা হর্ষবর্দ্ধন কান্তকুঞ্জ শিলাদিত্য নামে সিংহাসনারোহণ ও ভ্রাতৃহন্তাকে পরাজিত করিয়া + উহার রাজ্যাধিকার করেন। উহাদের উপাধি দেব ও উহারা শৈব ‡ ও শাক্ত ছিলেন; ইহা তাঁহার তাহ্মশাসন ও হর্ষচরিত হইতে জানিতে পারা যায়। উহাতে আরও আছে যে, হর্ষবর্দ্ধনের মাতা পুত্রের অগ্নির বিনয় উপেক্ষা করিয়া সহমৃত্যু হন ও তাঁহার ভগ্নী ঐরূপ চিতারোহণ করিবার সময় তিনি

* গ ঞ্জোড় পড়ে ইহার বিবরণ দেওয়া হইল।

† গোড়ের ইতিহাস ১ম খণ্ড ৪৭ পৃষ্ঠা।

‡ গোড় রাজলেখমলা।

তঁাহাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন। ঐ প্রসঙ্গে তিনি বৌদ্ধধর্ম গ্রহণের পক্ষপাতী হয়েন। প্রবাদ যে, রাজ্যবর্ধনের স্ত্রী ত্রিবেদীতে সহযাত্রী হইয়া বংশবর্ধনাদি রক্ষা করেন ও সেই সময় তঁাহার পুত্র ও কুলদেবী শ্রীশ্রীসিংহবাহিনী জ্ঞাতিগণ সমভিব্যাহারে আগমন করিয়াছিলেন কিন্তু তঁাহারা আর স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন নাই। উহারাই সপ্তগ্রামের উন্নতি করিয়াছিলেন। হর্ষচরিতে পৌণ্ড্রবাসের কথা আছে।

মহাবীর আলেকজান্ডারের সময় হইতে রোমবাসিরা বাঙ্গালীকে “গাঙ্গে রাইডিস” ও সপ্তগ্রামকে “গাঙ্গেস রিজিয়া” বলিয়া আসিতেছেন ও ঠারলিং সাহেবের উড়িষ্যা ইতিহাসে ১১৩১ খৃষ্টাব্দের পূর্বে উড়িষ্যার গঙ্গাবংশের রাজা ও প্রতিষ্ঠাতা উড়িষ্যা জয় করেন নাই এবং গঙ্গেশ্বর দেব ১১৫১ খৃষ্টাব্দে উড়িষ্যার সিংহাসনারোহণ করেন। তিনিই শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবের মন্দির পুরীতে নির্মাণ ও তঁাহার বংশধর অনঙ্গ ভীমদেব উহার সৌন্দর্য্যাদি যথেষ্ট পরিমাণে বর্দ্ধিত করেন। ১৫৫০ হইতে ১৫৫৮ খৃষ্টাব্দে যুক্মদেব রাজত্ব করিয়াছিলেন ও অনঙ্গ ভীমদেবের গোড়েশ্বর উপাধি তঁাহার মৃত্যু ও মোহরে ছিল আবিস্কৃত হইয়াছে। এসিয়াটিক সোসাইটি পত্রিকার ১৮৩৯ খৃষ্টাব্দের ৮ম খণ্ডের ১৭৬ পৃষ্ঠায় বঙ্কুবহো তান্ত্রলিপি (৪নং) হইতে জানা যায় যে, খ্রীষ্টীয় দশম শতাব্দীতে ধনদেব নামে এক রাজা রাজত্ব করিত। ইহাতেই অনুমান হয় যে, উহার রাজ্যবর্ধনের কোন এক বংশধর উড়িষ্যার রাজত্ব করিতেন, কারণ গোড়ের ইতিহাসকার বলিয়াছেন যে, শৈলবংশতিলক শ্রীবর্দ্ধন নামক নরপতির সৌবর্দ্ধন নামক পুত্রের তিন পুত্র ছিল। উহাদের মধ্যে এক শোধ্যাশ্বিত পুত্র পৌণ্ড্রাধিপকে নিহত করিয়া পৌণ্ড্ররাজ্যধিকার করেন। সুবর্ণরেখা নদীতে সুবর্ণ লাভ হইতে ও উহা লইয়া যাহারা বাণিজ্য করিত তাহাদিগকে সুবর্ণবণিক ও বাঙ্গালার নাম সোনার বাঙ্গালী করা হইয়াছিল। এইরূপে দেখা যায় যে, বৈষ্ণবরাজার রাজত্ব নষ্ট হইলে তাহাদের বংশধরগণ বাঙ্গালার বাণিজ্যরম্ভ করিয়াছিল ও সেইজন্য ভূরিশ্রেষ্ঠিক নগরের উল্লেখ প্রবোধ চন্দ্রোদর নাটকে ২য় অধ্যায় ২৮এর পৃষ্ঠায় আছে। উহা বৃন্দেলখণ্ডের রাজা কৃষ্ণবর্দ্ধনের সভাপণ্ডিত কুঞ্জমিশ্রের প্রণীত। গোড়ের ইতিহাসকার ঐ সম্বন্ধে লিখিয়াছেন * “ত্রিবেদী ও সপ্তগ্রাম ভূরিশ্রেষ্ঠি রাজত্বের অন্তর্গত ও বাণিজ্যের জন্য বিখ্যাত ছিল। অনেক ধনশালী বণিক ঐ রাজ্যে বাস করিত বলিয়া সেই রাজ্যের নাম ভূরিশ্রেষ্ঠি হয়।”

“বর্তমান হুগলী জেলার আমতা গ্রামের নিকট পেড়ে। বসন্তপুর হইতে ঐ জেলার আমতা পেড়ে। পরগণা ভূরিশ্রেষ্ঠি রাজত্ব বিস্তৃত ছিল। উহা বৌদ্ধ রাজত্বকালে স্থাপিত।”

গোড় :—ইহাতেই স্পষ্টই দেখা যায় যে, বাণিজ্যের জন্যই বাঙ্গালার বন্দরগুলি ব্যবসায়ীগণের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। কাহারও কাহারও মতে একজন কর্ণাটের সামন্ত রাজা কর্ণাটাদিপতির কোপে পতিত হইয়া নবদ্বীপে পলায়ন করিয়া বাস করিয়াছিলেন, তিনিই বাঙ্গালার সেনবংশীয় রাজাগণের আদিপুরুষ ছিলেন। প্রাচীন পুরাণাদিতে গোড়ের নামোৎপত্তি মাক্তার দৌহিত্র গোড় হইতে হইয়াছিল উল্লিখিত আছে। যাহাই ইউক হর্ষচরিতে আছে যে, রাজা গঙ্গাধর্য্য স্বল্পকাল হর্ষবর্দ্ধনকে বলিতেছেন মহাদেবীর গুহের গুচ ভিক্ষিতে লুণ্ঠারিত থাকিয়া মহাদেবীর ভ্রাতা † বীরসেন দ্বীবিধাসী কলিঙ্গ রাজের মৃত্যুর কারণ হইয়াছিল। বীরসেনের বংশজাত সামন্ত সেন; তিনি তখন অন্তর্বিদ্বেহে উত্যক্ত হইয়া কর্ণাট ত্যাগ করিয়াছিলেন। মাপতিধরের প্রশস্তিতে সামন্তসেন গঙ্গাপুলিনে পুণ্যস্থোতে বাস করেন ও তিনিই নবদ্বীপের পত্তন করেন। হেমন্তসেন তঁাহার পুত্র সুবর্ণরেখা তীরে কাশী পুরীতে রাজত্ব করিতেন ইহা কুলজী গ্রন্থকার বলিয়াছেন। এইরূপে দেখা যায় যে, পলাতক রাজপুত্রগণ দ্বারা বাঙ্গালার বন্দর ও রাজধানী প্রতিষ্ঠিত হইত, বিদেশী বণিকগণের

সুভাগম্ভে সেই সকল স্থানের প্রাধান্য হ্রাস হইয়া শ্রীরামপুর, ভগলী, চন্দননগর, চুঁচড়া ও কলিকাতা আদি ক্রমে ক্রমে প্রতিপত্তিশালী বন্দর বলিয়া ইউরোপবাসিরা পরিচিত করিয়াছিল ।

হুগলী :—১৫৩৭ খ্রীষ্টাব্দে পর্তুগীজেরা হুগলীতে আগমন ও এখানে কুঠি আদি প্রতিষ্ঠা করেন । সম্রাট আকবর উহা করিবার অনুমতি দিয়াছিলেন । ডাক্তার বোটন সাহ সূজা, সম্রাট সাজাহানের দ্বিতীয় পুত্রের কষ্টার রোগ শান্তি করিয়া ইংরাজের এখানে ও বাঙ্গালার বাণিজ্য করিবার অনুমতি লাভ করেন । ১৬৪০ খ্রীষ্টাব্দে এখানে ইংরাজেরা কুঠি করিয়া বাণিজ্য আরম্ভ করে । ইহাব পূর্বেই ১৬৩২ খ্রীষ্টাব্দে পর্তুগীজদের আধিপত্য শেষ হইয়া সেইখানে মুসলমানগণের প্রাচুর্য্য হয় । সমগ্রাম হইতে যাবতীয় মুসলমান রাজত্বের সরকারী দপ্তর হুগলীতে উঠিয়া আসে । जब চার্ণকই এই স্থান ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আগমন করেন ।

চুঁচড়া :—ওলন্দাজগণের কুঠি চুঁচড়ায় ছিল, ১৮২৫ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজেরা চুঁচড়ার সহিত সূমাত্রা দ্বীপের বিনিময় করেন । ১৬৫৬ খ্রীষ্টাব্দে এখানে কুঠি করিয়া ওলন্দাজগণ ব্যবসা করিত । ১৭২৫ খ্রীষ্টাব্দে উহা ইংরাজের দখলে আসে ও ১৮১৪ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহারা উহা তাহাদিগকে সন্ধিসর্ত্তে প্রত্যর্পণ করেন ।

শ্রীরামপুর :—দিনেমারেরা ১৬১৬ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীরামপুরে কুঠি করিয়াছিল ও উহার নাম ফেডারিক নগর দিয়াছিল । ১৮৪৫ খ্রীষ্টাব্দে ইংরাজেরা দিনেমারগণের নিকট শ্রীরামপুরাদি তাহাদের যাবতীয় এতদ্দেশীয় অধিকার সাড়ে বার লক্ষ টাকায় খরিদ করিয়াছিলেন ।

চন্দননগর :—১৬৬৮ খ্রীষ্টাব্দে ফরাসিরা এখানে আসে ও ১৬৭৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রকৃত প্রস্তাবে সেইখানে বাণিজ্যারম্ভ করে । উহার প্রকৃত উন্নতি ডুঁপ্লের শাসনকালে ১৭৩১—৪১ খ্রীষ্টাব্দে হইয়াছিল । এডমিরাল ওয়াটসন ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে চন্দননগর আক্রমণ করিয়া উহার দুর্গাদি ও দুই সহস্র অট্টালিকা ভূষিত নগর একেবারে ধ্বংস করেন । ১৭৬৩ খ্রীষ্টাব্দে সন্ধি অনুসারে উহা ফরাসিরা পুনরায় লাভ করে । পুনরায় ১৭৯৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮০২ পর্য্যন্ত এবং ১৮০২ হইতে ১৮১৫ পর্য্যন্ত উহা ইংরাজের অধিকারভুক্ত হইয়াছিল । কিন্তু অবশেষে সন্ধির সর্ত্তানুসারে ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দ হইতে এখন পর্য্যন্ত উহা ফরাসির অধিকারভুক্ত আছে ।

দিল্লির মনোমত :—১৩৩৬ খ্রীষ্টাব্দে মহম্মদ তোগলক যখন দিল্লীর সিংহাসনে অধিষ্ঠিত তখনই বাঙ্গালার মুসলমান শাসনকর্ত্তাগণ স্বাধীনভাবে বাঙ্গালা শাসন করিয়াছিলেন । ১৫০৯ খ্রীষ্টাব্দে শেরসাহ দিল্লীর সিংহাসন অধিকার করিয়া প্রথম বাঙ্গালার স্বাধীনতা লোপ করেন । শেষে ১৫৭৬ খ্রীষ্টাব্দে সুবর্ণরেখার নিকট মোগলমারীর যুদ্ধে দাউদ পরাস্ত হইয়া উড়িষ্যায় গমন করে । সেই সময় হইতে দিল্লীর সম্রাট বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তা মনোনীত করিতেন । উহা আলিবর্দি খাঁ পর্য্যন্ত একরকম হইয়াছিল । দিরাজউদ্দৌলার নামে দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে বাঙ্গালার নবাবী সনন্দ আসে নাই । ইহার জত্নই সিরাজউদ্দৌলা জগৎশেঠের গওদেখে চপেটাঘাত করিয়াছিলেন । সেকালে জগৎশেঠেরাই অর্থ দ্বাৰা বাঙ্গালার নবাবী সনন্দ আনাইত । সিরাজউদ্দৌলা গুপ্ত চরগণদ্বারা অবগত হইয়াছিলেন যে, জগৎশেঠেরা এই সনন্দ শওকতজঙ্গের জন্ত চেষ্টা করিতেছিলেন এবং সেই সময়ে ইংরাজের সঙ্গে গুপ্ত পরামর্শ করিতেছিলেন । উহাতেই নবাব ক্রোধে ব্ৰহ্মেস্তে তাহাকে শাস্তিদান করিয়াছিলেন । আলিবর্দী-পত্নীর অনুগ্রহে জগৎশেঠ কারাগার হইতে মুক্ত হইয়া সিরাজউদ্দৌলাকে সিংহাসনচ্যুত করিবার নিমিত্ত দিবারাত্র নানার্থব্যয় ও কৌশল অবলম্বন করিয়া, শেষে কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন । সরফরাজখাঁর সময় হইতে জগৎশেঠেরা এইরূপ ব্যবসায় বাঙ্গালার নবাব আলিবর্দীকে করিয়াছিল, উহা শেষে কলিকাতার সন্ধিপত্রে ও ষড়যন্ত্রে হইয়াছিল । অতএব ইংরাজের কলিকাতার দরবার দিল্লীর দরবার অপেক্ষা কোনাংশে ন্যূন নহে, বরং উচ্চ হইয়াছিল । পলাশী যুদ্ধের এই পরিণাম হইয়াছিল ।

ইংরাজেরা মীরজাফরকে বাঙ্গালার সিংহাসনে বসাইল ও মীরন সিরাজউদ্দৌলাকে পশুর জায় অস্ত্ররূপে হত্যা করিল। উহার ভ্রাতৃ কোথাও কোন বাক-বিতণ্ডা পর্যন্তও হইল না। ইহাতে তখন দিল্লীর সিংহাসন শূন্য ছিল বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। সেকালের বাঙ্গালার যত কিছু ব্যবসা ছিল উহার মধ্যে এই এক নূতন প্রধান ব্যবসার সৃষ্টিকর্তা জগৎশেঠ। উহা তাহাদের নিকট হইতে ইংরাজেরা শিক্ষা করে। বাঙ্গালার বহুকাল হইতে ক্রীতদাসের ব্যবসা চলিতেছিল, উহাতেই, বোধ হয়, দেশবাসিরা দাসত্বের পক্ষপাতী হইয়াছিল; কিন্তু কি আশ্চর্য্য! যাহারা দাসত্ব করিত, তাহারা স্বাধীন নবাব জমিদার হইবার জন্য ব্যস্ত হইত। কারণ মুসলমান ঐতিহাসিক ফেরুজ, গোলাম হোসেন প্রমুখ সকলেই বলিয়াছেন যে, বাঙ্গালার পিতার সিংহাসন পুত্রের হইত না, যেই প্রভুত্ব করিত, সেই উহা লাভ করিত। যে কেহ হউক বিশ্বাসঘাতকতায় সিংহাসনাধিকার করিলে তখন কেহ উহার কোন প্রতিবাদ করিতে সাহসী হইত না। ফারিয়া ইব্রাহীম পণ্ডিত ইতিহাসকার সেই কথাই বলিয়াছেন।

বহুকাল হইতে বাঙ্গালার এইরূপ দুর্ববস্থায় বিদেশী ইউরোপীয় বণিকগণ বিশেষ কোন যুদ্ধ বিগ্রহ না করিয়াই বাঙ্গালার নদীতীরের স্থান সকল দখল করিয়াছিল। বখতিয়ার খিলজির বাঙ্গালা জয়, আর ক্লাইবের পলাশী যুদ্ধ জয়, উভয়ের মধ্যে বিশেষ ভারতময় বর্তমান আছে। বাণিজ্য দ্বারা বাঙ্গালার শ্রীমান্তি ও শ্রেষ্ঠত্ব সর্বনাশ হইয়াছিল। ক্রমে ক্রমে বাঙ্গালার সাধারণ বাণিজ্য ব্যবসা অপেক্ষা অর্থ দান দ্বারা রাজ্যলাভ ও বিনিময় ব্যবসা ইংরাজ বণিকগণ আরম্ভ করিয়াছিল। শেষে যখন অর্থলাভ হইবার উপায় ছিল না, তখনই টিপ্পের গল্পে বানর যেরূপ বিড়ালের বিবাদভঞ্জন ছলে নদীর ভাগ স্বরূপ এদেশের রাজ্য অর্থাৎ সমস্তই ইংরাজ বণিকগণ উদরস্থ করিয়াছিল। মূর্থ ক্ষুধার্ত্ত বিড়ালের জায় এদেশের নবাব রাজার সর্বস্বান্ত হইয়াছিল। জগৎশেঠ ও উমিচাঁদের সংক্ষেপ পরিচয় আবশ্যিক, কারণ উহা না করিলে বাঙ্গালার অধোগতি কিরূপ হইয়াছিল উহা সম্যক বুঝিতে পারা যাইবে না।

জগৎশেঠ :- তখন দেশবাসির এমন শিক্ষা দীক্ষা ছিল না যে, তাহারা দেশাধিপতির গুণাগুণ বিচার চিন্তা বা দেশের ও দেশের মঙ্গলাদির জন্য প্রকাশ্যে একত্রিত হইতে পারিত, বা তাহার বাঙ্গালীবাদ করিয়া কাহারও পক্ষপাতী হইত। উহাতেই জগৎশেঠ ক্রমে ক্রমে বাঙ্গালার নবাবের পদচ্যুতি ও মুর্শিদাবাদের সর্বময় কর্ত্তা হইয়াছিল। ইহারা মুর্শিদকুলি খাঁর সময় হইতেই প্রবল হইয়া উঠে ও সম্রাট মহম্মদ সা ফতেচাঁদকে মুর্শিদকুলির স্থলে বাঙ্গালার শাসনকর্ত্তার পদ প্রদান করিতে অতিপ্রায় প্রকাশ করিলে, তিনি উহা লইতে অস্বীকৃত হন। তখন ধুর্ভাগ্য সন্ধান প্রীত হইয়া তাঁহাকে জগৎশেঠ নামাঙ্কিত উজ্জলরত্ন প্রদান করেন। সেই হইতেই উহার সর্বত্র ঐ উপাধিতে পরিচিত। শরফরাজ ইহার দুহিতাকে প্রাসাদে আনাইয়া উহার অসামান্য রূপের লাভণ্য ও সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া কোতূহল নিবৃত্তি করিয়াছিলেন। উহাতেই কতেচাঁদ আলিবর্দীর সহিত চক্রান্ত করিয়া তাঁহাকে বাঙ্গালার নবাব করিয়াছিলেন। তাঁহারই আমলে ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে নবাব ইংরাজদের দ্বারা আক্রমণ করিলে, উহার জগৎশেঠের নিকট হইতে বার লক্ষ টাকা ঋণ গ্রহণ করিয়া সেই নবাবকে সন্তুষ্ট করিয়া তাহার সেই অত্যাচার হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়াছিলেন। তখন হইতে জগৎশেঠের সহিত ইংরাজদের ঘনিষ্ঠতা হয়। ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে ভাস্কর পণ্ডিত ইহাদের বাড়ী লুণ্ঠ ও উহাদিগকে যৎপরোনাস্তি অপমান করিয়া আড়াই কোটি টাকার সম্পত্তি অপহরণ করিলে নবাব উহা রক্ষা বা উদ্ধার করিতে না পারায়, এদেশের অধিপতি ইংরাজেরা হইলে তাহাদের উপর এরূপ অত্যাচার হইবে না এইরূপ ধারণার বশবর্ত্তী হইয়া জগৎশেঠের উহাদের পক্ষপাতী হইয়াছিল। মীরজাফর ক্লাইবের অমুগত ভক্ত, আর **জগৎশেঠ** বাঙ্গালার

কামাটেশ্বর। ক্লাইব সেইজন্তই মীরজাফরকে নবাবের সিংহাসনে বসাইয়াই সার উপদেশ দিয়াছিলেন যে, বেন তিনি কোনমতে জগৎশেঠের বন্ধুত্ব লাভ হইতে বঞ্চিত হন না।

* পলাশী যুদ্ধের পূর্বে ক্লাইব বর্ধমানের জমিদার রাজার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি উহা করিতে সম্মত হন নাই। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রকে পলাশী যুদ্ধের উত্তোগ পর্বের প্রধান নেতা বলিলে দোষ হয় না। তিনি যখন কলিকাতায় শ্রীশ্রীকালীমাতাকে দর্শন করিতে আসিতেন তখন সেখানকার ইংরাজ উচ্চ কর্মচারিগণের সহিত সলালাপ ও সৌজন্য বিনিময় করিতেন। সেইজন্ত সেকালের জমিদারের মর্যাদাভাব্যী আশা, শোটা, হাতি, বোড়া, পাখী, সিপাহী আদি সঙ্গে করিয়া আসিতেন। তাঁহার গুঢ় উদ্দেশ্য যে, দেবীদর্শন নয়, একথা বড়িবার জমিদার সম্বোধ্য রায় উপহাসচ্ছলে ইঙ্গিত করিতে ছাড়িতেন না। তিনি প্রায়ই বলিতেন যে দেবী আর তোমার ও বাহাডররে ভুলিবেন না। ইনি যে বিশেষ কিছু উপকার, কি কলিকাতাধিকার, বা কি পলাশী যুদ্ধের সময় করিয়াছিলেন ইহাতে আজ পর্যন্ত সেকালের কোম্পানির পুরাতন কাগজে প্রকাশ হয় নাই; তবে তিনি যে একজন কোম্পানির রাজস্বের পক্ষপাতী ও উত্তরসাধক মহাপুরুষ ছিলেন, ইহাই পলাশী যুদ্ধের পর ক্লাইবের পুরস্কারে পরিষ্কার বৃত্তিতে পায়া যায়। উহার জীবন চরিত লেখকেরা অনেক কথাই বলিয়াছেন, কিন্তু উহার উপর ততদূর নির্ভর করা যায় না। এইরূপ নবকৃষ্ণের বংশধর মহামান্য রাজা রাধাকান্ত দেবও কলিকাতাধিকারে হিন্দুগণ ইংরাজের পক্ষপাতী ও নবকৃষ্ণ তাঁহাদের বিশেষ সাহায্য করিয়াছিলেন কলিকাতায় তাঁহার এক সভাপতির অভিভাষণে বলিয়াছিলেন। উহা ১৮৫৩ খৃষ্টাব্দের ৬ই আগষ্টের ইংলিশম্যান সংবাদপত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। উহাতে তিনি প্রথমেই বলিয়াছিলেন যে উহার উক্তির সমর্থনের কাগজ পত্র তাঁহার নিকট আছে, কিন্তু অতি দূঃখের বিষয় ঐ বংশের রাজা বিনয়কৃষ্ণ কলিকাতা বিষয়ক যে পুস্তক প্রকাশ করিয়াছেন উহাতে সেই পৈত্রিক কাগজ পত্রের কোন সন্ধানই নাই। বাহাই হউক, নবকৃষ্ণের বংশধর শঙ্করকল্পদ্রুম অভিধানকার রাজার কথা ঐতিহাসিক হিসাবে উহার কোন মূল্য না থাকিলেও তাঁহার পূর্ব পুরুষের উন্নতি কিসে হইয়াছিল যাহা শুনিয়াছেন বা জানিয়াছেন উহার সারমর্ম প্রকাশ করা কর্তব্য :—১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে নবাব সিরাজউদ্দৌলার ঔদ্ধত্য ও অত্যাচারে বাঙ্গালা ও বিহার প্রদেশের সমুদয় সর্দার ও গণ্যমান্য ব্যক্তিগণ তাহার উপর অত্যন্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিল। সেকালের একজন বৈষ্ণুকুলোদ্ভব বিশিষ্ট ব্যক্তি রাজা রাজবল্লভ + নবাবের অত্যাচারে মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতায় পলায়ন করিয়া আসেন। নবাব কলিকাতার তৎকালীন গবর্নর ড্রেক সাহেবকে উক্ত রাজাকে বন্দী করিয়া মুর্শিদাবাদে পাঠাইবার জন্ত আজ্ঞাপত্র পরোয়ানা দ্বারা জারি করান। তিনি উহা অমান্য করিলে পূর্বে যেরূপ ইংরাজদিগকে কলিকাতা হইতে বহিস্কৃত ও উহা লুণ্ঠ করা হইয়াছিল সেইরূপ করা হইবে উহাও স্মরণ করাইয়া এক দ্বিতীয় পরোয়ানা জারি করা হয়। সেই পরোয়ানা প্রাপ্ত হইয়া ড্রেক সাহেব অত্যন্ত ভীত হইলে, উক্ত রাজা রাজবল্লভ তাহাকে আশ্বাস দিয়া বলেন যে, নবাবের উপর সর্দারগণ এরূপ অসন্তুষ্ট যে তাহারা ইংরাজের বিরুদ্ধে কখনই অস্ত্রধারণ করিবে না। তাহার সেই কথায় ড্রেক সাহেবের

* Broom's Bengal Army.

† রাজবল্লভের পুত্র কৃষ্ণদাসকেই পাঠাইবার কথা ইতিহাসে আছে। নবকৃষ্ণের এই মূলগিরির কথা কোথাও নাই।

জগৎপুত্রতার কথা আছে অথচ কলিকাতা নষ্ট ও উহা অধিকার সম্বন্ধে বিশেষ কোন কিছুই নাই। এই অপ্রাসঙ্গিক কথা উল্লেখ করিবার কোন গুঢ় উদ্দেশ্য যে ছিল না ইহা বলা যায় না।

দুট বিশ্বাস ওয়াইবার জন্য রাজা রাজবল্লভ নবাবের প্রধান প্রধান হিন্দু কর্মচারীগণের দ্বারা ড্রেক সাহেবের নামে একখানি গুপ্ত পত্র পাঠিতে যাহাতে আসে, উহার ব্যবস্থা করিবার জন্য এবং উহার মর্ম অবগত হইয়া যাহাতে তাহার উত্তর দেন এরূপ মুন্সির আদেশ হয়। তিনি যাহাতে মুসলমান মুন্সী কাজিউদ্দিনের সাহায্য গ্রহণ না করেন তজ্জন্যও বিশেষ অনুরোধ করেন। ঐক্যীয় সূচাক্রমে হিন্দু মহারাজা নবকৃষ্ণ দেব বাহাদুরকর্তৃক সম্পাদিত হইয়াছিল ও তিনি সেই জনাই সমসাময়িক ইতিহাসে মুন্সী নবকৃষ্ণ নামে পরিচিত। পরে তিনি কোম্পানির স্থাপকে একাধিক দৌত্য ও অন্যান্য রাজকাধ্যে নিযুক্ত হইয়া বিলক্ষণ প্রতিভার পরিচয় দান ও কোম্পানির বিশেষ বিশ্বাস-ভাজন হইয়া পড়েন। উহার অনতিকালমধ্যেই সিরাজউদ্দৌলা যখন বহুসংখ্যক সৈন্য লইয়া কলিকাতাক্রমণ করেন তখন ড্রেক তাহার কাউন্সিলের সভ্যগণের সহিত মাদ্রাজে পলায়ন করেন। অন্ধকূপহত্যার নাটক সমাপনান্তে সিরাজউদ্দৌলা রাজা মাণিকচাঁদকে কলিকাতার গবর্ণর করিয়া মুর্শিদাবাদে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন। উহার কয়েক মাস পরেই ক্লাইবের অধীনে ড্রেক এক বিশাল বাহিনী সমভিব্যাহারে কলিকাতা অভিমুখে যাত্রা করেন। সিরাজের সৈন্যগণ সর্দারগণ দ্বারা পরিত্যক্ত হওয়ায় উহার ক্লাইবের নিকট পরাজিত হয়। এইরূপে বজবকের দুর্গ ইংরাজেরা হস্তগত করিয়া ১৭৫৭ খ্রীষ্টাব্দে জামুয়ারি মাসে কলিকাতাধিকার করে। উহাতে হিন্দু জন সাধারণ সকলেই অত্যন্ত আনন্দিত হইয়াছিল।

পলাশি যুদ্ধ:—রবার্ট ক্লাইব পলাশীর যুদ্ধ বৃত্তান্ত মাদ্রাজে যে পত্রদ্বারা জানাইয়াছিলেন সেই মূল পত্রখানি ‘খ’ ক্রোড়পত্রে সন্নিবেশিত করা হইল। উহার সারাংশ উদ্ধৃত করিয়া ইংরাজ বর্ণিত্যুদয়ের কথা শেষ করা উচিত:—

ফরাসি সেনাগণ নবাব সিরাজউদ্দৌলার অধীনে মাসিক দশ হাজার বেতনে কার্য করিত ও বৃসিকে পাটনা হইতে আগমন করিবার অনুরোধ করা হইয়াছিল। নবাবের মূল উদ্দেশ্য ইংরাজের মূলোৎপাটন করা ও সেইজন্যই তিনি সন্ধির সর্তামুসারে কার্য করিতে বিলম্ব করিতেছিলেন। বিশ্বাসযোগ্য চিঠির নকল দেখিয়া এই সকল সংবাদ জ্ঞাত হইয়াছি। আরও মীরজাফর প্রমুখ প্রধান প্রধান কর্মচারীগণ যাহারা রাজ্য মধ্যে বিশেষ গণ্যমান্য তাহাদের সহিত আমাদের প্রস্তাব পরামর্শাদি চলিতেছিল। এক গুপ্ত সন্ধি দ্বারা তাহাদের মধ্যে প্রধানকে নবাব করিব স্থির করিয়া এক হাজার ইংরাজ সৈন্য ও দুই হাজার সিপাই আটটি কামান লইয়া ১৩ই জুন চন্দননগর হইতে যাত্রা করে ও যথাসময়ে উহার পাটনা ২২এ বিনা বাধার অধিকার করে। উহার রাত্রে নদী পার হইয়া পলাশীতে একটার সময় পৌছে প্রাতঃকালে দেখিতে পায় যে, নবাবের পনর শত অশ্বরোহী, পঁয়ত্রিশ হাজার সিপাই, চল্লিশের অধিক কামান লইয়া তাহাদের বিরুদ্ধে আগমন করিতেছে। কিকিৎ অগ্নসর হইয়াই ছটার সময় হইতে তাহাদের উপর গোলাবর্ষণ অতি গুরুতরভাবে করিতে আরম্ভ হইলে, উহাতে কয়েক ঘণ্টা ধরিয়া উহাদের বিলক্ষণ ক্ষতি হইতে থাকে। তাহারা স্থানের মাহাত্ম্যে রক্ষা পাইয়াছিল তখন মাটির তিপির আড়ালে বসিয়া আত্মরক্ষা করা ভিন্ন উপায় ছিল না কারণ তখন গোলাগুলি ছুড়িয়া উহা ভয় করিবার অবসর হয় নাই। উহার রাত্রে অবসরকালে আক্রমণ করিবে এই স্থির করিয়া বসিয়াছিল। বেলা দুই প্রহরের সময় নবাবের গোলন্দাজেরা সরিয়া গেলে তাহারা যেমন পুষ্করিণীর উপরস্থ উচ্চ স্থান দিয়া গিয়া উপস্থিত হয় অমনি তখনই ফরাসিগণ তাহাদের উপর আবার গোলাবর্ষণ আরম্ভ করে কিন্তু যখন উহা কার্যকরী হইতেছে না দেখে তখনই তাহারা আর দুই একটি উচ্চস্থান অধিকার করে ও সেইখান হইতে তাহাদের গোলাবর্ষণ বন্ধ করিয়া দিবার স্বযোগ হয়। তাহাদের কামান আনিবার চেষ্টা ব্যর্থ হইয়াছিল, তখন কেবল তাহারা বন্দুক ছুড়িতে ছিল মাত্র। অনন্তর ইংরাজের কামানের গোলায় তাহারা পশ্চাৎপদ হইতেছিল। অশ্বরোহী সৈন্যগণ সেই সময়

অগ্রগণ্য হইতে গিয়া নষ্ট হইয়া যায় সেই সঙ্গে চার পাঁচজন সৈন্যাদ্যক্ষ মারা যাওয়ায় সৈন্যগণ হতাশ হইয়া পড়ে ও ইত্যন্ত বিকিণ্ড হইয়া পড়ে। অমনি সেই সময় তাহাদের উচ্চ স্থান দখল করা হয়। ঐ সময় ঐ স্থান চল্লিশ জন ফরাসি দুইটি কামান দ্বারা সৈন্য সামন্ত লইয়া রক্ষা করিয়াছিল। ঐ স্থান দখলের সময় ইংরাজ পক্ষের বিশেষ কিছু ক্ষতি হয় নাই। সেই সময়েই সৈন্যগণ পলায়ন করে ও ইংরাজ সৈন্য তাহাদের পশ্চাৎ ছয় মাইল পর্যন্ত গিয়া চল্লিশের অধিক পরিত্যক্ত কামান ও রাস্তার ধারে তান্ত সর্ষ প্রকার যুদ্ধ সরঞ্জাম লাভ করে। বিপক্ষ পক্ষের ১০০ জন ব্যক্তি মারা যায় অনুমান করি ও ইংরাজ পক্ষে কুড়িজন হত ও পঞ্চাশ জন আহত ও উহাদের মধ্যে অধিকাংশই কালা ব্যক্তি ছিল। যুদ্ধের সময় ইংরাজের দক্ষিণ দিকের সৈন্যগণ কেবলমাত্র দণ্ডায়মান ছিল। তাহারা ইংরাজের বন্ধু স্বরূপ অবস্থিত কিন্তু তাহারা সেইরূপ কোন সঙ্কেত না করায় ইংরাজেরা তাহাদিগকে গোলাবর্ষণ করিয়া সবাইয়া দিয়াছিল। যুদ্ধের শেষে তাহারা ইংরাজদিগকে প্রশংসাস্ত্রীবাদন করিয়াছিল ও তাহাদের পাশেই স্নানার্থ পানি কবে। সিরাজউদ্দৌলা উত্তপূষ্ঠে পলায়ন করে ও প্রাতঃকালে মধ্যরায়ে নগরে পৌঁছিয়া সেখানে হইতে সুবিধামত ধন রত্নাদি চার পাঁচজন লোকের দ্বারা লইয়া যান। জাফর আলি খাঁ ইংরাজদের নিকট আসিয়া স্ত্রীত্ববাদ ও সন্ধি স্তম্ভ রক্ষা করিবে বলিয়া কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছিল। তিনি নবাবের পলায়ন করিবার ঘণ্টা কয়েক অগ্রে সহরে পৌঁছিয়া ছিলেন। নবাবের পলায়নের পর জাফর আলি নির্বিবাদে প্রাসাদ ও নগর অধিকার করে। ক্লাইব গোলমাল দূর করিবার জন্য প্রথমে মণ্ডিপুরে ও পরে সৈয়্যাবাদে যেখানে ফরাসিদের কুঠি ছিল সেইখানে গিয়াছিল। ক্লাইব ২২এ জুন সহরে ঢুইশত ইংরাজ ও তিনশত সিপাই লইয়া প্রবেশ করেন এবং প্রাসাদের নিকট একটি বিস্তৃত বাগান বাড়ীতে থাকেন। সেইদিনই তিনি জাফর আলির সহিত দেখা করেন। জাফর নবাবের সিংহাসনে উপবেশন করিতে অসম্মত হইলে, ক্লাইবই তাহাকে সেইখানে বসাইলেন তখন সকলে তাহাকে যথারীতি নবাব বলিয়া অভিমান করিবে। পরদিন প্রাতে তিনি ক্লাইবের সহিত সাক্ষাৎ করেন, তখন ক্লাইব তাহাকে জগৎশেঠের সহিত পরামর্শ করিয়া সকল কার্য করিতে অনুরোধ করেন; কারণ তাহারই সর্বাপেক্ষা রাজ্যের মধ্যে অধিক সম্পত্তি, তাহার স্ত্রায় শাস্তি ও নির্ভীকতার পক্ষপাতী তখন আর কেহই হইতে পারে না। তদনন্তর ক্লাইব ও জাফরের সম্মতিক্রমে উভয়েই জগৎশেঠের সহিত দেপা ও তাঁহাদের মধ্যে দৃঢ় বন্ধুত্ববন্ধন ও জগৎশেঠ নবাবের সনন্দ দিল্লী হইতে আনয়ন করিবার বিধিমত চেষ্টা করিবেন স্বীকার করেন। সেই সম্মিলনে বাঙ্গালার নবাবী পদ ও অভ্যুদয় সাক্ষাৎ সম্বন্ধে হইয়াছিল প্রকাশ হয়।

জগৎশেঠের সহিত ক্লাইবের বন্ধুত্বের ও সম্মিলনের উদ্দেশ্যে সেই পক্ষে এইরূপ আছে :— নবাবের সিপাইগণের বেতন পুরস্কারাদি দিবার মত ধনই নবাবের ধনাগার হইতে পাওয়া যাইবে ও উহা সর্বপ্রথমেই দেওয়া উচিত। আর ইংরাজগণের কি পাওয়া উচিত তা স্থির করিবার ভার জগৎশেঠের উপর অর্পণ করা হয়। তিনি উত্তর পক্ষের পরম বন্ধু। তাহার মীমাংসামুসারে ইংরাজদের যাহা প্রাপ্য ধার্য হইবে উহার অর্দ্ধাংশ তখনই দশ আনা নগদ টাকায় ও ছয় আনা জহরত সোনারি নানা প্রকারে দেওয়া হইবে, আর অপর অর্দ্ধাংশ তিন বৎসরে বার্ষিক সমানান্ত্রে দেওয়া হইবে স্থির হয়। ইহাতেই জগৎশেঠের সহিত ক্লাইবের ও মীরজাফরের সম্মিলন কিসের জন্ত পলাণী যুদ্ধের পরই আবশ্যক হয় উহা প্রকাশ হইয়া পড়ে। ন্যায়পরায়ণ পরিকার সাহেব ভারতবর্ষের ঘটনাবলি পর্যালোচনা করিয়া বলিয়াছেন যে, ইংরাজেরা স্যারের জগৎশেঠ কোন্ যুদ্ধে হস্তক্ষেপ করতেন নাই, কেবল অর্থই তাহাদের প্রধান লক্ষ্য ছিল। তখন প্রাচ্য জগতের কার্যে ধর্মান্তরাসন রক্ষা করা হয় নাই, বরং রাজ্যলাভের উহার প্রতি

কেহ কোন ভ্রক্ষেপ করে নাই। ঐ পত্রের শেষে সিরাজউদ্দৌলাকে যেরূপ তদ্রূপ গ্রহণাবস্থায় দ্রুত ও কেন হত্যা করা হয় উহার উল্লেখ আছে।

২৮ জুলাই রাত্রে নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে নগরে আনয়ন করিয়া তাহাকে সমস্ত যমসদনে প্রেরণ করা হইয়াছিল, কাব। উহাকে বধন দ্রুত করা হইল, তখন ফরাসি সেনাপতি লা তাঁহার সৈন্যসামন্ত লইয়া তিন ঘণ্টার দূর পথে ব্যবস্থিত এবং সেই দ্রুত নবাব আগমন করিলে তাঁহার সৈন্যসামন্তগণ তাহার পত্রে উৎসাহিত হইয়া গোপনাল আরম্ভ করে, উভাতেই তখন উহাকে হত্যা করা আবশ্যক হইয়া পড়ে।

রিয়াজ গ্রন্থে জগৎশেঠ ও ইংরাজদেব উভয়েই সিরাজের হত্যা হইয়াছিল উল্লেখ আছে। তখনকার ইংরাজ কর্মচারীগণের বিজ্ঞা বুদ্ধি ও হিসাব জ্ঞানের পবিচয় দিয়া তাহাদের সৌভাগ্যোদয়ের কথা শেষ করা উচিত। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দের ৩১এ জানুয়ারির মন্তব্যে বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের দৃষ্টি উল্লেখ আছে যে, হিসাবের ভুলে ও ভ্রমের লেখায়, কি বড়, কি ছোট, সকল কর্মচারির কর্মের গাফিলিতে তাঁহারা বড়ই লজ্জিত হইয়াছিলেন। হলওয়েল ও মানিংহাম সাহেবের বিরুদ্ধে ক্রমবল্লভকে কলিকাতায় আশ্রয় দান করিয়া পঞ্চাশ হাজার মুদ্রা লাভ করার অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছিল। তখন ৬রাজা রাধাকান্ত দেব যে রাজা রাজবল্লভ কলিকাতায় আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন ইত্যাদি পূর্বোক্ত যাত্রা বলিয়াছিলেন উহা সত্য হইতে পারে না।

মুসলমান ইতিহাসকার রিয়াজ উক্ত রাজার কথার প্রতিবাদ করিয়া লিখিয়া গিয়াছেন যে, মীরমদন প্রভৃতি সিরাজউদ্দৌলার বিশ্বাসী হিন্দু কর্মচারীরা মীরজাকরেব জীবননাশ করিবার সংপরামর্শদান করিয়াছিল, কিন্তু মীরজাকরের চক্রান্তে নবাব তদন্তসারে কার্য না করিয়াই রাজ্য ও প্রাণ উভয়ই হারাইয়াছিলেন। তাঁহার হত্যা ব্যতিরেকে মীরজাকরের সিংহাসন নিরাপদ নয় বলিয়াই উহা তখন করা হইয়াছিল, উহাই ক্লাইবের পত্রে পবিস্কার রহিয়াছে। এরূপ প্রমাণ সত্ত্বে কেমন করিয়া সেই নবাব সিরাজউদ্দৌলাকে অত্যাচারী ও তাহার উপর হিন্দু বা অন্যান্য সকলেই বিরক্ত ছিল একথা বিশ্বাস করিতে পারা যায়। তাহার পলায়নের পর তাঁহাকে যখন রাত্রে বাজধানীতে বন্দি করিয়া আনয়ন করা হয় তখন ও যে সৈন্যাদিপতিগণের মধ্যে বিলক্ষণ চাঞ্চল্য উপস্থিত হইয়াছিল উহা কি তাঁহার অধীন সৈন্যাদিপতিগণের রাজভক্তির চিহ্ন স্বরূপ উল্লিখিত হইতে পারে না? যাহাই হউক, বাঙ্গালায় সে সময় বিলাতের ইংরাজবণিকগণ ব্যবসা করিয়া বিশেষ কিছু লাভ করিতে পারে নাই, তবে কলে কৌশলে তাহাদের কর্মচারীরা অতি অল্প দিনের মধ্যেই এদেশের কতকগুলি অকর্মণ্য উচ্চাভিলাষী লোকদিগকে নবাব বাদশা করিয়া প্রভুত্ব লাভ ও আপনাদিগকে গৌরবান্বিত করিতেছিলেন। ক্লাইব প্রমুখ ইংরাজ কর্মচারি ও যোদ্ধাগণ উহা ভিন্ন আব কিছুই কবেন নাই। সেই পূর্বাপর অচ্যুত পথাবলম্বন করিয়া ইংরাজ কোম্পানির সৌভাগ্যোদয় ও সকলের নিকট আপনাদিগকে গৌরবান্বিত করিতেছিল। সেই রহস্য ইতিহাসকারগণ প্রতিলোকায় করিয়া গিয়াছেন কিন্তু ভ্রমাদিত অগ্নির ছায় সত্য আবিস্কার হইয়া থাকে। এখন বিলাতের স্বত্বাধিকারীরা তাহাদের টাকার উপর শতকরা বার্ষিক আট দশ টাকার হারে মূল ভোগ করিয়া নীরব ও সন্তুষ্ট ছিল উহাও নিশ্চয়ই কোতুবাব বাপার বলিতে হয়।

একাদশ পরিচ্ছেদ ।

পলাশী যুদ্ধের ফল ।

অভিশাপ :—প্রকৃতির নিয়ম পরিবর্তনশীল, কিন্তু হয়! ভারতবর্ষের ভাগ্যে যে সকল পরিবর্তন মুসলমান রাজত্বের পূর্বে বা পর হইতে হইতেছিল, উহাতে ভারতবাসির স্বাধীনতা লাভ হইল না; উহাতেই উহাকে বিধাতার অভিশাপ বলিতে হয়। ষাঁহার উহার জন্য উত্তোগ আয়োজন করিয়াছিলেন তাঁহার প্রায় সকলেই নিগৃহীত ভিন্ন, কেহই কৃতকাৰ্য্য হন নাই। তখন ভারতবর্ষের সর্বত্রই বিদেশী বিধর্মীর অত্যাচারে হাহাকার ধ্বনিতে পরিপূর্ণ—দিল্লীতে ১৭৩৯ খৃষ্টাব্দে নাদির সা আটাল দিন রাজত্ব করিয়া অসংখ্য নরনারী হত্যা ও ন্যূনকল্পে চারি কোটি টাকার ধন রত্নপহরণ লইয়া স্বদেশ যাত্রা করিয়াছিলেন। তখন হত্যা, লুণ্ঠন, পলায়ন ও বিদ্রোহ এদেশের সর্বত্রই হইতেছিল। পলাশী যুদ্ধের পূর্বে মীরজুরর রাজার অবস্থা অতীব শোচনীয়; উহাতেই হায়দর আলির অভ্যুদয়ের সম্পূর্ণ সহায়তা করিয়াছিল। সেই দেশের রাজার শব্দ প্রকাশ্য সভায় জামাতার বন্ধুবর্গের নাসিকা কর্ণ ছেদন করিয়াছিল এবং আর পলাশী যুদ্ধের পরিণামে মুর্শিদাবাদের রাজকোষ শূন্য হইয়াছিল। জগতে মানবের ভাগ্য পরিবর্তনশীল; কিন্তু বাঙ্গালার রাজ্য সম্পদ বা সৌভাগ্য যেন বার বিলাসিনী নর্তকীর ন্যায় কাহারও নিকট কখন চিরস্থায়ী হয় নাই। উহাই সেকালের বাঙ্গালার রাজত্বের বিধাতার অভিশাপ, বা মুসলমান রাজত্বের বিষময় ফল। প্রকৃত প্রস্তাবে উহাই কোম্পানীর অভ্যুদয়ের মূল কারণ হইয়াছিল।

বিজয়োৎসব :—শ্রীরামচন্দ্র যেরূপ বিভীষণের সাহায্যে দশাননের বধ ও বংশলোপ করিয়া দশ সোনার লক্ষা বিভীষণের হস্তে সমর্পণ পূর্বক অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন, সেইরূপ ক্লাইবাদি মহাত্মারা মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতায় এক বিচিত্র শোভাযাত্রা করিয়া কলিকাতায় আগমন করেন। পলাশী যুদ্ধের ব্রিটিশ বিজয় দৃশ্যভি ভাগীরথী তীর প্রতিধ্বনিত করিয়া কলিকাতা মুখরিত করিয়াছিল। ৬ই জুলাই ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে শতাধিক নৌকা ভাগীরথী বক্ষে সগর্ভ মহোৎসবে ইংরাজ মহাপুরুষেরা বাত বন্ধারে গগনমণ্ডল প্রতিধ্বনিত পূর্বক ব্রিটিশ পতাকা উড্ডীন করিয়া ত্রৈরাবিক অর্থাৎ সত্ৰিত কলিকাতায় আগমন করিয়াছিল। ইংরাজেরা কলিকাতায় পলাশী যুদ্ধের পরই সেই অলৌকিক বিজয়োৎসব করিতে কোনরূপ কুণ্ঠিত হন নাই। পলাশী যুদ্ধের গ্রাম্য কবিতায় কলিকাতায় সেই সময়ে একজন কেবল বসিয়া কাঁদিতেছিল প্রকাশ আছে :—
“কলিকাতাতে বসে কাঁদে মোহনলালের বেঁটি” যে সময় সিরাজউদ্দৌলা ধৃত হন, সেই সময়েই মোহনলাল ভগবান গোলায় ধৃত হইয়াছিলেন। গোলামহোসেন তাঁহার সম্বন্ধে বলিয়াছেন যে, যিনি সিরাজউদ্দৌলার হিত চিন্তায় উন্নত হইয়াছিলেন, তাঁহার পতন সিরাজের সঙ্গে সঙ্গেই হইয়াছিল। হয়! তাঁহার শোচনীয় হত্যাও প্রভুর সঙ্গে সঙ্গেই হইয়াছিল। তাঁহার পুত্র পূর্ণিয়ার ফৌজদার ছিল তিনিও সেইসঙ্গে কারারুদ্ধ হন। রাজা দুর্লভরাম প্রতিদ্বন্দ্বীর সমস্ত সম্পত্তি হস্তগত ও তাঁহার জীবন নাশ করেন। সেইজন্তই সুবিচার প্রার্থনার জন্ত তাঁহার কণ্ঠ তখন ফন্দন করিতেছিল। তখন কলিকাতা ও মুর্শিদাবাদে যেন কি এক ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধস্থ হুপিত হইয়াছিল। তখনই মুর্শিদাবাদ যেন কলিকাতার অধীনতা স্বীকার করে। ক্লাইব ও ওয়াটসন পলাশী যুদ্ধের যেন রামায়ণে রাম ও লক্ষণ, মীরজাফর বিভীষণ, আর রাজবল্লভ ও দুর্লভরাম যেন হনুমান ও সুগ্রীব হইয়াছিলেন।

জজ্ঞেয় দল ৫—মুর্শিদাবাদের দরবারে মীরজাফরের পদবী সজ্জাউমুলক হিসামউদৌলা মীরজাফর আলিখা বাহাদুর “মহবৎজঙ্গ” উপাধি হইল, পুত্র মীরণের “সাহামৎজঙ্গ” ও ভ্রাতা কাজেম খাঁর “হায়বৎজঙ্গ” হইয়াছিল। ২৬এ জুলাই মুর্শিদাবাদ দরবারে, সর্বপ্রথম খেলাং লাভ বিতরণ করা হয়। সর্বশ্রেষ্ঠ খেলাং ক্রাইব ও ওয়াটসন পাইয়াছিলেন, একটি সুসজ্জিত হস্তী, দুইটা উৎকৃষ্ট ঘোটক, সুবর্ণখচিত পরিচ্ছদ, মণিমণ্ডিত চূড়াদি শিরোভূষণ তাঁহারা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ইংরাজেরা তাহাদের রণতরীতে কামান গর্জনের সহিত নিশান তুলিয়া নব নবাবের সম্মান দান ও তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করে। এতদ্বিষয় সময়ে ক্রাইব দরবারে গিয়া ও ওয়াটসন সাহেব পত্রদ্বারা ধন্যবাদ জানাইতে বিন্দ্বত হন নাই, ক্রাইবেরও শালাবৎজঙ্গ উপাধি হইয়াছিল।

বিদ্রোহঃ—মীরজাফরের সিংহাসন প্রাপ্তির পর দুর্লভরাম দেখিলেন যে তাঁহার কোন বিশেষ কিছু লাভ হইল না। তিনি মন্ত্রী হইলেন ও তাঁহার সহোদর ও পুত্রগণ উচ্চ কর্মচারীর পদ লাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার পূর্ববৎ প্রভুত্ব রহিল না। তিনি সেই প্রভাব অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্ত নানা কৌশলাবলন করিতেছিলেন ও বেহারের রাজা রামনারায়ণ নূতন অধিপতির বশতা স্বীকার করেন নাই। মেদনিপুরের ফৌজদার সিবাজের অত্যাচার ছিলেন, তিনিই চরাধিপতি রাজারামসিংহ ষাঠাকে মুর্শিদাবাদে হিসাব নিকাশ দিবার জন্ত আগমনাদেশ দান করা হয়। উহার সহিত দুর্লভরামের বিলক্ষণ ঘনিষ্ঠতা ছিল; উহার জন্য তিনি স্বয়ং উপস্থিত না হইয়া দুইজন আত্মীয়কে মুর্শিদাবাদে পাঠাইয়াছিলেন। উহাদের সকলকে যখন নজরবন্দী রাখা হয়, তখন রাজারাম সৈন্তসামন্ত সংগ্রহ করিয়া ক্রাইবকে মধ্যস্থতা অনুরোধ করিলেন। উহাতে ক্রাইব রাজারামের বিক্রমে প্রেরিত সৈন্তাদিকে বর্তমানে থাকিতে আদেশ করিলেন ও সমাপতি খাজা হাদি তদনুসারে কার্য করিলেন। নবাব খাদেম হোসেন খাঁকে ছয়সহস্র সৈন্ত লইয়া পূর্ণিয়া যাত্রা করিবার যে আদেশ করিয়াছিলেন উহা অমান্য করা হইল। কয়েকজন সেনানীর চক্রান্তে সৈন্তগণ বাকি বেতন না পাইলে উহা করিবে না বলিয়া পরিকার উত্তর প্রদান করিল। হলহুল গুণগোল চলিতেছিল। নবাব সর্বত্রই তখন হিন্দুর অভ্যুত্থান লক্ষ্য করিয়া দুর্লভরামের সর্বনাশ সাধনে কৃত সংকল্প হইলেন। রাজা দুর্লভরামও নিজ সৈন্তদল সমবেত করিয়া দরবারে যাওয়া বন্ধ করিলেন। ইতিমধ্যে ক্রাইব ইংরাজ পক্ষের গুপ্তচরের নিকট প্রাপ্ত ছাপাড়ার ইংরাজ রেসিডেন্টের প্রেরিত সংবাদ মীরজাফরকে অবগত করাইলেন। ঐ পত্রে আলিবর্দীর বেগম রাম নারায়ণকে বলিতেছেন যে, তুমি অযোধ্যার নবাবের সহিত সন্ধিলিত হইয়া মীরজাফরকে সিংহাসনাচ্যুত কর। দুর্লভরাম তখনও সিরাজের মাতামহীর নিকট যাতায়াত ও যথেষ্ট সম্মান প্রদর্শন করিত, উহাতে তিনিই যে সেই সকল চক্রান্তের মূল; উহা নবাবের দৃঢ় বিশ্বাস হইল। এদিকে ঢাকার কয়েকজন লোক সরফরাজ খাঁর দ্বিতীয় পুত্র আমানী খাঁকে সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবার জন্ত বিদ্রোহ উপস্থিত করে। ক্রাইবের কোশলে ইংরাজ কুঠির সাহায্যে ঢাকার নায়ব নবাব সেই বিদ্রোহ দমন করিলেন ও ওয়াটসনের মধ্যস্থতায় দুর্লভরামের সহিত নবাবের মৌখিক মিলন সম্পন্ন করা হইল। ৭ই নভেম্বর সৈন্তদলের বাকি বেতনের কিয়দংশ পরিশোধ করিয়া নবাব স্বয়ং গম্ভাবস্থানে যাত্রা করিলেন ও ক্রাইবকে তাঁহার সহিত যোগ দিবার অনুরোধ করিয়াছিলেন। মীরণ পিতার অজুপস্থিতিতে সহরে রাষ্ট্র করে যে, দিল্লির দরবারে মীরজাফরের সুবেদারী গ্রাহ্য হয় নাই, মির্জামেহেরীকেই ঐ পদ দান করা হইবে ও রাজাদুর্লভরাম ইংরাজগণের সহায়তায় উহাকেই নবাব করিবে। আরও পাটনা হইতে

* বৈদ রাজা রাজবল্লভ মীরণের দেওয়ান; আর কারওয়ালজন্মভ ও তাহার পিতা রাজা দুর্লভরাম মীরজাফরের সর্বনাশ করিতে না পারিয়া ক্রাইবের কৃপায় কলিকাতা জয় জয়ের হির করিয়া প্রাণরক্ষা করে।

সংবাদ আসিয়াছে যে, অযোধ্যার নবাব রামনারায়ণ ফরাসি লার সহিত একযোগে বাঙ্গলা অধিকার করিতে আসিতেছেন।

হত্যা ও শাস্তি:—উহাতে ১০ই নভেম্বর মুর্শিদাবাদে ভয়ানক গোলমাল :—গত রাত্রের বীভৎস হত্যাকাহিনীতে সকলের মুখ বিবর্ণ ও বিষন্ন, নিরপরাধি মির্জামেহেদীর হত্যা ও আলিবদ্দির বেগম ও সিরাজ জননীর নিরুদ্দেশে সকলে তাঁহাদের হত্যাও স্থির সিদ্ধান্ত করে। সেই অমানুষিক হত্যায় সকলেই তখন স্তম্ভিত, দুঃখিত ও কাতর হইয়া পড়ে। গোলাম হোসেন বলিয়াছেন যে, সেই ব্যাপারে মীরজাফর লিপ্ত ছিলেন। হায়! মীরণের আদেশ ঢাকায় রক্ষিত হয়, সেইখানে সিরাজের মাতা ও মাতামহীকে জল মগ্ন করা হয়। তাঁহাদের মৃত্যুকালের অভিশম্পাত ব্যর্থ হয় নাই। গোলাম হোসেন মীরণের মৃত্যু বজ্রাঘাতে হইয়াছিল বলেন। উহাতে মীরণের মস্তক উদর পৃষ্ঠ, এমন কি, উপাধানের পার্শ্বের অন্তর্য্যামি পর্য্যন্ত ও ছিন্ন বিছিন্ন ও দ্রবীভূত হইয়াছিল। ২রা জুলাই দর্পচরী ভগবানের দণ্ডে মীরনের দেহ ছিন্ন ভিন্ন ও ভগ্নদশায় হইয়াছিল ও রাজমহলে সেই পাষণ্ডকে সমাধিত করা হয়।

তনুখা :—ক্লাইব উপযুক্ত অবসরে পূর্ব প্রতিশ্রুত টাকার পরিশোধ না করিলে, তিনি কেমন করিয়া মীরজাফরের সহিত পাটনায় যাইবেন ও দুর্লভরাম না হইলেই বা উহার সুব্যবস্থা বা মীমাংসা কেমন করিয়া হইতে পারে, অন্বেষণ করিলে, নবাবকে দুর্লভরামের সহিত সন্ধ্যা কবিত্তে বাধ্য হন। ইংরাজপক্ষের প্রাপ্য ২৩ লক্ষ টাকার অর্দ্ধাংশ রাজকোষ হইতে দান ও বাকি টাকার জন্য বর্দ্ধনান, কৃষ্ণনগর, ভগলীর রাজকর হইতে দিবার চিঠি দেওয়া হইল, পরবর্তী কিস্তির ১২ লক্ষ টাকার জমাও সেইরূপ তনখার বন্দোবস্ত করা হইল। কোম্পানি দৈন্য সাহায্য করার জন্য তনখা লাভের এক নতুন সৃষ্টি করিল। উহার জন্য সৈন্য সংগ্রহ ও প্রস্তুত করা লাভের বিষয় হইয়াছিল। তখনই কলিকাতার দক্ষিণে কোম্পানির জমিদারী বজ্র বিনাশাশয় ফরমান প্রদত্ত হইয়াছিল। পূর্ববর্তী ঘটনা দ্বারা প্রমাণিত হয় যে, তখন মীরজাফর নামে মাত্র নবাব, ক্লাইবই সর্ব্বোৎকর্ষ ছিলেন।

চব্বিশ পরগণা:—উহাতে কোম্পানির রাজস্ব কলিকাতার দক্ষিণ কুলপী পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইবে, ইহাতে আর আশ্চর্য্য হইবার বিষয় কিছুই নাই। পলাশিযুদ্ধের পরিণামে ইংরাজেরা কলিকাতার মার্চাটা খাত বেষ্টিত স্থানের বাগিরে ছয়শত গজ পরিমাণ জমির অধিপতি হইল ও সখির সর্ত্তাহুদাবে কোম্পানিকে সরকারি বার্ষিক রাজস্ব দুই লক্ষ বাউস হাজার নয়শত আটান্ন টাকা দিতে হইত। উহাতেই চব্বিশ পরগণার সৃষ্টির সূত্রপাত হয়।

অজ্ঞানতা:—পাটনায় দরবারে ক্লাইবের কৌশলে বিনাযুদ্ধে মীরজাফরের নিকট রামনারায়ণ অবনত মস্তকে তাঁহাকে নবাব স্বীকার ও বাকি টাকার জন্য সাতলক্ষ টাকা দিয়াছিল। মীরজাফর রামনারায়ণ প্রমুখকে বহুমূল্য খিলাং আদি উপহার দিয়াছিলেন, কিন্তু ক্লাইব এসব কিছু না লইয়া এক সোবার ব্যবসার একাধিকার স্বত্ব লাভ করিলেন। উহাতে তখন কোম্পানির বিচক্ষণ লাভ ছিল ও নতুন স্বয়ং দ্বারা তদপেক্ষা অধিকতর লাভ হইবে বলিয়া চতুর্ ক্লাইব উগ্রই চাতিয়াছিলেন।

নবাবের নিমন্ত্রণ রক্ষা:—মীরজাফর নবাব হইয়া কলিকাতায় ক্লাইবের নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে আসিয়াছিলেন। সেইজন্য ঢাকা হইতে রাজকীয় নাওয়ারা আনয়ন করা হয়। ৩ই জুলাই নবাব মুর্শিদাবাদ হইতে যাত্রা করেন এবং সেই নাওয়ারায় অগ্রদূপ হইতে উত্তীর্ণ ব্যবস্থা করা হয়। ক্লাইব প্রমুখ উচ্চ ইংরাজ কর্মচারিগণ ভগলী পর্য্যন্ত প্রত্যাগমন করিয়া মীরজাফরকে সম্মানে কলিকাতায় আনয়ন করেন। হায়! মীরজাফর একদিন নাগিকটাদকে কলিকাতায় গবর্ণর মনোনীত করায় আপনাকে অপমানিত জ্ঞান করিয়াছিল, আর বিছুদিন পবে তিনিই নবাব হইয়া মহাডঙ্করে কয়েকদিবস কলিকাতায় ইংরাজের

স্বাভিধা গ্রহণ করিয়াছিলেন। মীরজাফরের নগর ত্যাগের দুইদিন পরে দুর্লভরামের বে সৈন্তগণ বেতনের দাবী করিয়াছিল। মীরজাফরের চক্রান্তে মীরণই উহা করাইয়াছিলেন। ইংরাজ প্রতিনিধি ক্লাফটনের চেষ্টায় সৈন্তদল নিবৃত্ত হইয়াছিল। রাজা দুর্লভরাম নৌকাবোঙ্গে ইংরাজের লোক জন সঙ্গে করিয়া কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। উহার পরিবারবর্গ মীরণের নিযুক্ত রক্ষিণ দ্বারা আবদ্ধ হইয়াছিল। ক্লাইবের অনুরোধে তাহার ৩১১৮ সেপ্টেম্বরে কলিকাতায় প্রেরিত হইয়াছিল।

কলিকাতা হইতে প্রত্যাগমনের পরে সৈন্তদলের বেতন দিবার জন্ত ইংরাজ কোম্পানির নিকট হইতে নবাবকে দুইলক্ষ টাকা ঋণ গ্রহণ করিতে হইয়াছিল। মহরমের সময় মীরজাফকে হত্যা করিবার যড়যন্ত্র সেনাপতি খাজাহাদী করিয়া ছিল। মীরণের চক্রান্তে রাজমহলের কোজদার ও তৈলিয়াজাতীয় পথরক্ষক সমস্ত দলবল একত্রিত হইয়া সেই হাদীর প্রাণনাশ করে। বিদ্রোহীদের অনেকেই রাজা দুর্লভরামের অন্ত্রগত, ইহা তাঁহার ভ্রাতৃবৃন্দগণ হেষ্টিংসের নিকট স্বীকার করিয়াছিলেন ও উহা দুর্লভরামের গিথিত একখানি পত্রে প্রকাশ হইয়াছিল।

এইরূপে দেখা যায় যে, তখন বিদ্রোহ অরাজকতা বাঙ্গালার চতুর্দিকে বিঘ্নমান ছিল। তখন কেহই মীরজাফরের নবাবিতে সন্তুষ্ট হয় নাই। সেকালের লোকেরা মীরজাফর সম্বন্ধে যাহা বলিত উহা এখন প্রবাদ বাক্যের মধ্যে স্থান পাইয়াছে “সকল কর্মের ওস্তাদ আমি, মাঁকরেরত কারও নই। নিত্য টাকার তাগদায় ভাই, কচিখোকা সাজতে হয়।”

যাহাই হউক, পলাশীযুদ্ধের পরিণাম শুভ হয় নাই, উহাতে বাঙ্গালার বিদ্রোহ দমন হয় নাই বরং উহার বৃদ্ধি হইয়াছিল। মূর্থ মীরজাফর ভাবিয়াছিল যে, ক্লাইব প্রমুখ ইংরাজগণের উচ্চ কর্মচারির মনস্তুষ্ট করিলেই, আর সন্ধির সন্তানুসারে অর্থদান বা অন্য কোন কার্য করিতে হইবে না; কিন্তু পরিণাম বিপরীত হইল। ক্রম সাহেব অতি সুন্দর ভাবে ইংরাজ উচ্চ কর্মচারিগণের সততার প্রশংসা করিয়াছেন। ক্লাইবাদি সকলে যে সকল উপহারাদি লাভ করিয়াছিলেন উহা প্রতাপকারের নিদর্শন স্বরূপ গণ্য করা উচিত। উহা কেহই উৎকোচ স্বরূপ বন নাই। সেইজন্তই ক্লাইবের কোম্পানির পক্ষে টাকার তাগাদা করা, সততার উৎকৃষ্ট উদাহরণ হইতে পারে মত, কিন্তু হায়! ক্লাইবের প্রেরিত পত্র যে, উহার বিরুদ্ধে সাফ্য প্রদান করে। সেই পত্রে ওয়াটস সাহেবকে ক্লাইব উপদেশ দিতেছেন যে, যদি নবাব নিতান্তই অত অধিক টাকা দিতে অস্বীকার অক্ষম হন, তবে কোটি অর্ধেক পঞ্চাশ লক্ষে নামিতে পার। আরও সাধু ওয়াটসন সাহেব পলাশীর যুদ্ধের পূর্বে মীরজাফরের নিকট হইতে কোন অর্থাদি লাভের কথা ছিল ইহা তিনি জানিতেন না। তিনি গুপ্ত সন্ধির সন্ধের মধ্যে উহার উল্লেখ নাই বলিয়া উল্লিখিত দাবীর অংশ পান নাই। কিন্তু হায়! তাঁহার অবর্তমানে তাঁহার উত্তরাধিকারীগণ ঐ উপহারাদির ভাষা অংশ লাভ করিবার জন্ত বিলাতে অভিযোগ মানলাদি পর্যন্ত করিয়াও যে কৃতকার্য হন নাই, ইহা নিশ্চয়ই সততার উজ্জল প্রমাণ! তখন কলিকাতা, মুশিদাবাদ ও বিলাতের সম্বন্ধ পরস্পর কি সম্বন্ধ হইয়াছিল ইহাতেই স্পষ্ট অনুভব করা যাইতে পারে।

অন্য ফলস্বরূপঃ—তখন বাঙ্গালায় অল্প কাহারও সমৃদ্ধি বা শ্রীবৃদ্ধি হউক, আর নাই হউক, কলিকাতায় ইংরাজগণের উহা যে হইয়াছিল ইহা স্বীকার করিতে হয়। কলিকাতাধিকারের সময় মুসলমান সৈন্তগণের অন্ত্যাচারে, কি ইংরাজি টোলা, কি বাঙ্গালী টোলা, সকল স্থানের বাড়ীই অগ্নিতে ভস্মসাৎ হইয়াছিল। তখন প্রায় পঞ্চাশ হাজার লোক কলিকাতা ত্যাগ করিয়া অন্ত্র পলায়ন করিয়াছিল। সিরাজউদৌলার সন্ধিতে উহার ক্ষতি পূরণের জন্ত টাকা দিবার সন্ত ছিল ও উহাতেই কলিকাতার পুনর্গঠন বা নবকল্যণ হইয়াছিল।

প্রবাদ আছে যে, দোভাগ্যোদয় কালে মাছুষের মাথায় হিংস্রসর্পে ফণা দ্বারা সূর্য্যাকিরণ আবরণ করে। ওয়াটসনের ভাগ্যে মৃত্যু ও সমাধি কলিকাতায় হইয়াছিল, আর ক্লাইবের সেইখানে ধনে পুত্রে লক্ষ্মীলাভ করিলেন। ক্লাইবর স্মৃতি ভারতবর্ষের ইতিহাসে, কলিকাতার পথে ও প্রতিকৃতিতে বর্তমান, আর ভাগ্যহীন ওয়াটসনের সে সব কিছুই নাই কেবল তাঁহার সমাধিই বর্তমান। ক্লাইবের অত্যাচার সহচরণ তাঁহার সহিত আশাতীত অর্থ লাভ করিয়াছিল। মুর্শিদাবাদের রাজকোষে যেন তাঁহাদেরই জন্ত অর্থ সঞ্চিত হইয়াছিল, ক্লাইব কুড়ি লক্ষ আশী হাজার, উহার অর্দ্ধেক ও ওয়াটস ও পাঁচ লক্ষ চল্লিশ হাজার মেজর কিলপাট্টীক, পাঁচ লক্ষ ওয়ালস, মানিংহাম বীচার প্রত্যেকে দুইলক্ষ আশি হাজার, স্কাফটন দুইলক্ষ, কোমিলের ছয়জন সভ্য প্রত্যেকে লক্ষ টাকা ও লসিটন সাহেব পঞ্চাশ হাজার টাকা লাভ করিয়াছিলেন। ইহা ১৭৯২ খৃষ্টাব্দের পার্লামেন্টের সভা তদন্তের ফলে প্রকাশ হইয়াছিল। মৃত্যুকরীণ অশ্ববাদক মুস্তাফা বলিয়াছেন যে, তিনি পরবর্ষে ক্লাইবের দোভাষীরূপে কার্য্য করিবার সময় ক্লাইবের সেক্রেটারী ওয়ালসের মুখে শুনিয়াছিলেন যে, তিনি ওয়াটস, লসিটন, দেওয়ান রামচাঁদ ও নবকৃষ্ণ মুর্শিদাবাদের ধনাগারে গিয়াছিলেন। বেগম মহলের কোষাগারের আট কোটি টাকা ছিল, উক্ত বাঙ্গালীদের কৌশলে ইংরাজেরা উহার সন্ধান পান নাই। মীরজাফর তখন উমর বেগ রামচরণ ও নবকৃষ্ণকে উহার কিঞ্চিৎ দান করিয়া সমস্ত লইয়াছিলেন। তখন রামচরণ বা নবকৃষ্ণ ৬০ টাকা মাত্র মাসিক বেতনে কর্ম্ম করিতেন, ঐ বিপ্লবের সময় তাহারা কিরূপ অর্থলাভ করিয়াছিল উহা তাঁহাদের ত্যক্তধন সম্পত্তি দ্বারাই প্রমাণিত হয়। রামচরণ কলিকাতার পাখুরিয়াবাটায় ও নবকৃষ্ণ শোভাবাজারে থাকিতেন। তাঁহারা সে সময়ের গণ্য মাণ্য কলিকাতা অধিবাসিগণের মধ্যে উল্লিখিত হইতেন না। তখন লোকে বংশ মর্যাদায় সদৃশ গৎকর্ম্ম ও সম্মান দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ করিত। সে সময়ের গণ্যমাণ্য বিশ্বাসভাজন কলিকাতাধিবাসিরাই কলিকাতাধ্বংসের ক্ষতিপূরণের টাকা যথারীতি বিচার করিয়া বিতরণ করিবার ভার পাইয়া-
ছিলেন। তাঁহাদের নাম নয়ানচাঁদ ও শুকদেব মল্লিক, হরেকৃষ্ণ ঠাকুর, দুর্গারাম দত্ত, দয়্যারাম বসু, নীলমণি মিত্র, রাম সন্তোষ, রতন সরকার, শোভারাম বসাক, গোবিন্দরাম মিত্র, আলিজান ভাই, মহম্মদ সাদেক ও আইয়ুদ্দিন ছিল। একজন কলিকাতার ইতিবৃত্তকার কোম্পানির বাদ দেওয়া টাকাকে মজুত বলিয়া তালিকাভুক্ত ও অযথা তীব্র সমালোচনা করিয়া অক্ষমণীয় ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। ইহারা সকলেই সেকালের নামজাদা ছিলেন, তবে সেই সময়ে তাহাদের মধ্যে জন কয়েক ব্যক্তি লোভ সঞ্চয় করিতে না পারিয়া আশ্রিত অচ্যুতগণের ঐ অর্থে সাগর্য্য দান ও স্বয়ং নিজের উদর পূরণ করিয়াছিলেন। সেইজন্য উহাদের বিপক্ষে তদন্ত প্রার্থনা হইয়া-
ছিল, উহাদের নাম ও কার্য্য জানিতে পারা যায়। ঐ সূত্রে প্রকাশ হয় শোভারাম বসাক হিসাব না দিয়া, জাল নাম দিয়া অনেক টাকা আত্মসাৎ করিয়াছিলেন। অত্যাচার কমিশনের গরীবগণের দাবীর টাকা সমস্ত দিতে চাহিলে, কিন্তু তিনি স্পষ্টই বলিয়াছিলেন “এবে আমাদের মত বড় মাছুষের জন্ত কি আব থাকিবে”। কলিকাতার বিখ্যাত পূর্ব্বোক্ত বড়বাজারে মল্লিক বংশের দুইজন ঐ সভার ভেরজন সভ্যের মধ্যে ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহই গোবিন্দরাম মিত্র বা শোভারাম বসাকের মত কোন অত্যাচার মিথ্যা দাবী করেন নাই, বা তাঁহাদের কোন আশ্রিত ব্যক্তি তাঁহাদের রূপায় এক কপর্দকও লাভ করে নাই। উহার সংক্ষেপ বিবরণ “ক” ক্রোড় পত্রে দেওয়া হইল। কলিকাতার ক্ষতি পূরণের টাকার ৫০ লক্ষ ইংরাজেরা ২০ লক্ষ হিন্দু মুসলমান ও ৭ লক্ষ আরমেনিয়ানেরা পাইয়াছিল। উহাতেই কলিকাতার পুনর্গঠন কার্য্যারম্ভ হইয়াছিল।

কলিকাতার ধনাগার :—প্রথমে মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতার সিদ্ধকে নগদ রৌপ্যমুদ্রা বাহান্তর লক্ষ একান্তর হাজার ছয়শত ছেষটি, ২২ আগষ্ট মৌল লক্ষ পঞ্চাশ হাজার তিনশত আটাম

টাকা ও ৩০এ আগষ্ট পনের লক্ষ নিরানব্বই হাজার সাতশত সায়ত্রিশ টাকা জহরাং স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রায় আসিয়াছিল। এই অর্থ সম্পত্তি কলিকাতায় পহঁছিবার পূর্বে মানিংহাম সাহেব বিজয় সংবাদ লইয়া বিলাতে গিয়াছিলেন। উহাতে ক্লাইবের নাম ও যশ বিলাতে ও ভারতবর্ষে প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল। তাঁহারই কৌশলে দিল্লি দরবার হইতে ক্লাইবের ওমরা পদবী ও ছয় হাজারী মনসব দারী শলাবৎজঙ্গ উপাধির সঙ্গে মীরজাফরের নামে সুবাদারী মনসব আসে। তখন ক্লাইব কলিকাতা কাউন্সিলের মত উপেক্ষা করিয়া কার্য্য করিতেন। যখন কলিকাতার সংবাদ আসিল যে, ফরাসিরা সেণ্ট ডেভিড দুর্গভয় ও তাঞ্জোর অবরোধ করিয়াছে শীঘ্রই ফরাসি সেনাপতি লালী ও বুদী মাদাজ আক্রমণ করিবে, তখন ক্লাইব সেখানে গিয়া কাহারও অধীনে কার্য্য করিতে চাহেন নাট। সেখানে অধিক সৈন্য পাঠাইবার তিনি বিরোধী, তিনি কেবল মাত্র দুই হাজার সিপাই ও পাঁচশত গোরা পাঠাইলেন। কলিকাতায় ১ম সংখ্যক লাল পল্টন ক্লাইবের সৃষ্টি; উগতে দেশীয় সৈন্যগণকে গোরা সৈন্যের ত্রায় অশ্বশস্ত্র বেশভূষা দিয়া রীতিমত ইংরাজি প্রণালীতে শিক্ষিত করা হয়। এরূপ ২য় দল ভোজপুৰী সিপাই লইয়া করা হয়। এইরূপে সিপাই সৈন্যদ্বারা কোম্পানির আয় ও বল বৃদ্ধির ব্যবস্থা হয়। আরও গোবিন্দপুরে তিনি কলিকাতার বর্তমান দুর্গ নির্মাণ আরম্ভ করিয়াছিলেন। তখন কলিকাতায় কোম্পানির কৰ্মচারিগণের পাকাবাড়ী ও ইংরাজ প্রহরীর বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। সেই সময়ে কলিকাতায় জরে একশত গোরা মারা যায় ও সাতশত জন হাঁসপাতালে ছিল। তখন এক অভিনব উপায়ে কলিকাতার চারিদিকের জঙ্গল কাটাইবার ব্যবস্থা করিবার হুকুম জারি হইয়াছিল যে, যে কেহ আপনার খরচায় ফলের গাছ না কাটিয়া জঙ্গল পরিষ্কার ও চাষ-বাগ বা গৃহাদি করিবে, সেইই তাহার মালিক হইবে। সেবালে ইংরাজ কৰ্মচারীরা কলিকাতা ও তন্নিকট-বর্ত্তী স্থান সমূহ নিজনায়ে বা বেনামিত বন্দোবস্ত করিয়া উন্নতি করিত ও পরে উহা বিক্রি করিয়া লাভ করিত। ১০ই জানুয়ারি ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে বিলাত হইতে লুকন হয় যে কলিকাতার ইংরাজ অধিবাসিরা চব্বিশ পরগণার জমি খরিদ বা আবাদ করিতে পারিবে না ও উগ তাহাদিগকে যেন কোনমতে বিলি করা হয় না।

কলেক্টরী:—সেকালের সমস্ত কলিকাতা সম্পত্তির মালিকানী স্বত্ব কোম্পানির কলেক্টার গণের পাট্টা ও কবুলতি দ্বারা নিষ্ক ও স্বীকৃত হইত। তখন লালবাজারে কলিকাতার কলেক্টরী আফিস ছিল। ষ্টারগেল সাহেব কলিকাতার পুরাতন কাগজের মধ্যে ১৭৪৩ খৃষ্টাব্দে কলেক্টার জ্যাকসন সাহেবের সহি দেখিয়াছেন বলিয়াছেন। ১৭৫২ হইতে ১৭৫৬ পর্য্যন্ত হলওয়েল, ১৭৫৮ পর্য্যন্ত কলেট ও তাঁহার পরে উইলিয়ম ফ্রাঙ্কলাও কলিকাতার কলেক্টার জেনারেল হন।

নবাব কর্তৃক কলিকাতাক্রমণের কাপুরুষের ত্রায় ডোভালি জাহাজে পলায়নের পুরস্কার স্বরূপ ফ্রাঙ্কলাও সাহেব ঐন্দ্র বোধ হয় পাইয়াছিলেন এবং ফিরিঙ্গি এই নামোৎপত্তি তাঁহারই নাম হইতে হইয়াছিল। উহাই তাঁহার সর্বোচ্চ গৌরবের বিষয় ও কীৰ্ত্তি বলিতে হইবে।

উপাধি:—তখন দেশবাসিগণ জন্মভূমির অধীনতাকারকগণের প্রতি অত্যন্ত অশ্রদ্ধা করিতেন। বাদশাহি উপাধি আদি দ্বারা তাহাদের সেই দুঃখ দূর করিবার জন্য কোম্পানি তাহাদের মনস্তৃষ্টিকারক ও সাহায্যকারীগণের সমাজে পদবৃদ্ধির উপায় করিলেন। নবাবী রীতি অনুসারে কোম্পানি ও খেলাং দিতে আরম্ভ করেন ও ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে এই জুলাই লক্ষ্মীকান্ত ধর ওরফে নতুন ধরকে খেলাং দান করেন। তাঁহারই অধীনে নবরূপ পূর্বে কার্য্য করিতেন। নবরূপ তাঁহার উন্নতাবস্থায় প্রভুর সম্মান রক্ষা করিতে

পশ্চাৎপদ ছিলেন না। তিনি কখন লক্ষ্মীকান্তের বাড়ীতে জুতা পায়ে দিয়া যাউতেন না। উক্ত পব মহাশয় আটম্বরের পক্ষপাতী ছিলেন না, ক্লাইব তাঁহাব দৌহিত্রকে মহারাজা উপাধি আনাইয়া দেন, তিনিই বিখ্যাত স্ত্রথময় বয়। কলিকাতায় ইহাদের পোস্তাব বাড়ীতে দর্গাপূজাব সময় সপ্তপ্রথম টানা পাখা ও ইংরাজগণের মনঃস্থির ভক্ত ইবাজিব সহিত হিন্দুস্থানী গং মিলাইয়া গান নাচ আবস্ত হয়। নবকৃষ্ণ উহার অনুকরণ করিয়াছিলেন। কলিকাতায় তখন যে সাম্প্রতিকভাবে তর্গোৎসব হইত না উহা নয়। বড়বাজারে জনমান চাঁদ মল্লিকের বাড়ীতে নবমাদি বোধনের দিন হইতে পঞ্চাঙ্গিক দীনদরিদ্রের সেবা ও তাহাদিগকে ধন বস্তুদি দান উৎসবাদিতে এক অপূর্ণ ব্যাপার হইত। স্বাঃস্বস্ত ব্যক্তিগণ সেইসময়েই ঋণমুক্ত হইত। সেই প্রযুক্তিবারে উক্ত বংশধরগণ ও বহুকাল একরূপ পূজা ও উৎসব করিয়া আসিতেছে।

পল্লভপাণ্ডব : নবকৃষ্ণের জন্ম ১১৩২ খ্রীষ্টাব্দে কলিকাতার নিকট গোবিন্দপুরে হইয়াছিল। মোতাগ্যবলে তিনি শেষে স্ত্রতানটীর জমিদারী লাভ করিয়াছিলেন। সেই স্ত্রতানটীতেই ডব চার্ণক সন্তপ্রথমে পদার্পণ করিয়াছিলেন। নবকৃষ্ণ মুন্সী নামেই পরিচিত, কেহ তাঁহাকে বাবু পবাক বলিত না। * বাবু তখনকার সম্মানসূচক উচ্চকর্মচারীর পদবী ছিল। চুঁচাঁদ ডব কোম্পানির দেওয়ান শ্যামবাম সোম সেই বাবু উপাধি লাভ করিয়াছিল। নবকৃষ্ণ বাঙ্গালীর মধ্যে সেকালের একজন শ্রেষ্ঠ মোতাগ্যবান ব্যক্তি। সেকালে তাঁহার মত কোন বাঙ্গালীই ইংরাজ কোম্পানির প্রিয়পাত্র ছিলেন না বলিলে অতুক্তি হয় না। তিনি রাজা মহারাজা উপাধি, উৎকৃষ্ট জমিদারী লাভ ও অদ্বিতীয় ক্ষমতায় কলিকাতার সেকালের অনেক সম্পত্তিশালী ক্ষমতাবান ব্যক্তির চক্ষুশূল হইয়াছিলেন। কলিকাতায় তাঁহাব নায় আরও চারজন ব্যক্তি কোম্পানির অত্যন্ত প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহাদের নাম কৃষ্ণকান্তবাবু, কাশিনাথ, গঙ্গাগোবিন্দ ও দেবী সিং এই পঞ্চপাণ্ডবই সেকালে বাঙ্গালীর পাণ্ডববর্জিত দেশের সকল কলঙ্কমোচন করিয়াছিলেন। ইহার কেহই পলাশিযুদ্ধের দু একবৎসর পবেও কলিকাতার জাতনামা ব্যক্তি ছিলেন না। শেষে মোতাগ্যবলে ও ইংরাজ কোম্পানির উচ্চ কর্মচারীগণের অনুগ্রহে তাঁহাবা সকলেই বাঙ্গলার প্রদান জমিদার ও উচ্চ পদবীশালী ব্যক্তি এবং কলিকাতায় সম্পত্তি ঐশ্বর্য লাভ করেন। কাশিনাথ বড়বাজারে কৃষ্ণকান্তবাবু শ্যামবাজারে, নবকৃষ্ণ মোতাগ্যবলে, গঙ্গাগোবিন্দ পাটকপাড়া ও দেবী সিং ক্লাইব ষ্ট্রীটের নিকট প্রভৃতি স্থানের উন্নতি করেন। ইহাদিগকে তখনকাল বাঙ্গালীর প্রাচীন জমিদারেরা উইটনিয়া কোম্পানির পোস্তপত্র বলিতেন ও তাঁহাদের নিকট অনুগ্রহ ভিক্ষা পর্য্যাপ্ত করিতে হইয়াছিল। নসাপুরের রাজবংশের পূর্দপুরুষ দেবীসিং ও কলিকাতার যেখানে থাকিতেন সেইখানে উহার ভ্রাতৃপুত্র রাজা উদয় সিংহের নামে রাস্তা হইয়াছে। কৃষ্ণকান্ত মুন্সীদার রাজবংশের আদি পুরুষ কান্তবাবু। ইহাদের সকলেই অত্যন্ত ঐশ্বর্য কলিকাতাব উচ্চ কর্মচারীগণের অনারোচরণে ও অথবা পৃষ্ঠপোষকতার হইয়াছিল। এই সকল ব্যাপারে হেষ্টিংসকে বিলাতে কৈফিয়ত দিয়া অপমানিত ও সর্বস্বান্ত হইতে হইয়াছিল। তাহারাই সেকালের কলিকাতার নাম ও খ্যাতি নিম্নলিখিত প্রবাদে বিখ্যাত করিয়াছিলেন :—

“জাল, জুয়াচুরি, মিথ্যাকথা, এই তিন নিয়ে কলিকাতা।”

স্পষ্ট কথা বলিতে হইল উক্ত পাণ্ডবেরাই বংশাবলী ক্রমে পলাশী যুদ্ধের পরিণাম উপভোগ করিতেছেন

* Baboo, an appellation, given to a rich native or to any one whom we wish to show respect. It is the peculiar title of that nefarious class of natives who lend money to the young writers. (Glossary in Alexander Fraser Tyler's considerations on the present political state of India 1815)

তজ্জগা তাঁহাদের নাম সর্বপ্রথমে উল্লেখ আবশ্যক। সিরাজউদ্দৌলা জয় করিলে অগ্নিতে যাহাঁদের বাড়ীঘর মূল্যবান ধনরত্ন পুরাতন কাগজ দলিলাদি নষ্ট হইয়াছিল তাহারা কোম্পানির নিকট হইতে যৎকিঞ্চিৎ ক্ষতি পূরণেব টাকায় কলিকাতা পুনর্নির্মাণেব সহায়তা করিয়াছিল বটে কিন্তু তাহারা তখন পূর্বোক্ত পাণ্ডবগণের জায় কোনরূপ জমিদারি বা উপাধি প্রাপ্ত হন নাই, ইহা নিশ্চয়ই প্রত্নলেখিকা-ময়। কলিকাতা ক্রমে ক্রমে কোম্পানির উচ্চ কর্মচারীগণের পৃষ্ঠপোষক বা প্রিয়পাত্রগণেব আবাস ও লীলাঙ্গল হইয়াছিল। এইখানেই কলিকাতার মাহাত্ম্য শেষ হয় নাই।

আলিপুর:—ক্রাইব সিরাজউদ্দৌলার কৃত কলিকাতার আলিনগর নাম পরিবর্তিত করিলেও উহার স্মৃতি লোপ করিতে পারেন নাই। ইহা আলিপুর রক্ষা করিতেছে ও সেইখানেই কোম্পানির প্রতিনিধিগণের বিখ্যাত মন্দনকানন আবাস ভূমি বেলভিডিয়ার বর্তমান রহিয়াছে। যখন ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে গবর্ণর ভান্সিটাট কর্তৃক মীরজাকর সিংহাসনচ্যুত হইলেন, তখন তিনি মুর্শিদাবাদ ত্যাগ করিয়া কলিকাতায় বাস করা মঙ্গলের কথা স্থির করেন ও উচ্চাতেই ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে পুনরায় নবাবী-পদ লাভ করেন। তাহাব নির্মিত আলিপুরেব অধিকাংশ সম্পত্তি তিনি মণি বেগমকে দান ও পরে উহা হেষ্টিংস লাভ করেন। এখন সেইখানে ব্রিটিশ রাজপ্রতিনিধির বাসস্থান হইয়াছে ও কলিকাতার বিশিষ্ট ইউরোপবাসীগণ বাস করেন। সেই হেষ্টিংস হাউস এখনও বর্তমান, হেষ্টিংসেব চেম্বার কালিঘাটের গঙ্গাব উপর সেতু নির্মাণ হইয়াছিল।

স্মৃতিপ্রাসাদ:—পুরাতন দুর্গেব মধ্যে কোম্পানিগব গবর্ণরের আবাস ভবনটির পরিবর্তে অল্প এক প্রাসাদ “বাকিংহাম হাউস” বিলাতি নতুন নাম দিয়া গবর্ণরের জন্ম হইয়াছিল, সেইখানে সর্বপ্রথম গবর্ণর জেনারেলের সময় হইতে বাসারম্ভ হয়। হেষ্টিংস ঐ বাড়ীতে অধিক সময় থাকিতেন না। তিনি কখন উহার নিকট হেষ্টিংস ষ্ট্রীটের বাড়ীতে, কখন কাশীপুরে বা ঋষডার বাগানে, কখন হেষ্টিংস হাউসে থাকিতেন। এতদ্ভিন্ন হেষ্টিংসেব নিজের প্রাইভেট সেক্রেটারীর কার্যালয় বর্তমান এসপ্লানেড ম্যানসন যেখানে হইয়াছে, সেইখানে ছিল। হেষ্টিংস বড়ই আড্ডার প্রিয় ছিলেন। সেই গবর্ণরের বাড়ী তাঁহাব উপযুক্ত বলিয়া মনে হয় নাই, সেইজন্মই অধিকাংশ সময় তিনি হেষ্টিংস হাউসে বা বাগানে কাটাইতেন। বিশেষ কোন কাজ পড়িলেই কলিকাতায় আসিতেন। সেই কলিকাতার লাট প্রাসাদ সম্বন্ধে ১৭৯০ খৃষ্টাব্দে গাও প্রে সাহেবও এইরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়াছেন। পার্শ্ববর্তী বাড়ীগুলির সহিত লাটসাহেবের দোতলা বাড়ী তুলনা করিলে উহাকে ভাল বলিতে পারা যায় না। পশ্চিচাণীব গবর্ণরের বাড়ী কলিকাতার গবর্ণরের বাড়ী অপেক্ষা অধিকতর সুন্দর। তখনকারেব লাটের বাড়ীতে বিশেষ কোনরূপ বাহা সৌন্দর্যের বা আড্ডারের পরিচয় লক্ষ্য হইত না। পলাশী যুদ্ধের বীর ক্রাইব কলিকাতায় যে বাড়ীতে থাকিতেন, এখন সেইখানে বয়েল এক্সচেঞ্জ প্রদত্ত হইয়াছে। দমদমায় তাহার একখানি বাগান ছিল উহাকে * ক্রাইব হাউস বলে। তখন কলিকাতায় কোম্পানির উচ্চ কর্মচারীরা থাকিত না। বাবুয়েল খিদিরপুরে ও গার্ডেনরীচের† পাঁচকুঠিতে থাকিতেন। এখন সেখানে বেঙ্গল নাগপুরের অফিসারগণ থাকে। তখন কলিকাতার স্বাস্থ্য অতি মন্দ ছিল ও আমোদ প্রমোদ হ্রাস হইবার বিহারের সুবিধার জন্ম কলিকাতার বাহিরে কোম্পানির উচ্চ কর্মচারীরা থাকিতে ভাল-বাসিতেন। চৌরঙ্গিতে তখন দু একজন মাত্র সাহেব থাকিত রাত্রি ঐ রাস্তায় কেহ যাতায়াত করিত না। বর্তমান মিডলটন রোয় নিকট হরিণেরা দোডাদোড়ি করিত বলিয়া উহার নাম ডিম্মার পার্ক ছিল, সেই পার্ক নামের স্মৃতি পার্ক ষ্ট্রীটে বর্তমান রহিয়াছে।

* ৮মতিলাল শীলের সম্প্রতি। † ৮মতিলাল শীলের নিকট হইতে বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ে কোম্পানি খরিদ করিয়াছে।

ইংরাজের নবাবী :—সেকালের কোম্পানির উচ্চ ইংরাজ কর্মচারীরা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র নবাব বিশেষ। তাঁহাদের চাল চলন সমস্তই নবাবদের মত ছিল। তাঁহারা বিলাতে প্রত্যাবর্তন করিলে ঐ নামে সেখানে পরিচিত হইতেন। চাকর ভিন্ন তাঁহাদের দুইদণ্ড চলিবার উপায় ছিল না। তখন কাফ্রি ক্রীতদাস দাসী চার পাঁচ টাকায় বিক্রি হইত এবং গান বাজনার দক্ষ হইলে, উহাদের মূল্য অধিক হইত। ১৮৪২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এদেশে ঐ ব্যবসা অবাধে চলিয়াছিল। কলিকাতায় আবগারিদের রূপায় মদ ও নটর অভাব ছিল না। নবাবদের ন্যায় কোম্পানির কর্মচারীদের মত্তপান ও বেশ্যাগমন প্রায়ই অভ্যাস হইয়াছিল। তাহারা অলবোলা ফরসীতে তামাক ও পান খাইত, অগ্রপশ্চাৎ রূপার আশাশোটাধারী চোপদার মশালচি সঙ্গে করিয়া পাঙ্কিতে বেড়াইত। কোম্পানির দফা সভার কাগজে প্রকাশ হয় যে, তখন চাকরদের মাসিক চার পাঁচ টাকার অধিক বেতন ছিল না। শেষে উহারা অধিক বেতন দাবী করিলে এক নির্দ্ধারিত বেতন দাখ্য করিয়া লকুন দেওয়া হয় যে, যে উহাতে কায্য করিবে না তাহাব জরিমানা, বাসোচ্ছেদ বা কারাদণ্ড ব্যবস্থা করা হইবে। সিবাউন্ডেদোলাব কলিকাতাধিকারের সময় ইংরাজদের সেন্ট এন নামে গির্জা নষ্ট হইয়াছিল। লালদিঘির স্বচ গির্জার উত্তর পশ্চিম দিকে চাঁদা করিয়া একটি থিয়েটার গৃহ করিয়াছিল, উহাতেই তখন উপাসনা কার্য্য সম্পন্ন হইত। পলাশি যুদ্ধের জয়লাভের পরে থিয়েটার বন্ধ রাখা অতুচিত বলিয়া গবর্ণরাদির মতান্তমারে বলপূর্ব্বক অতের গির্জা অধিকার করা উচিত স্থির হয়, তদন্তমারে ইংরাজ কর্মচারীরা "One lady of the rosary" নামক পবিত্রগীজগণের গির্জায় উপাসনা কার্য্য করিত। কলিকাতায় ক্লাইব নূতন গির্জা করিবার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন, সারগন সাহেব খিদিরপুরের বাগানে ডক তৈয়ারি করিয়াছিলেন। ক্লাইব গোবিন্দপুরে বর্তমান কেল্লা তৈয়ারীর ব্যবস্থা করায় নৌরক্ষির উন্নতি আরম্ভ হইয়াছিল।

কাশিনাথ :—ফ্রাঙ্ক লাও সাহেব কলিকাতার জরিপ করিয়াছিলেন। তিনি ঐ কার্য্য একমাত্র কাশিনাথ টগমেনবর তত্ত্বাবধানে করাইতে আপত্তি করিয়াছিলেন। তাহার চিঠিতে উহার কারণ উল্লেখ ছিল, তিনি স্পষ্টই বলিয়াছিলেন যে, কিছুদিন পূর্বে সেট ব্যক্তিট নাপিকচাঁদের সাহায্য করিয়া ইংরাজ কোম্পানির পবন শত্রুতা করিয়াছিল। বিলাত হইতে ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে ১৪ই এপ্রেল উহার আপত্তির সম্পূর্ণ অস্বমোদন পত্র আসিয়াছিল, কিন্তু কাশিনাথ পাকে প্রকারে কলিকাতার যত ভাল ভাল বাজার উপযোগী জায়গা সমস্তই হস্তগত করিয়া লইয়াছিলেন। তিনি প্রমারা খেলায় বর্দ্ধমানের রাজার নিকট হইতে মূল্যবান চক বাজার জিতিয়া লইয়াছিলেন। অনেকে বলেন যে, উক্ত রাজা কোশল করিয় পরস্পরের মধ্যে যৌন সম্পর্ক স্থাপন করিবার জন্যই ঐরূপ করিয়াছিলেন কিন্তু কৃতকার্য্য হন নাই।

হুভিন্স :—তখন কলিকাতার জিনিষের দাম ও মজুরী অত্যন্ত অধিক হইয়াছিল। কোম্পানি মফঃস্বদ হইতে শস্য সম্ভার খরিদ করিয়া কলিকাতায় সেট দামে বিক্রি করিবেন স্থির করেন। সাইপ্রি হাজার পাঁচশত টাকার শস্য খরিদ করা হইবে স্থির হয় ও হুজুরামল ঐ টাকার সিকি স্বয়ং সরবরাহ করিয়া ঐ কাণ্ডেব্য ভার লইয়াছিলেন। এখন যেমন এক্সচেঞ্জের খেলার ব্যবসাদারদের দরুনীশ হয়, সেকালে তেমন টাকার বাজারের হস্তা কস্তা * জগৎশেষ্ট ছিল, তাহাদের যখন যাহা ইচ্ছা তাহাই করিত।

* Bills are never discounted but by the house of Jagat Sett and occasionally lend money in advance to landholders who are in arrear of revenue one per cent a month as legal interest but exact as much more under the name of Munafa, deducted from the principal at the time of advance. Martin Vol. II P. 1006.

তখন উহারই উপর ব্যবসায়ীর ক্ষতি বৃদ্ধি নির্ভর করিত। ইংরাজ কোম্পানি জগৎশেঠের পরম বন্ধু স্বতরাং তাহাদের দৌর্দণ্ড প্রতাপ, জিনিষের দুর্খমূল্যতায় ও টাকার বাজারের অনিশ্চিত দামের উত্থান ও পতনে স্বদেশী ব্যবসায়ীগণ ব্যবসা একরকম বন্ধ করিয়াছিল; অগত্যা ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতায় দ্রুতক্রমে হইয়াছিল। খাদ্য সামগ্রীর দাম অত্যন্ত অধিক হওয়ায় উহার উপর যে মাণ্ডল আদায় করা হইত, উহা গ্রাণ্ড জুরি বন্ধ করিয়া দিতে বাধ্য হন। সেকালের ব্যবসার হৃদশার কথা পরিশিষ্টে দেওয়া হইল।

অসম্মান ও পলায়ন :—ক্লাইব কলিকাতায় কোম্পানির কর্মচারীগণের আচাৰ, ব্যবহার, চরিত্র ও ব্যবসা দেখিয়া উহার প্রতিকার করিবার জন্ত অনেক পুরাতন কর্মচারীগণকে পদচ্যুত করেন। উহাতে কর্মচারীবীরা অসন্তুষ্ট হইয়া ভান্সিটাট সাহেবের বাগান বাড়ীতে এক প্রকাশ সভা করে ও উহাতে এই প্রস্তাব গৃহীত হয় যে, তাহাদের মধ্যে কেহই ক্লাইবের সহিত পানাহার আদি কোন সামাজিক ক্রিয়া করিবেন না ও যে কেহ উহা সহিত উহা করিলে তাহার সহিত তাহারা ঐরূপ সামাজিক সম্বন্ধ ত্যাগ করিবে। অধিকন্তু তাহাতে সকলে ক্লাইবের সহিত সাক্ষাৎকালে অসম্মান প্রকাশ করে, সে প্রস্তাবও তখন গৃহীত হইয়াছিল। ইহাতেই কাম্বেন ডোর ভকুম জাবি হইয়াছিল যে, যে কেহ কোম্পানির খাতাপত্র গোলমাল বা ত্রুটিবিল আশ্রয়সাং কবিবে, তাহার নাক কান কাটিয়া দিবে, যে কেহ জমি জায়গার বিবাদ দায়ী কাহাকেও যদি আঘাত কবে, তবে তাহার একদিন হাত পা বন্ধ করিয়া ঠেকে সাজা দিবে ও হত্যাপর্যায়ীকে চাবুক মারিয়া জেলে মারিয়া না ফেলিয়া তোপে উড়াইয়া দিবে। তখন ক্লাইবের চৈতন্যোদয় হয় ও পূর্বসংকল্প পরিবর্তিত হইয়াছিল; কারণ তিনি কিছুদিন পূর্বে কলিকাতাধিকারের সময় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির পক্ষে উহা দখল করিতে চাহিয়াছিলেন, আব ওয়াটসন সাহেব ইংলণ্ডের রাজার পক্ষে উহা করিবেন বলিয়াছিলেন ও সেইজন্ত উভয়ের মধ্যে বিবাদ হইয়াছিল। অবশেষে সেই ক্লাইবই ৭ই জানুয়ারি ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দের পক্ষে ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী পিট সাহেবকে ইংলণ্ডাধিপতি নামে জয়লাভ ঘোষণা করিবার অনুরোধ করিয়াছিলেন। কালের কি অপার মহিমা! ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির স্বয়ং শেষ হইবার ষড়্‌বৎসর বাকি ছিল বলিয়া উহা করিবার মস্ত প্রবরের তখন সুবিধা বা সুযোগ হয় নাই। সেই ক্লাইবই অথচ দাদপুর হইতে পলাশীর যুদ্ধের বিজয় বাতী ২৪এ জুন আফ্রাদ সহকারে মীরজাফরকে লিখিয়াছিলেন “এ জয়লাভ অসম্মান—আমার নহে।” বলিহারি !!! পলাশী যুদ্ধে ক্লাইব তাহার পতাকে আপনাব লাভালাভের কথা ঐরূপ লিখিয়াছিলেন “যাহা কখন স্বপ্নে ভাবি নাই, তাহা নবাবের কৃপায় হইয়াছে। আমার এখন দেশে গিয়া উত্তমরূপে বাস করিবার উপায় হইয়াছে। সেই অতিপ্রায়েই বোধ হয়, তিনি পলাশীযুদ্ধের পর চারিদিকের ব্যবস্থা করিয়া ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের ৮ই ফেব্রুয়ারি স্বদেশ যাত্রা করিয়াছিলেন।

মীরকাশিম ৪—ক্লাইবের আমল হইতে কলিকাতার দববারে বাজালাব নবাব যড়যন্ত্রের নির্দাচন দ্বারা হইতেছিল। ক্লাইব যাইবার সময় মাদ্রাজ হইতে তাহার বন্ধু ভান্সিটাটকে তাহার পদে মনোনীত করিবার জন্ত বিলাতের ডিরেক্টরগণকে বিশেষ অনুরোধ করেন। কি আশ্চর্য! তাহার সেই অনুরোধ মঞ্জুর হইয়া ১৭শে আগস্টের সঙ্গে সঙ্গেই হলওয়েল পরামর্শ ও চক্রান্তে গবর্নর ভান্সিটাট বশীভূত হইয়া মীরজাফরকে নবাবি পদচ্যুত করেন ও তাহারই জামাতা মীরকাশিমকে সেই পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। কলিকাতার ২৭শে সেপ্টেম্বর ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের শুক্লদশমীর সন্ধিপক্ষে সেই কার্য সমাধা হয়। মীরকাশিম খোজাপিঞ্জর মধ্যস্থতায় হলওয়েল ও ভান্সিটাটকে অর্থদ্বারা বাধ্য করিয়াছিলেন। ইহাতেই বলিতে হয় কলিকাতার মাটির নীচে রাজা বিক্রমাদিত্যের বিখ্যাত বত্রিশ সিংহাসন ছিল।

পলাশিযুদ্ধের পর কলিকাতার দরবারের সন্ধিতে মীরকাশিমের কি গুঢ় উদ্দেশ্য ছিল উহা প্রকাশ হয় না, তবে সেই সময়ে নানা মূর্খের নানা মত। সেই সূত্রে কেহ নবাব মীরজাফরকে ক্লাইবের গদ্দভ বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন ও নারণের মৃত্যু বাঙ্গালার ইতিহাসে একটি প্রসিদ্ধ ঘটনা বলিয়াছেন। যাহারা মীরজাফর সিংহাসনে বসাইয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে অনেকে স্বদেশে চলিয়া গিয়াছিলেন। তখন পুত্রশোকে মীরজাফর অকস্মাৎ হইয়াছিলেন। ইংরাজের সন্ধির প্রাপ্য অর্থ প্রদত্ত হয় নাই, টাকা প্রদেশের রাজকর সংগৃহীত হয় নাই। ইংরাজ বাণিজ্যের অত্যাচারে শুষ্ক বিভাগের আর বিলুপ্ত হইবার উপক্রম হইয়াছে; যেমন না পাটয়া অসমুদ্রে সেনাদল বিদ্রোহী হইয়া উঠিয়াছে, সেই সকল দুর্দশায় নিপতিত হইয়া বুদ্ধ নবাব জামাতার উপরেই সর্বস্ব নির্ভর করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। মীরকাশিম উপযুক্ত সময় বুঝিয়া চল ওয়েলকে উত্তেজিত করিতে ক্রটি করেন নাই। চল ওয়েল সামবিক পরামর্শের ছলে পত্র লিখিয়া মীরকাশিমকে আনাইয়াছিলেন ইত্যাদি অনেক কথা আছে, তবে সার কথা অর্থলাভ করিয়া সিংহাসন বিক্রয় করা হয়। ১৭৬০ খৃষ্টাব্দের ১২ই সেপ্টেম্বর ইতিহাস বিখ্যাত কলিকাতার গুপ্ত দরবারের অধিবেশনে ভান্সিটার্ট সভাপতি ছিলেন। তিনি মীরকাশিমকে ইংরাজের জ্ঞান তাঁহারও বন্ধুবর্গের অর্থাত্তাবের কথা জানাইলেন ও মীরকাশিম যাহাকে যাহা পুনর্বার দিবেন অশ্রীকান করিয়াছিলেন। উহাব বিবরণ “গ” ক্রোড়পত্রে সন্নিবেশিত করা হইল। তখন কোম্পানির কর্মচারীরা সকলেই ক্লাইবের জায় অর্থলাভ লালসায় দিকবিদিক জ্ঞান শূণ্য হইয়াছিল। এই উপায়ে কোম্পানির অর্থাত্তাব দূর্ব হইতেছিল বলিয়াই খতে টাকা লওয়া বন্ধ ১লা অক্টোবর ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের বিলাতের হুকুম জারি হইয়াছিল। কলিকাতার পূর্ব দরবারের ময়না অর্থেই পরিবর্তিত হইয়াছিল। উহাতেই পলাশি যুদ্ধের অত্যাশ্রয় দ্বিতীয় অভিনয় মুশিদাবাদেই হইয়াছিল। গবর্নর ভান্সিটার্ট সেনাপতি কেলড্ কাশিম বাজারের ইংরাজ কুঠিতে তত্ক্ষণ উপস্থিত হইলেন। নতুন গবর্নরের সম্মান রক্ষার্থ নবাব মীরজাফর কাশিমবাজারে প্রথমেই উপস্থিত হইলেন ও পরস্পরের মধ্যে শিষ্টাচার ও ঘনিষ্ঠতার অভাব হইল না। দ্বিতীয় সম্মিলনে তাঁহাদের শুভাগমনের কারণ জানিতে পারিলেন যে, তাঁহার যথার্থীতি শাসনাভাবে রাজত্ব উৎসন্ন হইতেছে যাহাতে উহার স্বয়ম্ভাবস্থ হয়, উহারই জন্য তাঁহারা সেইখানে আদিয়াছিলেন।

কাস্তিমাং :—পবদিন প্রাতঃকালেই মীরজাফরের প্রাসাদ লালপন্টনে অবরুদ্ধ রহিয়াছে উহা তিনি শয্যা হইতে গোপ্যপান করিয়া দেখিলেন। অধিকন্তু তিনি উহার মধ্যে প্রিয় জানাতা মীরকাশিমের রণ পতাকা উড়ীন হইতেছে দেখিয়া চমকিত হইলেন। তখন অকস্মাৎ সেই বিসদৃশ ব্যাপারের সজ্জটনের কারণ উপলব্ধি করাটবার জন্য সিংহদ্বারেই সেনাপতি কর্ণেল কেলড্ গভর্নরের পত্র লইয়া মনস্বে দণ্ডায়মান ছিলেন। তখনই যুদ্ধের মধ্যে অতীত ঘটনা সকল যুগের স্মৃতিপটে জাগরক হইল। তৎক্ষণাৎ তিনি বুদ্ধিমানের জ্ঞান পত্রের সম্পরামর্শ গ্রহণ করিয়া বিনা বাধ্য বায়ে মুশিদাবাদ ত্যাগ করিয়া কলিকাতার ইংরাজগণের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন একেই বলে কাস্তিমাং। আবার কলিকাতার তাঁহার পক্ষে ইংরাজ সভার সভ্যরা ইহা যে, অতি গর্হিত ও অত্যাশ্রয় কার্য করা হইয়াছে সে কথা পত্রস্থ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই ও আর একদল উপযুক্তই হইয়াছে বলিয়া বিবেক। বুদ্ধির চরিতার্থ করিয়াছিলেন। উহা লইয়া সেখানে পরস্পর দলাদলি আবিস্ত হইল। ইহাই সকালের কোম্পানির গুঢ় রাজনীতি। শ্রদ্ধেয় ৬ অক্ষয় কুমার মৈত্রেয় মীরকাশিমের নবাবী পদ লাভ সম্বন্ধে যে কয়টি কারণ উল্লেখ করিয়াছেন উহার সারাংশ সংক্ষেপে উল্লেখ ও কিঞ্চিৎ ইতিহাসের সহিত সমালোচনা না করিলে কলিকাতার উন্নতি ও পলাশি যুদ্ধের কল সম্যক উপলব্ধি হইবে না।

সমালোচনা:—মীর কাশিম উপযুক্ত অবসরজ্ঞ ব্যক্তি ছিলেন, তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, ইংরাজেরা অনতিবিলম্বে অকর্ষিত মীরজাফরকে পদচ্যুত করিবার শাহজাদাকে দিল্লীর সিংহাসনে বসাইয়া, তাঁহার কারমানের দোহাই দিয়া অস্ত্র কাছাকেও নাম মাত্র নবাব নিয়োগ করিবে ও নিজেরাই বঙ্গ বিহার উড়িষ্যার নবাবী করিবেন। পূর্বে তিনি পাটনার নবাবি পদ প্রার্থী হইয়া হলওয়ের শরণাপন্ন ও তাঁহার মূল্য নিরূপণ করিয়াছিলেন; কিন্তু তাঁহার নিকট যখন শেষে এই কথা শুনিলেন যে, তাহারা তাঁহার স্বত্ত্বকে পদচ্যুত করিবে তখন তিনিই সেই পদ লাভের জন্য উদগ্রীব ও প্রার্থী হইলেন। মৈত্রেয় মহাশয় বলেন যে, ক্লাইবই মীরকাশিমের পদোন্নতির কারণ—তিনিই স্বদেশ যাত্রার সময় মীরকাশিমের উন্নতির জন্য অহরোধ পত্র রাখিয়া গিয়াছিলেন, আর হলওয়েলের সহিত মীরকাশিমের যখন প্রথম সাক্ষাৎ হয় তখন তিনি মেদিনীপুরের দিকে মহারাষ্ট্র সৈন্যের গতিরোধ করিতে গিয়াছিলেন। তৎকালে তিনি তাঁহার সহিত কথোপকথনে ইংরাজগণের গৃঢ় অভিসন্ধি ভেদ করিয়া আপনার ভবিষ্যত উন্নতির পথ উদ্ভাবন করেন। মীরজাফর ও মীরকাশিম উভয়ের স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যের মধ্যে বিলক্ষণ তারতম্য ছিল। মীরকাশিম মীরজাফরের স্বায় নিজের স্বার্থের জন্য ইংরাজবণিকগণকে অর্থপাশে বদ্ধ করিয়া সিংহাসন লাভ করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু উহার ভিতরে মীরকাশিমের মহৎ উদ্দেশ্য ছিল। দিল্লীতে মোগল রাজশক্তির পুনরুদ্ধার করিয়া মুসলমান রাজত্ব অক্ষুন্ন রাখিয়া স্বদেশের শিল্প বাণিজ্য ও রাজশক্তি রক্ষা করিবার তখন ইংরাজগণের মধ্যে গৃহবিবাদ ও কলহেই মীরকাশিমের সিংহাসন প্রাপ্তির পথ সরল করিয়াছিল। তদ্ব্যতিরিক্ত যাহা ভাবিয়া ইংরাজেরা সিরাজউদদৌলার পতন ও মীরজাফরকে সিংহাসনে বসাইয়াছিল উহার পরিণাম সম্পূর্ণ বিপরীত হইয়াছিল। মৈত্রেয় মহাশয় এইরূপ লিখিয়াছেন যে + “ইংরাজেরা ভাবিয়াছিলেন,—রাষ্ট্রবিপ্লবে ইংরাজের অবাধ বাণিজ্য সংস্থাপিত হইবে, ইংরাজ শক্তি দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত হইবে, ইংরাজের পদোন্নতির স্বত্বপাত হইবে, বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার রামরাজ্য সুবিস্তৃত হইবে। মীরজাফর সিংহাসনে পদার্পণ করিতে না করিতে সে মোহনদ্রা ভাঙিয়া গিয়াছিল। ইংরাজেরা সহসা সুপ্রোথিতের ন্যায় চাহিয়া দেখিলেন নিয়ত সময় কোলাহল লিপ্ত হইয়া, ইংরাজের বাণিজ্য বিলক্ষণ ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছে; ইংরাজ শক্তি দৃঢ় প্রতিষ্ঠিত না হইয়া অর্থাভাবে ইংরাজ কুঠি উঠিয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছে, ইংরাজের পদোন্নতির স্বত্বপাত না হইয়া সর্বনাশের স্বত্বপাত হইয়াছে, বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার রাম রাজ্য সুবিস্তৃত না হইয়া, অহিফেনাসক্ত বৃদ্ধ মীরজাফর ও তাঁহার কুক্রিয়াসক্ত অশান্ত পুত্র মীরণের শাসন কোশলে দেশের মধ্যে হাহাকার ধ্বনিত হইয়া উঠিতেছে। তখন আত্মরক্ষার পবিষয় চিন্তা করিয়া, অনেকেই শিহরিয়া উঠিয়াছিলেন; যে কোন ছল ছুতায় ভ্রম সংশোধনের চেষ্টা করা প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছিল। দেনাপতি ক্লাইব নিজেও উহা আকার ইমিতে বিলাতের কর্তৃপক্ষের কর্ণগোচর করাইয়াছিলেন। মীরজাফরের উপর অসন্তোষ যতই বদ্ধিত হইতে লাগিল, ততই মনে হইতে লাগিল মীরজাফরের অযোগ্যতাই অনর্থের মূল; তাঁহাকে তাড়াইতে পারিলেই, শান্তি এবং কল্যাণ আসিয়াই যুগপৎ ইংরাজ বাণিজ্যের উন্নতি সাধন করিবে।” “ইংরাজেরা একটি ভ্রম অপনোদন করিবার আশায়, আর একটি ভ্রমে নিপতিত হইলেন। মোগল শাসন শক্তির প্রাণ প্রতিষ্ঠা করাই তাঁহার প্রধান লক্ষ্য হইয়া উঠিল। তখন ভারতবর্ষের সকল প্রদেশেই রাষ্ট্রবিপ্লবের অভ্যুদয় হইয়াছে! দিল্লিশ্বরের শাসন ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে তিরোহিত হইয়া গিয়াছে! দাক্ষিণাত্যে, অযোধ্যায়, উত্তরে, দক্ষিণে, পূর্বে, পশ্চিমে, সর্বত্র

বাহুবল ও ছল কৌশলের প্রাধান্ত প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছে। এসময়ে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা ইহাতে ইউরোপীয় শক্তি নিম্নল করিতে পারিলে, এদেশে যে মুশিদ্দাবাদের নবাব বংশের স্বাধীন রাজ্যে পরিণত হইতে পারে, আলিবদ্দি উহা পুনঃ পুনঃ ব্যক্ত করিয়াছিলেন, সে কথা সিরাজউদ্দৌলাকে উত্তেজিত ও ইংরাজের সন্ধিত কলহে লিপ্ত করিয়া সিংহাসন চ্যুত করিয়াছিল। পাত্র মিত্র অল্পকূল থাকিলে, আলিবদ্দির আশা সফল করা যে অসম্ভব নহে এই বিশ্বাস মীরকাসিমকেও বিচলিত করিয়া তুলিল।” যাহাই হউক, মৈত্রেয় মহাশয়ের উক্তির সম্পূর্ণ সমর্থন করিতে পারা যায় না। কারণ মীরকাসিম বা তাহার প্রতিষ্ঠাতগণের কি মূল উদ্দেশ্য ছিল উহা তিনি একমাত্র কল্লনার চক্ষে দেখিয়াই নানা অলঙ্কারে উহা ভূষিত করিয়াছেন যে, তবে মূল সত্যকথা এই যে, কলিকাতার গুপ্ত সন্ধিতে কি মীরজাফর, কি মীরকাসিম, উভয়েই বাঙ্গালার নবাব হইয়াছিল এবং উহার জন্ত ইংরাজকর্মচারীগণ তখন যাহা বা কলিকাতার কতপক্ষ ছিলেন, তাহারা সকলেই আশাতীত অর্থলাভ কবিয়াছিল। কোম্পানির তখন অর্থাভাব ছিল না ও তখনকার বিলাতের কোম্পানির অংশীদারগণের মধ্যে কেহই উহার জন্ত এক কপদবও লাভ করে নাই। উহাতে কেমন করিয়া শিক্ষিত ইংরাজজাতিকে বা সেকালের ইংরাজ স্বত্বাধিকারিগণকে দোষী করা যাইতে পারে? অথচ মৈত্রেয় মহাশয় বিলাতের কোম্পানিয়ান অফ ইণ্ডিয়া উপাধি অলঙ্কারে ভূষিত!!! সেইখানেই কলিকাতার মহাআত্মা! মীরজাফরের কলিকাতায় বনবাস ও মুশিদ্দাবাদে মীরকাসিমের সিংহাসন লাভ প্রহসন উপজ্ঞাসের মত হইয়াছিল।!! কলিকাতা মুশিদ্দাবাদের পরস্পর সম্বন্ধ সেইখানে বিরাজমান। মীরকাসিম আলির সিংহাসন প্রাপ্তির পর কলিকাতার দরবারে তাহার বিরুদ্ধে প্রথমে নানা অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছিল কিন্তু অর্থেব মোহিনী শক্তিতে ভাসিটাইটের বিচারে মীরকাসিমের রাজশক্তি অব্যাহত হইল। কলিকাতা কাউন্সিলের উহা বিচার কবিবার ক্ষমতা আব রহিল না। তিনি ব্যয় সংক্ষেপ ও আয় বৃদ্ধি করিয়া ইংরাজের ঋণ পরিশোধের জন্ত তৎপব হইলেন। সুশাসন দ্বারা দেশ ও দশকে করায়ত্ত করা তাহার লক্ষ্য হইয়াছিল। সেইজন্ত নিজের ভোগবিলাসিতা বিসর্জন করিয়া ইংরাজের ঋণ পরিশোধ নগদ ও বর্দ্ধমান মেদিনীপুর ও চট্টগ্রাম ইংরাজগণকে ইজারা দিয়া নীমাংসা করিলেন। তখন আর ইংরাজেরা তাঁহাকে, যাহাতে অধমর্ণের চক্ষে না দেখেন, তাহারই ব্যবস্থা কবিলেন উহাতেই নবাবের পদমর্যাদা গৌরব রক্ষা করিলেন।

নিম্নলিখিত সঙ্কলন :—মীরজাফরের সন্ধিতে চন্দ্রিশ পরগণা ও মীরকাসিমের সন্ধিতে বর্দ্ধমান মেদিনীপুর ও চট্টগ্রাম ইংরাজদের হইল। ইহাতেই বোধ হয় কি মোঘল সম্রাটের শক্তি মঞ্চয় করা হইয়াছিল? বলিহারি! উহাতেই বলিতে হয় যে, কলিকাতার সন্ধির জয় জয় কার!!! বিনাশুদ্ধ অর্থলাভ ও দেশের পরগণা সকল একে একে ইংরাজের হইতেছিল। চট্টগ্রাম একটি উত্তম বন্দর ছিল পর্তুগীজেরা উতাকে প্রধান বন্দর বলিত। এমন করিয়া ব্যবসা করা পৃথিবীর মধ্যে অল্প কোন জাতি কখনও কোথাও করিতে পারে নাই। সেইখানেই বাঙ্গালার বিশেষত্ব, সেইখানেই মুসলমানী রাষ্ট্রনীতি কৌশলের পরীক্ষা, ঐতিহাসিক মৈত্রেয় মহাশয় উহার সহিত মীরকাসিমের হুসংশা করিতে পারেন, কিন্তু উহা করা সকলের পক্ষে সম্ভবপর নহে বলিলেই যথেষ্ট হইবে।

ঐ সকল অকর্মণ্য নবাবেরা ইংরাজ বণিকগণের কর্মচারীদিগকে উৎকোচ অপরিমিত অর্থদান ও পরগণাদি দিয়া তাহাদিগকেই সর্বস্বতোভাবে বলবান করিয়া বাঙ্গালার ও বাঙ্গালীর অস্থিপঞ্জর চিরদিনের জন্ত একেবারে ভাঙ্গিয়া দিয়াছিল ও নিজের সর্বনাশ করিয়াছিল। তখন তাহাদের উপযুক্ত শিক্ষা দীক্ষা ছিল না বলিয়াই উহা হইয়াছিল

ও ইংরাজগণ যাহারা এখানে বাণিজ্য করিতে আসিয়াছিল তাহাদেরও উহার সম্পূর্ণভাবে ছিল। তখন উহার সকলে ধর্ম্মনীতি বিবেক বুদ্ধিকে জলাঞ্জলি দিয়া যাহা ইচ্ছা তাহাই করিত। বর্তমান যুগে কোন যথার্থ শিক্ষিত ব্যক্তিই ঐ সকল ব্যক্তির পৌরুষ ও বীরত্বের বা কৌশলের প্রশংসা করিতে পারেন না। তখনও কলিকাতা ও বিলাতের সভায় উহা লইয়া দুই পক্ষের লোকের মধ্যে তমুল বাকবিতণ্ডা চলিত। এবং পরেও বিলাতের প্রসিদ্ধ পার্লিয়ামেন্ট সভায় মহামতি বার্ক শেরিডন প্রমুখ বাদানুবাদ করিয়াছিলেন।

হায়! বিদ্যাতার শাঁপেই কলিকাতা বাঙ্গালার ও বাঙ্গালীর দুর্দশার কেন্দ্রস্থল হইয়াছিল এবং বাঙ্গালীর সেই ইংরাজ বণিকগণের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ হইয়া সর্ব্বদাই উহাদের আন্তরিক সাহায্য করিত। মুসলমান নবাবগণ অকর্ম্মণ্য, স্বর্গোপব ও অশিক্ষিত হিলা, আর বাঙ্গালার হিন্দু জমিদারগণও তজ্রপ। উপযুক্ত শিক্ষাদীক্ষার অভাবে বাঙ্গালার ও বাঙ্গালীর শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল, কাযাতংপর ইউরোপের বণিকবৃন্দের কর্ম্মচারীগণ স্বয়ং স্বর্গোপবিত বশীভূত হইয়া স্বত্বাধিকারীগণের নিকট কৈফিয়তের দায় হইতে নিষ্কৃতি লাভের জন্য তৎকালীন বিদ্রোহী একপক্ষের সহায়তা করিয়া এদেশে তাহাদের ব্যবসার সুবিধা ও রাজ্যলাভ করিতেছিল। উহারই প্রধান অভিনয় স্থল কলিকাতা ও ইংরাজ কোম্পানির কর্ম্মকর্ত্তারাই উহার প্রধান নায়কের স্বরূপ ছিলেন।

অথবা কোন জাতির নিম্মা বা কোন মুসলমান নবাবের গুণগান করা গৌরবের কথা নয়। সত্য অতীত ঘটনা কতকাংশ অমুমান করিয়া লইতে হয় বটে, কিন্তু উহা পক্ষপাতশূন্য হইলেই ভাল হয়। কি ইষ্টেট্‌গিয়া কোম্পানি বা অন্য কোম্পানির কর্ম্মচারীদের চরিত্র ও কীর্ত্তি লইয়া ইউরোপের জাতি বিশেষেব উপর কোন কটাক্ষপাত করা যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না। ঐতিহাসিক সত্যানুসন্ধান করিবার জন্য যতদূর জায্য সমালোচনা করা আবশ্যক উহাই করা কর্ত্তব্য। কলিকাতা ও সেখানকার অধিবাসিগণের অভ্যুদয়াদি বৃত্তান্ত যাহা ঐতিহাসিক ঘটনায় বিবৃত উহা দ্বারা অনেক কথা প্রকাশ হয়।

মীরকাসিমের দ্বারা কলিকাতার আয়তন বৃদ্ধি ও ইংরাজের চট্টগ্রাম, মেদিনীপুর, বর্ধমানাদি লাভ হইয়াছিল। তিনি কোম্পানির দাবী পরিশোধ করিয়াছিলেন সেজন্য যদি কোন ঐতিহাসিক ধন্যবাদ দান করেন তাহাতে ক্ষতি নাই, কিন্তু তিনি যখন স্বশুভের সিংহাসন উত্তরাধিকারীস্থত্রে লাভ করিবার অংসব থাকিতেও বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া কলিকাতার ইংরাজ কর্ম্মচারীগণের পাপ উৎকোচ গ্রহণ প্রবৃত্তির অথবা প্রশ্রয় দিয়া রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন, তখন তাহার যত গুণই থাক, সমস্তই নরকের অতল গর্ভে লুপ্ত হইয়াছে। প্রচলিত ঈশপের ভল্লুক ও পথিকের কথা বা কালিদাসের সসেমিয়ার গল্পের কথা মনে পড়ে।

স : 'স'দ্বার প্রতিপারানং বধনে কা বিদগ্ধতা অক্ষমারুহ সুপ্তস্য হস্তা কিং নাম পৌরুষঃ ।

সে :—'সে'তুবক্ষ সমুদ্রেচ গঙ্গাসাগর সম্মমে ব্রক্ষহা ম্যচ্যতে পাপী মিত্রদোহী ন মুঞ্চতি ।

মি : 'মি'ত্র দোহি কৃতঘ্নশ্চ যে নরা বিশ্বাসঘাতকা তে নরা নরকে যান্তি যাবচ্ছ দিবাকরো ।

রা :—'রা'জহসি রাজপুত্রোহসি, যদি বলায় গিচ্ছসি, দেহি দানং দ্বিজাতিভ্যা দেবতারাদনং কুরু ।

প্রাচীন আয্য পণ্ডিতেরগণের মতে বিশ্বাসঘাতক মীরজাফর বা মীরকাসিমের চিরন্তন নরকে ব্যবস্থাই হয়। তাহাঁই স্বর্গে বা মর্ত্তের নবাব ছিলেন না, নরকের উপর কর্ত্ত্ব করিয়া নবাবী করিয়াছেন। সত্য কথা বলিতে গেলে ইংরাজেরা পলাশি আদি যুদ্ধ জয়লাভ করিয়া তাহাদিগকে নবাব করিয়া পাপের প্রশ্রয় দিয়াছিলেন। উহার জন্ত ধর্ম্মতঃ কি মীরজাফর, কি মীরকাশিম, কি ইংরাজ, কাহাকেও ধর্ম্মপক্ষে প্রশংসা করা যায় না।

দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

লর্ড ক্লাইব ।

ক্লাইব ইংলণ্ডে উপনীত হইলে পলাশী যুদ্ধের ফললাভ তাঁহার অভূতপূর্ব সম্বন্ধনায় ও লর্ড উপাধীতে হইয়াছিল। তিনি যদি তখন অবিবাহিত থাকিতেন, তাহা হইলে তাঁহার ভাগ্যে লর্ডের কল্যাণ লাভও অসম্ভব হইত না। ১৭৫২ খৃষ্টাব্দে তিনি মাদ্রাজেই একবন্ধুর ভগ্নিকে বিবাহ করিয়াছিলেন ও কলিকাতায় পলাশী যুদ্ধের পর পুত্রের মুখদর্শন করিয়া বিলাত যাত্রা করিয়াছিলেন। কলিকাতার ক্লাইবের যথার্থ ধনেপুত্রে লক্ষ্মীলাভ হইয়াছিল। পাদরী কারারানাগুরুকে ‘তিনি’ কলিকাতার পাদরী মনোনীত করিয়া রাখিয়াছিলেন ও তিনিই ১১ই নবেম্বর ১৭৫৯ সেই পুত্রকে খৃষ্ট ধর্মে দীক্ষিত করেন। নবাব শীরজাদার উহার হিন্দুস্থানি মুসলমানি ধাত্রী নিযুক্ত করিয়া দিয়াছিলেন। মিস্ ব্রিচিনডেন সেই শিশুর নিদ্রাক্ষণের জন্য ধাত্রীরা যেক্রপ গান গাহিত উহার উল্লেখ করিয়াছেন। উহাতে তখন যে, কোম্পানির নিশানের নথ্যদা ছত্রে ছত্রে কর্ত্তিৎ হয়। বাঙ্গালায় ব্রিটিশ কেতন পলাশীযুদ্ধের ফলে উদ্ভূত হইয়াছিল, উহাচি যে সর্কাপেক্ষা অধিক লাভ ইহা সামান্য ধাত্রীও হৃদয়ঙ্গম করিয়া সেই শিশুর কর্ণে উহার গন্ধ দ্বারা সুধাবর্ণন করিত। সেইজন্য ব্রিটিস রমণী সেই গীতির স্মৃতি রক্ষা করিয়াছেন :—

“দেখোমেরি জান, কোম্পানি নিশান, বিবি গিয়ে দয়দমা উড়িছে নিশান

বড়া সাহেব, ছোট সাহেব, বঙ্কা কাপ্তেন, দেখোমেরি জান লিয়াটৈ নিশান।”

ইহাতেই বোধ হয় যে, তখন কলিকাতার ক্লাইবের বাড়িতে কোম্পানির নিশান উড়িত। শিক্ষিত ইংরাজগণ উহার গন্ধ সর্কাপেক্ষা অধিক উপলব্ধি করিয়াছিল। পলাশীযুদ্ধের গ্রাম্যগীতিতে উহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে উহাতেও এদেশী গ্রাম্যলোকেরা কোম্পানির নিশান পলাশির নথ্যদানে উড়িবার গন্ধ বুঝিয়াছিল। কলিকাতার ক্লাইবের সম্বন্ধনায় যে কিছু ক্রটি হইয়াছিল, উহার স্মৃতির স্মৃদ সহিত ইংলণ্ডে আদায় হইয়াছিল। কোম্পানির অংশীদারগণ মহাসম্মতা ভোজ দ্বারা তাঁহার অসামান্য কৃতিত্বের ভূয়সী প্রশংসা ও ইংলণ্ডের রাজা তাঁহাকে ‘লর্ড’ উপাধি ও মন্ত্রীবার পিট তাঁহাকে সগর্বে “স্বর্গ-সমুত্ত যোদ্ধা” বলিয়া গুণগান কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। কিন্তু হয়, তাহাতেও তাঁহার দুঃখ হইয়াছিল যে, তিনি গরীবের সম্মান সামান্য কেরানিগিরির জন্য এদেশে আসিয়াছিলেন, সেইজন্য নৃত্যাদি শিক্ষা করিবার অবসর বা সুযোগ হয় নাই। যদিও সে দুঃখ ভবিষ্যতে দূর হইয়াছিল; তদ্বিধা তাঁহার আর এক দুঃখ হইয়াছিল যে, তিনি ইংলণ্ডের অভিজাত্য গৌরব লর্ড উপাধি লাভ করিতে পারিলেন না, তিনি আইরিস লর্ডই হইয়াছিলেন। তিনি বেশাভূষার আড়ম্বর প্রিয় ছিলেন ও তখন তাঁহার পারিপাট্যের প্রতি বিলাতের সকলেরই দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। তখন তিনি একজন বিলাতের ধনীগণের মধ্যে গণ্য হইয়াছিলেন। বিলাতেও পলাশীযুদ্ধের বিজয়োৎসব হইয়াছিল। মুর্শিদাবাদ কিম্বা কলিকাতার সহিত উহার তুলনা নাই। ক্লাইব ২৪এ জুন যুদ্ধ জয়লাভ করিয়া তখনই প্রাণের ভয়েই রাজধানী মুর্শিদাবাদে গমন করিতে পারে পারেন নাই। ২৬এ জুন সৈয়দাবাদে তাঁরু কেলিয়া মুর্শিদাবাদে ধনভাণ্ডার রক্ষার জন্য আয়োজন করিবার সময় যাহাতে তিনি ২৭এ জুন পূর্বকথানুসারে তথায় আগমন না করেন সেইজন্য

କଳିକାତାର କଥା—



ଲର୍ଡ କ୍ରାଇସ

একপত্র গিয়াছিল। নবাবের ধনরত্ন সমস্তই গুপ্তভাবে গল্পর গাড়ীতে প্রেরিত হইয়াছে ও আপনি যখন নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিবেন, তখন আপনাকে হত্যা করা হইবে গতরাত্রে মীরণ, মীরকাসিম ও বায়তুল্লাহ এইরূপ চক্রান্ত করিয়াছে। উহাতেই ক্লাইব ভীত হইয়া সেই সংকল্প ত্যাগ করেন ও মুর্শিদাবাদে সে দ্বিবিগ গমন কবেন নাট। সেই সুযোগে তখন ধনভাণ্ডারের অধিকাংশ বহু মূল্য ধনরত্নাদি নবাব ও মণিবেগম হস্তগত করেন এবং বায়তুল্লাহ উহার সহায়তা করেন। উহার সার মর্মে ক্লাইব স্বয়ং শেষে বুঝিয়া লিখিয়াছিলেন। কথ্যিত আছে “তোর পালাইলে বুকি বাডে” ক্লাইবের তাহাই হয়। মুর্শিদাবাদে কোবাগাদে কত টাকা থাকিতে পাবে আনুমানিক সিকান্দ পলাশি যুদ্ধের পূর্বে হইতেই ইংবাজেরা অল্পসন্ধান করিতেছিল ও ঐ সময়ে ডাক্তার ভোর্থ ১১ই ডিসেম্বর ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার কর্তৃপক্ষগণকে ষাট কোর, পাবে ওয়াট সাহের ক্লাইবকে চল্লিশ কোর জানাইয়াছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে উহাই শেষে এককোরে চল্লিশ লক্ষে পনিণত হইয়াছিল। *

পলাশি যুদ্ধের অব্যবহিত পরেই মীরজাফর ও তাঁহার পুত্র মুর্শিদাবাদের ধনভাণ্ডার বাহাতে পলাতক নবাব সিরাজউদ্দৌলার হস্তগত না হয়, সেইজনা তাঁহারা দুই প্রাসাদ মুনসরগঞ্জ ও জাফরগঞ্জ অধিকার করিয়াছিল। সেই নবাবের ধনরত্ন মীরজাফর হস্তগত করিয়া রক্ষা করিবার ভয় চতুর ক্লাইব ও তাঁহার সহচরগণকে পূর্বোক্ত প্রভুতর্প উৎকোচমান করিয়া তৎসময়ে কোন কথা আর উত্তোলন করিবার উপযুক্ত অবসর প্রদান করেন নাট অর্থাৎ তদ্বারা তাহাদের মুখ বন্ধ করিয়াছিলেন। পলাশি যুদ্ধের সময় ক্লাইবের বিজ্ঞাবুদ্ধি ও বীরত্বের পরিচয় এইরূপ পাওয়া যায়। উহার সহিত তাঁহার কলিকাতার সন্ধির তুলনা করিলে কলিকাতার স্থান মাহায়াই সর্বাপেক্ষা শীর্ষস্থান অধিকার করে। ক্লাইব সাক্ষাদান কালে ২৯শে জুন প্রাতঃকালে দুইশত গোর ও তিনশত সিপাই লইয়া কিরূপ মনের অবস্থায় মুর্শিদাবাদে প্রবেশ করেন তাহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন। তখন তাঁহার অন্তঃকরণ যে ভয়ে কাঁপিতেছিল বলিয়া বোধ হয়। কারণ তিনি বলিয়াছিলেন যে, আমরা যখন মুর্শিদাবাদে প্রবেশ করি তখন আমাদের চারিদিকে যে লক্ষ লক্ষ দর্শকবৃন্দ উপস্থিত তাহারা মনে করিলে লাঠি ও তিল দিয়া সমস্ত ইউরোপ বাসিকে মারিয়া ফেলিতে পারিত। পলাশি ক্ষেত্রে ইংবাজ মহাবীর কিরূপ সাহসী ও কি ভাবে মুসলমান রাজধানীতে প্রবেশ ও দর্শকবৃন্দের ভাব গতিক দেখিয়া তাঁহার মনে যে আশঙ্কা হয় ও তাহা কিরূপ বদ্ধিত হইয়াছিল উহাতে স্পষ্টই অনুমান হয়। যাহাই হউক, ক্লাইবের ইংলণ্ডের সম্বন্ধনার সহিত মুর্শিদাবাদের জয় যাত্রার বিবরণের সমালোচনা অতিশয় কৌতুকাবহ।

এইরূপে কলিকাতার উচ্চ ইংবাজ কর্মচারীগণ যোদ্ধা ও ধনশালী হইয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ও ইংবাজ জাতির গৌরব বৃদ্ধি করেন ও এদেশে চড়িত্ত ও অরাজকতা উপস্থিত করিয়াছিল। সেই ক্লাইবের উদ্যোগে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীগণকে বিপণ্যগামী করে ও উহাতেই মীরজাফর রাজ্যচ্যুত ও মীরকাসিম নবাব হইয়াছিল। কলিকাতা, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির অন্তঃকর্তৃত্বাধীন উচ্চ কর্মচারীগণের সীলক্ষেত্র ক্রমশঃ উইলিয়াম উহার উন্নতি হইতেছিল। সেইজন্ত ইংবাজ কর্মচারীরা সকলেই প্রাণপণে অর্থ লাভের ভয় ব্যস্ত। তখনকার ইংবাজ কর্মচারীরা হিন্দু দেবদেবীর পূজা অতি সমারোহে আপনাদের পুত্ৰী কর্মচারীগণ দ্বারা সম্পন্ন করিত ও উহাতে দেশী সিপাইরা আনন্দে যোগদান করিত। সেই হইতে ‘গোম কালী কলকত্তা ওয়লা’ লিয়া বোন আদম বাজী ছোড়া হইত। উহাতে খড়ো ঘবাদি জাতি

* ক্লাইবের ১৭.৩.১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে পর দ্বিতীয় দিনেই অর্থাৎ নির্বাচিত সভাকে প্রেরণ করিয়াছিলেন।

বাওরার বাজি ছোড়া সেই সময় হইতে বন্ধ হইয়া যায়। কলিকাতার শোভাযাত্রা শুভাগমনকালে কালীঘাটে অতি সমারোহে মহামায়ির পূজা বলিদানাদি হইয়াছিল এবং মীরজাফরও সিংহাসনচ্যুত হইলে আলিপুরে থাকিয়া সিংহাসন প্রাপ্তির জন্য কালিকাতার পূজা ও বলিদান করিয়াছিলেন, শোনা যায়। সেকালে এদেশের কোম্পানির উচ্চ কর্মচারিগণের বিরুদ্ধে কথা কহিবার লোক এক মহারাজ নন্দকুমার ভিন্ন আর কেহই ছিল না বলিলে অত্যুক্তি হয় না। কেবল উচ্চ কর্মচারিগণের মধ্যে পরস্পর বিবাদ হইলেই বিলাতের কতৃপক্ষ দু একটি বিষয় জানিতে পারিতেন ও উহার প্রতিকারের নিমিত্ত যত্নবান হইতেন। তখনই এখানকার কর্মচারিণী পূর্ণ বৈরকৃত অপরাধের পরিণাম রুদ্রদমন করিয়া শেষে পরস্পর এক হইয়া যাঁত। উহাতেই শেষে বিলাতের প্রতিকারের ভরন কান্যকরী হইত না এবং এদেশের অসহায় প্রজারা উৎপীড়িত হইত। তাহাদের প্রতিকারের উপায় নাই বলিয়া ভগবানের মুখপানে চাহিয়া নীচের সকল অত্যাচার সম্বন্ধে হইত।

রাজমহল—তখন মীরকাসিম যে কোন প্রকারে অথ সংগত করিয়া কলিকাতার ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির মহাপ্রভুগণের উদর পূরণ করিয়া মুশিদ্দাবাদ হইতে দূরে নিরাপদ স্থানে সিংহাসনে বসিয়া রাজত্ব করিবার জন্য ব্যবস্থা করিতেছিলেন।^৭ ইসেন সার আমলে মুন্সিফের দূর্গ নির্মিত হইয়াছিল ও মোগলেরা বাঙ্গালা জয়লাভ করিলে রাজা মানসিংহ রাজমহলে থাকিবার জন্য এক ঘে প্রাসাদ করেন, উহা হইতেই উহাব নাম রাজমহল হইয়াছিল। পরে ঔরঙ্গজেবের ভ্রাতা সজা শাহের সময় তিনি ঐ স্থানের শ্রীবৃদ্ধি করিয়া উহার নাম আকবর নগর করিয়াছিলেন। সেইখানে মীরকাসিমের একটি প্রসাদ ও উদ্বার নানা পণ্যাদি দূর্গাদি প্রস্তুত এবং উদ্বার নানা ও পীর পাহাড়ে দুই ইষ্টকমের দুর্গ নির্মাণ করিয়াছিলেন। কিন্তু হায়! তাহাকে আর উহা ভোগ করিতে হয় নাই। যে দিনরাত্ত মীরজাফর বন্ধিত করিয়াছিলেন মীরকাসিম উহারই মূলে জল মেলন করিয়া ক্ষুব্ধের চায় সিংহাসনচ্যুত হন। তিনি নিজের ক্ষমতার বলাবল বিবেচনা না করিয়া অসময়ে মুর্খের মতন উরাজগণের বিরুদ্ধে গমন করিয়া গণের বিধারি হইয়াছিলেন। মীরকাসিমই উরাজের রাজত্ব ও ব্যবসা করিবার পথ সম্বন্ধ করিয়াছিলেন।

মীরকাসিম প্রদত্ত অর্থে হলওয়েল কোম্পানির কর্মভ্যাগ করিয়া কলিকাতার অধিবাসি হইয়াছিলেন। মীরকাসিম কলিকাতার উচ্চ কর্মচারিগণের উদর পূরণ করিবার জন্য অর্থসংগ্রহ করিয়াছিলেন। সে সময়ে ঐতিহাসিক গোলান হোসেন বলেন যে, মীরকাসিম কবি সাহির উপদেশানুযায়ী সকলের নিকট কিঞ্চিৎ লইয়া নিজের ভাণ্ডার পূর্ণ করিয়াছিলেন। মৈত্রেয় মহাশয় বলেন যে, “অর্থসংগ্রহের জন্য কাসিম আনি যে সকল নতুন উপায় অবলম্বন করিলেন, তাহা কান্যকরী বিষয়োৎপাদন করিল না। নতুন নবাবের আদেশে মোগল রাজ প্রাদেশের ইতিহাস বিধিত বিলাস তরঙ্গ সহসা তিরোহিত হইয়া গেল নৃত্য গীত অঙ্গপদে হস্তি-বাদে অবসর হওয়া পড়িল, হাফ কৌতুক রাজপ্রসাদ হইতে সমস্তই বহু দূরে দণ্ডারমান হইল। ঐখ্যাছুটা অপসারিত হইয়া গেল; অমনি ও দাসদাসীর সংখ্যা ক্রমে হইতে ক্ষীণতর হইয়া উঠিল, যাঁহা না থাকিলে সংসারে চলে না, কেহন তাহা রহিল। অত্যাচার সকল বিষয়েই ব্যয় সংক্ষেপ করিয়া অর্থসংগ্রহের ব্যবস্থা হইয়া গেল।”^৮ কিন্তু তদ্বিপরীতে নবাবী আমলের ইতিহাসকার লিখিয়াছেন যে “নবাব সরকারের ভূতপূর্ব কর্মচারিগণের আর্থিক অবস্থা ৭

তাহার সবিশেষ পরিজ্ঞাত ছিল। যথেষ্ট উৎসীড়ন করিয়া এইরূপ অনেকের নিকট অর্থ সংগৃহীত হইতে লাগিল। পূর্বতন নবাবগণের দাসদাসীবর্গও নবাবের অশ্রুত পূর্ব অর্থদোহনের যত্ন হইতে পবিত্রাণ পাইল না। নবাব নাগরিকগণের সম্পত্তি যথেষ্ট আত্মসাৎ করিলেন। নগবে হাহাকাব উঠিল। বলবন্তী অর্থ পিপাসা ক্রমে তাহাকে বিপথগামী করিয়া তুলিয়াছিল। যাহা হউক, এইরূপে এবং জমিদারবর্গের নিকট নজর প্রভৃতিতে যথাসম্ভব অর্থসংগ্রহ করিয়া মীরকাসিম সত্বরই মুর্শিদাবাদ সেনাদলের থাকী বেগমের অপিকরণ শোধ করিয়া তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিলেন।* “অর্থসঞ্চয় উদ্দেশ্যে তাহার উৎসীড়নে বঙ্গ বেতারের বহুতর সম্রাট পনিবারের দুর্দশার একশেষ হইয়াছিল।” মোগল আমলে তেওয়ার মন্সেব কৃপায় বঙ্গের রাজস্বদায় এক কোটি সাত লক্ষ ১৭১৬ খৃষ্টাব্দে এক কোটি পয়তাল্লিশ লক্ষ ছিল মীরকাসিমের সময় ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে তাই কোটি ছাপায় লক্ষ টাকার অধিক রাজস্ব দাখী হইয়াছিল। স্বতন্ত্রাৎ কেমন করিয়া মীরকাসিম লেখকের কথা ‘অসমোদন কল’ যায়। বাঙ্গালার বেগম প্রমুখ মীরকাসিমের চরিত্র ও অর্থ লাভের সম্বন্ধে আরও যাহা বলিয়াছেন উহা তদপেক্ষা অধিকতর সন্দেহ। “মীরকাসিম ভয় প্রদর্শন করিয়া লুৎফরিসার বহু মুক্তা অলঙ্কার ও যাবতীয় ধনবস্তুাদি কাড়িয়া লইলেন। মীরকাসিমের এষ্ট লুণ্ঠন কলঙ্ক তাহার জীবনকে চির কলঙ্কিত করিয়া রাখিবে।”

সতী :—সেই সিরাজ প্রণয়নী লুৎফরিসা জীবনের অবশিষ্টাংশ স্বামীরসমাধি প্রতিদিন কুসুমদানের সহিত অশ্রু বিসর্জনে সিক্ত ও সন্ধ্যায় দীপমালায় উজ্জল করিতেন। সিরাজের হত্যার পর অত্যন্ত বেগমের দ্বারা তাহাকে কাহারও আশ্রয় গ্রহণ করিবার প্রস্তাবে মীরকাসিমকে সগর্বে তিনি প্রত্যাখ্যান করায় তাহাকে ঢাকায় নির্দাসিত হইতে হয় ও পরে কলিকাতার কর্মচারিগণের দয়ায় নাসিক বৃত্তি লাভ করিয়া উক্ত স্বামীর সমাধিতে চিরাত্যস্ত আত্ম নিবেদন করিবার সময় তাহার দেহ শৃঙ্খল হইতে প্রাণবায় বহির্গত হইয়া স্বামীর অন্তরায়ালিঙ্গন করে। তাহার সেই সগর্ব প্রত্যাখ্যান ইতিহাসের অঙ্কে স্থান পাইয়াছে, যে সতী পৃষ্ঠে আরোহন করিয়াছে সে কি কখন গর্দভের পৃষ্ঠে আরোহন করিতে চায়? সত্য সত্যই সিরাজ উদ্দৌলা যদি উচ্ছৃঙ্খল ব্যভিচারী হইতেন তবে কি কখন তাহার প্রেমে লুৎফরিসা মুগ্ধ হইত, না, তাহার অবর্তমানে জীবনোৎসর্গ করিয়া স্বামীর সমাধি পূজা ইহজীবনের সুখ ও ঐশ্বর্য্য মনে করিত? * ধন্য সেই রমণি! ধন্য তাহার পতি!

মীরকাসিম কখন মুন্সের, কখন রাজমহলে, কখন মর্শিদাবাদে থাকিয়া সৈন্য সামন্তকে সমস্ত মারকাব প্রভৃতি সেনাপতির অধীনে শিক্ষাদান করিতে ছিলেন। ক্লাইব যেমন কলিকাতায় সৈন্যদল প্রস্তুত করেন তদনুসারে মীরকাসিম আপনার সিংহাসননিরাপদ নয় এই ভাবিয়াই সৈন্যসামন্ত প্রস্তুত করিয়াছিলেন। মীরকাসিমের অত্যন্ত রাজস্ববৃদ্ধি জন্য বাঙ্গালায় চারিদিকে বিদ্রোহানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। মীরকাসিমই বাঙ্গালার জমিদারগণের অত্যাচারী করিয়াছিলেন। সেই নিঃস্ব জমিদারগণের শাপে মীরকাসিমকে রাজস্ব তাগাইয়া ফকির হইয়া ভিক্ষা পর্য্যন্ত করিয়া গোপনে জীবন যাপন করিতে হইয়াছিল। সেই ব্যক্তির স্মৃতি করিবার কি আছে? বিদ্রোহ জন্ম অগ্নের অশ্রুত রাজস্ব বৃদ্ধি করিবার পর শুদ্ধদায়ে বণিকের সর্বনাশ করিবার মনস্থ করিয়াই ইঃ ইণ্ডিয়া কোম্পানির উচ্চ কর্মচারিগণের বিঘনয়নে পড়িলেন। পূর্বে কলিকাতার সম্রাট নবাবের

+ ৩৪৫,৩০০ পৃষ্ঠা।

+ ৪৭,৫৮ পৃষ্ঠা।

* “Reflection of the eternal moon of love under whose motions life's dull billows move.”

বিক্রমে অভিযোগের অভাব হয় নাই, কিন্তু ভাসিটার্টের রূপায় তখন উহার কিছুই হয় নাই। উহাতেই মীরকাসিম যখন মাত্রা বাড়াইয়া কাঁচা করিতে আরম্ভ করিলেন অমনি তাঁহারায় সুর দলটিইলেন।

স্মরণ :- ইংলিশ সম্রাটগণের হামল হইতেই বাঙ্গালার লবণের ব্যবসারস্ত হইয়াছিল ও উহা বড়ই লাভের ব্যবসা ছিল। মীরকাসিম ভাবিয়াছিলেন যে, কলিকাতার উচ্চ কর্মচারিগণের মুখ অর্থদ্বারা বন্ধ করিয়া রাজত্বের আশ্রয় স্বয়ং রাজত্ব ও সুখসম্ভোগ করিবেন। প্রসিদ্ধ তত্ত্বাবধানকারক মার্টিন সাহেব রাজত্বের মীরকাসিম নিষ্পত্তি গৃহাট্টালিকা দেখিয়া সেই উদ্দেশ্যে নিষ্পত্তি হইয়াছিল অল্পতব করা অস্বাভাবিক নয়, বলিয়াছেন। মীরকাসিম কলিকাতার ইংরাজী দপ্তরে কোম্পানির কর্মচারিগণের খত্যাচাব রহিত করিবার জন্য যথারীতি আবেদন ২০ বৎসবোনাতি চেষ্টা করিয়া অকৃতকাব্য হইলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মকর্তারা নিয়োগ কর্তাদের স্বার্থের জন্য যদি ঐরূপ ব্যবহার করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদের বিশেষ কিছু দোষ হইত না, কিন্তু তাঁহারা স্ব স্ব উন্নয় পূরণ করিবার নিমিত্ত এদেশের সমুদায় অস্বাভাবিক্য করায়ত্ত করিয়া লন ও দেশীয় বাণিকগণকে যাবতীয় পণ্য দ্রব্য অধিক মূল্যে ক্রয় ও অল্প মূল্যে বিক্রয় করিতে বাধ্য করেন : এতদ্বিধ লবণের কারবার একচেটিয়া করিয়া লন। উহাতে রাজ্য প্রজার সর্বনাশ হইতেছিল। দস্তক ছাড়ের অপব্যবহারে ক্রমশই নবাবের শক্তি হান হইতেছিল। এইরূপে নিত্যস্ত বিরুদ্ধ হইয়া মীরকাসিম শেষে অগত্যা বাঙ্গালার কাছাবও নিকট শত্রু গ্রহণ করিবেন না তুমু জারি করেন ও উহাতেই ইংরাজ বাণিকগণ বিচলিত হইলেন, কলিকাতার নগরগায়ে তমূল আন্দোলন উপস্থিত হইল ও যুদ্ধ ভিন্ন মীরকাসিমকে বশীভূত করা যাইবে না। কলিকাতায় ১৭৬২ খ্রীষ্টাব্দের মহামারিতে পঞ্চাশ হাজার লোক মারা যায়। সেই উপহারণাবলম্বন করিয়া যুদ্ধে প্রাণ বিসর্জন করা শ্রেয়ঃ মঙ্গল করেন ২৫এ জুন ১৭৬৩ এলিস + নামে কলিকাতাধিকারের সময়ের একজন নামজাদা ধোকা হঠাৎ পাটনাব দুর্গাধিকার ও লুট পাট আরম্ভ করিলেন। তিনি ভাবিয়াছিলেন যে, উহাতেই মীরকাসিমের চৈতন্যদায় হইবে না জব চার্লসের পদাভ্যুদয়ের পক্ষপাতী বা যশ লুক হইয়া ঐরূপ করিয়া থাকিবেন। অতঃপর কর্মচারীরা তখন নবাবের সচিব মোগাসা করিতে গিয়াছিল উহা শেষ না হইতে হইতে ঐরূপ কাঁচা করিতে কলিকাতার কতপক্ষগণ কোন ইঙ্গিত পর্ধ্যস্তও করেন নাই। এলিসই যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

স্মরণ :- তখন ইংরাজদের বিখ্যাত সেনাপতি ক্লাইব বা তাঁহার সহচরগণ সকলেই বিলাতে ছিলেন, অতএব ইংরাজগণকে পবাজিত করা সহজ মনে করিয়া নবাব অথবা তাঁহার সেনাপতি মার্কানকে পাটনায় পাঠাইলেন ও সমরকে বজ্রাবে থাকিয়া ইংরাজের সর্বতোভাবে সর্বনাশ করিতে বলিলেন। যুদ্ধ করিলে পলাশিযুদ্ধের ফল কি হইত উহাই যেন মীরকাসিম ইংরাজগণকে পরিষ্কার চন্দ্রকমল সন্দেহহীন নিষ্পত্তি যুদ্ধ করিলেন ২৯এ জুন ইংরাজগণকে সম্পূর্ণ পরাস্ত করিলেন। ইংরাজগণকে ইচ্ছা হইত : পলায়ন করিতে হইল। সেই যুদ্ধে ভাণ্ড চতুর্কাণ্ড হইয়াছিল; এলিসকে সকলের চক্ষু উদ্বিগ্ন করিয়া দিয়া করিতে হইয়াছিল। কিন্তু ভগবান মুসলমানের রাজত্বপেক্ষা ইংরাজের রাজত্বের পক্ষপাতী; সেই যুদ্ধের পর ১৯এ জুলাই ঘেরিয়ার যুদ্ধে মেজর ডন আডমস ইংরাজের রণ নৈপুণ্য দেখাইয়া মীরকাসিমের সৈন্তসামন্ত দুর্গ বিস্মৃত করিলেন। নবাব ৬ই নবেম্বর উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে অস্বাভাব্য পলায়ন করিলেন।

† ই এ : ক্রমঃ বাংলা দেশে বসুক লইয়া ডুয়েন যুদ্ধে খেড় হইয়া ছিলেন।

* 'The fly that sips treacle is lost in the sweets.'

হার! আডমসের ভাগ্যে ক্রাইবের মত পুরস্কার লাভ হইল না। ২৩এ অক্টোবর ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দের বন্ধারের যুদ্ধে ইংরাজের চূড়ান্ত জয়লাভ হইল।

বিলাতের কর্তৃপক্ষ এই সকল সংবাদে বিচলিত হইয়া ক্রাইবকে কলিকাতার গবর্ণর মনোনীত করিয়া পাঠান ও তিনি ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দের মে মাসে কলিকাতায় উপস্থিত হন। তখন ইংরাজেরা ফার্সজাবাদ লক্ষ্যে আদি অধিকার করিয়া যথার্থই রাজ্যারম্ভ করিয়াছেন। এই সকল ঘটনাতেই ক্রাইবের কলিকাতার গবর্ণর হইয়া আসিতে হইয়াছিল। সেই সময়ের কিঞ্চিৎ ইতিহাসের কথা সংক্ষেপে সন্নিবেশিত করিতে হইল ও উহার অভিনেতৃগণের কিঞ্চিৎ পরিচয়ের সহিত সমালোচনা না করিলে উহা সম্যক উপলব্ধি করিতে পারা যায় না।

কলিকাতার ইংরাজ কর্মচারীরা ক্রাইবের শুভাগমনে সন্তুষ্ট হন নাই ও তাঁহার শুভাগমন ও ভাগ্যোন্নতি জন্ত কলিকাতায় তাঁহাকে বিশেষ কোনরূপ সম্মান প্রদর্শন করেন নাই। তিনি যে তখন একজন বিলাতের গণাগায় ব্যক্তি ও পাবিসে নৃত্যকলা বিলাস বিভব ভোগ করিয়া আসিয়াছেন কেহই তাঁহার অত্যাধিকারী দ্বারা নয়নগোচর করেন নাই, ইহা বড় দুঃখের বিষয়।

পাল্লিশমনি:—ক্রাইবের সহিত কলিকাতার যে ঘনিষ্ঠ সঙ্গ ছিল না একথা বলিতে পারা যায়; কারণ তাঁহার সময় হইতে কলিকাতার সন্ধিতেই মুর্শিদাবাদের সিংহাসন অধিকার আরম্ভ হইয়াছিল। তাঁহার অবর্তমানে মীরকাসিম ও মীরজাফর সেইরূপে সিংহাসন লাভ করিয়াছিল। সেই কলিকাতার দ্বিতীয় সন্ধি বাহা দ্বারা মীরজাফর তাঁহার হৃত রাজ্য প্রাপ্যতা করকবল হইতে উদ্ধার করিয়াছিল উহার মধ্যে এমন কিছু বিশেষ সর্ভ ছিল যে, যাহার জন্ত ক্রাইবের শুভাগমন কলিকাতায় আবশ্যক হইয়া পড়ে। ১০ই জুলাই ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে উক্ত দ্বিতীয় সন্ধিপত্র বাহা উভয় পক্ষের স্বাক্ষর কলিকাতার ফোর্ট উইলিয়াম-দুর্গে হইয়াছিল উহার মধ্যবর্তী বৃদ্ধ মীরজাফর যে বড় গম্ভীর ক্রোধে তিরস্কারানুবোধ ছিল, উহাতেই ক্রাইবের কলিকাতাগমনের মূল কারণ বলিলেও বলা যায়। উহার সারমর্ম এ যে, সন্ধির অনুচ্ছেদন বিলাতের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ও রাজার নিকট হইতে আনাইয় নিতে হইবে কারণ আর যাহাতে ভবিষ্যতে সন্ধিভঙ্গ না হয় উহার ব্যবস্থা থাকা উচিত। ইংরাজ কোম্পানি সেই সন্ধি অনুসারে মীরজাফরকে বাধ্য করিয়া তাঁহার সহিত মীরকাসিমের বিরুদ্ধে কলিকাতা হইতে যুদ্ধ যাত্রা করিয়াছিলেন। পলাশি যুদ্ধের জগৎশেঠাদি সকলেই মীরকাসিমের অনুগ্রহে ইহজগৎ হইতে তখন অবদন গ্রহণ করিয়াছিল বা কারারুদ্ধ ছিল। তখন “লাগে টাকা দেবে গোবী সেন”, নাবব মীরজাফরের পাশ্চাত্য গমন অর্থাৎ সেই যুদ্ধের অর্থ সরবরাহ করিয়াছিল। আরও খোজা পিক্র, হুজুরাম ও নন্দকুমার সঙ্গ ছিল বর্তমানের জমিদার রাজা মীরজাফরের বন্ধু ছিলেন ও সেইখান হইতে অর্থ প্রাপ্যসদৃশি হইয়া একদল ইংরাজ সেনা লেফটেনেন্ট স্নেহের অধীনে নবাবের সৈন্যের বাধা অতিক্রম করিয়া মেজব আডমসের যুদ্ধে সহায়তা করিয়াছিল। মীরজাফরই মীরকাসিমের পতনের মূল কারণ। তাঁহার পক্ষে মুসলমান ও জমিদারগণ সান্নিধ্য যোগদান করিয়াছিলেন। কারণ তাহারা সকলেই মীরকাসিমের অর্থ শোষণে উদ্বাস্ত হইয়াছিল। সিরাজউদ্দৌলার শত্রুর মুর্শিদাবাদের সকলকেই আলিবর্দীর স্বপক্ষে আনিয়াছিলেন। তখন মীরকাসিম সকলের ধনাপহরণ করিয়াছিল। খোজা পিক্রের জন্য গুর্গিন থা যুদ্ধক্ষেত্রে আশ্রয় নাই ও মীরজাফরের অধীনস্থ সৈন্যগণ মীরকাসিমের অধীনে হইয়াছিল বটে, কিন্তু তাহারা মীরজাফরের লবণ মর্যাদা ও মীরকাসিম অপেক্ষা তাঁহার অধীনে কর্ম অধিকতর সুখের ছিল উহা বিস্মৃত হয় নাই *। উহাতেই

মীরজাফর ২৩এ জুলাই দ্বিতীয় বার ইংরাজ কতক মুশিদাবাদের সিংহাসনে উপবিষ্ট হন। তিনি তখন আর অশুভ সিরাজের মনঃসংগ্ৰহ প্রাসাদে বাস করেন না। আত্মবিক্রির ভবনেই বাস করা মুসলকর স্থির করিয়াছিলেন। কলিকাতার প্রথম সন্ধিতে সিরাজউদ্দৌলার বলিদান, দ্বিতীয়ে মীরজাফরের সিংহাসনচ্যুতি ও তৃতীয়ে ভ্রাতা মীরকাসিমের সর্বনাশ সাধিত হইয়া ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ভিত্তি ভারতবর্ষে দৃঢ়তর হইয়াছিল। সেইজন্য বলিতে হয় কলিকাতাই ব্রিটিশ জাতির অর্থ সাম্রাজ্য লাভের পরশমণি। বুদ্ধ মীরজাফরের মনঃসম্মতি সিন্ধু হটল বটে, কিন্তু তাঁহার সজ্জিত ক্রাউনের আব সাফাৎ হয় না। তিনি ক্রাইবের কলিকাতাগমনের কয়েক মাস পূর্বেই ব্রাহ্মণ নন্দকুমারের সংপরামর্শে হিন্দুর আরাধনাবী কীরীটধারী চরণোদক পান করিয়া ঋণ ভাল ক্রীষ্ট মুকুট ও রাজ্য দায় মুক্ত হইয়া ইহলীলা সাজ করিয়াছিলেন। উদ্বাসনালার যুদ্ধে জয়লাভ যে পলাশি যুদ্ধাপেক্ষা গৌরবের ছিল, অনেকেই উল্লেখ কবিতা পারেন তবে খোজা পিঞ্জর ঐ যুদ্ধের কি সহায়তা কবিয়াছিল উহা তাঁহার আবেদনে* কলিকাতার দপ্তরের কাগজে প্রকাশ হয়। তিনি মেজর আডামের অনুরোধে মীরকাসিমের নার্কান ৩০ বীর আরাটুন প্রমুখ দুই আরমেনিয়ান সেনাপতিকে স্বজাতির উপকারের নিমিত্ত তাহার যাতাতে ইংরাজের বিরুদ্ধে কিছু না করেন, মেজর কর্তব্য বুদ্ধি ও বিবেকের আশ্রয় গ্রহণ কবিস্বা উপদেশ দিয়াছিলেন। গুগিন খা পিঙ্গুর ভ্রাতা তাঁহাকে ও তিনি পত্র দান করিয়াছিলেন ও উহাতেই সেই গুগিন খাঁর শবদেহ নিশাযোগে নবাবের আদেশে সমাহিত হইবার কথা মুতাক্করীণকার উল্লেখ করিয়াছেন। অন্তবাদক মুস্তাফা উহার টীকায় হুত্যাই সম্ভব বলিয়াছেন।

✓ **মুশহাস হত্য্যঃ**—পাটনার মুশহাস হত্যাকাণ্ডের সংবাদ একমাত্র ডাক্তার ফুলার্টন কলিকাতায় আনিয়াছিলেন উহাতে কলিকাতায় † স্থল স্থল পড়িয়াছিল। সেখানে ইংরাজ রীতানুসারে এক মিনিটান্তর তোপধ্বনি উপবাস প্রার্থনাদি কোন অস্ত্রাঙ্গানেরই ক্রটি হয় না। মিনি মীরকাসিমকে ধৃত করিয়া দিবেন তাঁহাকে লক্ষ মুদ্রা পারিতোষিক ও তাহার প্রতি যথাসাধ্য অন্তগ্রহ দর্শন করা হইবে ঘোষণা করা হয়; কিন্তু, বোধ হয়, কোম্পানি উমিটাদের সহিত দ্রব্যবহারের কথা লোকে তখনও বিশ্বস্ত হয় না। তজ্জন্ত উহা কেহই করে নাই। † ইংরাজেরা মীরকাসিমকে যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত না দেখিয়া লিখিয়াছেন যে, তিনি ধৃত হইবার ভয়েই যান নাই। অথবা মুসলমান সেনানায়কগণ তাঁহাকে যে শত্রুহস্তে সমর্পণ করিবে না এই বিশ্বাস তাঁহার ছিল না। কলিকাতার দপ্তরের কাগজ পত্রের মধ্যে মেজর আদাম সাহেবের পত্র দ্বারা লেখক গুগিন খা ওরফে খোজাখেরগরী সভ্য সভ্যই ইংরাজের সহায়তা কবিয়াছেন। কলিকাতার সন্ধিতে যেমন সেকালের নবাবী লাভ হইত তেমনি উহার দপ্তরের কাগজপত্রের বিচার করিয়া অনেকেই ইতিহাসের অনেকের কলঙ্ক ঘোচন ও যশঃ কীৰ্ত্তন করিতেছেন। উহাতে কোন কোন সর্বোচ্চ বাজপ্রতিনিধি পর্য্যন্তও বিস্তৃত হন। সেই লেখক পাটনার লোমহর্ষণ হত্যাকাণ্ডিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ডাক্তার ফুলার্টনের নিকট হইতে উহা প্রাপ্ত করিয়া ইংরাজের কলিকাতার দরবার কি করিয়াছিল উহা নিয়ে উদ্ধৃত করা হইল §:—

* মুতাক্করীণ ২২ খণ্ড মীরকাসিমের মুসলমান সেনানীগণ মীরজাফরের শরণাগত হইয়াছিল।

† Long's Records P. 335-36. ‡ Transactions in India 1756-1783. Broom's Bengal Army

রাজারামনায়ক, জগৎশেঠ, স্বরূপচাঁদ, রাজনগর নিবাসি বৈষ্ণব রাজাশ্রম প্রভৃতি গণ্যমাণ্য ইংরাজ হিতৈষী পাত্র মিত্রগণ পূর্বেই নিহত হইয়াছিলেন! গর্গিণী ঐ পট মণ্ডপের মধ্যে স্বকীয় শরীর রক্ষকদিগের অস্ত্র-ঘাতে পঞ্চতলাত করিয়াছিলেন। সেনানায়কদিগের মধ্যে বহুলোক এইরূপে নিধন প্রাপ্ত হইলে, ইংরাজ বন্দিদিগের মুণ্ডচ্ছেদের আদেশ হইল। সমস্ত ভিন্ন কেহ তাহাতে অগ্রসর হইল না। সমস্ত খৃষ্টিয়ান, যে নরাদম দম্ভাত্মররও বর্ধিততায় পরাজিত করিয়া নির্ধন হৃদয়ে বন্দিদিগের হত্যাকাণ্ডে অগ্রসর হইল। “সমস্ত সেনাদল যখন পাটনাব কারাকক্ষের নিকট এই অমানুষিক কাব্য সম্পাদনের জন্ত সমবেত হইল, তখন প্রভাতের তরুণ তপন পূর্বগগনে লোহিতবর্ণে সমুদিত হইয়াছে, সাহেবেরা কেবল চা পান করিয়াছেন। সেই সময়ে সমস্ত আসিয়া ইলিজ, হে, লিঙ্গটন সাহেবকে আহ্বান করিল। যিনি বাহিরে আসিতেছেন তিনিই পঞ্চ প্রাপ্ত হইতেছেন, অগ্রগণ্যের মধ্যেই সে কথা অভ্যন্তরে ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। ইংরাজেরা তখন বাহা নিকটে পাইলেন, শিশি, বোতল, চেয়ার, কোচ, ছুরি, কাটা কিছুই পরিত্যাগ করিলেন না, তদ্বারা যথা সম্ভব আত্মরক্ষার অয়োজন করিলেন। তখন সেনাদলের প্রতি আদেশ প্রদত্ত হইল। তাহারা আদেশ পালন করিবার জন্ত অগ্রসর হইল বটে, কিন্তু তাহারাও শিহরিয়া উঠিল; তাহারাও নিরস্ত্র দেহে অস্ত্রাঘাত করিতে ইতস্ততঃ করিয়া বলিতে লাগিলেন, ‘একি বীরোচিত ব্যবহার, এ যে কেবল কসাই খানার হত্যাকাণ্ড, বন্দিদিগকে অস্ত্রশস্ত্র প্রদান কর, যুদ্ধ না করিলে কাহারও অস্ত্র অস্ত্রাঘাত করিতে পারিব না’! এ ধিক্কারেও নরাদম সমস্ত হৃদয় বিচলিত হইল না। সে রোধ কষাতি লোচনে গন্তন করিয়া উঠিল। সে সৈনিক ধিক্কার দিয়াছিল তাহাকে মৃৎপাতিত করিয়া পুনঃ পুনঃ উত্তেজনাপূর্ণ বচনে আদেশ প্রদান করিতে লাগিল। “এই হত্যাকাহিনী যখন কলিকাতার ইংরাজ দরবারের কর্ণ গোচর হইল, তখন সমস্ত কলিকাতা যেন গভীর বিষাদচ্ছায়ায় আচ্ছন্ন ইংরাজদরবারের অধিবেশনে কেহ সহসা হৃদয়বেগ প্রকাশ করিতে পারিলেন না, রুদ্ধকণ্ঠে বাস্পাকুল লোচনে, হৃদয় নিহিত প্রতি হিংসাসাধনেচ্ছায় সকলেই ক্রিয়ৎকাল হাহাকার করিয়া অবশেষে হ্রি করিলেন,—সে মধ্যাহ্নে কেহ জল-বিন্দুও স্পর্শ করিবেন না। সকলে সায়াং কালে ধর্ম্মশ্মিরে সমবেত হইবেন” দুর্গ প্রকারে, রণ তরীতে, ভাগীরথী তীরে সর্বত্র শোকহৃৎক কামানধ্বনি হইবে, চতুর্দশ দিবস ইংরাজ মাত্রেই শোকচিহ্ন ধারণ করিবেন, এবং সে কেহ নীরকাসিনকে ইংরাজ হস্তে সমর্পণ করিতে পারিবে তাহাকে লক্ষমুদ্রা পারিতোষিক প্রদান করা হইবে।”

নবাবী ও দেওয়ানি—লর্ড ক্লাইব ঐতিহাসিক ক্রম বা কলিকাতার ইংরাজ দরবারের সভ্যগণের হায় সেই সকল ব্যাপার অবগত হইয়া অতিমাত্র বিচলিত হন নাই। তিনি কেবলি গিরি হইতে সৈন্তানায়ক রাজশাসন সকল বিচ্যুত হাতে কলমে শিক্ষা করিয়াছিলেন। তিনি কলিকাতার কুর্ভিক্ষগণের সভার মন্তব্যের মধ্যে দেখিলেন যে, মীরকাশিম সিংহানু্যত হইয়া মুসলমান নবাবদি দ্বারা ইংরাজের সর্বনাশের জন্ত বদ্ধ পরিকর সেইজন্ত অযোধ্যার নবাবের সহিত ইংরাজের যুদ্ধ হইয়াছিল ও দিল্লীর সম্রাট সা আলম বন্দী। তিনি ইংরাজগণের বিজয় লাভে আনন্দিত হইয়া তাহাদিগকে বাঙ্গালা বিহার উড়িষ্যার দেওয়ানী সনন্দ দিয়া তাহাদের আশ্রয় লাভ করিলে আনন্দিত হইবে বলিয়া এক পত্র বন্ধারের যুদ্ধের পরদিবসই ইংরাজ সেনাপতি মেজর মনরোকে পাঠান ও ১৯এ নবেম্বর ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দের কলিকাতাদরবারের অভিমতানুসারে ২৭এ তারিখে দিল্লীর বাদশাহের সহিত নজর দিয়া দেখা করিয়াছিলেন। তখনও নবাব নীরজাকর জীবিত ও তাহার নিকট অর্থ আদায় হয় নাই তজ্জন উহার সহিত সন্ধিভঙ্গের ভয়ে কোনরূপ

কাৰ্য্য অগ্রসর হইতে পারে নাই। উহার মৃত্যুর পর যে উপায়ে মীরণেব শিশু পুত্র মুর্শিদাবাদের সিংহাসন লাভ না করিয়া মীরজাফরের প্রণয়িনী মণিবাইএর অপ্রাপ্ত বয়স্ক সন্তান মির্জামুদৌলা সেই পদে প্রতিষ্ঠিত হয়। তিনি মীরজাফরের সর্বাপেক্ষা প্রিয় ছিলেন ও সিরাজের হিরায়িলেব প্রাসাদ হইতে যে সমস্ত ধনবস্ত্র মীরজাফর লাভ করিয়াছিলেন উহা দ্বারা প্রেমসির মনস্তৃষ্টি করিয়াছিলেন। উহাতে তিনি মুর্শিদাবাদে তখন প্রভুত ধনশালিনী হন। মিল সাহেব সিংহাসন প্রাপ্তির কারণ এইরূপ লিখিয়া গিয়াছেন যে, মীরণের যে কিছু সম্পত্তি ছিল উহার আয় ব্যয়ের হিসাব তখন কোম্পানিকে দিতে চাইত, সুতরাং মীরণের শিশুপুত্রের নবাবি প্রাপ্তির জন্ত যে কিছু উপহার দান আবশ্যক, উহা করিবার কাহারও ক্ষমতা ছিল না *। মণিবেগমের উত্তরাধিকারি বার লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া উহা লাভ করিয়াছিল। ক্লাইবের পূর্ষবস্ত্রী গবর্ণর ও তাঁহার সহকারীগণ এমন মুর্শিদাবাদের নবাবি পদ দাণ করিয়া অর্থ লাভের উপায়ের পথ রুদ্ধ করিয়া দিল্লীর সম্রাটের নিকট হইতে দেওয়ানি লাভ করার পক্ষপাতী হইতে পারেন নাই। লর্ড ক্লাইব সেই ভ্রম সংশোধন করিয়া ভারতের ব্রিটিশ সাম্রাজ্য স্থাপনের যথার্থ সূত্রপাত করেন ও মূৰ্খ মীরকাশিমকে ফকিরি গ্রহণ করিতে বাধ্য করেন এবং সেই অবস্থায় তাকে দিল্লীতে ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দে জুন মাসে সমাধিস্থ হইতে হয়। এক সময় উহাকে ধৃত করিয়া দিতে হইবে এই অঙ্গিকারে বদ্ধ হইতে না চাওয়ায় মুজাউদৌলার ইংরাজের সন্ধি স্থাপন হয় নাই। ইহা নিশ্চয়ই মীরকাশিমের ও মুসলমান জাতির গোৰব ও মহিমা। ১২ই আগষ্ট ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে লর্ড ক্লাইব সম্রাট সা আলমের নিকট দেওয়ানি লাভ করেন ও উহার অব্যবহিত পরেই মণি বাইএর পুত্র লোকান্তরিত হইলে অল্প পুত্র সৈয়ফুদৌলা ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দে মে মাসে সিংহাসনে উপবেশন করেন। মণি বাইএর নৃত্যগীতে মুগ্ধ হইয়া মীরজাফর তাঁহার সহিত পরিণয় ক্রিয়া করা দোষের মনে করেন নাই ও তাহার পুত্রকে সিংহাসনে বসাইবার উপযুক্ত অনুরোধ ও করিয়াছিলেন। মণি বাইএর দানশীলতার কোম্পানির কর্মচারিয়া মাতৃবৎ মাত্র করিত ও সেই নামেই তিনি আখ্যাত হইয়াছিলেন। সেইজন্তই মীরজাফরের প্রধান মহিষী গদিনাসীন বেগমের বংশধরেরা নবাবপদ লাভ করিতে পারেন নাই। ক্লাইবই মুসলমানগণের চক্ষে ধূলি দান করিয়া মুর্শিদাবাদের নবাব ও বেগমগণের বার্ষিক বৃত্তি দান ও উদ্ধৃত রাজস্ব কোম্পানির প্রাপ্য ধার্য্য করেন। মণিবাই নন্দকুমারকে দেওয়ান করিতে চাহিয়াছিলেন কিন্তু সেইপক্ষে কলিকাতার মহাপ্রভুদের কৃপায় রেজা খাঁই প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ক্লাইব শেজন্ত দায়ি ছিলেন, তিনি দিল্লীর নর্ত্তকী মণি বাই ও বক, বাইএর সন্তানেরাই মুর্শিদাবাদের প্রাসাদে লালিত পালিত ও নবাব পদে প্রতিষ্ঠিত হইবার পথ পরিষ্কার করিয়াছিলেন। হায় ! ইহা মীরকাশিমকে দিল্লীতে বসিয়া শুনিতে হইয়াছিল। তদপেক্ষা উহার অধিকতর শাস্তি আর কি হইতে পারে? সেই হইতেই ইংরাজের মৌভাগ্যোদয় আরম্ভ হয়। কলিকাতাতেই ইংরাজবণিক সম্প্রদায়ের দেওয়ানি লাভের সূত্রপাত ও শেষে উহাই ইংরাজের রাজধানী হইয়াছিল। ক্লাইবই এলাহাবাদে কোম্পানির পক্ষ দেওয়ানি সম্রাটের নিকট গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার রাজস্ব কাহিনী ও বিলাস বিভ্রমের জন্ত কলিকাতা বিখ্যাত।

বিলাতে ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির ডিরেক্টর সভার অধ্যক্ষ সলিডান সাহেবের সহিত যে বিরোধ ছিল উহা মিগেইয়া সওদা সাইকন্স সাহেবকে সন্ধে করিয়া ৪ঠা জুন ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের নিকট হইতে অপরিমিত ক্ষমতা লাভ করেন। কলিকাতার গত বিপ্লব বাণিজ্য ও যুদ্ধ ব্যাপারের আমূল তদন্ত ও উহার যথার্থতা ব্যবস্থা করিবার জন্ত কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। ক্লাইব জুন মাসের

শেষে উক্ত পশ্চিমাঞ্চলে বাদশাহ ও সুজাউদৌলার সহিত দেওয়ানি ও সন্ধিবন্ধনের যাত্রা কালে রেজা খাঁর উৎকোচ গ্রহণ ও জুলুম জবরদস্তির অভিযোগাদি সম্বন্ধে বিচার করিবার জন্য মুর্শিদাবাদে গিয়াছিলেন। সেখানে ক্লাইব সাইকস সাহেবকে কোম্পানির পক্ষে মুর্শিদাবাদের রেসিডেন্ট মনোনীত করিয়াছিলেন ও সকল কার্য এক মন্ত্রি সভার পরামর্শানুসারে করিতে হইবে, রেজা খাঁ স্বয়ং কিছুই করিতে পারিবেন না স্থির করেন। ক্লাইব ঐ সভার সভ্য রেজা খাঁ, দুর্লভরাম ও জগৎশেঠ খেসাল চাঁদকে মনোনীত করিয়াছিলেন। আরও তিনি নন্দকুমারকে জামাতাসহ মুক্ত করিয়া রাজকাপের সহিত তাঁহার কোন সংশ্রব থাকিবে না স্থির করিয়াছিলেন। তৎপরে উক্ত ক্লাইবের নিযুক্ত কমিটি দেওয়ানি লাভান্তে মুর্শিদাবাদের নিজামতি ব্যয়ের জন্য ৫৩,৬১১১১/০ তিপান্ন লক্ষ ছিয়ানি হাজার একশত একত্রিশ টাকা নয় আনা বঙ্গ বেহারের রাজস্ব হইতে দেওয়া হইবে তদধিক বাহা আদান হইবে উহা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি পাইবেন স্থির করেন। * মণিবাই বা তাহার অকর্ণণ্য পুত্রের ক্লাইবের হুকুমের বিরুদ্ধে বিকলিত করিবার সাহস ছিল না, কারণ তাহাদের কাহারও সিংহাসন অধিকার করিবার কোন দাবী ছিল না। হায়! গোলাম হোসেন অতি ভ্রমে বলেন যে, বাদশাহের সহিত সন্ধি ও দেওয়ানি লাভের কথা এত অল্প সময়ের মধ্যে হইয়াছিল যে, সেই সময়ের মধ্যে একটি গদভ বিক্রয়ও হয় না। সত্যসত্যই মণিবাই তখন কোম্পানির মাতা উপাধি লাভের যোগ্য হইয়াছিলেন, কারণ তখন তিনি কোম্পানির নিকট হইতে মুর্শিদাবাদের প্রধানা বেগমের বৃত্তি লাভ ও বেগম পদবীতে মণ্ডিত হইয়াছিলেন। ক্লাইব প্রমুখ কলিকাতার গবর্ণরগণের মুর্শিদাবাদে অবস্থিতি কালে দৈনিক দুই সংশ্রয় মুদ্রালাভ হইত। ইহা ভবিষ্যতে প্রকাশ হইয়া পড়ে ও মণিবাই সম্বন্ধে মহামতি বার্ক তীব্র মধুর কটাক্ষ পাত করিয়াছিলেন।

একচেটিয়া ব্যবসা :—ক্লাইব বিলাতের ডিরেক্টরগণের পরামর্শানুযায়ী ঐ সকল কার্য করেন নাই। তাহাদের মতে বাণিজ্য রক্ষা করিতে গেলে যে, রাজস্ব করা আবশ্যক একথা ক্লাইব স্পষ্টই বুঝিয়াছিলেন ও বিলাতের কর্তৃপক্ষগণকে উহা হাতে কলমে বুঝাইতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের মতামতের উপর নির্ভর করিয়া ক্লাইব করিতেন না, আবশ্যক হইলে তাঁহার নিজের মতও পরিবর্তন করিতে কুণ্ঠিত হইতেন না। তিনিই বলিয়াছিলেন যে, যাহাতে এদেশের বণিকগণের অত্যন্ত ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা কোম্পানির সে ব্যবসা করা উচিত নয় কিন্তু হায়! কলিকাতার স্থান মাহাত্ম্য ও কোম্পানির অর্থলোভী কর্মচারিগণের বেতন বৃদ্ধি না করিয়া উহা করাই উচিত শেষে স্থির করিয়াছিলেন। তিনিই এদেশবাসি ব্যবসায়ীর দিকে না তাকাইয়া লবণ, তামাক, শুপারির একচেটিয়া ব্যবসা আরম্ভ ও উহার সমস্তই লাভ কোম্পানির কর্মচারিরা পাইবে হুকুম জারি করিলেন। তদ্বিরুদ্ধে তখন তিনি বিলাতের আদেশ গ্রাহ্য করিলেন না। উহাতেই তিনি এদেশের অন্তর্বাসিগণের সর্বনাশ করিলেন। উহাই তাঁহার সর্বাপেক্ষা অধিকতর কলঙ্কের বিষয়। ক্লাইব সৈন্তগণের ব্যয়ভার সংক্ষেপ করিবার চেষ্টা করিতে গিয়াছিলেন উহাতে সেনাপতিগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠে; কিন্তু তিনি উহাতে কিকিছুমাত্র ভীত না হইয়া বিদ্রোহী সেনানীগণের পদচূতি ও তৎপদে নূতন লোক নিযুক্ত করিয়া উহাদিগকে দমন করিয়া ফেলেন। ক্লাইবই যুদ্ধকালে ডবল ভাতা দেওয়ার রীতি পরিবর্তন করেন। সেই সময় হইতে সৈন্তগণ নবাবি আমলের সহিত বর্তমানের তারতম্য বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিল।

* Munny Begum declared before Mr. Gorang "Every Governor coming to Murshidabad received Rs. 2000/- a day in sica for provisions." XXXVI. Forrest's State Paper selections.

"Your Lordships are to suppose the lowest degree of ignomy and occupation and situation when I tell you that Munny Begum was a slave and dancing girl." Burke's Impediment on Warren Hastings. V. T 265.

কোম্পানির প্রথম পুণ্যাহ :—রাইব দেওয়ানি লাভ করিয়া উহার কার্য্য করিতে মুহূর্ত্তকাল বিলম্ব করেন নাই। মীরজাফরের ভ্রাতা কাজেম খাঁকে পাটনার নারের কাজিম করিলেন ও ঢাকায় জমরং খাঁকে বাহাল রাখিলেন। মুর্শিদাবাদ দরবারে প্রচলিত প্রথা অনুসারে রাইব মহাসমারোহে কোম্পানির দেওয়ানির প্রথম শুভ পুণ্যাহ কার্য্য করিলেন; সেখানে কেবল অকর্ষণ্য নজমুদ্দৌলা ক্রীড়াপুত্তলিকাবৎ মননদে উপবিষ্ট ছিল। সেই পুণ্যাহে বাঙ্গালার যাবতীয় জমিদার ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রতিনিধি রাইবকে তাহাদের যথার্থ জমিদার স্বরূপ দর্শন ও অভিনন্দন করিল। তখন বহু টাকা রাজস্ব স্বীকৃত হইল ও এক কোটি চল্লিশ লক্ষ টাকা আদায় হইবে বিলাতে পত্র প্রেরিত হইল। লর্ড রাইবই বাঙ্গালাদি দেশের যথার্থ নবাব হইলেন। কৈশোরোন্মুখ নজমুদ্দৌলা রাইবের সেই অঙ্গীকারপত্র শিরোধার্য্য করিয়া মাতার প্রবৃত্তি অনুযায়ী নৃত্যগীতাঙ্গি দ্বারা সময় ক্ষেপণ করিবার বিশেষ সুবিধা হইল বলিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস ত্যাগ করিয়াছিল, ইহাই ইংরাজ লেখকগণ প্রকাশ করিয়া থাকেন। উহার ফলে উক্ত পুণ্যাহের পরই সেই হতভাগ্যের ভবলীলা শেষ হইল। উহার সহোদর সহিফউদ্দৌলা সেই পদে প্রতিষ্ঠিত হইল।

রাইবের কীর্ত্তি :—রাইব সহিফউদ্দৌলার নিকট হইতে তিন লক্ষ টাকা প্রাপ্ত হইলেন ও মীরজাফরের নিকট অষ্টমকালে পাঁচ লক্ষ টাকা পাইয়াছিলেন। এই দুই টাকা একত্র করিয়া সর্ব্বসমেত আট লক্ষ টাকায় আহত ইংরাজ সৈন্যগণের সাহায্যার্থে বিলাতে এক দাতব্য ভাণ্ডার প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। স্বয়ং উহা লন নাই; নবাবের অর্থে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজস্বলাভের সঙ্গে সঙ্গেই বিলাতী আহত সৈনিকগণের ভরণপোষণের ব্যবস্থা রাইবের সর্ব্বপ্রধান কীর্ত্তি। আরও কলিকাতায় ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে ২৯শে সেপ্টেম্বর তারিখে জন জ্যাকবের কায়ারগাওয়ার নামক একজন প্রোটেষ্ট্যান্ট পাদরীকে আনাইয়া উহার বাড়ী ঘরাদির যাবতীয় বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। তিনিই প্রথম প্রোটেষ্ট্যান্ট পাদরী, উহার পূর্বে কলিকাতায় ফরাসি, পর্তুগীজ, রোমান ক্যাথলিক পাদরীরাই গির্জায় মূর্ত্তি পূজা করিত। রাইব উহার পক্ষপাতী ছিলেন না। সেকালে এক বৎসরের মধ্যে পাণ্ড্রীগণকে দেশী ও পর্তুগীজ ভাষা শিক্ষা করিতে হইত। কোম্পানির কাছারিতে পর্তুগীজ আদালতের অভাব ছিল না তজ্জন্ত বাঙ্গালা ভাষায় অনেক পর্তুগীজ কথা স্থান পাইয়াছে। উহার পূর্বে কোন এক ব্যবসায়ী বার্ষিক পঞ্চাশ পাউণ্ড বেতন লইয়া পাদরীর কার্য্য করিত। তৎকালে জল কষ্ট দূর কবিবার জন্ত কলিকাতায় পুষ্করী কাটাইবার নিমিত্ত জমি দান করিবার ব্যবস্থা হয়। রাইব নটীগণের নিকট হইতে কর আদায় করা বন্ধ করিয়া দেন। কলিকাতা হইতে মুর্শিদাবাদে চিঠি পত্রাদি যাইবার ডাক বন্দোবস্ত হইয়াছিল। তখন চিঠি পৌছিতে ৩০ ঘণ্টা লাগিত। সেকালে মগেড়া জলপথে দণ্ডাণি করিত, ১৭৬০ খৃষ্টাব্দে কোম্পানির কাগজে উহাদিগকে দমন করিবার জন্ত ব্যবস্থা আরম্ভ হয়। রাইবের আমলে কলিকাতায় ইংরাজের দৌদ্ধণ্ড প্রভাবে লোকে স্পর্ধা করিয়া বলিতে আরম্ভ করে ‘এক মগের মুখুক নাকি?’

নাচ ভাঙ্গাঙ্গা :—তখনকার কোম্পানির উচ্চ কর্মচারিগণ কলিকাতার বিশিষ্ট হিন্দু অধিবাসিগণের সহিত সময়ে সময়ে উৎসবে নাচ ভাঙ্গাঙ্গা একত্র বসিয়া প্রকাশ্যে আনন্দ উপভোগ করিতেন। শোভাবাজারের রাজবাড়ী, পোস্তার নকুদরের বাড়ী ও বড়বাজারের নরানচাঁদ মল্লিকের বাড়ীতে প্রায়ই রাইবাদি তাঁহাদের বন্ধুবান্ধবগণসহ ঐরূপ উৎসবে যোগদান করিতেন। কলিকাতার রাস্তায় তখন বড় বড় শাঁড়ের উৎপাত ছিল। রাইবের পশ্চাৎ একটি শাঁড় ত্যাগ করিয়াছিল, উহাতে তিনি উহাদিগকে কলিকাতা হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিবার হুম্ম দিয়াছিলেন।

কোম্পানির নামজাদা বেণিজার :—কোম্পানি গৌরীদেবের অর্থবলে মীরকাশিকে যুদ্ধে

পরাজয় করে সেই হইতে “লাগে টাকা দেবে গৌরীসেন” প্রবাদ প্রচলিত হইয়াছে। সুবর্ণ-বণিক গৌরীসেন কর্তৃক বিপুল অর্থ সরবরাহ করার মীরজাকরের রাজ্যলাভ হইল কিন্তু তাঁহার সেই অর্থ আদায় হইল না। উহাতেই তাঁহার সর্বনাশ হইয়াছিল কিন্তু উহার ফলভোগ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি করিল কিন্তু নবকৃষ্ণের ভাগ্য উহাতেই প্রসন্ন হইল। প্রবাদ হইয়াছে—**ভাগ্যবানেন বোঝা ভগবানেন বন। লাগে টাকা দেবে গৌরী সেন ॥** * কিন্তু নবকৃষ্ণ সেই যুদ্ধের সময় আড়লের বেগিয়াণি করিয়া এবং মীরজাকরের নবাবী পুনরাধিকারের সমগ্রও সহায়তা করিয়া অতুল অর্থ লাভ করে।

নজরবন্দী :—কলিকাতার জমিদারীর খাজনার জন্ত জমিদারগণের নজরবন্দী হইতে হইত। নন্দকুমারই উহার পথ প্রদর্শক, তিনি খাজনা আদায়ের জন্ত কৃষ্ণনগর হইতে রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের পুত্রকে কলিকাতায় নজরবন্দী করিয়াছিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র মীরকাশিমের হস্ত হইতে নিস্তার লাভ করিয়া নিগৃহীত হইলেন। কলিকাতার ডেপুটি ফৌজদার গোবিন্দরাম মিত্রের লাঠির ভয়ে কলিকাতার চোর ডাকাত ভীত ছিল ও সেই হইতে গোবিন্দরামের ছড়ি প্রবাদ বাক্য হইয়াছে। মালিসন ক্রম প্রমুখ ইংরাজ ঐতিহাসিকগণ মহাবীর আডমসের সহিত পৃথিবীর যে কোন যোদ্ধার তুলনা ইহতে পারে বলিয়াছেন, সেই বীর কলিকাতার স্বাস্থ্য যুদ্ধে পরাজিত হইয়া ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে ১৭ই জানুয়ারি সেইখানে বীরের সমাধি হইয়াছিল। এডমিরাল ওয়াটসন ও আডামান খ্যাতনামা প্রভৃতি ইংরাজ বীরবৃন্দের সমাধিস্থান বলিয়া কলিকাতার নামোজ্জ্বল ইংলণ্ডের ইতিহাসে আজ পর্য্যন্তও হয় নাই, বা কোন গৌরবের স্থান লাভ করে নাই, ইহাই বড়ই দুঃখের বিষয়।

বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ কলিকাতার গভর্ণর ভালিটাটের সুখ্যাতি মীরকাশিমের নিকট হইতে বর্জমানাদি গ্রহণের ও অর্থ লাভাদির জন্ত না করিয়া থাকিতে পারেন নাই বটে, কিন্তু তাঁহার উহার পরিণাম দেখিয়া আর রাজস্ব বৃদ্ধির বিরোধী হন। ক্লাইব দেওয়ানি লাভের পর স্বদেশে যাত্রা করিলেন, ভাবিয়াছিলেন যে, দেখানে শুভ পুণ্যাহে রাজস্ব নির্দ্ধারণ ও বাঙ্গলা বেহারাদির সমস্ত অন্তর্বাণিজ্যের উপস্থিত কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণের উদর পূরণের ব্যবস্থা করিয়া স্বজাতি প্রেম ও প্রভুভক্তি উৎকৃষ্ট উদাহরণ দ্বারা স্বদেশ-বাসির বিশেষ প্রশংসাজনক হইবেন। বোধ হয়, মুর্শিদাবাদের শুভ পুণ্যাহে সিংহাসনের নিকটে বসিয়াই কাল হইয়াছিল, কারণ উহার পরই ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দে ডিসেম্বর মাসে ক্লাইবের এরূপ স্বাস্থ্যভঙ্গ হইয়াছিল যে, তাঁহার লিখিবার ক্ষমতা ছিল না। যে সকল ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণকে তিনি দূর করিয়া দিয়াছিলেন তাহারা ও এদেশে ভাগ্য পরীক্ষার জন্ত যাহারা আগমন করিত কিন্তু শেষে আকাজিকত ফল লাভে বিমুগ্ধ হওয়ার, তাহাদের শক্তিশালী বিশিষ্ট আত্মীয় বা পৃষ্ঠপোষকগণ সকলে এক হইয়া ক্লাইবের বিরুদ্ধে পার্লামেন্ট সভায় যাহাতে তাঁহার বিচার হয় উহার চেষ্টা করিতেছিলেন। কলিকাতার গবর্ণর লর্ড ক্লাইবের বিচারের কথা উহার অন্তর্ভুক্ত বিষয় বলিতে হইবে; কারণ উহাতে তখনকার অনেক গুঢ় সত্য কথা প্রকাশ পাইয়াছে। সেকালের মুর্শিদাবাদের নবাবেরা যে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কেবলমাত্র অর্থ সরবরাহকার ছিল, একথা ক্লাইব তাঁহার বিচারকালে যুক্তকণ্ঠে উল্লেখ করিয়াছিলেন।

ক্লাইবের জীবন চরিত লেখক মালিসন সাহেব সেই বিচারের মূল কারণগুলির উল্লেখও ক্লাইবের সাপক্ষে অনেক কথা বলিয়াছেন। সেই চর্কিত চর্কণ করিয়া কোন ফলোদয় নাই, তবে ইহা একরূপ সর্ববাদিসম্মত যে, ক্লাইবের কলিকাতার প্রথম সন্ধিপত্রের সময় উমিটাদের জাল প্রতারণা ও মিথ্যা কথা

* উহারই বংশধর ঈশ্বরচন্দ্র সেন খ্যাতনামা ঐতিহাসিক শীলের শালক ছিলেন। উহাদের বাড়ী কলুটোলা ও কিরাম লেনের গলির ঘোড়ে ছিল।

কলিকাতার নাম নিম্নলিখিত ছড়ায় কলঙ্কিত হইয়াছিল :—“জাল জুয়াচুরি মিথ্যা কথা এই তিন নিষে কলিকাতা”।

ক্রাইব সেই সময়ে দেশের ও দেশের সম্বন্ধে তাঁহার বিচারের সময় বা তৎপূর্বে বাহা বলিয়াছেন উহাও উল্লেখযোগ্য। উহা করিবার পূর্বে ইহা বলা উচিত যে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির স্বত্বাধিকারগণের বাৎসরিক সভায় প্রস্তাব ক্রাইবের বিপক্ষ পক্ষগণের অধিকাংশ ভোটে বার্ষিক দশ টাকা হার স্বেচ্ছা হইতে সাড়ে বার টাকা বৃদ্ধি হইয়াছিল ও ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দে ১৪ই জুলাই ক্রাইব বিলাতে পৌছিয়া ঐ বিলাতের রাজা ও রাণীর সহিত সম্মানস্পদ সাদরাস্তান সম্ভাষণ ও তাঁহাদের সহিত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণের ধন্ববাদি লাভ করিয়াছিলেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির স্বত্বাধিকারিগণ মীরজাকরের প্রদত্ত ক্রাইবের জায়গীর লাভ ও উহার উপস্থিত ভোগ দশ বৎসরের জন্য সর্ববাদি সম্মতিক্রমে অনুমোদন করিয়াছিলেন। তখন ইংলণ্ডের রাজা ক্রাইবকে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সম্বন্ধে বিলাতে ও এখানে কিরূপ ব্যবস্থা করিলে মঙ্গলজনক হইবে উহার প্রস্তাব তাঁহার নিকট প্রেরণ করিবার অনুমতি দান ও উহা বাহাতে কার্যে পরিণত হয় উহার চেষ্টা করিবেন বলেন। ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে জালুয়াবি মাসে দ্বিতীয় ক্রাইব প্যারিসে বেড়াইতে যান তখনও কোনরূপ গোলযোগ ছিল না। ক্রাইবের ডাক্তার ও বন্ধুবর্গের উপরোধে স্বাস্থ্যলাভ ও উহার উন্নতি করিবার জন্য একেবারে চৌদ্দ পনের মাস থাকিবার কথা ছিল কিন্তু তিনি আট মাসের অধিককাল থাকেন নাই। তিনি ও তাহার ছয় জন বন্ধু বিলাতের পালিয়ামেন্টে মনোনীত হইয়াছিলেন তাঁহাদের অনুপস্থিতির সময় ইহার জন্য বিশেষ কোন চেষ্টা করিতে হয় নাই কেবল অভিমত প্রকাশ করিয়াই সফল হইয়াছিলেন। তাঁহারই অনুরোধানুযায়ী তারেলেষ্ট বান্ডালায় তাঁহার পদপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু ক্রাইবের বিলাতের পালিয়ামেন্ট সভায় প্রবেশ মঙ্গলজনক হয় নাই। ক্রাইবই বিলাতের খ্যাতনামা বিলাস গৃহাদি ক্রয় করিয়া বিলাতের অভিজাত্য গোরবান্বিত ব্যক্তিগণের ঈর্ষাকর্ষণ করেন। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কার্যকলাপ লইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে বিলাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তিকা ও শেখা এখানে তদন্ত সভা নিযুক্ত হইয়াছিল। বিলাতের পালিয়ামেন্ট সভায় কর্ণেল বরগেনেই ক্রাইবের নিন্দা কুৎসার বিষয় উত্থাপন করেন ও শেখা পরাস্ত হন। ক্রাইব তখন পালিয়ামেন্টে যেরূপ নির্ভীকতার সহিত সমস্ত কথা ব্যক্ত করিয়াছিলেন, উহাতে তাঁহার প্রশংসা না করিয় থাকি যায় না। কারণ উমিটাদের জাল তিনি নিজে না করিলেই উহার দোষ নীচ ব্যক্তির ছায়া লসিংটনের উপরে দান করেন নাই, বরং স্পর্দ্ধার সহিত বলিয়াছিলেন ঐরূপ ঘটনাস্থলে ঐরূপ কার্য করিতে তিনি সকল সময়েই প্রস্তুত ও প্রয়োজন হইলে পুনরায় করিতে পশ্চাৎপদ নহেন। যদি তিনি উমিটাদকে ঐরূপে প্রতারণিত না করিতেন তবে বহু লোকের জীবন বাইত ও শঠের সহিত শঠতা করায় রাজনীতি। তিনি স্পর্দ্ধার সহিত বলেন যে, উমিটাদের প্রাপ্য টাকা নিজে আত্মসাৎ করেন নাই। ইংরাজজাতি স্বদেশের ও স্বজাতির স্বার্থ গোরব ও মান রক্ষার জন্য বা শ্রীবুদ্ধির জন্য যদি কোন অত্যাচার কন্ঠের আশ্রয়গ্রহণ করিয়া কার্য করে উহা কখনই দোষের হইতে পারে না বিলাতের মহাসভা এই রাজনীতির পোষকতা ও ক্রাইবের দোষ ক্ষালন করিয়াছিল। ক্রাইবের তিরস্কার উল্লেখযোগ্য, কি আশ্চর্য! যাঁহার কিছুদিন হইল আমাকে জোর করিয়া বান্ডালার গবর্ণর করিয়া পাঠাইয়াছিল ও বলিয়াছিল যে তাঁহার বড়ই দুঃখিত যে তাঁহাকে শরীরের অসুস্থতাবশতঃ এত শীঘ্র স্বদেশে ফিরিয়া আসিতে হইল, তাঁহারই কিনা শেষে আমার মৌল বৎসরের দখলি সম্পত্তি হরণ করিবার জন্য বিলাতের পালিয়ামেন্টে একজন ইতর চোর ডাকাতের যেরূপ বিচার হওয়া উচিত আমার বিরুদ্ধে সেইরূপ প্রার্থনা করিয়াছে। যদি আমি কাহারও নিকট হইতে কোন অর্থ গ্রহণ করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কোন অনিষ্ট করিয়া থাকি তবে উহার উল্লেখ ও বিচার হওয়া উচিত। আরও যে সময় কোম্পানির যুদ্ধেও জয়লাভের জন্য প্রাণপণ করিয়া মহাপমান গ্রাছ না করিয়া কার্য

করিয়াছি সেই সময় যদি আমি ব্যবসা বাণিজ্যে অর্থ সঞ্চয় করিতাম তাহা হইলে যে টাকা উপকার স্বরূপ লওয়ার এখন দোদারোপ হইতেছে তদপেক্ষা যে শতগুণ অর্থলাভ করিতে পারিতাম। আমি আমার সংযম দর্শনে নিজেই আশ্চর্য্যাব্বিত, কারণ তখন মনে করিলে মুর্শিদাবাদের রাজকোষাগারের বহুমূল্য গণি মুক্তা ধনরত্ন অর্থাৎ সমস্ত আত্মসাৎ করিতে পারিতাম কিন্তু উহা করি নাই কেবলমাত্র মীরজাফরের প্রদত্ত ষংকিঞ্চিৎ লাভ করিয়াই সন্তুষ্ট হইয়াছিলাম। যদি তাঁহাদের ইচ্ছা হয়, তবে তাঁহারা আমার পৈত্রিক সম্পত্তির বার্ষিক পাঁচশত পাউণ্ড বাদে সমস্ত সম্পত্তি লইতে পারেন তাহাতেও আমি আপনাকে অধিকতর সুখী জ্ঞান করিব।” তাঁহার সেইসকল দারুণ শ্লেষব্যঞ্জক দুঃখকাহিনী শ্রবণ করিয়া বিলাতের পার্লামেন্টের সভ্যগণ দ্রবীভূত ও আর্দ্র হইয়াছিল। সিরাজের হত্যাকালে সেই বাড়ীতে তিনি উপস্থিত ছিলেন ইহা একজন ফরাসি লেখক লুই হারমান প্রকাশ করিয়াছেন কিন্তু ক্লাইবের শত্রুগণ সে কথা তাঁহার বিরুদ্ধে বলেন নাই।

যাহাই হউক, ক্লাইব বিলাতের বিচারে নির্দোষী প্রমাণিত হইয়া সুস্থির হইতে পারিলেন, তিনি রোগে দুঃখে ও অপমানে স্বদেশ ত্যাগ করিয়া স্বাস্থ্য লাভের জন্ত স্থানে স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন কিন্তু কিছুতেই তাঁহার শান্তিলাভ হইল না। রাত্রে নিদ্রা হইত না, থাকিয়া থাকিয়া ফিট হইত; শেষে জীবনের শেষ জালা-যয়ণা দূর করার মৃত্যু ভিন্ন উপায় নাই দেখিয়াই পলাশি যুদ্ধের সেই অমর বীর স্বহস্তে ইহলীলা ১৭৭৪:২২এ নবেম্বর শেষ করিয়াছিলেন। হায়! তাঁহার ইংরাজী জীবনচরিত লেখক কাদিয়া বলিয়াছেন—“With all his faults Clive was one of the men who did the most for the greatness of England” অর্থাৎ ক্লাইবের যতই কেন দোষ থাকুক না, তিনি ইংলণ্ডের অত্যন্ত মহত্ত্ববৃদ্ধিকারক মহাত্মাদের মধ্যে একজন গণনীয় ব্যক্তি আর তাঁহার বাঙ্গালী জীবন চরিত লেখক এইরূপ বলিয়াছেন :—

“টাকার সহিত তিনি ভারতবর্ষ হইতে আঁব একটি ত্রলভ জিনিষ লইয়া যান। তাহা অহিফেন, কেহ বলেন তিনি ইহার পাকা ব্যবহার করিতেন। পাকাই করুন আর কাঁচাই করুন, তিনি প্রত্যহ প্রচুর পরিমাণে অহিফেন সেবন করিতেন।”

“ধনে মানে সকল অপেক্ষা বড়, তাই তিনি স্বদেশবাসিকে নানারূপ ভোজ্যে আপ্যায়িত করিলেও তাহারা তাঁহাকে দৈত্য দানব শ্রেণীর মধ্যে অন্তর্নিবিষ্ট করিতে কিছুমাত্র দ্বিধা রোধ করিত না। স্বাভাৱ ক্লাইব অর্থে প্রতিপালিত হইত তাহারাও মূর্ত্তিমান পাণেয় অবতার, ক্লাইবকে দূর হইতে উকি মারিয়া দেখিয়া বিভীষিকাগ্রস্থ হইত।”

ক্লাইব মনে করিয়াছিলেন যে অর্থের দ্বারা সকলকে বশীভূত করা যায়। তজ্জন্ত ক্লাইব ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দশ লক্ষ টাকার অধিক অংশ খরিদ করিয়াছিলেন। ক্লাইব কলিকাতায় যে একচেটিয়া ব্যবসারস্তু করিয়া যান, উহাতে বিলাতে বসিয়া কোম্পানির স্বত্ত্বে অধিকাংশের মালিক হইয়া কলিকাতার গবর্ণরীর পর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সর্ব্বের সর্ব্বা হইবেন ভাবিয়াছিলেন। এদেশের মত স্বদেশবাসির সহিত ব্যবহার করিতে গিয়া তাঁহার শেষে দুর্দশার একণেষ হইয়াছিল। হায়! উহাতেই শেষে জীবন রক্ষা করা অপেক্ষা জীবন শেষ করাই শ্রেয় হইয়াছিল।

বাঙ্গালার পলাশীর যুদ্ধের প্রধান দুই প্রতিদ্বন্দী অভিনেতার শেষ, হত্যা :—ইংরাজের রাজত্বের ও ব্যবসার জন্ত সিরাজউদ্দৌলার মৃত্যু ঘটক হস্তে, আর ইংরাজ জাতির জন্ত তাঁহাদের শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিগণ কর্তৃক প্রকাশ্য পার্লামেন্ট সভায় শাস্তি বিধানের জন্ত বিচারাধীন হইয়া অপমানিত হওয়ার ক্লাইবের মৃত্যু

স্বহস্তে হইল। হায়! রোগের ও দুঃখের জ্বালা নিবৃত্তির জন্ত তিনি স্বয়ং আত্মহত্যা করিলেন। ধর্মের কি সূক্ষ্ম বিচার! কালের কি কুটিল গতি! এতদিনেও সেই সকল অভিনেতৃগণের কথা লইয়া বর্তমানকালে বিচার চলিতেছে। কত নতন তথ্য আবিস্কৃত হইতেছে, ঐতিহাসিকগণেরও দোষ গুণ বিচার উহার সঙ্গে হইতেছে। সে বাহাই হউক, কিন্তু এ কি অবিচার! ক্লাইবের সেই জ্ঞাধ্যাশ্রাধ্য বিচারযোগ্য কলঙ্ক কালিমা কলিকাতার স্বন্ধে যাহা বর্তাইয়াছিল উহা এখনও ছড়ায় বর্তমান! সিরাজউদ্দৌলার প্রতি যে অবিচার হইয়াছিল উহার জন্ত শিক্ষিত ব্যক্তিগণ অনেকেই কালি কলম ধরিয়াছেন, লক্ষাধিক অর্থ ব্যয়ে দিল্লি হইতে আনীতা অপূর্ব সুলতানী ফৈজীর চরিত্রদোষে উহাকে জীবন্তে সমাধিস্থ করিবার কথা লইয়া তিনি যে সচরিত্রের পক্ষপাতী ছিলেন এই আন্দোলন চলিতেছে। সিরাজ লুৎফুল্লিসার গুণে যেমন মুক্ত সেরূপ ফৈজীর রূপজ মোহে মুক্ত ছিলেন না।

বাহাই হউক, এই দুই মহাত্মাই কলিকাতার উন্নতিকারক। ক্লাইবই বাঙ্গালার হিন্দু-মুসলমান বাঙ্গালীর উচ্চ বেতনের বিরুদ্ধে কোনরূপ কটাক্ষপাত করেন নাই, বরং নবাবি রাজকোষ হইতে উহার বাহাতে উহা পূর্ণমাত্রায় লাভ করিয়া সম্ভ্রষ্ট থাকে, কোনরূপ বড়বছাদি না করে, উহার ব্যবস্থা করিয়া যান। বর্তমানকালে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের সর্বোচ্চ রাজপ্রতিনিধি এরূপ বেতন লাভ করেন না। কোতুহল নিবৃত্তির জন্ত নিম্নে সংক্ষিপ্ত দেওয়া গেল :—

১৭৬৭ খৃষ্টাব্দ হইতে রেজা খাঁ ও দুর্লভরাম যথাক্রমে বার্ষিক নয় লক্ষ ও দুই লক্ষ বেতন পাইতেন ও ১৭৭১ খৃষ্টাব্দে নয় হইতে পাঁচ লক্ষে নামিয়াছিল। উহার পরে অর্থাৎ ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে রাজা গুরুদাস এরূপ এক লক্ষ বেতন পাইতেন। ইহাতে বাঙ্গালীরা ও মুসলমানেরা সেকালে কর্ণচারি হইবার জন্ত ইংরাজের তোষামোদ করিত ও অগত্যা তাহাদের পক্ষপাতী হইত। ক্লাইবের এই সকল কুটনীতিতেই বাঙ্গালার মুসলমান রাজত্বের শেষ ও বাঙ্গালীর সিংহাসন মুশিদকুলি খাঁর আমলের পর হইতে আর সম্রাট মুসলমান বংশের প্রাণ্য বলিয়া বিবেচিত হইত না। উহা কিছুদিন পৈত্রিক সম্পত্তি স্বরূপ সরফরাজ পর্য্যন্ত চলিয়াছিল, শেষে যে বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াছিল সেহই জগৎশেঠের সাহায্যে উহা লাভ করিয়াছিল। জগৎশেঠেরা কিছুকাল বাঙ্গালার নবাবী লাভের সোণার কাঠি হইয়াছিল। শেষে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সৃষ্টিধর পুরুষ ক্লাইব প্রমুখ কলিকাতা উদ্ধার করিয়া মীরজাফর মীরকাশিমাদির সৌভাগ্যোদয়ের বিধাতা দিল্লির সম্রাট সা আলম ইংরাজেরা তাহার অমাত্র করিয়া দেই সকল অকর্মণ্য ব্যক্তিগণকে মুশিদাবাদের সিংহাসনে বসাইতেছে দেখিয়া ক্লাইবকে দেওয়ানি দান করিয়া আপনার রাজত্ব আদায় ও ক্ষমতা অব্যাহত রাখা কর্তব্য মনে করেন। ক্লাইবের দোষ গুণ বিচার সেইখানেই, কারণ বিধাতা যখন তাহাকে অর্থে সম্মানে ও ক্ষমতায় সমধিক উন্নত করিয়াও দুঃখী বাঙ্গালার বণিক জমিদার প্রভৃতির সর্বনাশের প্রতিবিধান না করিয়া উহার পথ প্রশস্ত করিয়া দিলেন দেখিলেন তখনই তিনি তাঁহার রক্ত দণ্ডে ধীরে ধীরে শাস্তিবিধান করিয়াছিলেন। যদি ক্লাইব মীরকাশিমের স্থাপিত অস্ত্রায় করভার হইতে জমিদারগণকে মুক্ত করিয়া জ্ঞাধ্য রাজত্ব স্থির করিতেন, যদি তিনি বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের অভিমত লবণাদির ব্যবসা কোম্পানি করিবে না স্থির করিতেন, তাহা হইলে কোম্পানির দেওয়ানি লাভে সকলেই সুখী হইত, তবে তখন দেশে দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইত না, বিলাতে স্বদেশবাসি তাঁহার কর্মাদি লইয়া অভিযোগাদি গ্রাহ্য করিত না। বিলাতের কবি কাওপার সেই মর্মে গাহিয়াছিলেন :—

“Remember Heaven has an avenging rod
To smite the poor is Treasen against God.”

পূর্বে প্রকৃতপক্ষে, ক্লাইবই বাঙ্গালার দেওয়ানি লাভ করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রথম গবর্ণর ও

বাঙ্গালার সজীব নবাব ছিলেন। ক্লাইবের বিচারে ইংলণ্ডের রাজশক্তি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির উচ্চ নীচ কর্মচারীর উপর ছিল ইহাই তখন বাঙ্গালার সকলে বিশেষতঃ কলিকাতাদি ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মক্ষেত্রে উগা সম্যক প্রচারিত হয়। সেই সময় হইতেই ভারতবর্ষে ইংরাজ রাজত্বের সূত্রপাত।

এডমিরাল ওয়াটসন, লর্ড ক্লাইব যাহা চাহিয়াছিল মূর্খ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্তৃপক্ষগণের ঈর্ষা ও অন্তর্দ্বন্দ্বিহে ক্লাইবের বিচার প্রার্থনা করিয়াই উহা পূর্ণ করিয়াছিল। ক্লাইবের কার্যের তত্ত্বাভ্যাসস্থান করিবার জন্য কলিকাতায় পার্লিয়ামেন্টের বিচারের নিমিত্ত তদন্তকারিগণ আসিয়াছিল। উহাতেই কলিকাতাবাসি বাঙ্গালীদের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারিগণের উপর এক অপূর্ণ ভাবান্তর সৃষ্টি করিয়াছিল। উহাতেই নন্দকুমার ও নবকুমার ও প্রভৃতির অগতি ও উন্নতি কলিকাতার গবর্ণরাদির অগ্রহ ও নিগ্রহে হইতে আরম্ভ হয় ও তাঁহাদের বিলাতে বিচার হইতে থাকে। বাঙ্গালার সহিত বিলাতের বাণিজ্য সম্বন্ধ হইতে অবশেষে উহার রাজত্বের রাজস্ব লাভ ও কর্মচারিগণের সংকর্ষ ও দুর্কর্মের পুরস্কার ও বিচার ক্লাইবের সঙ্গেই সূত্রপাত হইল। ক্লাইবকেই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সর্বতোভাবে উন্নতিকারক বলিতে হইবে। যে দেশের লোক সেই দেশের লোকই তাহার দোষ গুণ বিচার করিতে পারে বিদেশী পরাধীন ব্যক্তির উহা করিবার অধিকার নাই। “The English Army of traders in their march, ravaged worse than Tartarian Conqueror. The trade they carried on more resembled robbery than commerce. Thus this miserable country was torn to pieces by the horrible rapacity of the Foreign Traders.” * অর্থাৎ সংক্ষেপে বিদেশী বাণিজ্যেই বাঙ্গালার সর্বনাশ হইয়াছিল।

ক্লাইব ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দে পার্লিয়ামেন্টের কমিটিতে যে সাক্ষ্য দান করিয়াছিলেন উহাতে সেকালের বাঙ্গালার অবস্থা তখন কিরূপ ছিল অবগত হওয়া যায়।

“Bengal the country of inexhaustible riches, capable of making its masters the richest Corporation in the world.”

“The city of Muxadabad is an extensive populous and rich as the city of London with this difference that there are individuals in the first possessing infinitely greater property than any of the last city. The inhabitants there must have mounted to some hundred thousand and if they had an inclination to have destroyed the Europeans, they might have done it with sticks and stones.” †

অশেষ ধনরত্নসম্বিত বঙ্গদেশ—তাহার অধীশ্বরকে জগতের সর্বপ্রধান ধনী বলিয়া গৌরবান্বিত করিতে সক্ষম।

মুশিরাবাদ নগর লণ্ডন সহরেরই মত বিস্তীর্ণ, অর্থশালী ও জন বিশিষ্ট—কেবল এই প্রভেদ যে প্রথম নগরটিতে এমন অনেক ব্যক্তি আছেন যাহারা শেখোক্ত নগরের অধিবাসী অপেক্ষা বহুতর সম্পদশালী। ঐ নগরের অধিবাসী সংখ্যা করেক লক্ষ সুতরাং তাহার। যদি ইউরোপীয়দিগকে বিনষ্ট করিতে মনস্থ করিত, তাহা হইলে তাহার।, আনাগাসে লাঠী এবং প্রস্তরখণ্ড দ্বারা করিতে পারিত।

ক্লাইবের সত্য কথাই মূল্য অত্যন্ত অধিক ; কিন্তু হায় ! বর্তমান কালের ইংরাজগণের চিত্তাকর্ষণ করে না, ইহাই অতি দুঃখের বিষয়।

* Burke's Impeachment speech 15-2-1787.

† (The evidence of Lord Clive before the Parliamentary Committee)

ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ানি লাভের কারণ ।

দেওয়ানি ৪—ক্লাইবের পূর্বের গবর্নরগণের নামোল্লেখ মাত্র ইতিহাসে আছে কিন্তু ক্লাইবের কথা শেষই হয় না। তাঁহার শেষবার কলিকাতায় গবর্নরী করিবার ইচ্ছা আদৌ ছিল না, কেবল দায়ে পড়িয়া তাঁহার জমিদারীর স্বত্ব দশ বৎসরের জন্য লাভ করিবার জন্যই, ক্লাইব গবর্নরী করিতে সম্মত হইয়াছিলেন। ভবিষ্যতের লিপি অলঙ্ঘনীয়! অতীত আদিকার করা যায়, কিন্তু উহা ভবিষ্যত সম্বন্ধে বলিতে পারা যায় না। যদি লোক উহা করিতে পারিত, তাহা হইলে সংসার হইতে দুঃখ শোক দূর হইয়া নিরবচ্ছিন্ন সুখশান্তিময় হইত। সেই লর্ড ক্লাইবের পদত্যাগের পর ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি তাঁহার অতুল ঐশ্বর্য্য সম্পত্তি হরণ করিবার জন্য বিলাতের পালিম্বায়েন্ট মহাসভায় তাঁহার বিচার প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ২৫এ নবেম্বর ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দে সেই মহাসভা এক বিশেষ তদন্তনভা মনোনীত করেন, ও শেষে সেই সভা ১০ই ডিসেম্বর কোম্পানির ১৭৫৬ হইতে ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ব্যবসায় ব্যবসার হিসাবপত্র সন্ধি বিগ্রহ বিষয়ক চিঠিপত্র দৃষ্টে এই মীমাংসা করেন যে, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি দিল্লির সম্রাটের নিকট হইতে যে দেওয়ানি লাভ করিয়াছেন উহা ইংলণ্ডের রাজার প্রাপ্য। তজ্জন্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রতি বৎসর চার লক্ষ পাউণ্ড করদান ও তদনুরূপ পাউণ্ডের মাল বিলাত হইতে রপ্তানি করিতে হইবে। কোম্পানি কোন এক বৎসরে বাবিক সাড়ে বার হাজার উপস্থিত অধিক করিতে পারিবে না, উহা দশ টাকার কম হইলে, তদনুপাতে করাংশ হ্রাস হইবে। আর যদি কখন ঐ লাভের বন্টনের হার বাবিক ছয় টাকার নিম্নে যায়, তখন কোম্পানিকে একেবার বাবিক করদান করিতে হইবে না। সার জন লিওসে ইংলণ্ডের রাজার রণপোতগুলির সর্বাধক্ষ্য পদে মনোনীত হইলেন ও রাজার স্বত্ব রক্ষা সমুদ্রে থাকিয়া করিবে। এইরূপে ক্লাইবের বিচার হইবার পূর্বেই বিলাতের মহাসভা ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির মস্তকে হস্ত প্রদান করিয়া বিনা অর্থ, বল ও লোকসঙ্গে বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানি ইংলণ্ডের পক্ষে লাভ করিল। একরূপ সোভাগ্যোদয় পৃথিবীর মধ্যে কাহারও কখন হয় নাই।

পরিবর্তনশীল জগতের নিয়মানুসারে একদিক ভাঙ্গিল ও অগ্ৰদিক গড়িল—ভারতবর্ষের স্বাধীনতা স্থায়ী চিরদিনের জন্য অন্তিমিত হইয়া আমেরিকার গগনে উদ্ভিত হইয়াছিল। হার! ইংরাজ বণিকগণের শতাধিক বর্ষব্যাপী প্রভূত ধন রত্নোপহার, চিকিৎসা-কোশল, অবিশ্রান্ত জীবনোৎসর্গ, নিগ্রহাপনান, ষড়যন্ত্র, চাতুরী, সন্ধি, যুদ্ধ বিগ্রহাদির সুফল লাভ তাহাদের না হইয়া শেষে ইংলণ্ডের রাজারই হইল; ইহাকেই বলে সোভাগ্য। তখনই ইংরাজ মহাপুরুষগণের পৃথিবীতে স্বর্ণ সিংহাসনে ইন্দ্রজ করিবার দ্বার উন্মুক্ত হইল। বামনাবতার ক্লাইব বলির নিকট যেন দেওয়ানি দান গ্রহণ করিয়া কলিকাতায় চক্রদণ্ডধারী চতুর্ভুজরূপে ষারিবেশে প্রহরীর কার্য্য করিতেছিলেন। ভগবান যদি আহম্মদ সা ডুরানি দ্বারা ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে ৭ই জানুয়ারি পাণিপথক্ষেত্রে সম্মিলিত মারাঠাশক্তি থরক না করিতেন, তাহা হইলে লর্ড ক্লাইবকে পূর্বের মত ঐ দেওয়ানি পুনরায় প্রত্যাখ্যান করিতে হইত। দেওয়ানি লইয়া মারাঠাদিগকে চোখ দিয়া কি লাভ হইত? ১৭১২ খৃষ্টাব্দে ক্লাইব বিলাতের প্রধান সচিবকে এদেশের অবস্থা ও দেওয়ানি সম্বন্ধে স্পষ্ট লিখিয়াছিলেন যে; তিনি কেন পূর্বে উক্ত দেওয়ানি গ্রহণ করেন নাই, কত ইংরাজ দৈন্ত্য রক্ষা করিলে উহা গ্রহণ করিয়া দেশ শাসন করা যাইতে পারে, সেকালের মুসলমান স্বেদারগণকে কিরূপ

বিশ্বাস কৰা বাইতে পাৰে, * দেশেৰ লোকেৰা উহাতে কোন আপত্তি কৰিবে না, বৰং তাহাৰা সন্তুষ্ট হইবে। উহাৰ প্ৰত্যুত্তৰ তাঁহাৰ প্ৰেৰিত দূত ওলাস সাহেবেৰ নিকট প্ৰাপ্ত হইতে বিলম্ব হওৱায় ৰুইব অত্যন্ত বিৰক্ত হন ও ১৭৬০ খৃষ্টাব্দেৰ ২৫এ ফেব্ৰুৱাৰী কলিকাতা ত্যাগ কৰিয়া বিলাত গমন কৰিয়াছিলেন। ৰুইবেৰ পত্ৰ নিম্নে সন্নিবেশিত কৰা হইল :—

"In taking this step there would be no opposition on the part of the people who would rejoice in so happy a change as that of a mild for a despotic Government, provided we agreed to pay him (Moghul Emperor) the stipulated allotment out of the revenues. Application has been made to me from the Court of Delhi to take charge of collecting this payment, the person entrusted with which is styled the King's Dewan and is the next person both in dignity and power to the Subah. But this high office I have been obliged to decline for the present, as I am unwilling to occasion any jealousy on the part of the Subah especially I see no likelihood of the Company's providing us with sufficient force to support properly so considerable an employ, and which would open a way for our securing the Subahship to ourselves. So large a sovereignty may possibly be an object too extensive for a mercantile company; and it is to be feared they are not of themselves able, without the nation's assistance to maintain so wide a dominion. I have thereupon presumed, to represent this matter to you, and submit it to your consideration whether the execution and a design, that may hereafter be carried to still greater lengths, be worthy of the Government's taking it in hand. I flatter myself I have made it pretty clear to you that there will be little or no difficulty in obtaining the absolute possession of these rich kingdoms; and that the Moghul will consent, on condition of our paying him less than a fifth of the revenues thereof. Now I leave you to judge, whether an income yearly of upwards of £2000000 sterling, with the possession of three provinces abounding in the most valuable productions of nature and art, be an object deserving the public attentions, and whether it be worth the nation's while to take proper measures to secure such an acquisition which under the management of so able and disinterested a minister, would prove a source of immense wealth to the Kingdom, and might in time be appropriated in part as a fund towards diminishing the heavy load of debt under which we at present labour."

* "The reigning Soubahdar retains his attachment to us and probably while he has no other support will continue to do so; but Mussulmans are so little influenced by gratitude, that should he ever think it his interest to break with us the obligations he owes us would prove no restraint. He is advanced in years and his son (Miran) is so cruel worthless a young fellow, and so apparently an enemy to the English, that it will be almost unsafe trusting him with the succession. So small a body as 2000 Europeans will secure us against any apprehensions from either the one or the other; and, in case of their daring to be troublesome, enable the Company to take (the advantage of) sovereignty upon themselves".

ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী তখন ক্লাইবের প্রস্তাব কার্য্যকরী হইলেও ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মে হস্তক্ষেপ করিতে প্রস্তুত হন নাই, কিন্তু যখন ক্লাইব কর্তৃক দেওয়ানি গ্রহণ করা হইল, তখন আর তিনি নিশ্চিন্ত রহিলেন না। ইহাই বিলাতি রাজনীতি, তখন তাঁহাকে মনে মনে লর্ড ক্লাইবের মহৎ উদ্দেশ্যের প্রশংসা করিতে হইয়াছিল ও মহাসভায় তিনি উহা সাধারণে প্রচার করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। বিলাতের রাজার সন্দ লইয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি এদেশে বাণিজ্য করিতে আসিয়াছিল সুতরাং তাহারা সেই রাজার শাসনাধীন ও তদনুসারে ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে ফরাসি ও ইরাজজাতির সন্ধির সর্ত্তানুসারে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে চন্দননগর প্রত্যর্পণ করিতে হইয়াছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে, ইংলণ্ডের সহিত ভারতবর্ষের সম্বন্ধ সেইসময় হইতেই সূত্রপাত হইল। যখন দিল্লীর সম্রাট ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির পট্টন লইয়া বেই যুদ্ধ করিতেছে, সেই জয়ী হইতেছে দেখিতেছিলেন, তখনই চতুর সাহ আলম এলাহাবাদে তাঁবুর ভিতর টেবিলের উপর বসিয়া নিম্নে ক্লাইবকে নতজানু করাইয়া কুনিশ গ্রহণান্তে দেওয়ানি পাট্টা দান করিয়াছিলেন। চতুর্দিক হইতে মুসলমানগণ চীৎকার করিয়া বলিল “জফর দিল্লিস্থানের জফর! জফর সাহ আলামনের জফর!” কিন্তু ইরাজপক্ষ ইংরাজিতে তাহাদের আনন্দধ্বনিতে মুসলমানগণের বেন কর্ণরোধ করিয়াছিল। সেই দুই শব্দের সম্মিলিত অস্পষ্ট-ধ্বনিই প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল। উহার সঙ্গে সঙ্গে ইংরাজিবাচ্চ ও জয়গান হইয়াছিল। কোম্পানির সিপাহীরা ক্লাইবকে সঙ্গে করিয়া আনন্দোৎসাহে কলিকাতায় প্রবেশ করিয়াছিল ও সেইখানে মহামায়ীর পূজা মহাডম্বরে করিয়া ত্রিশ্রীকালীমাতার মন্দির হইতে নিম্নলিখিত গান গাহিতে গাহিতে কেল্লায় প্রত্যাগমন করিয়াছিল।

“কালি গৈয়ে কলকত্তাকি, যিনকে পূজা ফিরিঙ্গি কিন,

বাঙ্গালিকে। মুলুক ধনদৌলত দখল করলিন।”

কলিকাতা উদ্ধার ও সেইখানে নবাব সিরাজউদ্দৌলা ও মীরজাফরের সহিত সন্ধি এবং পলাশির যুদ্ধে জয়লাভ ও ক্লাইবের সৌভাগ্যোদয় ও উপাধি লাভের মূল কারণ কিন্তু তিনি কলিকাতার ব্যারণ না হইয়া পলাশির ব্যারণ বলিয়া খ্যাতি লাভ করিলেন। ইহা নিশ্চয়ই রহস্যময় বলিতে হইবে। বাঙ্গালার নিয়ন্ত্রিতভাবে রাজস্বাদায় করা ও ক্লাইব রোনের প্রোট্যান গার্ডের সাহায্যে যাহাকে ইচ্ছা তাহাকেই মুর্শিদাবাদের মসনদে বসাইতেছিল উহাতে দিল্লির সম্রাটের যে স্বত্ত্বহানি হইতেছিল সেই স্বত্ত্ব ও নান্দ্র অক্ষুণ্ণ রাখাই দিল্লীর সম্রাটের ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে দেওয়ানি দান করার মূল উদ্দেশ্য ছিল। তখন তিনি উহা মনের সুখে করেন নাই কারণ চুংখ কণ্ঠেই মানবের মনে ধর্ম্মালোচনা হইয়া থাকে। সেইজন্য সেই দিল্লির সম্রাট পাদরী কায়রনাগারকে ইংরাজের ধর্ম্মপুস্তক আরবি ভাষায় অনুবাদ করিতে অনুরোধ করিয়াছিলেন বোধ হয়, তিনি তাঁহাদের ধর্ম্মাধর্ম্ম পর্যালোচনা করিবেন কিন্তু দেওয়ানি দান করিবার পূর্বে হইলেনই ভাল হইত। ক্লাইব দেওয়ানি লাভ করিয়াই নানা কোশলে সকলের চক্ষে ধূলিদান করিয়া মোনার থলি পূর্ণ করিবার উপায় করেন। সেই হইতেই “তোর শীল, তোর নোড়া, ভাঙ্গবো তোর দাঁতের গোড়া” এই প্রবাদ বাক্য প্রচলিত হয়।

স্মারকস্মরণ :—মীরকাসিম নবাবী পদলাভ করিবার জন্ত কলিকাতার ইংরাজ মহাপ্রভুগণের উদরপূরণ ও মর্নোভিষ্ট সিদ্ধ হইলে নানাবিধ অস্ত্রায় কার্য্যদ্বারা রাজস্ববৃদ্ধি ও অর্থসঞ্চয় করিয়াছিল। উহাতেই বাঙ্গলার রাজস্ব দ্বিগুণ ও পীরত ব্রহ্ম ও নিকর জমির উপর কর ধাৰ্য্য হইয়াছিল। উহাতে দেশের কি হিন্দু, কি মুসলমান সকলেই ভগবানের নিকট ঐক্লপ নবাবের হস্ত হইতে মুক্ত হইবার জন্ত আন্তরিক প্রার্থনা করিতেছিল। উহাতেই কোম্পানি দেওয়ানি লাভ করার সকলেই প্রথমে যেন নিকৃতি লাভ করিল মনে করিয়াছিল, কিন্তু ফলে বিপরীত হইল। ক্লাইব এদেশের রাজস্ব

কিরূপ ধাৰ্য্য হওয়া নায্য মীমাংসা না করিয়া বা উহা ক্রমশঃই যাহাতে বৃদ্ধি না হয়, এরূপ কোন ব্যবস্থা না করিয়া এক অকর্ণ্য নবাব মনোনীতকরিয়াছিলেন ও শেষে তাহার গোবর গনেশ সন্তানকে উপবেশন করাইয়া উহার মন্ত্রী শনি রেজার্থীকে করিলেন। সেই রেজার্থী ও সভ্যগণ কোন সুবিচার না করিয়া নানা অত্যাচারে রাজস্বাদায় ও বৃদ্ধি করিতে লাগিল ও সেইসকল মূৰ্খব্যক্তিগণ আশাতীত বেতন লাভ করিয়া যেন অন্ধ হইয়া পড়ে। সেই সকল উচ্চপদ লাভের জন্ত সেকালের ক্ষমতাপ্রিয় হিন্দু মুসলমানগণের মধ্যে বিলক্ষণ হিংসাদ্বেষ গাত্রদাহ সৃষ্টি করিয়াছিল। মুর্শিদাবাদেই পূর্ববৎ রাজস্বের রাজস্বাদায় ও বিচারাদি হইতে লাগিল, সেখানে কেবল কোম্পানির একজন তত্ত্বাবধারক ইংরেজ রেসিডেন্ট নিযুক্ত হইয়াছিলেন। সাক্ষিগোপাল নবাব নিজামতীর উচ্চ কর্মচারীর পদপ্রার্থী কোন ব্যক্তিকে নিযুক্ত করিবার অতুরোধমাত্র করিতে পারিতেন; কিন্তু উহাদের নিয়োগ, পদচ্যুতি বা বিচার সমস্তই কলিকাতার কোম্পানির গবর্নর ও সভ্যগণ করিতেন। তখন এদেশের সকল বড় বড় লোক বার্ষিক নয় লক্ষ টাকা বেতন প্রাপ্তির জন্ত কলিকাতায় নানাবিধ উপায়ে ঐসকল উচ্চ ইংরেজ কর্মচারীগণের মনস্তৃষ্টি করিত। মহারাজ নন্দকুমার ও রেজার্থী ঐ পদপ্রার্থী হইয়াছিলেন। কলিকাতার উচ্চ কর্মচারিরা কোন না কোন এক পক্ষাবলম্বন স্বার্থসম্বন্ধে করিতেন। তখন যোগ্যতার বিবেচনা করিয়া সেকালের হিন্দু মুসলমান উচ্চ কর্মচারিগণ নিযুক্ত হইতেন না। উহাদের তখন বেতন অধিক না হইলে কোম্পানির উচ্চ কর্মচারিগণের উদর পূরণের ব্যবস্থা কোথা হইতে হইবে? নির্ঘাতীত জমিদারগণ যাহাতে তাহাদের কর বৃদ্ধি না হয় সেজন্ত তাহাদিগকে অর্থদানে বশীভূত করিত। সেই নূতন দৈত শাসন প্রণালীর ফল অতীব সুন্দর হইল। নিজামতীর উচ্চ কর্মচারিগণের যৎপরোনাস্তি কঠোর শাসন দ্বারা জমিদারীর রাজস্ব বৃদ্ধি হইত ও সেই অত্যাচার হইতে মুক্তিলাভ করিবার নিমিত্ত জমিদারগণের বিপক্ষে মধুসূদন স্বরূপ কলিকাতার উচ্চ ইংরাজ কর্মচারিগণের ষোড়শোপচারে পূজাদি করিয়া শরণাপন্ন হইতে হইত। ইহাতে সেকালের দেশের জমিদার ও উচ্চ স্বদেশী কর্মচারিরা ইংরাজ গবর্নর ও তাঁহার সভার সভ্যগণের কামধেনু স্বরূপ হইয়াছিল। অথচ সেই সকল অত্যাচার যে স্বদেশবাদী করিতেছে ও ইংরাজ সুবিচার করিতেছে ইহাও এক অস্ত্রায় ধারণা সাধারণ লোকের মনে বদ্ধমূল হইতেছিল। কি অপূর্ণ কোশল! সেকালের রাজস্বাদায় কিরূপ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি হইয়াছিল নিম্নে তালিকা দ্বারা উপলব্ধি হইবে :—

১৭৬১২ খৃষ্টাব্দে	১৩২১২৫২ পাউণ্ড	১৭৬২৩ খৃষ্টাব্দে	১৩০৫৬৫২ পাউণ্ড
১৭৬৩৪ ,,	১৩৬৬৪৬৩ ,,	১৭৬৪৫ ,,	১৮৬১৭২৬ ,,
১৭৬৫১৬ ,,	৩৬৬৬৩৪৭ ,,	১৭৬৬৭ ,,	৩১৮১৭৬৩ ,,
১৭৬৭১৬৮ ,,	২৯৯৬৫৩৮ ,,	১৭৬৮১২ ,,	৩৯৩৩২৫৫ ,,
১৭৬৯১৭৭০ ,,	৩২৮৭৭০৬ ,,	১৭৭০১১ ..	২৭২৭১০৬ .

খ্রিষ্টাব্দ ১৭৬৯ :—ক্লাইব মুর্শিদাবাদের দরবারে শুভপূর্ণ্যাহ সময় সাক্ষি গোপাল গোবর গণেশ নবাবকে মননে বসাইয়া খেলাৎ আদি বিতরণ আরম্ভ করেন। উহার ব্যয় ১৭৬৯ খৃষ্টাব্দে দুই লক্ষ বোল হাজার আটশত সত্তর টাকা হওয়ার বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ উহা বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। সেই আশ্চর্য্য কোশল খেলাৎ দান দ্বারা অনেকেই বিনা বেতনে কোম্পানির অতুল্য ভৃত্যের ত্রায় কার্য্য করিত। উহাতেই মুর্শিদাবাদের দরবারে পূর্ণ্যাহ কর্ণের সময় লোকে লোকারণ্য হইত ও সেই দরবারের মহাসমারোহের মধ্যে দেশের লোকে কোম্পানির কলিকাতার গবর্নরকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে দর্শন লাভ করিত। লোকে তখন তাঁহার হস্তে খেলাৎ লাভ করিলে আপনাকে ধন্ত জ্ঞান করিত।

নূতন ব্যবসা ৪—তখন দিল্লির বাদশাহ আপনাকে গৃহশত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত দেওয়ানি দান করিয়া দেশের কি সর্বনাশ করিয়াছিলেন পরবর্তী ঘটনায় প্রমাণ হইয়াছিল। ক্লাইব রাজস্বাদায় ও শাসন প্রণালীকেও এক নূতন অর্থকরী ব্যবসায় পরিণত করিয়াছিলেন। ক্লাইবের সময় এইরূপ দেওয়ানি কার্যারম্ভ হইয়াছিল মূখ্য মীরকাশিম প্রমুখ নবাবগণ যে অথবা রাজস্ব বৃদ্ধি আদি করিয়া দেশের সর্বনাশ ও দেশের উপর অত্যাচার করিয়াছিল উহার কোন প্রতিকার কি ক্লাইব, বা তাহার পরবর্তী কোন শাসনকর্ত্তা বা বিলাতের পার্লামেন্ট সভা কেহই কিছু করেন নাই, ইহা অতি দুঃখের বিষয় বলিয়া বোধ হয়। উহার জন্তই বোধ হয় বিধাতার অভিশাপে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে বিলাতের রাজাকে করদান করিতে হইয়াছিল। ভগবান উদাহরণ দ্বারা করতার কার্য্যতঃ কিরূপ দুঃসহ উহাই তখন উক্ত কোম্পানিকে হৃদয়ঙ্গম করিবার উপযুক্ত সুযোগ দান করিয়াছিলেন, কিন্তু ফলে কিছুই হইল না।

কলিকাতা ৪—সেকালের কোম্পানির কর্মচারিরা যখন সামান্য কার্য্য করিত তখন এদেশের লোকের সহিত তাহাদের মত্রে দুঃখে সহানুভূতি ও তাহাদের প্রতি যে অত্যাচারাদি হইতেছে উহার প্রতিকারের জন্ত পরামর্শ ও সাহায্যদান করিত; কিন্তু তাহারা যেমন কোন উচ্চপদে প্রতিষ্ঠিত হইত, অমনি যেন তখন তাহাদের সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইত। লোকে আন্তরিকদুঃখে উহার প্রতিকারের পথ না থাকায় বলিতে আরম্ভ করে যে, “যে আদেস লক্ষ্যায় সেই হয় স্বাবলণ” ও সেই কথা এখন প্রবাদ হইয়াছে। তখন রামায়ণ মহাভারতই লোকের জ্ঞান ও শিক্ষা-দীক্ষার একমাত্র অবলম্বন ছিল, সেইজন্ত উহার উপমা দিয়া তখনকার লোকে আপনার মত্রে দুঃখ বিবৃত করিত। কলিকাতায় রোগে শোকে জর্জরিত ইংরাজ কর্মচারিগণ অর্থলাভ লালসায় সে সব দুঃখ যেন অনুভব করিত না ও উহাদের অপরের দুঃখ অনুভব করিবার ক্ষমতা ছিল না। হায়! তখন যাঁহারা এদেশের গণ্য-মান্য-বরেণ্য ব্যক্তি, যাঁহারা চেষ্টা করিলে স্বদেশ ও স্বজাতির দুঃখ দারিদ্র্য আদি কষ্ট দূর করিতে পারিত, তাঁহারা সকলেই স্ব স্ব স্বার্থোন্নতির জন্ত সর্বদা মুগ্ধ ও ব্যস্ত! হায়! যে রবার্ট ক্লাইব বাঙ্গালীর সহানুভূতি ও আন্তরিক সাহায্যে এই বিশাল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ভিত্তি পত্তন করিয়াছিলেন ও আপনার দুঃখ দারিদ্র্য দূর করিয়া উচ্চ পদবী ও গৌরব প্রতিষ্ঠা সমস্তই লাভ করিয়াছিলেন, তিনিও দেওয়ানি লাভ করিয়া এদেশের জমিদার ও প্রজা সকলকেই উদ্বাস্ত করিলেন। তখন এদেশে চারিদিকে স্বার্থপরতার জলন্ত দৃষ্টান্ত সকলের আদর্শ হইয়াছিল। অর্থ ও পদপ্রাপ্তির লোভে, স্ব স্ব পদোন্নতি ও বিলাস বিভব ভোগ করিবার নিমিত্ত কোম্পানির দাসত্ব করা প্রায় সকলের ধ্যান ও ধারণা হইয়াছিল। তখন যেন সকলে উহা করিতে পারিলেই আপনাকে ধন্ত জ্ঞান করিত।

কোম্পানির এই দেওয়ানি লাভ হওয়ার মুসলমানগণ বাঙ্গালার যথার্থ মসনদ হইতে একরূপ বঞ্চিত হইলেন। মুসলমান ঐতিহাসিকগণ সিরাজউদ্দৌলার উপর নানা অথবা কলঙ্কদান করিতে কুণ্ঠিত হন নাই, কিন্তু তাঁহার পক্ষের অধিকাংশ লোক মনের দুঃখে সেই নবাব সিরাজউদ্দৌলার করুণ উক্তির গল্পটি এখনও বলিয়া থাকে। পলাশি যুদ্ধের কবি উক্ত নবাবের অত্মায় চিত্র অঙ্কন করিয়া যে মহাপরাধ করিয়াছিলেন উহার প্রায়শ্চিত্ত করিবার জন্তই যেন তাঁহার জীবনীতে উহা উল্লিখিত করিয়াছেন। কারণ তিনি তাঁহার পিতার নিকট উহা ক্ষত হইয়াছিলেন, কিন্তু হায়! কি দুঃখের বিষয় উহা তাঁহার প্রসিদ্ধ কাব্যে স্থান পায় নাই। মীরজাফর সিরাজউদ্দৌলার অন্তঃকরে বা মূর্ত্তায় যে রাজ্যাপহরণ করে উহা তাহার ভোগে হয় নাই; ইংরাজ বণিক-কর্মচারিগণই উহার ধনরত্নাদি সর্বস্ব লাভ করিয়াছিল। উহা নবাব সিরাজউদ্দৌলার নিকট হইতে দুই ফকিরের তরমুজ লাভের গল্পে উক্ত হইয়া থাকে। একজন ফকির নবাবের রূপা, অপরে ভগবানের রূপায় দুঃখ দূরের

পথ বলিত। সেই দুই ফকিরের উক্তি পরীক্ষা করিবার জন্ত নবাব প্রথম ফকিরকে তাঁহার অজ্ঞাতসারে স্থপক্ক তরমুজের মধ্যে রনরত্ন দান করিল, আর অন্তকে একটি স্থপক্ক তরমুজ মাত্র প্রদান করিল। উহাদিগকে পরদিন নবাবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে বলা হইল। ভাগ্য চক্রে উহারা পরস্পর তরমুজ বিনিময় করিয়াছিল। উহাতেই সিরাজউদ্দৌলা বলিয়াছিল :—“নাহি দেনেনসে মোল্লা; কেহা কহেনগা সিরাজউদ্দৌলা” হার। শেষে সিরাজউদ্দৌলা সম্বন্ধেও সেই উক্তি সম্যক প্রযুক্ত্য উল্লিখিত হইতে পারে।

ভাগ্য ও ভগবান :—পলাশির যুদ্ধক্ষেত্রে মৃত্যু নবাব সিরাজউদ্দৌলা মীরজাফরকে তৎকৃত শপথান্বিতকার পূর্ণ করিবার জন্ত যে মুকুট শিরবেশ হইতে উহার সম্মুখে ত্যাগ করিয়াছিল উহা মীরজাফর শিরে ধারণ করিয়াছিল বটে কিন্তু শেষে উহার রাজ্যের সমস্তই বিদেশী ইংরাজ বণিকগণের হস্তগত হইল। যাহারা সিরাজউদ্দৌলার সর্বনাশ করিয়াছিল তাহাদের পরিণাম শুভ হয় নাই। ভাগ্যই বলবান! মানব ঘটনাচক্রে উহা অর্জন করিয়া থাকে। বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ এদেশের গণগোল যুদ্ধ হত্যাকাণ্ড মীমাংসা করিবার নিমিত্ত লর্ডক্লাইবকে নানা উপরোধ অহরোধ করিয়া পাঠাইলেন তিনি কলিকাতায় পদার্পণ করিবার পূর্বেই উহার সমস্ত নিষ্পত্তি হইয়াছিল। যাহা কিছু বাকি ছিল উহা তিনি করিলেন। ১৭৬২ খৃষ্টাব্দে ভান্সিটার্ট, কর্ণেল ফোর্ড ও ফ্রাঙ্কটন আরোরা জাহাজে এদেশে তদন্ত করিবার জন্ত আসিতেছিল কিন্তু তাঁহাদের কোন উদ্দেশ্যই পাওয়া গেল না। ক্লাইব যখন এখানে কর্যারম্ভ করেন তখন চারজন মনোনীত সভাপতি তিনমাস অন্তর ক্রমান্বয়ে সভার সভাপতিত্ব করিবেন স্থির করিয়া বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ হুকুম প্রেরণ করিয়াছিলেন; কিন্তু উহারা সকলে একমত হইয়া উহা কার্য্যকারী হইবে না স্থির করেন ও ক্লাইবকেই স্থায়ী সভাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত করেন। যদি ভান্সিটার্ট প্রমুখ বক্তৃতাগণ এদেশে তদন্ত করিতেন, তাহা হইলে বোধ হয় ক্লাইবের বিচার ফল অন্তরূপ হইত। উহাতেই তাঁহার ঘটনাচক্রে বিশ্বস্তির অতল গর্ভে সমুদ্রে লুপ্তায়িত হইলেন। ক্লাইব কখনও বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের আদেশানুসারে কোন কার্য্য করেন নাই, কি সন্ধি, কি বিগ্রহ, কি ব্যবসা, কি শাসন, কি দেওয়ানি সকলই নিজের মতে অগ্রগত সভাগণের অহমেদনে করিয়াছিলেন ও স্বয়ং ও বন্ধুবর্গ সকলেই অপরিমিত অর্থলাভ করিয়াছিল। তাঁহার মূল অস্ত্র ছিল ষড়যন্ত্র; তিনি একজন উহার প্রধান নেতা ও কর্তা ছিলেন। তাঁহার অধীনে যাহারা কার্য্য করিত তাহারাও সকলে অর্থশালী মর্যাদাবান হইয়াছিল। ইংরাজেরা ক্লাইবকে পলাশিযুদ্ধের জেতা বলিয়াই গৌরব করিয়া থাকেন ও তিনি দেহজন্ত আভিজাত্য লর্ড পদবী লাভ করিয়াছিলেন কিন্তু উহার যথার্থ মূল্য যে কি উহা নদীয়ার জমিদার রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের বংশধরকে মহারাজা উপাধিলাভের সনন্দ দানের সময় কোম্পানির কর্ণওয়ালিস মনি সাহেব যাহা বলিয়াছিলেন উহা উল্লেখ করিলেই যথেষ্ট হইবে।

“Government had conferred on the Rajah the title of Maharajah Bahadur because he had long thought him worthy of it. It was through the advice and assistance of the ancestors of this Rajah that the British founded the magnificent Empire in Hindustan. If it were not for that assistance, Lord Clive would never perhaps have succeeded in winning the battle of Plassay. অর্থাৎ বোধ হয়, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের উপদেশ ও সহায়তা ব্যতীত লর্ড ক্লাইব কখনই পলাশির যুদ্ধে জয়লাভ করিতে সক্ষম হইতেন না। “একে বলে ভুতের মুখে কাননাম।”

প্রাকল্পিত :—কোম্পানি ব্যবসায়ের রাজত্বে অর্থের ব্যাপারে মুড়ি মিছরি একদর। সেই মহারাজা

কৃষ্ণচন্দ্রকে রাজস্বদানের বিলম্ব হওয়ার ফ্রাফটন সাহেব তাঁহাকে সামাজিক দণ্ড দ্বারা জাতিনাশ করিবার ভয় প্রদর্শন করাইয়াছিলেন ও তাঁহার পুত্র শিবচন্দ্রকে ঐচ্ছিক কলিকাতায় নজরবন্দি পর্যাস্ত করিয়াছিলেন। ইহাই তাঁহার মহাপাপের প্রায়শ্চিত্ত। লর্ড ক্লাইব মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের রাজস্ব হ্রাস করিয়া ও পলাশিযুদ্ধ লব্ধ কতকগুলি কামান উপহার দিয়া যে সন্তুপদেশ দান করিয়াছিলেন, তিনি যদি উহার মন্থাবগত হইতেন তবে তাঁহার সেই দুর্দশা হইত না। মানবের উত্তমশীল হইয়া অত্মরক্ষার আয়োজন সর্বপ্রায়ে করা উচিত; তবে কেবল চাতুরি চক্রান্তে আলস্তের উদাহরণ স্বরূপ হওয়া বা নিশ্চিন্তে রাজস্ব আদায় করিয়া বিলাস, জাতি, কুল, মানের ভিখারি হইয়া তন্নিমিত্ত অর্থ নষ্ট করা কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সমর্থন করিতে পারে না। গোপাল ভাঁড় প্রমুখের ভাঁড়ামিতে বা কবি ভারতচন্দ্রের অল্লীল আদিরসের প্রশংসাদান বা বানরের বিবাহে অর্দ্ধ লক্ষ অর্থ ব্যয়করা শ্লাঘার কথা নয়। প্রকৃত ভূমিদারের স্তায় দেশের বাহাতে মগ্ন হইয়া সে বিষয়ে কৰ্মক্ষেত্রে অগ্রসর হইলে ভাল হইত। ক্লাইবের স্তায় উত্তমশীল ব্যক্তি ইংরাজ জাতির গোরব—তিনি মিঃ রসকে ১৫ই এপ্রেল ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে যে পত্র প্রেরণ করেন উহাতে স্পষ্টই লিখিয়াছিলেন যে, সৈন্তসামন্ত দ্বারা বাণিজ্য রক্ষা করা আবশ্যক, কিন্তু আবার যখন দেখিলাম যে উহা অপেক্ষা সৈন্ত তৈয়ারি করিয়া উহাদিগকে কাহারও সাহায্যে প্রেরণ করা অধিকতর লাভজনক ব্যবসা তখন উহাই অবলম্বন করিয়াছি। এতদূর অগ্রসর হইয়া এখন পশ্চাদমুখবর্তন করা যায় না। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র যদি ক্লাইবের স্তায় উত্তমশীল হইতেন, তাহা হইলে চেষ্টা করিলে তিনিই অনায়াসে বাদশাহার দেওয়ানি লাভ করিতে পারিতেন। সৌভাগ্য ও উত্তম উভয়ই মানবের উন্নতির পথ। উহাদের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ রক্ষা করিতে পারিলেই মানব কৃতকার্য হইতে পারে। উপযুক্ত সময়ে বীজ বপন করিয়া ফললাভ করা উচিত; “সময়েভে ফলেন বৃক্ষ সর্বদা না ফলেন”। ক্লাইবের আর এক প্রধান গুণ যে তিনি আশ্রিত প্রতিপালক ও তাহাদের উন্নতিকারক ছিলেন।

গুরুদক্ষিণা :- কোম্পানির উচ্চ কর্মচারীরা এদেশী পৃষ্ঠপোষকগণের দ্বারা কিরূপ চক্রান্তে কেমন করিয়া অর্থলাভ করিতে হয় উহা শিক্ষা করিত ও তাহার ফলভোগ করিয়া প্রভুদিগকে গুরুদক্ষিণা দান করিত। উহাতেই কলিকাতার রাজা মহারাজার ছড়াছড়ি ও গড়াগড়ি হইয়াছিল। সেকালে মোগল শাসনকর্তারা অত্যন্ত অল্প সৈন্ত লইয়া দেশ শাসন করিত সুতরাং তখন অশস্ত্র হাতী পাখি আদি ব্যবহার করা সম্রাটের অমুমতি ব্যতীত কেহ করিতে পারিত না। ক্লাইবের অনুগ্রহে কলিকাতায় উচ্চ নীচ হইয়াছিল ও নীচ উচ্চ হইয়াছিল। কোম্পানির অনুগ্রহীত ব্যক্তি যতই অপরাধী হউক বা সমাজে তাহার স্থান যেমনই হউক, তাহাকে উন্নত করিতে হইবে। কারণ উহা না করিলে লোকে কেন কোম্পানির কর্ম করিয়া দেশের সর্বনাশ করিবে। ক্লাইব প্রমুখ সৃষ্টিধর মহাপুরুষ দেওয়ানি লাভ করিয়া যেরূপ স্বজাতি ও স্বদেশের রাজার হুঃখ দূর করিয়াছিল, সেইরূপ তাহাদের মুল্লি দেওয়ান ও বেগিয়াগণেরা রাজা মহারাজা উপাধি, হস্তী, পাখি আরোহন দিল্লির সম্রাটের সনন্দে করিয়াছিল। উহাতেই রাজবল্লভ, নন্দকুমার, রামচরণ, সুখময় প্রভৃতি সকলেই মহারাজা উপাধিলাভ, চার পাঁচ হাজার সৈন্তরক্ষা ও হাতী পাখী আরোহন করিবার সনন্দলাভ করিয়াছিল। কোম্পানি সেই সকল উপাধির সনন্দ দিল্লি হইতে আনাইয়া প্রদান কালে কলিকাতায় বা অন্তর্গত শোভাযাত্রায় উগ জাহির করিত। সেকালে বাহারা কোম্পানির সহায়তা করে তাহাদের কিরূপ সৌভাগ্যোদয় বাহাতে দেশের নরনারী সকলে উদাহরণ দৃষ্টে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে, তজ্জন আড়ম্বরের শোভাযাত্রা আবশ্যক হইয়া পড়ে। লোকে তখন উহাদিগকে কোম্পানির পোষ্যপুত্র বলিয়া উপহাস করিত। উহার প্রতিকার করিবার নিমিত্ত কোম্পানি তাহাদের পরামর্শে কলিকাতায় এক নূতন বিচার সৃষ্টি করেন

উহাতে জাতি সংক্রান্ত বিবাদ মীমাংসা করা হইত। সেই আদালতের বিচারপতি হইতেন সেই কসল কোম্পানির পৌষপুত্রগণ। উহাতেই সেই উপহাস বন্ধ হইয়া সকলেই তাহাদিগকে প্রকৃত্যে অত্যন্ত সম্মান করিত। কোম্পানির কর্মচারিরা যে কেবল ব্যবসা ও রাজস্ব করিত উহা নয়, এইরূপে তখন সমাজ শাসনও আরম্ভ করিয়াছিল। মহাপ্রভুদের কৃপায় সেই সকল এদেশের মহাপুরুষগণ সকলেই কলিকাতায় বাস করিতেন ও তাঁহাদের রাজস্ব বা জমিদারী করিবার কোন কিছু অভাব হয় নাই। তাঁহারা একরূপ স্ব স্ব প্রভুদের স্থিতি রক্ষা করিতেছেন। তাঁহাদের উপাধি ও বংশ মর্যাদা তাঁহাদের দ্বারাই হইয়াছিল বলিলেই চলে। তথাপি তাঁহাদের নইয়া কলিকাতায় দলাদলি বিবাদ হইত, ও সঙ্গে সঙ্গে বিলাতের পার্লামেন্টেও কোম্পানির স্থিতিধর গবর্নরগণও যৎপরোনাস্তি নিগূহীত ও অপমানিত হইতে লাগিলেন। সেইখানেই বাঙ্গালা ও বঙ্গালীর মাহাত্ম্য ও ইংরাজের অপূর্ণ কীর্তি!!! বাঙ্গালায় বঙ্গালী পন্থায় রাজ্যশাসন ও জাতি বিচার আদর্শ হইয়াছিল।

আশ্চর্য্য প্রভূশপকার:—এদেশের ব্যবসায়ীরা তখন কোম্পানির বীর ও বরপুত্রগণের স্থায় কোনরূপ অন্তর্গত লাভ করেন নাই, বরং তাহারা তাহাদের পৈত্রিক ব্যবসা ত্যাগ করিয়া সঞ্চিত অর্থ স্বর্ণদান করিয়া যৎকিঞ্চিৎ সুদের উপস্থিতে জীবন যাপন করিতে আরম্ভ করে। সেইখানেই ক্লাইবের সর্কাপেক্ষা অধিকতর কলঙ্ক ও অপরাধ। বাঙ্গালায় পাঠান ও নোগল রাজস্বকালে জনসাধারণ এক অসন্তোষিত ইতর নিষ্ঠুরতায়, অদম্য পাশবিক ইন্দ্রিয়াসক্তি, দুর্দ্দমণীয় অত্যাচার ও অর্থপীড়নে প্রণীড়িত ছিল; তাহারা ভাবিয়াছিল যে ইংরাজ জাতি বৈজ্ঞানিক শিক্ষিত রণনিপুণ ও ব্যবসায়ী, তাহাদের অভ্যুদয় হইলে সকলে এবং যাহারা তাহাদিগকে এদেশের ব্যবসা বাণিজ্য কেমন করিয়া করিতে হয়, অর্থ সাহায্যাদি দ্বারা তাহাদিগকে শিখাইয়াছিল তাহারা সর্কাপেক্ষা অধিক উপকৃত হইবে কিন্তু পরিণাম অতীব শোচনীয় হইল। ব্যবসায়ীও ধনে প্রাণে মারা গেল। বাঙ্গালা দেশে ইংরাজ ব্যতীত আর কেহই ব্যবসা করিতে পারিল না। তাহাদের একাধিকার ব্যবসা ক্লাইবের কঠোর শাসন দণ্ডে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল। ক্লাইবের গবর্নরী শাসন ও ব্যবসা রীতি দ্বারা ব্যবসার কিরূপ লাভ কোম্পানির কর্মচারিগণ করিত উহার মর্ম্ম পূর্ব্বের সহিত পরবর্ত্তীকালের তুলনা করিলেই উহা সম্যক উপলব্ধি করিতে পারা যাইবে। ১৭১০ খৃষ্টাব্দ হইতে প্রায় কুড়ি বৎসর ব্যবসা করিয়া টমাস ফকনার নামে এক কোম্পানির সামান্য কর্মচারি মৃত্যুকালে উইলে তাহার সম্পত্তি বন্দোবস্ত করিয়া বান। উহাতে তাহার সমস্ত সম্পত্তির অধিক মূল্য অবধারিত করিবার উপায় নাই বটে, তবে উহাতে যে সকল দানোল্লেখ আছে উহাতে তাহার সম্পত্তির পরিচয় অনুমান করা যায়। সেই ব্যক্তি তাহার মাতাকে দশ হাজার পাউণ্ড, গবর্নর ফিচের কন্যাকে (যাহাকে সে ভগ্নি বলিয়া সম্বোধন করিত) সাড়ে ছয় হাজার পাউণ্ড, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে দুই হাজার ও ভৃত্য আক্টিলোপকে বিলাতের শিক্ষাদান করিবার জন্য আড়াইশত পাউণ্ডের সুদ দান করিয়াছিলেন এবং অবশিষ্ট সম্পত্তি তুলাংশে দুই সহোদরকে প্রদান করেন। * আর দেকালের ইংরাজগণের মধ্যে যিনি বাঙ্গালা ভাষায় পণ্ডিত হইয়াছিলেন ও এদেশে সর্বপ্রথম মুদ্রাবন্ধ আনয়ন করেন, তিনি ও বলিয়াছেন যে, কতকগুলি কোম্পানির কর্মচারী প্রদেশে গোর্পিনে দুই বৎসর একাধিকার† লবণ, পান ও তামাকের ব্যবসা করিয়া ষাট জন অংশীদারকে দশলক্ষ চুরান্তর হাজার লাভাংশ বিতরণ করেন।

* Gentleman's Magazine 1784.

† 45 per cent profit in Salt trade in nine months অর্থাৎ লবণের ব্যবসায় নয় মাসে বার্ষিক শতকরা ৪৫ টাকা হারে লাভ হইয়াছিল। (Martin's History P. 306.)

তখন এদেশের লোক পরিশ্রমী ছিল জমিদারগণের দ্বারা অলস ছিল না। স্বী পুরুষ বালক সকলেই স্ব স্ব পরিশ্রম দ্বারা অর্জিত ধনে জীবন নির্বাহ করিত। দিবাভাগে গৃহস্থালী করিয়া যে সময় অবশিষ্ট থাকিত উহা-স্ত্রীলোকেরা বয়ন, সুতাকাটা শিল্পাদিতে ও পুরুষ বালকেরা পৈত্রিক বৃত্তিতে নিযুক্ত থাকিত। দেশের অভাব দেশের লোকে দেশের দ্রব্য ব্যবসায়ীর দ্বারা বিনিময়াদি করিয়া পূরণ করিত। বিদেশীয় মুখপ্রত্যাশী হইয়া আমদানী ও রপ্তানির অভাবের অনুপাতে দ্রব্যের মূল্য হ্রাস বৃদ্ধি হইত না। এদেশের ব্যবসায় মূলে কুঠারাঘাত বিলাত হইতে পাণিয়ার্মেন্টের আইনে চারলক্ষ পাউণ্ডের দ্রব্য আমদানি করিতে হইবে বিধিবদ্ধ করায় হইয়াছিল। পূর্বে যে জিনিষ বিক্রি করিয়া এদেশের বণিকগণ অগ্রদেশ হইতে ধনাগম করিত, উহার পথ সেই বিদেশী বণিকের ব্যবসায় ও দেওয়ানিতে শেষ হইয়াছিল। শিল্পিকে কোম্পানির কর্মচারিগণের শাসনদণ্ডে ও চাত্রীতে কর্ম করিতে বাধ্য হইয়াও দাসত্ব করিতে হইয়াছিল। মুসলমান রাজত্বকালে দেশের কৃষি, শিল্প, ব্যবসা নষ্ট হয় নাই। দেশে রোগে দুর্ভিক্ষে যে কিছু দুঃখ দারিদ্র্য উদ্ভূত হইত তখনকারকালে উহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিবার পথ ও উপায় ছিল; কিন্তু কতকগুলি মুখ গোবরগণেশ নবাব ও তাহদের কর্মচারিগণের ক্রমাগত রাজস্ব বৃদ্ধি করায় ও উহার প্রতিবাদ না করিয়া জমিদারগণ পীড়ন করিয়া নিরীহ প্রজার নিকট রাজস্ব আদায় করায় কুবকগণ পলায়ন ও জমি জায়গা পতিত হইতে থাকে। কি ছিল!! কি হইল!!!

ক্রাইব ইউরোপের কোন বিখ্যাত বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করেন নাই বা কোন বিষয়ে পারদর্শিতা লাভ করেন নাই। তাঁহার যাহা কিছু শিক্ষাদীক্ষা সমস্তই কলিকাতায় হইয়াছিল; কি ব্যবসা, কি জমিদারী কি যুদ্ধ জয়, কি রাজ্যাধিকার, কি সন্ধি, কি বিগ্রহ সমস্তই হাতে খড়ি ও নৈপুণ্য লাভ কলিকাতায় হইয়াছিল। তিনি এদেশেই ঐ সকল শিক্ষা করিয়া যে গুরুদক্ষিণা দান করিয়াছিলেন উহা বিশ্বত হইবার কথা নয় ইহা সকলেই স্বীকার করিবেন। ক্রাইবের শাসন প্রণালীতে দেশের ভয়ানক সর্বনাশ হইয়াছিল। প্রাচীন জমিদারগণ যতদিন পূর্বসঞ্চিত ধনরত্নাদি ছিল, ততদিন তাহারা উহা দ্বারা পৈত্রিক সম্পত্তি জমিদারী রক্ষা করিয়াছিল কিন্তু শেষে উহা কোম্পানির কর্মচারিগণের উচ্ছেদগণের করতলস্থ হইল। উহারা কেহ বিনামূল্যে, কেহ স্বল্প মূল্যে প্রাপ্ত হইয়া জমিদার ও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি হইয়াছিল। বর্তমান গবর্ণমেন্টের সাহায্যে মিঃ জর্জ ডবলিউ ফরেস্ট সেকালের কোম্পানির কাগজপত্রাদি অনুসন্ধান করিয়া যে পুস্তক প্রকাশ করিয়াছিলেন উহার মুখবন্ধেই ঐরূপ বলিয়াছেন :—

“The double Government established by Clive, by which, the internal administration of the Country had been placed in the hands of natives under the control of a few European supervisors, had proved a failure. The people grew poorer day by day and the native functionaries, and Zaminders richer. To remedy the evil, the court of Directors determined to place the internal administration of Bengal and the Collection of the revenue directry under their own European servants. They henceforward determined to use their own words to Startforth as, Duan” অর্থাৎ ক্রাইবের শাসন প্রণালী বিলাতের কর্তৃপক্ষ কল দ্বারা বিভ্রাটকারী ও অনিষ্টকারী মনে করিয়াছিলেন আর তাঁহারা এদেশী লোকেজনের সাহায্যে কোন কার্য করা যুক্তি সঙ্গত নয় স্থির করেন। সেই হইতে ইংরাজি কর্মকর্তাগণের দ্বারা এদেশের শাসন ও

রাজস্ব আদারাদি আরম্ভ হইয়াছিল। ক্লাইবের শাসন প্রণালী অনুসারে কার্য্য করিবার ভার তেরিলট ও তাঁহার পরে কাটিয়ারের হস্তে অর্পিত হইয়াছিল। তাঁহারা ক্লাইবের যুগের লোক ও পরবর্ত্তী শাসন কর্ত্তা ছিলেন। কলিকাতার ইংরাজ শাসনকর্ত্তাগণের নামের সহিত তাঁহাদের শাসনকালের তালিকা নিয়ে সম্মিলিত করা হইল :—

১৭৩৮	খৃঃ ২৭শে	জামুয়ারী	হইতে	উত্তরাধিকারের সমস্মারস্ত পর্য্যন্ত	মিঃ আলেকজাণ্ডারসন্
১৭৪২	"	৮ই	"	"	" উইলিয়ম্ ফিচ্
"	"	৮ই	আগষ্ট	"	" রজার ড্রেক্
১৭৪৮	"	২৭শে	মাচ্	"	কর্নেল রবার্ট ক্লাইব
১৭৫২	"	২৪শে	নবেম্বর	"	মিঃ হেনরি ভান্সিটাট
১৭৬৪	"	২৬শে	"	"	" জন স্পেনসার
"	"	১লা	জুন	"	" লর্ড ক্লাইব
১৭৬৭	"	২৬শে	জামুয়ারি	"	" তাঁহারি তেরিলট
১৭৬৯	"	১৬ই	ডিসেম্বর	"	১৭৭১ খৃঃ ২৪শে এপ্রেল পর্য্যন্ত মিঃ জন কাটিয়ার।

ইহাদের রাজস্ব ও শাসনের সঙ্গে সঙ্গেই ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির আদিকাণ্ড শেষ হইয়াছিল। আর ওয়ারেন হেষ্টিংস ক্লাইবের যুগের লোক ও তিনিই সন্ধিক্ষণের সন্ধিপূজার মহামায়ীর নিকট ব্রাহ্মণ নরবলি দান করিয়া কলিকাতার মাহায়া বদ্ধিত করিয়াছিলেন।

মহারাজ নন্দকুমার :—সেই মহায়া নন্দকুমার কলিকাতার অধিবাসী ও কলিকাতা হইতে নবাব মীরজাফরের রাজ্য প্রাপ্তির জন্ত যাবতীয় চক্রান্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু উহা প্রকাশ হইয়া পড়ায় তিনি সেইখানে নিগৃহীত হইয়াছিলেন। ক্লাইবই মীরজাফরের বিপ্রাত্তা পুরস্কৃত, কিন্তু শেষে নন্দকুমার স্বস্তুর জামাতার সিংহাসন বিনিময় উপক্রাসের ক্রয় করাইয়া অনেকের বিষদৃষ্টিতে পড়িয়াছিলেন। সেইজন্যই তাঁহার নিয়োগ সম্বন্ধে কোম্পানির মাতা মণিবেগমের অনুরোধও উপেক্ষিত হয় ও রেজা খাঁ নিজামতির সর্ব্বেসর্বা হইয়া পড়েন। সেই নন্দকুমারই বিলাতের কর্ত্তৃপক্ষগণ দ্বারা রেজাখাঁর পনচ্যুতি করাইয়াছিলেন। সেকালের শিক্ষিত বাঙ্গালীরা কিরূপ ক্ষমতা ছিল, উহা নন্দকুমারের কথায় স্পষ্ট প্রকাশ হয়। তাঁহার বিচার বিব্রাট লইয়া বাঙ্গালার ও ইংরাজিতে বহু পুস্তক প্রকাশিত হইয়াছে, সুতরাং সে সম্বন্ধে বিশেষ কিছু না বলিলেই চলে। তবে তাঁহার নন্দকুমারের সহিত কলিকাতার ঘনিষ্ট সম্বন্ধের কথা যাহা প্রকাশ করেন নাই উহাই বলিতে হইবে। কলিকাতাতেই তাঁহার বিচার ও লোণা শেষ হইয়াছিল। পূর্বে সেইখানে তিনিই রেজাখাঁর শাস্তি বিধানের আয়োজন অতি দক্ষতার সহিত করিয়াছিলেন বটে, কিন্তু শেষে অর্থের নোহিনী শক্তির নিকট তাঁহার পরাজয় হইয়াছিল। ক্লাইব তেরিলট প্রমুখ গবর্নরগণ মুর্শিদাবাদে গমন করিলে মনি বেগমের আতিথ্য স্বীকার হিসাবে প্রতিদিন দুইহাজার টাকা লাভ করিতেন, একথা ওয়ারেন হেষ্টিংসের বিচারের সময় প্রকাশ হইয়াছিল। সেজন্য নন্দকুমারকে ইতিহাসে ধন্যবাদ দান করা উচিত ও সেকথা এখানে উল্লেখ করা অবশ্য কর্ত্তব্য।

Every Governor coming to Murshidabad received two thousand rupees a day in lieu of provisions, beyond that Munny Begum had not given a single cowrie and every payment would appear on the record. At the trial of Warren

Hastings the managers of the impeachment having summoned the auditor of the India office, he read from a book of public accounts a statement of the allowance made at Murshidabad to Lord Clive first and next to Mr. Varelst when they were Governors which confirmed the truth of the Begum's declaration that every Governor at Murshidabad received the same allowance as Hastings". (Forrest Selection from Government Records.) xxxviii Introduction.

নন্দকুমার এদেশী কর্মচারী বলিয়া এইসকল গুপ্তবিষয় প্রকাশ করিয়া ভবিষ্যতে কোম্পানির কর্মচারিগণের অর্থোপায়ের বিলক্ষণ ক্ষতি করিয়াছিলেন। তজ্জন্যই বোধ হয়, বিদেশী কর্মচারিগণের দ্বারাই এদেশের বাবতীর কর্ম করা অত্যাশঙ্কক হইয়া পড়ে। নন্দকুমার যখন নবাব মীরজাফরের দক্ষিণ হস্তস্বরূপ মুর্শিদাবাদের রাজকার্য্য করিতেন, তখন ওয়ারেন হেষ্টিংস সেইখানে রেসিডেন্ট ছিলেন। উহাদের পরস্পরের মধ্যে সদ্ভাব ভিন্ন কোন বিবাদ ছিল না।

ওয়ারেন হেষ্টিংস :—কলিকাতার আদিকাণ্ডে ওয়ারেন হেষ্টিংসের পরিচয় ও পুরাতন প্রথার শাসনাদির বিষয় উল্লেখ করা আবশ্যক। হেষ্টিংস কলিকাতার সর্বপ্রথমে কেরানিগিরী করিতেন ও সিদ্ধ মসলিনের বাগাই ও ইনভয়িস লিখিতেন। পরে মুর্শিদাবাদে বন্দি হইলে পলতায় পলাইয়াছিলেন ও ক্লাইবের অধীনে বঙ্গবজের যুদ্ধে লড়াই করিয়াছিলেন। তিনি কলিকাতার কোম্পানির সভার সভ্যরূপে গবর্ণর ভান্সিটাটের প্রস্তাব সমর্থন করিয়া সততাব জন্য স্মৃতিচিহ্ন লাভ করেন। তিনি বিলাতে পনের বৎসর কার্য্যের পর ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে গমন করেন ও পূর্বোক্ত ১৭৬৬ খৃষ্টাব্দের তদন্ত সভার এতদ্দেশের কর ও রাজা নবাবগণের বিষয়ে সাক্ষ্যদান করিয়া বিলাতের কোম্পানির কড়পক্ষগণের শুভদৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে তাঁহার তাঁহাকে কৃতজ্ঞতা বহিঃস্বরূপ মাদ্রাজের গবর্ণরের সভার নিম্নে দ্বিতীয় সভ্য মনোনীত করেন। সেই হইতেই তাঁহার উন্নতির সূত্রপাত হয়। কোম্পানির রাজস্ব কালের আদিকাণ্ডের শেষ ও অন্ত্যলীলার আদি হেষ্টিংসই পত্তন করিয়া ইতিহাসে কলঙ্ক ও গৌরব উভয়ই লাভ করিয়াছিলেন।

দিরাজউদ্দৌলার রাজ্যচ্যুতির পর হইতে বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের সেখান হইতে এদেশের প্রতিনিধি বা কর্মচারিগণের কার্য্যকলাপ তদ্বাবধান করিবার কোন সুযোগই ছিল না। ক্লাইবের একাধিকার ব্যবস্থা বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের হুকুমের সম্পূর্ণ বিরুদ্ধে করা হইয়াছিল। উহাতে লবণের অত্যাধিক দাম বৃদ্ধি হওয়ার উহা গরীব প্রজাগণকে কর স্বরূপ বহন করিতে হইয়াছিল। দবিদের হরবস্থা চিরকাল, কিন্তু সেকালের এদেশী কর্মদক্ষ অর্থশালী ব্যক্তিগণ সেই দশা হইয়াছিল।

সেকালের শতদুল্য ও মর্য্যাদা :—১৭৬৮ খৃষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসের তদন্তকল বাহা বিলাতে প্রেরিত হইয়াছিল উহাতে প্রকাশ যে, কোম্পানির প্রধান প্রধান কর্মচারিরা নবাবকে মুর্শিদাবাদের মননে বসাইবার ও রেজার্থাকে কর্মকর্তা করিবার জন্ত উহাদের নিকট হইতে সত্তের লক্ষ টাকার অধিক লাভ করিয়াছিলেন। আরও তাঁহার ঐশ্বর্য্য প্রদানের পূর্বে দুর্ভরাম ও নন্দকুমারের নিকট হইতে কয়েক লক্ষ টাকা উপহার লাভও করিয়াছিলেন, কিন্তু রেজা থা তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া পদের যথার্থ মূল্য দান বা কর্মকর্তাদের মর্য্যাদা স্বরূপ উপহার দান করিয়া কৃতকার্য্য হইয়াছিলেন। ইহাও কি এক নূতন ব্যবস্থা নয়, যে, বাহার জন্ত ক্লাইবের ও পরবর্ত্তী গবর্ণরগণের মর্য্যাদা রক্ষিত হইত এমন অর্থকারী গৌরবের পদ মর্য্যাদা তখন বোধ হয়, আর কোথাও বর্ত্তমান ছিল না। সেই জন্তই তখন কলিকাতার পোতাশ্রয়লাভ করিবার জন্ত রোগ ও

প্রাণভর তুচ্ছ করিয়া লোকে গবর্ণরী করিতে আসিত। সেই সকল ভাগ্যবান পুরুষেরা স্বদেশে নবাব বলিয়া আদৃত হইতেন। কলিকাতা ইংরাজের অর্থলাভ ও শক্তি বিস্তারের কেন্দ্র হইয়াছিল। কিন্তু কি আশ্চর্য! অস্বাস্থ্য ইউরোপীয় বণিকগণ উহার নিকটবর্তী স্থানে থাকিয়া মেরুপ কিছুই করিতে পারে নাই। ইহাতেই কলিকাতার মাহাত্ম্য স্বীকার করিতে হয়। ফরাসিরা ইংরাজগণ অপেক্ষা বলশালী ছিল, কারণ ক্লাইব কলিকাতায় আসিবার পূর্বেই উহাদিগকে পরাস্ত করিয়া আপনাকে বীর বলিয়া পরিচয় দিবার কৃতসঙ্কল্প করিয়াছিলেন। নবাব সিরাজউদ্দৌলারও সেইরূপ ধারণা ছিল।

সাত্ত্বশ্রাবী:—কোন নগর রাজধানীতে পরিবর্তিত হইলে উহার সঙ্গে সঙ্গে সেই নগরের ক্রমশ কালে উন্নতি হইয়। থাকে, মেরুপে কলিকাতা কিছু হয় নাই। বাঙ্গালার কোন একস্থানে কোন এক বাণিজ্য বা শিল্পকেন্দ্রীভূত হইয়া ব্যবসা চলিতেছিল। উহাতে টাকা, শাস্তিপুর আদি স্থান বিখ্যাত হয়, কিন্তু দেশের দুর্ব্যবস্থা ও ইউরোপের ব্যবসায়ীগণের কুঠিতে মাল সরবরাহ করার ও তাহাদের অধীনে শিল্পিগণ কার্য করার সেই সকল স্থানের গৌরব ক্রমশঃই অস্তহিত হইয়াছিল। ইংরাজের প্রাদুর্ভাব ও ফরাসিগণের দুর্দশা হওয়ার ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর একাধিকার ব্যবসা ও শাসনদণ্ডে লোকে স্বাধীন ভাবে ব্যবসা বাণিজ্য শিল্প করিতে পারিত না, দেশে দুর্ভিক্ষে ভোগবিলাসের দ্রব্য উৎকৃষ্ট কারিকরগণ বিক্রি করিতে না পারিয়া কোম্পানির অধীনে কার্য করিতেছিল। উহাতেই তখন কলিকাতায় আসিলে লোকের সৌভাগ্যোদয় হয়, ইহা কি ব্যবসায়ী, কি শিল্পি, কি ধনী, কি দরিদ্র সকলেরই দৃঢ় বিশ্বাস হইয়াছিল, কিন্তু তখনও উহার স্বাস্থ্যের ব্যবস্থা কিছুই হয় নাই। উহাতেই দেশে রোগের প্রাদুর্ভাবে প্রায় উপস্থিত করিয়াছিল। সেইজন্যই কাটিলারের রাজত্বকাল খ্যাত ও ভেরিলটের সময় চট্টগ্রামাদি স্থানের বিলিবন্দোবস্তাদি হইয়াছিল। তাঁহার দেওয়ান বা মুন্সী গোকুল চন্দ্র ঘোষাল ঐ কার্য করিয়া সৌভাগ্যশালী হইয়াছিলেন। তিনিও গোবিন্দপুরে থাকিতেন শেষে দুর্গনির্মাণ কালে ভূকৈলাসে বাসারম্ভ করেন। তাঁহারই ভ্রাতৃপুত্র জয়নারায়ণ ঘোষাল উচ্চ উপাধিলাভ ও মান সম্মতি প্রাপ্তি লাভ করেন। উহাই ভেরিলটের কীৰ্ত্তি বলিলেই চলে। কলিকাতার টাঁকশালে টাকা ইহঁতও তাহারও ব্যবসা চলিয়াছিল। ক্লাইব উহার ব্যবসা কেমন করিয়া করিতে হয় জগৎপেঠের বংশধরগণের নিকট হইতে সেই শিক্ষালাভ করেন ও উহার গুরুদক্ষিণার এদেশে ঐ ব্যবসা আর কাহাকেও করিতে হয় নাই।

পোন্দারি:—কোম্পানির কর্মচারীরাই কেমন করিয়া পরের ধনে পোন্দারি করিতে হয় সর্বসাধারণকে শিক্ষাদান করেন ও উহা কালে চলিত কথায় পরিণত হইয়াছে। কলিকাতায় বাহারা পোন্দারি করিত, উহাতে তাহাদিগকে ঘর বাড়ী বাগান আদি বিক্রি করিতে হইয়াছিল।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে ২০এ ডিসেম্বর রাজা নবরত্ন অতি অল্প মূল্যে পোন্দার বীরেশ্বর সেনের আঠার কাঠা বসত বাড়ী নরশত টাকায় ও গোবিন্দচন্দ্র শীলের বাগান খরিদ করিয়া সেইখানে বসবাস করেন। মুন্সী নবরত্ন মুর্শিদাবাদের নবাবগণের বিলাস বিভব বাহা দেখিয়াছিলেন ও বাহা কিছু হস্তগত করিয়াছিলেন উহা বিক্রি ভোগ করিবার নিমিত্ত উহা দ্বারা নবাবি প্রাণাদ ও দাস দাসী, গুপ্তপত্নী বা উপপত্নী কোন অত্যাচারেরই কোন ক্রটি করেন নাই। শেষে উহা লইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে কলিকাতায় বৃহৎ অভিযোগাদিও হইয়াছিল।

—**বাগবাজারের** নাম করণ পেরিণের বাগানের নাম হইতে হইয়াছিল, হিন্দুস্থানী ভাষায় বাগানকে বাগ বলে। পলাশির যুদ্ধের পূর্বে এখানে মাটির বুদ্ধে কামান দ্বারা রক্ষাবন্দী হইয়াছিল; উহা ১০ই মার্চ ১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে নরসিংদী নগরের নিকট হইতে সাতশত টাকায় খরিদ করা হয়, কলিকাতায় তাঁহার নামে রাস্তা আছে।

বাগবাাজারের নিয়োগীরা পুরাতন বাসিন্দা—বোধ হয়, উহাদের পূৰ্বপুরুষ কেবলরাম নিয়োগী কলিকাতার মাণ্ডল আদায়ের জন্য যে সকল মাল আটক ও বিক্রি হইত তন্মধ্যে লোহ খরিদ করিত। ঠাকুর গোষ্ঠীর পূৰ্বপুরুষ ৬দৰ্পনারায়ণ ঠাকুর গালা মোমবাতি ও ফ্রান্সিস ডিকোষ্টা চাউল খরিদ করিত। ৬দৰ্পনারায়ণ ঠাকুরের নামেও কলিকাতায় রাস্তা আছে। হায়! তখন দেশের কি দুরবস্থা—তখন লোকে সেই আটকি মাল খরিদ ও বিক্রি করিয়া ব্যবসা করিত, উহাতেই দুপয়সা লাভ করিয়া ক্রমে ক্রমে বড়মানুষ হইত।

স্মৃতি :—ইতিহাসে ক্লাইব ও সিরাজউদ্দৌলার স্থিতি কলিকাতা অধিকার করার জন্য বহন করিতেছে হায়! সিরাজের কলিকাতা অধিকার ক্ষণস্থায়ী, সে পুরাতন কলিকাতার চিহ্নমাত্রও এখন নাই, আছে কেবল তাঁহার সৈন্তগণের আফালন ধ্বনি যাহা ছড়ায় চলিত ছিল, এখন লোপ পাইয়াছে—

“নবাব বাহাদুরকো ফৌজ, যৈসি খোলা তলোয়ার

ঘড়ি ভরমে জিৎ লিয়া, কেলা কলকাতা বাজার।”

তাঁহার প্রদত্ত সেই আলিনগর নামও নাই, সেই স্থিতিমাত্র আলিপুর বহন করিতেছে। তবে তাঁহার কলকাতাহিনীর স্থিতিমাত্র ব্রিটিশরাজপ্রতিনিধি লর্ড কর্জন কর্তৃক ষ্ঠেতমর্শ্বরে পুনরুদ্ধারিত হইয়াছে বটে, কিন্তু তাঁহার কৃত কলিকাতা সন্ধির সর্গাঙ্গসারে মিরজাফর উদ্দৌলার রাজকোষ হইতে কলিকাতা দখল করিয়া উহার ক্ষতিপূরণের অর্থ শেষে দান করিয়াছিলেন ও উহাতেই কলিকাতার পুনর্গঠন হইয়াছিল; সিরাজের সেই স্থিতি চিরকাল বর্তমান থাকিবে। ইতিহাসে ইহা অপেক্ষা আর এক স্থিতি আরও অধিকতর গৌরবময়, সিরাজ ক্লাইবের প্রতিদ্বন্দ্বি, ক্লাইব কলিকাতার যুদ্ধে যাহাকে সাক্ষাৎ সংগ্রামে পরাভব অসম্ভব প্রত্যক্ষ করিয়া ঘড়যন্ত্রে উপায় নাই স্থির করেন ও সৈন্যধাক্কে গোপনে বশীভূত করিয়াছিলেন। সেই রাজ্যনাশ অসিদ্ধ ও অস্থায়ী হইবার ভয়ে সিরাজকে গোপনে হত্যা করিতে হইয়াছিল। কারণ যখন সেই নবাবকে রাজধানীতে ধৃত করিয়া আনা হয় তখন সৈন্যনায়কগণ বিচলিত হইয়াছিল। তিনি জীবিত থাকিলে যে রাজ্যোদ্ধার করিবেন ইহা নিশ্চয় জ্ঞান করিয়াই মীরজাফরের জামাতা মীরকাশিম তাঁহাকে ধৃত করিয়াছিলেন। যদি সেই নবাব অকর্ণণ্য, লম্পট ও অত্যাচারী ছিল, তবে এ সব করিবার প্রয়োজন কি? হায়! পলাশি যুদ্ধের কবি ইতিহাস প্রসিদ্ধ ফৈজী ও লুৎফুল্লাহ পরস্পর বিরোধী নারীচিত্র দ্বারা যৌবনোন্মত্ত নবাবের চরিত্র অঙ্কিত না করিয়া কি এক বিসদৃশ চিত্রই উপহার করিয়াছেন।

কাম ও প্রেম :—মুসলমান রমণীগণের মধ্যে ফৈজি ও লুৎফুল্লাহ কাম ও প্রেমের উজ্জল দৃষ্টান্ত স্বরূপ! নবাব কামুক ফৈজীকে জীবন্ত সমাধি দান করেন ও লুৎফুল্লাহ যতদিন জীবিত ছিলেন নবাবের সমাধি পূজা করিয়া তাহার নশ্বর দেহ প্রেমের উৎসর্গ স্বরূপ ত্যাগ করিয়াছিল। চমৎকৃত ইংরাজজাতি ঐতিহাসিকগণও সেই কথা উল্লেখ করা শ্লাঘার বিষয় মনে করিয়া থাকে। হায়! হতভাগ্য সিরাজের হৃদয়রাজ্য যে বাঙ্গলা বিহার উড়িষ্যার সুবেদারী অপেক্ষা শতগুণে মূল্যবান। সেই হৃদয় এক সময় দিল্লির অলোকসামান্যরূপসী নর্তকী ফৈজীর রূপও প্রেমাস্বাদন করিবার জন্য যখন লক্ষ মুদ্রা উপহার করা তুচ্ছ করিয়াছিল; কিন্তু যখন যৌবনের উদ্দাম তরঙ্গের মধ্যে মত্ত নবাবের সেই রূপমাধুরীর মধ্যে পবিত্র প্রেমের বেশমাত্র দেখিতে পাইলেন না, কেবল কামই বিদ্যমান, কেবল উহাই হৃদয়ের চরিতার্থতা করাই মুখ্য লক্ষ্য, যখন সে ঐরূপ স্বেচ্ছাক্রমে দ্বারা নবাবের আত্মমর্যাদা লঙ্ঘন করে, তখনই তিনি তাহাকে উপযুক্ত কঠোর শাস্তি দিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হন নাই, তখন তিনি আর রূপজ মোহে মত্ত অপদার্থ যুবক নন! আবার ক্রীতদাসী কারিয়ার মধ্যে যখন প্রেমস্বরূপ আত্মাণ করিয়াছিলেন, তখন মাতামহের শত

শাসনানুরোধ উপেক্ষা করিয়া সেই ক্রীতদাসীকে হ্রদে ধারণ করিয়াছিলেন। তাঁহার লুৎফুল্লাহ নাম দান সার্থক, জগৎ উহার যথার্থতা প্রত্যক্ষ করিয়াছে ও ইতিহাসে উহার স্থিতি বর্তমান। গুলীর নিকটই গুলের আদব, সিরাজ গুলগ্রাহী প্রেমিক নবাব ছিলেন।

লুৎফুল্লাহ :—নবাব সিরাজউদ্দৌলা প্রেমিক, তিনি লম্পট ছিলেন না, সেইজন্য রাজত্ব ঐশ্বর্য ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবার সময়ও লুৎফুল্লাহকে ত্যাগ করেন নাই। সেই লুৎফ (ভালবাসা) নেসা (স্ত্রী) নবাবের ভালবাসার পত্নী, সিরাজউদ্দৌলার প্রেম রাজ্যের অপূর্ণ কীৰ্ত্তিস্তম্ভ! আহা! হত ও হত সিরাজের পাষণ্ড নির্মিত সমাধি স্তম্ভ কামিনীর কোমল হৃদয়ের উৎস নয়নের জলে স্নাত ও পবিত্র হইত। জগত মুসলমান যুবতীর যাবজ্জীবন অলৌকিক আত্মোৎসর্গ ও প্রেমোপহার দর্শন করিয়া মুগ্ধ ও চমৎকৃত! ক্লাইবের বা মীরজাকরের হৃদয়ে যদি প্রণয়বেদনা যে কি, প্রেম কি বস্তু কখনও অনুভূত হইয়া থাকিত, তাহা হইলে কখনই সিরাজউদ্দৌলার ঐরূপ নির্দয় হত্যা তাঁহার। কেহই কখন অনুমোদন করিতেন না, আর যদি উহা তাঁহাদের অজ্ঞাতে হইয়া থাকিত, তবে তাঁহারা হত্যাকারীকে বিনা দণ্ডে অব্যাহতি দিতেন না। সেই পবিত্র প্রেমের স্থিতি নবাবের সকল কলঙ্ক মোচন করিয়াছিল। কলিকাতা দপ্তরের অনুতাপার্থে যে অর্থদান করিয়াছিলেন উহার পুনর্গঠন দ্বারা নবাবের স্থিতি উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে।

মহদেবের লক্ষ্যভেদ :—সেই সাদী রমণীর গভীর প্রেমের মধ্যেও নবীন নবাব সিরাজউদ্দৌলার রাজ্যরক্ষার চেষ্টা ও কর্তব্যকর্মের অবহেলা না করা, মহদেব প্রধান প্রমাণ। ক্লাইবের সঙ্গুণের মধ্যে একমাত্র ভোগ ও অর্থলালসা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। কলিকাতার ভীষণ রোদ্র, বর্ষা, রোগ, হিংসা, ঘেম, অপমান, অধর্ম, কিছুতেই ক্লাইবের সেই কামনা ও অর্থলাভ লালসা তিরোহিত হয় নাই। শত্রুর সেনাপতির সহিত ষড়যন্ত্র করিয়া কোন্ বীর তাহাকে বশীভূত করে, না তাহার রাজত্বাপহরণ করিয়া নিজের বীরদের পরিচয় দান করে, না, উহার জন্ত সেই যুদ্ধক্ষেত্রের সহিত আপনার উপাধি সংযুক্ত করে? সেইখানেই ক্লাইবের মহদেব ও বীরদের পরিচয়! প্রবঞ্চনা করিয়া রাজ্যলাভ কাপুরুষ অলসব্যক্তিরই পক্ষেই শ্লাঘার বিষয় হইতে পারে। যখনই ক্লাইবের বিচার যুক্তির পর সেই স্থান বিষয় নিবেকে আবৃত করিতেছিল, তখনই তিনি কাতর হইয়া যন্ত্রণায় মুগ্ধ হইয়া পড়িতেন। শেষে বোধ হয়, “যাক্স জফ্র চুরি করি সেই বলে চোকা” এই দুঃখে হৃদয় দগ্ধ হইত বলিয়া তিনি ঐরূপ করিতেন। মানবমাত্রের দোষগুণ বর্তমান, তবে তিনি যে ক্ষণজন্মা পুরুষ একথা অস্বীকার করা যায় না ও ইংরাজজাতিমাত্রেরই তাঁহার সুখ্যাতি করিবে। বিলাতের সুবিখ্যাত মজীর কথা সকলের ধ্যান ও ধারণার বিষয় হইয়াছে। তিনি মুক্তকণ্ঠে ক্লাইবের বক্তৃতা শ্রবণ করিয়া বলিয়াছিলেন যে ঐরূপ উৎকৃষ্ট বক্তৃতা তাঁহার জীবনে আর কাহারও মুখে পূর্বে শ্রবণ করেন নাই ও তিনি যে, মহৎ উদ্দেশ্য লক্ষ্য করিয়া কার্য্য করিয়াছেন উহার প্রতি সর্বাপ্রায়ে দৃষ্টিপাত করা উচিত। ঐরূপ মহৎ কার্য্যে ব্যক্তিগত দোষগুণ বিচার করিলে চলিবে না, দেখিতে হইবে ক্লাইব স্বজাতি ও স্বদেশের জন্ত ভারতবর্ষের সহিত এদেশের বাণিজ্য ও রাজত্ব সম্বন্ধে এক অভিনব শৃঙ্খলাবন্ধন করিয়াছেন, বাহাতে কালে উভয় দেশের শ্রীবৃদ্ধি ও উন্নতি হইবে। ঐরূপ কার্য্য কতকগুলি দৃষ্টান্ত অনিবার্য্য, উহা উপেক্ষা করিতে হইবে। সেই স্থান বিচার বিলাতের মহাসভার অধিবেশন সুধীযুক্ত সাদরে অনুমোদন করিয়াছিলেন, আর ক্লাইব সহমানে মুগ্ধ হইলেন। স্বদেশবাসী বিলাতের সুন্দরিতার জন্য ইংলণ্ডের জয়! ধর্ম্মবতার ক্লাইবের জয়! বঙ্গ বিহার উড়িষ্যার দেওয়ান বাহাদুরের জয়! কিন্তু হায়! ইত্যাকার জয় জয়কারধ্বনিতেও ক্লাইবের আত্মকৃত অপরাধের শাস্তি হইল না। সেইখানেই ক্লাইবের হৃদয়ের যথার্থ মহদেব পরিচয়। বাহার জন্ত ইংরাজজাতি দগ্ধ হইতে পারেন, কিন্তু হায়!

সে কথা তাঁহার জীবনচরিত লেখকগণ কেহই বলেন নাই। বিচারের পর দেশবিশেষ ভ্রমণ করিলেন কিন্তু কিছুতেই শান্তিলাভ পাইলেন না, শেষে নিরুপায় হইয়া সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রিয় জীবন ক্লাইব স্বহস্তে রক্ষা না করিয়া বিসর্জন করিলেন। ইহা কি ভগবানের শাস্তি, না, ইহা মূর্ত্তার কল? হায়! উৎকণ্ঠের স্রোতে দগ্ধ অমৃতপ্ত জীবনের স্মৃতি শেষ করিলেন। হায়! ক্লাইবের স্মৃতি সুখজনক নয়, কলিকাতার তাহার স্মৃতির অভাব নাই। সেখানেও সব লাল:—বাঙ্গালার লালপটন, কলিকাতার লালদিঘি, লালবাজার, লালরাস্তা, লালকুঠি সমস্তই তাঁহার স্মৃতি বহন করিতেছে। কলিকাতার মাটি পোড়াইয়া লাল করিয়া ইংরাজ কৰ্মচারিগণের জন্ত লালদিঘির উত্তরে বৃহৎ লাল বাড়ী হইয়াছিল। উহাকে এখন Writer's Building বলে। লালপটন পুরাতন দুর্গের মধ্যে থাকিত, দিঘিও জল ব্যবহার করিত, তাহাদের জন্ত উহার নিকটে বাজার ও কুচকাওয়াজের লাল রাস্তা ছিল। সকলেরই নাম সেই লালপটনের সঙ্গে সম্মিলিত হইয়া লালে লাল হইয়াছিল। উহাতেই লালদিঘি, লাল বাজার ও লাল রাস্তা (Red Road) নামোৎপত্তি। তাঁহার অবস্থান গৃহস্থলে কলিকাতার স্ক্রলর (Royal Exchange) গৃহ নির্মিত হইয়াছে। কলিকাতার বিখ্যাত সওদাগর তাহার নামে আক্লিসগৃহ (Clive House) নির্মাণ করিয়া কলিকাতার শোভা বৃদ্ধি করিয়াছেন। সেই রাস্তা ক্লাইবের স্মৃতিরক্ষা করিতেছে ও যাবতীয় বিদেশী বণিকগণ সেই রাস্তার ধারে কার্যালয় করিয়া এখনও পর্য্যন্ত ব্যবসা বাণিজ্য ও অর্থোপার্জন করে। তখনও যেরূপ এদেশবাসির রক্ত জল করিয়া ব্যবসা চলিয়াছিল এখনও সেইধারার পরিবর্তন হয় নাই, এদেশের যে কিছু ব্যবসা প্রায় সমস্তই বিদেশীর হস্তে, স্বদেশের লোক কিছুই করিতে পারে না। উহাই ক্লাইবের মহিমা ও সৰ্ব্বাপেক্ষা উজ্জ্বল স্মৃতি। ইউরোপবাসির অর্থই তাহাদিগকে একাধিকার ব্যবসা করিবার ক্ষমতা দান করিয়াছে, সেজন্য এখন আর ক্লাইবের শাসনদণ্ডের আবশ্যক হয় না। ক্লাইবের কলিকাতায় মন্দির প্রতিষ্ঠা ছিল না সেই অভাব লর্ড কর্জন তিনিই করিয়াছিলেন; কিন্তু হায়! কি দুঃখের বিষয় মুসলমানগণের মধ্যে এখন এমন কেহই বর্তমান নাই যে, যিনি মুসলমানজাতিকে তাহাদের কর্তব্যপন্ন্যন নবাব সিরাজউদ্দৌলার স্মৃতি কলিকাতায় স্থাপন করিবার জন্ত অর্থ সংগ্রহ করিতে উপদেশ দান করেন। মুর্শিদাবাদের নবাবের সমাধি স্তম্ভই কি সেই কার্য্য করিবে? কলিকাতাতেই প্রতাপাদিত্যের সহিত মোগল বাহিনীর যুদ্ধ হইয়াছিল, সেইখানেই ইংরাজ ও নবাবি সেনার প্রথম ও দ্বিতীয় যুদ্ধ হইয়াছিল। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে ২৭শে মে পাদরী কায়ারনাস্তার যট হাজার টাকায় প্রথম প্রোটেষ্টেন গির্জা কলিকাতায় করিয়াছিলেন ও মিসেস কিওসার্লি ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার সর্বোৎকৃষ্ট রাস্তা কষ্টম গৃহ হইতে বৈঠকখানায় গিয়াছিল ও ইংরাজদিগের মধ্যে যেরূপ পরস্পর পরস্পরকে অর্থ সাহায্য করে সেদ্রুপ পৃথিবীতে আর কোথাও নাই বলিয়াছেন। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে জুলাই মাসে অস্থায়ী-গির্জা পুরাতন দুর্গের মধ্যে হইয়াছিল, পুরাতন টাকশাল তখন নেটজন গির্জার পশ্চিমে ছিল। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে গ্রীকজাতি কলিকাতায় ব্যবসা করিতে আসে ও তাহার কলিকাতার প্রধান ব্যবসায়ীর স্থানাধিকার করিয়াছিল। কলিকাতার আয়তন বৃদ্ধিকারক ভাল্টিটাট ও উহার প্রতিষ্ঠাতা জব চার্গকের স্মৃতি সেইখানের রাস্তার নামে রক্ষিত হইতেছে। নেকালের ইংরাজ কৰ্মচারীগণের কায়বাহ সমস্তই লালবাজার লালদিঘি ক্লাইব স্ট্রীটে ও বোবাজারে ছিই বোবাজারের নাম সেকালের ব্যবসার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। মুর্শিদাবাদে যখনই নবাব পরিবর্তন হইত তখনই বেগমগণকে ভরণ পোষণ দান করা অপেক্ষা তাহাদিগকে বিতরণ করা হইত। পলাশির যুদ্ধের পরে সার্বভৌমত্ব ভাগ্যে সেইরূপ উপহারগাতও হইয়াছিল তবে সে সময়ে তাহাদিগকে কোথায় কিভাবে রাখিয়াছিল উহার কোন সঠিক সন্ধান পাওয়া যায় না। দমদমায় ক্লাইব হাউস বাগান এখনও বর্তমান,

বোধ হয়, সেইখানেই সেইসকল উপহারলব্ধ * ললনারা বাস করিত। বোবাজারের আশে পাশে ফিরিজি পল্লী ও নানাজাতীয় বেণ্ডা এখনও বাস করে ও পূর্বেও থাকিত। সেই ইহাতে উহার নামে বোবাজার হইয়াছিল অর্থাৎ রাত্রি লালবাজার লালদিঘি হইতে কোম্পানির কর্মচারীরা ঐ স্থলর রাত্তায় স্থলরীয় হাটে অর্থের সদ্যবহার আহার বিহারের সঙ্গে করিত। উহাতেই ফিরিজি জাতির শ্রীযুক্তি হইয়াছিল। সেকালে এদেশে ইউরোপের জ্বীলোকেরা রোগ ও জলবায়ু গ্রীষ্মাদির জন্ত আসিত না। বোধ হয় যে, পূর্বোক্ত মুর্শিদাবাদের উপহারের সদ্যবহারে সেকালে ফিরিজি সংখ্যাবৃদ্ধি হইত, সেইজন্য ঐখানে ফিরিজির বাস অধিক হইয়াছে। ফিরিজিরা সেই বোবাজারে কালীপূজা করিত ও সেই + কালীঠাকুর এখনও বর্তমান ও ফিরিজি বিশেষণে উক্ত হইয়া থাকে। মার্চাটার স্থিতি উহাদের ভয়ে যে খাত নির্মাণ হয় উহাতে বর্তমান আছে। বোবাজারে ফিরিজি বারবণিতার সহিত মুসলমানীগণের প্রতিদ্বন্দ্বিতা ছিল। ইউরোপবাসি মহাপ্রভুগণ হিন্দুকেও ত্যাগ করেন নাই। তখন কলিকাতার বিলাস বিভব মুর্শিদাবাদ অপেক্ষা অনেক অংশে ন্যূন থাকিলেও অনেকেই সেখান হইতে অর্থলাভ লালসায় যাতায়াত ও অবস্থান করিত। সেকালের মুর্শিদাবাদের মুন্সী বা কোম্পানির উচ্চকর্মচারিগণ কলিকাতায় নবাবদের হোয়াঁমতি ঝিলের প্রাসাদের অধিকরণে কলিকাতাকে সজ্জিত করিতেছিল। সেইখানের নাচ গানে ক্লাইব প্রমুখ উচ্চ ইংরাজ গবর্ণরগণ যোগদান করিত।

মুর্শিদাবাদ মসনদ :— নবাবদের আমলে মুর্শিদাবাদে দিল্লির নব্বু কীবন্দ আগমন করিয়া নবাবগণের প্রধান মহিষী হইয়াছিল, মীরজাফরের মণি ও বর্কু পত্নীস্বর সেইরূপ। অর্থের লহরীতে ও ইংরাজ মহাপ্রভুদের কৃপায় তাহাদের পুত্রগণই মুর্শিদাবাদের মসনদে উপবেশন করিয়াছিল। হতভাগ্য মিরণের বংশধর সেই সিংহাসন লাভ করে নাই। মুর্শিদকুলীখাঁর মুর্শিদাবাদের সিংহাসন অবশেষে তাহাদের হইল। কালের কি অপূর্ব মহিমা! কাহার ধন কে পায়, ইহাতেই ভাগ্যের স্বল্প গতি লক্ষ্য হয়। মুর্শিদাবাদের প্রতিষ্ঠা মঙ্গলের হয় নাই। ঐ সিংহাসনে উপবেশন করিয়া মুর্শিদকুলীখাঁর বংশ বা আলিবর্দীখাঁর বংশ লোপ হইয়াছিল। মীরজাফরের বংশ কে কিরূপে মসনদে বসিল উহা উল্লেখ করা হইয়াছে। মীরকাশিমের স্থিতি মুর্শিদাবাদের ইতিহাসে নাই, উহা পাটনার বর্করোচিত হত্যায় পলাশীযুদ্ধের পাপী জগৎ শেষ্ঠ মহাতাপ ও স্বরূপচাঁদ, রাজবল্লভ, কৃষ্ণদাস ইত্যাদিকে গঙ্গার জলে মগ্ন করিয়া মুক্তিদান করায়, যুদ্ধক্ষেত্রে স্বয়ং বন্দি হইবার ভয়ে অল্পস্থিতি থাকায়, বিশ্বাসঘাতক স্বপুত্রের সিংহাসন চ্যুতিতে, রাজস্বগৃহি ও জমিদার প্রজাপীড়নে, স্ত্রীহত্যায় এবং ভিক্ষাবৃত্তিতে জাজলমান রহিয়াছে। আলিবর্দী খাঁর খোশবাগ মুর্শিদাবাদের নবাবগণের স্থিতিরক্ষা করিতেছে সেইখানেই ৯ই এপ্রেল ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দে আলিবর্দী সমাহিত, ৩রা জুলাই ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দে সিরাজউদ্দৌলা কবরস্থ, মির্জামেহম্মদী পঞ্চদশ বৎসরে হত ও ভ্রাতা সিরাজউদ্দৌলার পার্শ্বে প্রোথিত আর সিরাজের দক্ষিণে পদতলে লুৎফুনিসা চিরনিদ্রিতা! ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে ইউরোপবাসি ফটায় সেই বিভৎস সমাধির প্রশংসা, পতির, জ্ঞাত লুৎফুনিসার দুঃখ-কাতরোক্তি দর্শন করিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সেই সমাধিক্ষেত্রের তত্ত্বাবধান ভার লুৎফুনিসা ও তাঁহার অবর্তমানে তাঁহার চার দৌহত্রীরা করিতেছিল। লুৎফুনিসার কস্তা জহরা

* The violation of all decorum was committed by Mirjaffer in giving Clive ten handsome women out of Serajudoulla's Serajlio. Sijaw-ul Muktakhan I. 772.

মাতার জীবিতাবস্থায় উন্নতা হইয়া প্রাণত্যাগ করে ও তাহার চার কন্যারা মাতামহীর অন্তঃসরণ করিয়া খোস-বাগের তত্ত্বাবধান ভার কোম্পানির গবর্ণর হেষ্টিংসের নিকট প্রার্থনা করেন ও লর্ড কর্ণওয়ালিস তাহাদিগের মনোভীষ্ট সিদ্ধ করেন।

মণিবেগমের দুই পুত্র কেমন করিয়া মনসদে বসিয়াছে বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের প্রতিবাদেও সফল হয় নাই, কিন্তু হায়! শমন শাসনে তাহারা অকালে সিংহাসন চ্যুত হইয়াছিল। তখন বব্বু বাইএর গর্তজাত ষাটশ বর্ষের নাবালক পুত্র মোবারকউদ্দৌলা মুর্শিদাবাদের মনসদে প্রতিষ্ঠিত হইল। আর লুৎফুল্লিয়ার কন্যারা সমাধির পরিচর্য্যায় রত হইল। এইখানেই ধর্ম্মের সূক্ষ্ম বিচার রহস্যময় উঠে।

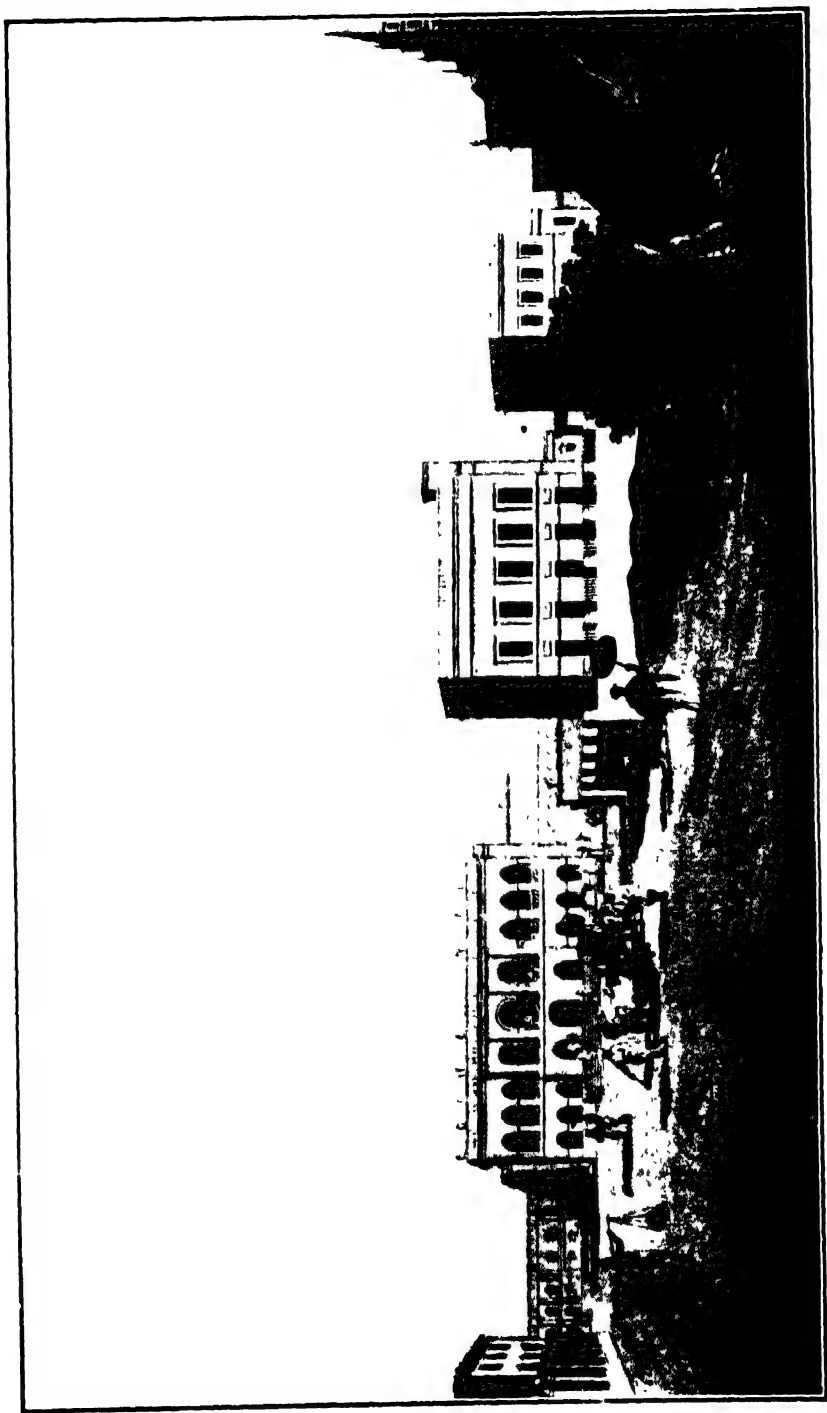
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ানি লাভের পর মুর্শিদাবাদের সিংহাসন অপেক্ষা মাতামহের সমাধি পরিচর্য্যাতার তাহাদের চক্ষে উচ্চতর হইয়াছিল বলিয়া সিরাজউদ্দৌলার যথার্থ পত্নী ও দৌহিত্রীরা সেই পবিত্র স্মৃতি সেইরূপে রক্ষা করাই শ্রেয়োজ্ঞান করিয়াছিল। তাহারা দরিদ্রা ছিল; তাহাদের সিংহাসন দাবী করিবার কোনরূপ সম্ভাবিতাই ছিল না। ক্লাইবের অভ্যুদয়কাল হইতে অর্থ বিনিময়ে মুর্শিদাবাদের সিংহাসন প্রাপ্তি আরম্ভ হইয়াছিল তখনও পর্য্যন্ত শো হয় নাই। মণিবেগম অর্থের নৃত্যকলা কেমন করিয়া করিতে হয় উহা জগৎকে দেখাইয়াছিলেন। অর্থ অপেক্ষা ধর্ম্মপালন করা যে অধিকতর কর্তব্যকর্ম্ম খোসবাগের সমাধি মন্দিরে লুৎফুল্লিসা চক্ষের জলে শিক্ষাদান করিয়া জগৎকে মুগ্ধ করিয়াছে। আহা! উহাই প্রেমের অপূর্ণ স্মৃতি! ঐরূপ পতিভক্তি মুর্শিদাবাদের বেগমগণের মধ্যে কেবল যে একমাত্র লুৎফুল্লিয়ার ছিল, উহা নয়। মুর্শিদকুলিয়ার কন্যা গিন্নিহুসিয়ার নামও তদনুরূপ গৌরবের সহিত উল্লিখিত হইতে পারে।

কিন্তু হায়! সেই সমাধি মন্দিরের বর্ত্তমান দুর্দশা সম্বন্ধে কোন লেখক বলেন :—“পূর্বে খোসবেগমের সমাধি-ভবন রোপা ও স্বর্ণময় পুষ্পখচিত কুম্ভবর্ণ বস্ত্রের দ্বারা আচ্ছাদিত হইত ও সমাধিগৃহে উত্তমরূপে প্রদীপ জালিত হইত। এক্ষণে আর সে সকল বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না। শুনা যায় বিশেষ বিশেষ পর্কোপলক্ষে শতচ্ছিন্ন সেই পুরাতন বস্তুগুলি ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সমাধি গৃহে দীপ জলিবার জন্ত এক্ষণে মাসে চারি আনা মাত্র তৈলের ব্যবস্থা হইয়া থাকে। বিশেষ বিশেষ পর্কোপলক্ষে সমাধিগুলির উপর মিষ্টান্নাদিও নিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে।”

উক্ত গ্রন্থকর্ত্তা যদি কলিকাতার ইংরাজ-স্বষ্টিধর ব্যক্তিগণের সমাধিস্থান অবলোকন করিতেন, তাহা হইলে বোধ হয়, তাহার দুঃখ করিবার কিছুই থাকিত না। কলিকাতার বর্ত্তমান ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অপূর্ণ নৈপুণ্য কীর্ত্তিছটা—মহিমাম্বিত ভারতেশ্বরীর সমাধিমন্দিরে বা উহার উত্তানে রজনীতে কোন আলোক দান করা হয় না। সেই মনোরম উদ্যান অন্ধকারে বোধ হয় তাহার জন্ত ক্রন্দন করিয়া থাকে, তখন এখনও পর্য্যন্ত যে সিরাজউদ্দৌলা প্রভৃতির সমাধিমন্দিরে কখন প্রদীপ জলিতেছে কিনা ইহার নিশ্চয়তা নাই; উহাতে দুঃখ করিবার ও কিছুই নাই। সিরাজউদ্দৌলা হিন্দুর গুণগ্রাহী ছিলেন বলিয়া এখনও হিন্দুরা তাহাকে শ্রদ্ধা করিয়া থাকে, সেইজন্তই মুসলমান ঐতিহাসিকগণ তাহার নামে অব্যথা কলঙ্ক দান করিয়াছিলেন। কৈজিক মোহনলালের ভৃত্যী সাজাইয়া মোহনলালের উন্নতির উল্লেখ করিয়াছেন; কিন্তু যাহারা উহা কীর্ত্তন করিয়াছিলেন তাহারা ভাবেন—মাই

† মুস্তাফা তুলেন মীরকাসিম জীগণের চরিত্র সম্বন্ধে করিয়া কয়েকজন অনুচরের হত্য। জীগণকে বেয়াবাতি ও দণ্ডনকে কুপে ভাগ করে। জাতি তাই কতে আলিও সেই বেয়াবাতি লাভ করিয়াছিলেন কেবল ভোণ বণের হস্ত হইতে রাণার অনু-গ্ৰহে মুক্তি লাভ করিয়া মুর্শিদাবাদে কোম্পানির নিকট হইতে দাসিক দেড় হাজার টাকা বৃত্তি লাভ করিয়াছেন।

কলিকাতার কথা—



পুরাতন আদালত গৃহ

যে, কৈজি দিল্লির মুসলমান নর্তকী, নবাব যাহাকে লক্ষ টাকা উপহার দিয়া মুর্শিদাবাদে আনাইয়াছিলেন। আর যদি সে কথাও মিথ্যা হয়, তবে কি মোহনলাল কৈজীর জীবন্ত সমাধিতে কখনই নিশ্চিন্ত থাকিতেন, বা দিরাঙ্গদৌলার পক্ষে পলাশির যুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতেন? কি বিচার!!!

সেকালের মুর্শিদাবাদের নবাবগণ যেন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির উচ্চকর্মচারীগণের নবাবীর আত্মকুল্যের জন্য প্রতিষ্ঠিত। সেই সকল গোবর গণেশ সাক্ষিগোপালগণ মুর্শিদাবাদের মসনদে বসিয়া যাত্রাদলের অভিনেতৃগণের ত্রায় নানা অভিনয় প্রহসনাদি মাত্র করিত। উহাই কলিকাতার উন্নতির মূল কারণ। কলিকাতার উচ্চকর্মচারিরা যেন কলে পুস্তিকার ত্রায় মুর্শিদাবাদের নবাব হইতে সমস্ত কর্মচারীগণকে নৃত্য করাইত। উহাই ক্লাইবের দেওয়ানি শাসন প্রণালীর অত্যাচার্য্য নীতি ও সেই দেওয়ানিই লাভই ক্লাইবের সর্বোৎকৃষ্ট স্বীতি ও গৌরবময় কীর্তি।

উড়িষ্যা তখনও ইংরাজ কোম্পানির হয় নাই, তবে ভেরিলষ্টের গবর্ণরীর সময়ে নেপালে বিদ্রোহ উপস্থিত হইয়াছিল ও সেই সময়েই বর্তমান রাজ বংশের প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। তাঁহার ইংরাজগণের সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিল। তখন ভেরিলষ্ট রংপুর ও পূর্নয়ার কলেবর বৃদ্ধি করিতে পারেন নাই। সেই সময়ে বাঙ্গালার ও বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের কিরূপ শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল উহা ঐতিহাসিক মার্টিন সাহেব বলিয়াছেন। উত্তার সার মর্ম্ম এই যে, দেশে সর্বত্রই অরাজকতা, কোম্পানির কর্মচারিরা দেশেরও দেশের দুঃখ দূর করিবার জন্য রাজস্ব ও দেওয়ানি লাভ করে নাই, উহারা কেবল স্ব স্ব উদর পূরণের জন্য ব্যস্ত। বিলাতের কর্তৃপক্ষগণ ক্লাইবের আদেশ ও বাক চাতুরীতে মুগ্ধ হইলেও লাভাংশ বৃদ্ধি অথবা তদনুযায়ী অর্থাগম হইতেছে না দেখিয়া বিয়গ ও হতাশ হইয়াছিল। তাঁহাদের লাভাংশ নানা চাতুরী করিয়া বিধাদী কর্মচারিরা আত্মসাৎ করিতেছিল। লর্ড ক্লাইব দেখিয়াছিলেন যে, যে সকল সৈন্যগণ হাঁসপাতালে শয়ন করিয়াছিল তাহাদিগকে সমাধিস্থ করিবার খরচ খাতার পড়িয়াছে। সেইরূপ অসহপায়ে ও চীনের সহিত সোনা রূপার বাটের কারবারে যাঁহা কিছু লাভ হইতেছিল উহা সমস্তই বা কতকাংশ অস্ত্রার অপহৃত হইতেছিল। তাঁহার উপর কোম্পানিকে বিলাতের গবর্ণমেন্টকে করদান করিতে হইবে। ইহাতে উহাদের দেওয়ানি হইবার উপক্রম হইয়াছিল। দক্ষিণাত্যে হায়দার আলির অভ্যুদয় আশঙ্কার কারণ হইয়াছিল। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি দেওয়ানি লাভ করিয়াই যদি দেশের সমস্ত কার্য্য স্বহস্তে লইতেন, মুর্শিদাবাদের সিংহাসনে মুসলমান বাজ্যাপত্তরকারীর সম্মানকে উপবেশন না করাইয়া কর্মচারীগণের অর্থলাভের পথ বন্ধ করিতেন, তাহা হইলে ভাল হইত। * এখন কেহই কলিকাতার ক্লাইব ও তাঁহার পরবর্ত্তী গবর্ণরগণের শাসন ও বিচার প্রণালীর পরিণাম দর্শন করিয়া প্রশংসা করিতে পারেন না।

* Martin's Indian Empire V. I. p. 303, 9.

চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

কোম্পানির বিচার কৌশল ও ছিয়াত্তর মধ্যস্তর ।

(ভেরিলটের রাজত্বকালে কলিকাতার জমিদার চার্লস ক্লায়ারের নিকট রাজা নবকৃষ্ণের বিরুদ্ধে যে সকল অভিযোগ হইয়াছিল; উহা লইয়া তখন সহর তোলপাড় হয়। বোল্টস সাহেব সেকালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীগণের অত্যাচারের প্রতিবাদ করিতেন বলিয়া তাঁহাকে তাহারা বিধিগত অপনানিত করিত। নবকৃষ্ণ সেই সমস্ত নোকদমায় যথারীতি উত্তর নন্দকুমারের কৌশলে কৃত্রিম বলিয়াছিলেন। উহা জমিদার বোল্টস সাহেব স্বয়ং বিচার না করিয়া কলিকাতার গবর্ণরের সভায় প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা শ্রিয়পাত্র নবকৃষ্ণের কথা বিশ্বাস করিয়া তাঁহাকে অভিযোগমুক্ত করিলেন। আর তাঁহারা সেই সূত্রে বোল্টসকে এদেশ হইতে বহির্গত ও নন্দকুমারকে গৃহে আবদ্ধ রাখিবার উপযুক্ত বলিয়া অস্তিমত প্রকাশ করেন। তত্পলক্ষে তাহাকে বলপূর্বক বিলাতে পাঠাইয়া দিয়াছিল। নন্দকুমারের প্রতি তখনই ঐরূপ আদেশ নুতন হয় নাই, আরও যখন মীরজাফরের সিংহাসন চ্যুতির পুর তাঁহাকে গোপনে পুনর্স্থাপিত করিবার আয়োজনাদি করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তৎপূর নজম উদৌলার নামে গোপনে বাদশাহি সনন্দানয়নের চেষ্টাদির অপরাধে নন্দকুমারকে ও তাঁহার জামাতা জগজন্মকে গ্রেপ্তার করিয়া কলিকাতার আনয়ন ও তাহাদিগকে প্রহরী বেষ্টিত করিয়া রাখা হইয়াছিল। তৎপরে ক্লাইবই তাঁহাদিগকে মুক্ত করিয়াছিলেন। তখন উহাতে নন্দকুমার ভীত হইবার পাত্র ছিলেন না। তখন এদেশের এমনই দুর্বস্থা হইয়াছিল যে, যে কেহ গরীবের উপর অত্যাচারের প্রতিকার করিতে যাইত, তাহারই সর্বনাশ হইত। তখন এদেশে অর্থ অপেক্ষা বলবান আর কিছুই ছিল না, অর্থের নিকট সমস্তই পরাস্ত হইয়াছিল।)

মুশিদাবাদকাহিনী লেখক নবকৃষ্ণ ও নন্দকুমার সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন উহাই উদ্ধৃত করা হইল :—“ক্লাইব নন্দকুমারকে অত্যন্ত শ্রদ্ধা করিতেন, যে সমস্ত নবকৃষ্ণ তাঁহার অধীনতার সামান্য মূল্যগিরি কার্যে নিযুক্ত ছিলেন। নন্দকুমারের এত সন্মান তাঁহার প্রাণে সজ্জ হইবে কেন? উহার পর যে অবধি তিনি ইংরেজদিগের চক্ষুশূল হইয়া উঠেন, তখন হইতে নবকৃষ্ণ তাঁহার নিন্দা করিয়া ইংরেজ মহলে আপনার প্রতিপত্তি বাড়াইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। তাঁহারই পরামর্শক্রমে ইংরেজরা নন্দকুমারের উপর মহাক্রুদ্ধ হইয়াছিলেন। ক্রমে নন্দকুমারের পতন হইলে, নবকৃষ্ণ বাঙ্গালীদিগের মধ্যে ক্ষমতাবান হইয়া উঠেন। যথেষ্ট অর্থ ও নানাবিধ পদের ক্ষমতালাভ করিয়া তিনি দেশের লোকের উপর স্বীয় ক্ষমতা প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। সকলে আদিয়া নন্দকুমারের আশ্রয় লয়।” * * * “নবকৃষ্ণের উৎকোচ গ্রহণ ও গৃহস্থের পরিবার বর্গের সভ্যনাশ প্রভৃতির দ্বারা নিন্দনীয় হইয়া উঠেন, অন্ততঃ এই মধ্যে তাঁহার নামে অভিযোগ উপস্থিত হয়। যদিও তৎকালের ইংরেজদিগের শ্রিয়পাত্র নবকৃষ্ণ উহা হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছিলেন, তথাপি সাধারণ লোকের মনে সে সমস্ত অভিযোগ একেবারে মিথ্যা বলিয়া প্রতীত হয় নাই।” সেই গ্রন্থকর্তা ২৮শে জুলাই ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে নন্দকুমারের সম্বন্ধে হোষ্টলিংসের অভিমত যাহা লিখিয়াছেন উহার সারাংশ উদ্ধৃত করিলেই নন্দকুমারের দোষ গুণ উপলব্ধি করিতে বিলম্ব হইবে না।

নন্দকুমার প্রভুত্ব কৰ্মচারী ও মন্ত্রী দ্বারা যৌ প্রভুর কল্যাণের বা ক্ষমতা বৃদ্ধির উচ্চ বৈদেশিকগণের সাহায্য গ্রহণের প্রার্থনা দ্বারা কোম্পানির শক্তি হ্রাসের চেষ্টা করিয়াছিলেন। নবাব মীরজাফর তাঁহাকে যথেষ্ট বিশ্বাস করিতেন ও তিনি কখনও তাঁহাকে অবিশ্বাসী বলিয়া কোন দোষারোপ করেন নাই, বরং তাঁহার রাজত্বের প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত তাঁহাকে রাজসম্মানে সম্মানিত করিয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে তখন তাঁহার কোম্পানির বিরুদ্ধে প্রভুর সাপক্ষে কার্য্য করার তাঁহার নিন্দা না করিয়া প্রশংসাই করিতে হয়। আর তিনি যে মহম্মদ রেজা খাঁর নিয়োগ সম্বন্ধে আপত্তি করিয়াছিলেন উহাও স্বাভাবিক, প্রত্যেকেই আপনার স্বার্থ ও ক্ষমতা অক্ষুণ্ণ রাখিবার চেষ্টা করে।

এখন কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি সেকালের ব্যক্তি বিশেষের চরিত্রালোচনা করিতে প্রস্তুত হইবেন না, তবে সেকালের কোম্পানির উচ্চ কৰ্মচারিগণের কুপার কলিকাতায় কিরূপ বিচার মীমাংসা হইত, উহা হৃদয়ঙ্গম করিতে গেলে উহা করা আবশ্যক হইয়া পড়ে। নন্দকুমার উচ্চ ব্রাহ্মণ ও নবকৃষ্ণ হীন কায়স্থ ও নন্দকুমারের অধীনে কার্য্য করিত। ব্রাহ্মণ পত্নীর সতীত্বনাশের দ্বারা ব্রাহ্মণ নন্দকুমার উহার মিথ্যাপবাদ করিবেন ইহা সেকাল কি, এ কালের হিন্দুসমাজও বিশ্বাস করিতে পারেন না। বিশেষতঃ নবকৃষ্ণের বংশধরগণের অতি নিকট আত্মীয় তাঁহার জীবনচরিত্ত প্রকাশ করিয়াছেন উহার ১১১২ পৃষ্ঠায় আছে “তাঁহার দোষের মধ্যে ইঙ্গ্রিজ দোষই অধিক ব্যাপকতা লাভ করিয়াছিল।” আবার ঐ সম্বন্ধে ক্লাইবের জীবনচরিত্তকার লিখিয়াছেন * ‘তাঁহার ৭১১ স্ত্রী (মিঃ এন ঘোষের মতে ৬টি) বর্তমান থাকিলেও তাঁহার বিরুদ্ধে ইঙ্গ্রিজ দোষের কথা যথেষ্ট শুনিতে পাওয়া যায়। ক্লাইবের ও ঐ দোষ বড় কম ছিলনা, কাহার সঙ্গগুণে কে এ বিষয়ে গুণবান হয় তাহা আমরা জ্ঞাত নাহি।’ তাঁহার সম্বন্ধে ক্লাইবের ইংরাজি জীবন চরিত্ত লেখক নবকৃষ্ণকে লর্ড ক্লাইবের গবর্ণরীয় সময় তাঁহার মনস্তত্ত্বের নিমিত্ত নাট্যগানাদি উৎসবে লক্ষ লক্ষ মূদ্রা ব্যয় করিয়াছিলেন ও তিনি প্রভুর নিকট হইতে আপনার ধনরত্ন লুকায়িত রাখিতেন। তিনি প্রভুর ও নিজের স্বার্থের উচ্চ দেশের সৰ্ব্বনাশ করিয়াছিলেন উল্লেখ আছে :—

‘Lord Clive's chief banyan Nobhoiss ... by his skilled up connections became one of the wealthiest agents in the East, his riches were not known and he had the policy to hide his views and his treasure from his noble master, whose plan he pursued with a relentless severity for thier mutual advantage and the ruin of the country. He spent within a few years after Lord Clive's return to Europe lacs of rupees (120000 l) in balls, feasts and other entertainments. †

আটলান্ট সেনানী : (এইরূপ বিচার বিভ্রাটের সূত্রপাত ভেরিলেষ্টের সময় হইতে কলিকাতায় আরম্ভ হয়। কলিকাতার ভ্রাম্যপরায়ণ লোকেরা নবকৃষ্ণের উপাধি ও অর্থ সম্বন্ধে তাঁহাকে ঘৃণা করিত। তিনি তাঁহার সনাতনিক হীনাংশ কুলীন ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের ষোড়শচারে পূজা করিয়া উন্নত করিয়াছিলেন, তাঁহার ব্যবহৃত পদবী মূলে দেব উপাধি হইয়াছিল। অগ্রদ্বাপের ৩ গোপীনাথ বিশ্বহ লইয়া মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের সহিত মহারাজা নবকৃষ্ণের বিলক্ষণ বিবাদ হয়। তিনি চোরের উপর বাটপাড়ী করিতে গিয়াছিলেন। ‡ উক্ত গোপীনাথ ঠাকুর

* মাজীর ক্লাইব চরিত ১১২ পৃষ্ঠা

† Carrocaoli's Life of Lord Clive. V. II. Page

বেঙ্গলগণের মর্ডে আগমন ৩৭৩ পৃষ্ঠা

পাটুলির জমিদারগণের ছিল কিন্তু একবার মেলার সময় দাদা হাক্কামায় চার পাঁচজন খুন জখম হয় তৎকালিন বিচাণাখীন হওয়া অপেক্ষা ঠাকুর তাহাদের নয় স্বীকার করাই শ্রেয়ঃ ব্যবস্থা করেন। তিনি পেটরূপ কার্য্য করিলে মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ঠাকুর দখল করিয়া লন। নবকৃষ্ণ কলিকাতায় বাঙ্গালার যাবতীয় বিগ্রহ আনিয়ন করাইয়া এক দেবতার সভা করেন ও ঐ গোপীনাথ বিগ্রহ প্রত্যাৰ্পণ করিতে অস্বীকৃত হন। উগতে মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র গবর্ণরের সাহায্য গ্রহন করেন ও তাহার অত্মতিক্রমে নবকৃষ্ণ ঐ ঠাকুর প্রত্যাৰ্পণের সময় স্বাভীষ্ট সিদ্ধির জন্ত এক কৌশল করিলেন। সেই বিগ্রহের অবিকল নকল করিয়া আর এক বিগ্রহ নির্মাণ করিয়া আসল ঠাকুর আপনার বহুগুণ্য অলঙ্কারে বিভূষিত করিয়াছিলেন। ভাবিয়াছিলেন নকলটিই প্রত্যাৰ্পণ করিবেন, কিন্তু পরিণাম বিপরীত হইল। আসল ঠাকুরও গেল ও উহার সঙ্গে সঙ্গে বহুগুণ্যের অলঙ্কারাদিও ফেরৎ পাইলেন না। শেষকালে বঙ্গভপূরের বঙ্গভজ্ঞা-কে লইবেন স্থির করিলেন, কিন্তু উহাতেও কৃতকার্য্য হইলেন না। তিনি সেই বিগ্রহের দেবার খবচার দাবী করিলে ভাবিয়াছিলেন যে, দরিদ্র ব্রাহ্মণ সেবাইতগণ ঠাকুর ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিবে; কিন্তু তাহারা যখন অন্যাহারে কলিকাতায় ক্ষিপ্তের স্থায় বেড়াইতে লাগিল, যখন জনমানচাঁদ মল্লিক সেই অর্থদান করিবেন স্বীকার করিলেন ও নবকৃষ্ণকে উহাদের দেবতা প্রত্যাৰ্পণ করিতে বলিলেন, তখন তিনি লজ্জিত হইয়া বিনাৰ্থে ঐ দেবতা দিয়া-ছিলেন। * সেই প্রতিশ্রুত্যাৰ্পণ গ্রহণ করা মহাপাপ মনে করিয়া উহাতে জনমানচাঁদ দেবতার মন্দির করিয়াছেন। রাজা নবকৃষ্ণ অপযশ ঘূর করিবার জন্ত দেবতার সেবার্থ বঙ্গভপূর তালুক দান করেন। সেই নবকৃষ্ণের দেব-সভার সময় উহার দর্শন করিবার জন্ত কলিকাতায় নেলা বাজার বসিয়াছিল। তজ্জনাই উহার নাম সভাধন ও সভাবাজার হইয়াছিল। উহা এখনও তাহাদের মূল্যবান সম্পত্তি ও দেবতার সেবার উহার আর ব্যয় হয়।)

মহারাজা নবকৃষ্ণের ইংরাজিতে জীবন চরিত তাহার বংশধরের চেষ্টায় বারিষ্টার এন্, এন্, ঘোষ লিখিয়াছেন। উহাতে ঐ সকল ঘটনা অত্ক্রমে প্রকাশ করা হইয়াছে। যথেষ্ট প্রত্যাদেশে রাজা নবকৃষ্ণ ঐরূপ করিয়াছিলেন ও তিনি আসল ঠাকুরই রাখিয়াছিলেন। আবার তিনি একথাও বলিয়াছিলেন যে, যদি তিনি আসল ঠাকুরটী পাইতেনতবে কৃষ্ণচন্দ্রকে তিনি সেলফ টাকা প্ৰণয়ন করিয়াছিলেন উহাও ত্যাগ করিতে চাহিয়া ছিলেন। তখন জীবনচরিতকার কেমন করিয়া আসল ঠাকুর রাখিয়া ছিলেন বলেন উহা বুঝিতে পারা যায় না। বিশেষতঃ তাহার পুত্রকে উহার প্রমাণ স্বরূপ তিনি যে ওয়ার্ড সাহেবের পুস্তকের অংশ উদ্ধৃত করিয়াছেন তাহাতেও উহা সম্পূর্ণ প্রমাণ হয় না। সেকালের বাঙ্গালীরা ভুখ দাবিদা দর করিবার জন্ত দেবতা প্রতিষ্ঠা ও দেবার্চনা করিত। নবকৃষ্ণ প্রমুখ এতদিন বিদেশী বণিকগণের ও মুসলমান নবাবগণের সেবা শুশ্রূষা করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করিয়াছিল, উহার কলঙ্কপনোদন করিবার জন্ত দেবসেবায় ও দেবতা প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন কিন্তু সেখানেও লোকের 'তুঘ'নাড়া' স্বভাবটি যায় নাই। প্রবাদ আছে "স্বভাব যায় না মলে।" উক্ত নবকৃষ্ণের জীবনচরিতকার আসল ঠাকুর রাখার কথায় ধর্ম্মের চক্ষে তাহার অধোগতির পথই পরিষ্কার করিয়াছেন। কোন হিন্দু বা বাঙ্গালীই উহা করিতে প্রস্তুত হইবে না; বিশেষতঃ যাহাদের সেই রাজবংশের উপর কিঞ্চিৎ অন্ধা ভক্তি আছে। রাজা নবকৃষ্ণ কখনই ঠাকুরপূজা করেন নাই। কেমন করিয়া তাহার বংশধর বারিষ্টার গ্রন্থকার দ্বারা পূর্বপুরুষকে সেই অপরাধে অপরাধী করিয়া গৌরবান্বিত মনে করিয়াছিলেন ইহা বুঝিতে পারা যায় না।) সেকালের ইংরাজ কর্মচারিরা ~~হিন্দু~~

দেবদেবী পূজা করিত ও তাহাদের উৎসবে যোগদান করিত । কলিকাতায় হিন্দু ষ্ট্রাট সাহেবের সমাধি মন্দির উহার উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত । তাহার সেই সমাধির শিখরদেশে হিন্দু মন্দিরের আকৃতি স্থাপিত, তিনি ধর্মাকাজ্ঞায় নগ্নপদে উদ্ভীষ্ট হইতে গম্ভীর করিতে যাইতেন । কোন যুদ্ধে জয়লাভ হইলে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ইংরাজ-কর্মচারিগণ কালিঘাটে জগন্মাতা কালীদেবীর পূজা অতি সমারোহে করিতেন । ঐরূপ পূজা ১৮৪০ খৃষ্টাব্দ পর্যন্ত চলিয়াছিল, তৎপরে আইন করিয়া উহা বন্ধ করিয়া দেওয়া হয় । ওয়ার্ড সাহেবের পুস্তকে মুসলমানেরাও কালীপূজা করিত উল্লেখ আছে ।)

জাতি বিচার :—কলিকাতায় ইংরাজেরা এদেশের লোকের জাতি বিচার করিবার নিমিত্ত এক কাছারি করিয়াছিল, উহার মীমাংসা ব্রাহ্মণ রাজা কৃষ্ণচন্দ্র করিতেন না । নবকৃষ্ণ, কৃষ্ণকান্ত প্রমুখ ঐ সভার সভাপতি ছিলেন, উহাতে হিন্দু সমাজ খদ্গাহস্ত হইয়াছিল । তখন ন্যায় জাতিবিচার উঠিয়া যায়, অর্থ ও পদই জাতির মূলধার হইয়া পড়ে । ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির গবর্নর ভেরিলষ্ট সেই সম্বন্ধে যে অভিমত প্রকাশ করিয়াছেন উগ উল্লেখ করা যাইতেছে :—

‘All nations have their courts of ecclesiastical jurisdiction distinct from the administration of civil justice in some with a more limited, in others with more extensive authority. The followers of Brahma in Bengal have their caste cutcheries or courts to take cognisance of all matters relative to the several castes or tribes of the Hindu religion. Their religious purity depends on the constant observance of such numberless precepts that the authority of their courts enters into the courses of common life, and is consequently, very extensive. A degradation from the caste by their sentence is a species of excommunication attended with the most dreadful effects, rendering the offender an outcast from society. But as the weight of punishment depends merely upon the opinion of the people, it is unnecessary to say that it cannot be inflicted by the English Governor (as Mr. Bolts asserts p. 83) unless the mandate of a Governor could instantly change the religious sentiments of a Nation. Neither can a man once degraded be restored, but by the general suffrage of his own tribe the sanction of the Brahmins (who are the head of the tribe) and superadded the concurrence of the supreme civil power.”

উহার সার মর্ম্ম আর কিছুই নয়, যে তখন সেকালের উচ্চ ইংরাজ কর্মচারিরা আপনাদের এদেশী অচ্যুত ভৃত্যগণের দ্বারা এদেশের কি ব্যবসা, কি রাজ্য, কি জমিদারী, কি সমাজ, কি জাতি, সমস্তের উপরই কর্তৃত্ব করিতে গিয়াছিল । যাহাতে এদেশের কেহই তাহাদের অচ্যুত ব্যক্তিগণের উপর বিপক্ষতাচরণ করিতে না পারে । উহাতেই নবকৃষ্ণ প্রভৃতির হিন্দু সমাজে ও স্বজাতিগণ মধ্যে উন্নতি হইয়াছিল ; কিন্তু উহা সর্ববাদী-সম্মত হিন্দু সমাজাহু্যমোদিত হয় নাই । ঐ নিমিত্তই মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র ও নন্দকুমারের মনোমালিন্যের প্রধান কারণ ও উহার সৃষ্টি হয় । কলিকাতায় যদি জাতিবিচার কাছারি না থাকিত, তাহা হইলে বোধ হয়, উচ্চ ইংরাজ কর্মচারিগণের মনোভিলাষ ইন্দ্রিয় চরিতার্থ করিবার সুবিধা ও সুযোগ হইত না । সেইজন্যই উক্ত কাছারির কর্তা তাহাদের মুন্সীগণ না হইলে চলিত না । সেকালের ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানীর

কৰ্মচারিগণের কলিকাতার কিরূপ চাল চলন ও নবাৰি ছিল উহা ক্লাইবের কথায় বলিলেই যথেষ্ট হইবে যথা :—

“They ride upon fine prancing Arabian horses, and in palanquins and chaises, they keep seraglios, make entertainments and treat with champagne and claret.”

অর্থাৎ তাহারা পক্ষীরাজ আরব ঘোড়ায় বা গাড়ী পাখী চাপিয়া বেড়াইত, ও তাহাদের বিলাসের রঙমহলাদিও ছিল, যেখানে শাম্পেন ক্লারেট মদ খাইয়া আনন্দোৎসব করিত, সেইসকল উচ্চকৰ্মচারিরা নবকৃষ্ণ প্রমুখ বেশিরাণ মুন্সিগণের হাতের পুতল বলিলে অত্যাক্তি হয় না। এখনকার শিক্ষিত যুবকবৃন্দ বাহা রজ্জালয়ে উপভাস ইতিহাসের প্রণয় প্রহসনাদি দর্শন ও পাঠ করিয়া চিত্ত বিনোদন করে, তখন সেকালের বিদেশী মদনমোহনগণ কলিকাতার রাসলীলা করিত। নবকৃষ্ণ প্রমুখের কৃপায় তাঁহার প্রাসাদের নিকট কলিকাতার দেওয়ান শ্রীহরিঘোষের বাড়িতেবাক্সালার নিষ্কর্ষা যুবকের খোসগল্প আহার বিহারাদি পরের পরসায় বাবুগিরির বেশ সুবিধা হইয়াছিল। সেইখানে হরিঘোষের নামে রাস্তা ও “হরি ঘোষের গোয়াল” প্রবাদ বাক্যে পরিণত হইয়াছে।

(বাগবাজারে বিষ্ণুপুরের মদনমোহন ঠাকুর লইয়া ঐরূপ আর এক গুণগোল হইয়াছিল। ঐগোকুল মিত্রের উহা লাভ করিবার ছড়া তৎকালীয় মুদ্রিত করিয়াছেন। উহার কিয়দংশ যথা :—

“বাগবাজারে এসে ঠাকুর রহিলেন বোসে, বিষ্ণুপুরের শ্রীমন্দিরে পাথর পড়ে থসে।

রাজা কাঁদেন, রাণী কাঁদেন, কাঁদে প্রজাগণ, পূজারী ব্রাহ্মণ কাঁদেন হয়ে অচেতন।

হাতিশালের হাতি কাঁদে, ঘোড়ায় না খায় পাণি, বিনিয়ে বিনিয়ে কাঁদেন গোপাল সিংহের রাণী।

* * * *

রাজা ডাকে গোকুল মিত্র শুনহে বচন, টাকা লয়ে দেও আমার ‘মদনমোহন’।

মিত্র বলে মহারাজ কোরাঁলা দেখ আছে, বন্ধক নয় মদনমোহন বিক্রি করে গেছে।”

সেকালে লবণের ব্যবসায় গোকুল মিত্রের ভাগ্যোদয় হইয়াছিল ও ১৭৪২ খৃষ্টাব্দে বালি হইতে কলিকাতার বসবাস আরম্ভ ও তথায় তিনি সেই অর্থ উক্ত বিগ্রহ খরিদ বা লাভ করিয়া ঠাকুর বাড়ী করেন। প্রসিদ্ধ মহামারীর গানরচয়িতা ৮রামপ্রসাদ সেন সেই গোকুল মিত্রের নিকট সরকার ছিল ও ঐ ছড়া তাঁহারই প্রণীত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। ভিখারীরা উহা গান করিয়া কলিকাতার কৃষ্ণভক্তি প্রচার করিত। ইহা যদি সত্য হয়, তবে তিনি বাহা প্রকাশ করিয়াছেন উহা ভিখারীর গানে স্থান পাইতে পারে না। উহার যতটুকু সম্ভব হইতে পারে উহাই সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। ঐগোকুল মিত্রের দেবতা লাভ সম্বন্ধে ও কলিকাতার সেকালের ও একালের গৃহকর্তা পূর্বোক্ত নবকৃষ্ণের গোপিনাথ হরণ সদৃশ এক অরূপ প্রবাদ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। বাহাই হউক, কলিকাতার দেশ ও বিদেশ হইতে বিখ্যাত দেবতারও আসিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন। মদনমোহন বাগবাজারের মধ্যে প্রসিদ্ধ দেবতা, সাধারণ লোক তাঁহাকে যেরূপ ভক্তি করে সেরূপ নবকৃষ্ণের গোপিনাথ বা গোবিন্দ জীউকে করে না, উহাই নকল ও আসলের উত্তম প্রমাণ বলিয়া বোধ হয়।

অনুবৃত্ত :—১১৭৬ সাল ও ১৭৬৯ খৃঃ :—বিলাতে যখন ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি টলমল করিতেছিল, তখন বাক্সালার বিখ্যাত ছিয়াত্তরের ময়ূর উপস্থিত হয়। উহাতে কেবল কলিকাতার ছিয়াত্তর হাজার লোকের মৃত্যু ও সমগ্র বাক্সালার এক কোটি লোক নষ্ট হইয়াছিল। তখনও দেশে মুদ্রাস্থ ব্যবহৃত হয় নাই। তখনকার বংকিত্তি চিত্র ছড়াতেই বর্তমান রহিয়াছে :—

“নদনদী খালবিল সব শুকাইল, অন্নভাবে লোক সব ঘমালয়ে গেল।

দেশের সমস্ত চাল কিনিয়া বাজারে, দেশ ছারখার হ’ল, রেজাখাঁর তরে।

একচেটে ব্যবসায় দাম খরতর, ছিয়ান্তরের মঞ্চের হ’ল ভরতর।

পতিপত্নী গুত্র ছাড়ে, পেটের লাগিয়ে, মরে লোক, অনাহারে অখাদ খাইয়ে।”

বোধ হয়, যেন ভগবানের উদ্দেশ্য ছিল যে, উহাতে ইউরোপের বণিকগণ এদেশ ত্যাগ করিবে, কিন্তু উহা হয় নাই।

রেজাখাঁর আদায় প্রণালীতে কৃষক জমিদারেরা বীজের ও সঞ্চয়ের ধান্য চাউল পর্য্যন্তও বিক্রয় করিয়াছিল। কোম্পানির নোভাগোদয়ে বাজারের অনাবৃষ্টি হইয়াছিল। দুই বৎসরকাল ঐরূপ অনাবৃষ্টিতে যে পরিমাণে শস্তোৎপন্ন হইত, উহার চতুর্থাংশ কি অষ্টমাংশও হয় নাই। উহার উপর রেজাখাঁ বিলাতী প্রণালীতে চাউল ধান একচেটে ব্যবসায় দুর্ন্যূন্য করিয়া অর্থোপার্জন করিতে যান। অথবা বোধ হয়, যেন ভগবান তখন দেখাইলেন যে, বাহার জননী জন্মভূমিকে প্রাণভয়ে রক্ষা করে নাই, তাহাদের মৃত্যু অনাহারেই হইয়া থাকে। ইহাই যেন স্বর্গীর সূত্র বিচার—যেখানে আত্মসম্মান জ্ঞান নাই, সেখানে বিবেক অন্ধ তমসচ্ছন্ন হয়, স্বার্থপরতাই লোকের একমাত্র লক্ষ্য হইয়া দাঁড়ায়। আত্মসম্মান রক্ষার করিবার জন্ত হিন্দু স্থানীরা এইরূপ বলিয়া থাকে :—

“মরণা ভালা, বিদেশমে যাঁহা না আপন কৈ, পাঁচো পক্ষী ভোজন করে, মহামহোৎসব হৈ।
আত্মসম্মানই সজীবতার লক্ষণ ও মানবকে পশুর তায় নীচ দাসত্ব বা হীন কার্য্য করিতে বিরত করে। আত্মসম্মানই সিরাজউদ্দৌলাকে পলাশির যুদ্ধে লিপ্ত করিয়াছিল। তিনি যুদ্ধক্ষেত্রে সেই মুসলমান জাতির আত্ম-সম্মান রক্ষা করিবার নিমিত্ত মীরজাফরের সম্মুখে মুকুট ত্যাগাদি করিয়াছিলেন, যখন উহা হইল না, তখনই তিনি পলায়ন করিয়াছিলেন। তিনি যখন রাজ্য উদ্ধার করিবার জন্ত ফরাসিদিগের সহিত সন্ধিলিভ হইবার আশায় যাইতেছিলেন তখন ভাগ্যান্ধোষে ধৃত হইয়াছিলেন। উহাতে তাঁহার গোরবের পরিচয় পাওয়া যায়। ছায়ের মধ্যে সত্যান্নি লুক্কায়িত থাকে না, বায়ু দূরে খার নিক্ষেপ করিয়া উহাকে প্রজ্জ্বলিত করে। যিনি যৌবনস্থলত চপলতার ও বিলাস বিভবে কৈজির তার অপূর্ব্বসুন্দরী ললনাগণের রূপমাধুর্য্য তৃপ্ত করিয়া মাতামহ আলিবর্দীর নানা নিবেদন ও কোশলে লুৎফুরিয়ার পবিত্র প্রণয় ত্যাগ করেন নাই, সেই যুবক কি চরিত্র হইন অপদার্থ ব্যক্তি? ধৃত কালে কোন ব্যক্তি তাঁহার সেই রমণীকে ও বহুগুণ্য ধনরত্ন বিনা বাধায় ত্যাগ করিয়া থাকে? তাঁহার অন্তরে ভগবানের উপর নির্ভর ছিল। যাহা হয় হউক, বুধা অমুরোধ করিয়া আত্মসম্মান নষ্ট করা উচিত নয়, এই ভাবিয়াই তিনি তখন কোন কিছুই করেন নাই। যে নবাব সাধক রামপ্রসাদ সেনের মুখে সজীব শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে আপনার বজ্রায় আনয়ন করাইয়া কোন রূপ রসের উত্তেজক গান না গাওয়াইয়া মায়ের নাম শ্রবণ করিতে চাহিয়াছিলেন, তিনিই কি নৃশংস ধর্ম্মহীন নবাব সিরাজউদ্দৌলা? যিনি হত্যাকালে ভগবানের নাম স্মরণ করিবার জন্ত সময় ভিক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি পবিত্র শাস্ত্রময় নাম স্মরণ করিতে ষাতকের কঠিন অন্ত্রাঘাত নিশ্চলভাবে সহ পূর্ব্বক অবলীলাক্রমে প্রাণত্যাগ করিতে পারেন, উহার জন্ত কাতর হন না, তিনি ধর্ম্মপ্রাণ বৈরাগী নবাব সিরাজউদ্দৌলা, না, হীন পাপী ইন্দ্రిয়াসক্ত উন্মত্ত সিরাজউদ্দৌলা? তখন আর তাঁহার মুখে লুৎফুরিয়ার বা রাজ্যকামনার কোন খেদোক্তি প্রকাশ হয় নাই। মুসলমান জাতি সেই মহাত্মার শাপে মূর্খদাবাদের সিংহাসন চিরকালের জন্ত হারাইয়াছিল। ভগবানের নিকট তাঁহার প্রেতাশ্মার শাস্তির জন্য কি মীরজাফর, কি মীরকাশিম কেহই প্রার্থনা করে নাই, সেইজন্যই তাহাদের সর্বনাশ হইয়াছিল।

দেশের লোকেও সেইরূপ কিছুই করে নাই বলিয়াই কি ভগবানের বজ্রোষ দেশকে উৎসন্ন করিয়াছিল? ইহাই সেকালের সকলের ধারণা হইয়াছিল বলিয়া, বোধ হয়। সেইকথা, সেই রোদনধ্বনি যেন হিন্দু মুসলমান ফকির উদাসিনগণ সাধারণকে সান্তনা দান করিয়াছিল এইরূপ প্রবাদ। দেশে তখন হাহাকার ধ্বনি, পথে, ঘাটে, হাটে বাজারে সর্বত্রই, জীর্ণ, শীর্ণ মৃতপ্রায়ব্যক্তি নিকপায় হইয়া ভগবানের মুখপানে তাকাইয়াছিল। অগত্যা যেখানে দেখানে দুর্ভিক্ষক্লিষ্ট অনাথগণ প্রাণত্যাগ করিয়াছিল। একদিন দিরাজউদ্দৌলার জীবন ঘাতকের হস্তে ক্রুরে গিয়াছিল, আর ক্রুরে দুর্ভিক্ষে ভগবানের বজ্রোষে লক্ষাধিক নিরীহ নিরীহরোধী বাঙ্গালীর প্রাণ বিসর্জন হইয়াছিল! ইহার জন্ত কে দায়ি? শূণ্য গগণ হইতে প্রতিধ্বনি হইল—
আত্মসম্মান হীন মানবগণ !!!

আত্মসম্মান :—মানবের আত্মসম্মান জ্ঞান থাকিলে নিজের উপর পূরণ হিংস্র সিংহ ব্যাঘ্রের ত্যায় ভগবান-দত্ত নগ্ন কুলিঙ্গ শক্তির অপব্যবহার দ্বারা করিতে পারে না। দিরাজ সিংহাদনে বসিয়া দেশবাসির নিকট রাজস্ব অধিক করিয়া প্রজার সর্বস্বগ্রহণ করিবার চেষ্টা আদৌ করেন নাই, কিসে রাজ্য নিরাপদ হয়, সেই চেষ্টায় তিনি তাঁহার রাজকোষ শূন্য করিয়াছিলেন। আর মীরজাকর, মীরকাসিম নবাবও জন্ত ইচ্ছুক, দেশবাসি রসাতলে ঝাঁক, কিছু যায় আসে না, ইংরাজ কোম্পানি সেইরূপ মূর্থ ব্যক্তির অথবা উচ্চাভিলাষের প্রশ্ন দিয়া যে মহাপাপ অর্জন করিয়াছিল উহার প্রারম্ভিক তাহার দৃষ্টকণ্ঠে প্রকাশে ইতিহাস ও ক্লাইবদিগের বিচারে স্বীকার করিয়া শুরু হইয়াছিল। দখল ত্রায়পরায়ণ ইংরাজজাতি !!! ভগবান সেইজন্তই তাঁহাদের উপর প্রসন্ন হইয়া আর্ঘ্যভূমি ভারতবর্ষ তাঁহাদের উপহার প্রদান করিয়াছিলেন। সেইজন্যই পূর্বতন শাসন ও বিচারবিভাগাদি সংশোধন জন্ত বিলাতে হলস্থল পড়িয়াছিল। বাঙ্গালাদেশের উৎকৃষ্ট ব্যবসায়ী, শিল্পি, কারিকরের দল একচেটিয়া ব্যবসায় যে তৎপত্তি ভোগ করিতেছিল উহাদিগকে শাস্তিদান যেন দুর্ভিক্ষে মৃত্যু আলিঙ্গনদান করিয়া করিল। দেশের সর্বনাশ বিদেশীতে করিতে পাবে না; যেন গাছ কেবল লোহার বৃদ্ধিতে বিনা কাঠের বাটে কাটা যায় না; আর সেই বাটে গাছের ডালেই হয়, অথ কিছুতে উঠা হয় না। দেশের লোক দেশের সর্বনাশের জন্ত যত দায়ী, সেকরূপ বিদেশী নহে। স্বদেশী স্বার্থক ব্যক্তিগণ বিদেশীর সহিত তাহাদের হিতৈষী হইয়া দেশের সর্বনাশ করে। ছিন্নান্তরের মনুষ্যের বেজার্থীর নাম সেইজন্ত বিলাত পর্যন্ত পৌছিয়াছিল। বিলাতে তাঁহাদের প্রতিদ্বন্দ্বী মহারাজ নন্দকুমার এজেন্ট দ্বারা রেজার্থীর দ্বারাই ছিন্নান্তর মনুষ্যের হইয়াছে প্রমাণ করিতে গিয়াছিলেন। কলিকাতার বিচার বিভাগ যে কি, সেই রেজার্থীর বিচার উহা ছিন্নান্তর মনুষ্যের কি, সকলের হৃদয়ঙ্গম হইয়াছিল। ছিন্নান্তর মনুষ্যকালে বাঙ্গালার ভগবান একজন বাঙ্গালীকে রক্ষা করিয়া রেজার্থীকে বিচারার্থী করিয়াছিলেন। আবার সেই বাঙ্গালীই একসময়ে বিশ্বাসঘাতক করিয়া ইংরাজের সহায়তার জন্ত দ্বাদশ সহস্র মুদ্রা লাভ করিয়াছিল, উহাতেই বোধ হয়, যেন ভগবান শেষে তাঁহাকেও শাস্তিদান করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার ইংরাজ মুসলমান দরবারের সহিত নন্দকুমারের রূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হইয়াছিল, তখন সেকরূপ অত্যাচার বাঙ্গালীর ছিল না। কেবল নবকুমার প্রমুখের দাসত্বে ও কোশলে নন্দকুমার সকলের মনস্তত্ত্ব করিয়া চলিতে পারেন নাই। কলিকাতার উচ্চকর্মচারিরা একবার নন্দকুমারকে চাঁটগায়ে নির্দাসিত করিতে গিয়াছিলেন তখন কিন্তু নবকুমার নন্দকুমারের ত্যায় প্রথম বুদ্ধি বলসম্পন্ন ব্যক্তিকে দূরে রাখা কর্তব্য নয় বলিয়া সুপদেশ দান করিয়াছিলেন ও সেজন্ত উত্তম হয় নাই। নন্দকুমারকে কলিকাতার ইংরাজকর্মচারিরা কাটা দিয়া কাটা-তুলিবার জন্ত যখন প্রেরণ দান করিতেন, তখন তিনি উত্তম দক্ষ্য না করিয়া সরমভাবে গ্রহণ

করায় বিপদে পতিত হইয়াছিলেন। নন্দকুমার ব্রাহ্মণ সম্ভান, তাঁহার ধর্মীতে আর্থ্য রক্তশ্রোত প্রবহমান, উহার অনন্তসাধারণ শক্তিতে মস্তিষ্কে জ্ঞান বৃদ্ধি পুষ্ট হইলেও কালোপযোগী শিক্ষা দীক্ষার অভাবেই উহা তাঁহার কৃতকার্যতার সম্পূর্ণ অন্তরায় হইয়াছিল। সে সময়ে সকলেই উচ্চ ইংরাজ কর্মচারীগণের অল্পগ্রহ প্রাপ্তির জন্ত অর্থদান, তোষামোদ বা কোনরূপ হীন কার্য করা দোষের মনে করিত না। তখন নন্দকুমার সেই সকল কর্মচারীগণকে উপেক্ষা করিয়া তাহাদের বিরুদ্ধে বিলাতে অভিযোগ করিলে তাঁহাদের মনের অবস্থা কিরূপ হইতে পারে উহা অনায়াসেই উপলব্ধি করা যায়। হায়! সেকালের নবাবি আমলের ঢাকার মসলিন, দলমাদল, জাহান কোষাদি কামান, মসজিদ, প্রাসাদ, নদীগর্ভে সীমকাদি দ্বারা শ্রোতরক্ষা প্রভৃতি কলাবিচার আদর্শ প্রসিদ্ধ হইয়া আছে; কিন্তু পরাধীনতার বাঙ্গালীর বিজ্ঞাবুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে শিক্ষিত ও দীক্ষিত না হইলেও উহার যে স্বাভাবিক স্বতঃসিদ্ধ প্রভাব দ্বারা সৃষ্টিবর নন্দকুমারাদির আনর্শে বিলাতের মহাপুরুষগণ মুগ্ধ হইয়াছিল, ইহা কি গৌরবের কথা নয়? নিজের স্বার্থ অন্তর্নিহিত না থাকিলে কেহ কোন কার্য করে না সত্য, কিন্তু নন্দকুমার ভিন্ন কে তখন সাহস করিয়া মুশিবাদের দরবারের সর্বাপেক্ষা অর্থশালী বলবান মুসলমান কর্তৃপক্ষ রেজাখাঁর সহিত শূক্রতা বা তাঁহার বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত ও বিচার প্রার্থনা করিতে পারিত? যাহাকে ইংরাজেরা পর্য্যন্ত অর্থপদ দ্বারা বশীভূত রাখা কর্তব্য মনে করিত, তাঁহার বিরুদ্ধে সেকালে বিচার প্রার্থনা করা মূর্থতা ভিন্ন আর কিছুই নয়। মহারাজ নন্দকুমার সম্পূর্ণ মূর্থ ছিলেন না, তিনি সেকালের উচ্চ দরের রাজনৈতিক পুরুষ বলিলে অত্যুক্তি হয় না। তিনি জানিতেন যে, তখন রেজাখাঁর অর্থবল ও ক্ষমতা কিরূপ ছিল, তাঁহার উপর তৎকালীন উচ্চকর্মচারি ইংরাজ রাজপুরুষগণের কিরূপ মনোভাব ও তাঁহাদের বিচার শক্তি ও অর্থলিপ্সাদি সকলই তিনি বুঝিতেন; কিন্তু তিনি চক্ষের উপর অবিচার ও অত্যাচার সহ্য করিতে না পারিয়া অসীম সাহসে বিলাতে অর্থব্যয় করিয়া উহার আশু প্রতিবিধান করিবার শেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন। পুরাকালে পুরাণে নিজের হৃদয়স্থি দ্বারা যেকোন দৈত্য বিনাশের সহায়তা করার দ্বীচি যুনির নাম তিরস্কাণী হইয়া আছে, সেইরূপ মহারাজ নন্দকুমার কর্মচারীগণ কর্তৃক রেজাখাঁ প্রমুখ দেশবাসিকে পদে পদে নিগূত হইতে দেখিয়া উহার প্রতিকারের জন্ত আপনার ধন মান জীবন সর্বস্ব পণ করিয়া বিলাতে দূতাদি পাঠাইয়া বিচার প্রার্থনা করার অক্ষর কীর্তি করিয়াছেন। বজ্রাঘাত, আগ্নেয় গিরির অগ্ন্যুৎপাত, বাজবায়ি, দাবানল প্রভৃতি আধিদৈবিক উৎপাতের মধ্যে যেমন ভগবানের কোন না কোন অজ্ঞাত হিতকর উদ্দেশ্য বর্তমান থাকে, সেইরূপ ছিয়াত্তর মঘস্তরের ভিতর কি কোন কিছু ছিল না? নন্দকুমার বাঙ্গালার শত সহস্র লোকের মৃত্যুতে তাহাদের প্রেততর্পণ করিবার নিমিত্ত রেজাখাঁর বলিদানোৎসর্গ আবশ্যক মনে করিয়াছিলেন। যাহাই হউক, যদি অতীত ঘটনা দ্বারা সেই ব্যক্তির বিচার করিতে হয়, তাহা হইলে সর্বাগ্রে বলিতে হয় যে, সেকালের প্রধান শ্রেণীর স্ত্রায়পরায়ণ পাশ্চাত্য শিক্ষিত রাজনৈতিক মহাপুরুষগণ যাহারা কখন নন্দকুমারকে চক্ষে দেখেন নাই তাঁহারা কেন নগণ্য নন্দকুমারের জন্ত স্বদেশবাদি প্রসিদ্ধ নরশাস্ত্রলগণের বিরুদ্ধে বিলাতের মহাসভায় বক্তৃতা করিলেন? সেই বক্তৃতায় সাফাৎ সরস্বতী যেন তাঁহাদের কণ্ঠে অধিষ্ঠান হইয়াছিল বলিয়াই সকলেই স্তম্ভিত ও বিস্মিত হইয়াছিল; এমন কি, হেষ্টিংসও মুক্তকণ্ঠে বলিয়াছিলেন যে, তিনিও উহা শ্রবণ করিয়া আপনাকে দোষী শাস্য করিয়াছিলেন। কলিকাতায় রেজাখাঁর বিচার বড় আড়ম্বরের সহিত আরম্ভ হইয়াছিল, কিন্তু উহার পরিণাম কিছুই হইল না, উহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে। তখন কলিকাতায় নন্দকুমারের অধীনস্থ কর্মচারীরা তাঁহার স্ত্রায় সম্মান অর্থ সমস্তই লাভ করিয়াছিল; কিন্তু তিনি থাকিতে তাহাদের সম্পূর্ণ মনোভীষ্ট সিদ্ধ হইতেছিল না বলিয়া বা অন্তান্ত কারণে নন্দকুমারের প্রতিহিংসা করিবার জন্ত তাহারা সকলেই রেজাখাঁর মুক্তি লাভের সুবিধা

ও সহায়তা করিয়াছিল। সেই সকল ব্যক্তিই যেন ইংরেজের কুড়ুলের মধ্যে ঝাঁটবরূপ হইয়া মহীৰূহ বিশেষ সম্মান দেশহিতৈষী ব্যক্তির সর্বনাশ করিয়া বাঙ্গালা দেশকে রসাতলে নিমগ্ন করেন। যে সময় ছিরাবুরের মন্থর উপস্থিত হইয়াছিল তখনই বাঙ্গালার মুসলমান রাজত্ব শেষ হইয়া ইংরাজ রাজত্ব বাঙ্গালার যুগ পরিবর্তনের আরম্ভ হইয়াছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে তখন হইতেই কোম্পানির এদেশে শাসন ও বিচারের হাতে অতি আনন্দ হইয়াছিল ও ছিরাবুরের মন্থর বিচার কৌশল যেন এক সনক সূত্রে বন্ধ।

কাল ও দেনতা মাহাত্ম্য:—কোথা হইতে জন কয়েক বিদেশী অশিক্ষিত ইংরাজ এদেশে ভাগ্য পরীক্ষা করিতে আসিয়া নবাব সন্ন্যাসের রোগারগা করিয়া বাণিজ্য করিবার অনুমতি লাভ করিয়া বাঙ্গালার ও অন্তান্ত দেশে ব্যবসারম্ভ করে। জলপথে জাহাজে যুদ্ধ করিয়া এদেশের লোকের দ্বারা সৈন্ত সৃষ্টি করিয়া ও অকর্ম্মণ্য মুসলমান কর্ম্মচারিগণকে অর্থদ্বারা হস্তগত করিয়া বা ভয়ে জড়সড় করিয়া যুদ্ধজয়াদি দ্বারা দেশ দখল করিতেছিল। অন্তান্ত দেশের জায় বাঙ্গালা দিল্লির সন্ন্যাসের সম্পূর্ণ অধীন ছিল না, কলিকাতার বর্গীর হাঙ্গামায় ইংরেজের সৌভাগ্যদয় ও উন্নতি, তাঁহাদের বিধাতা পুরুষ ডাক্তার হামিটন বা বোটন। প্রকৃত প্রস্তাবে তাঁহারা ইংরাজ-রাজত্বের ভিত্তি স্থাপনের সম্পূর্ণ সহায়তা করেন, নতুবা মুশিদকুলী খাঁ কলিকাতার ইংরেজের উহা করিবার অবসর প্রদান করিতেন না। হায়! বাঙ্গালার সেই সময় রোগে দুঃখে লক্ষ লক্ষ লোক মারা গেল। ইংরেজের দেওয়ানি লাভের পরই এই মন্থর উপস্থিত হইয়াছিল; কিন্তু তখন সেই সকল এদেশী শাসনকর্ত্তারা এদেশ বাসি প্রজাগণের দুঃখ দূর করিবার জন্ত কে কি করিয়া ছিল উহার কোন সুবিশেষ উল্লেখ নাই। কলিকাতার প্রসিদ্ধ ব্যবসায়ী ধনকুবের যিনি দেশের লোক দেশের লোকের দুঃখ অন্নাত্য দূর করিবার নিমিত্ত বাঙ্গালার ভিন্ন ভিন্ন স্থানে মন্দির নির্মাণ, ভোগ বিতরণ বা ভোজনোপকরণ প্রেরণাদি সংকল্পের অচুতান দ্বারা বাঙ্গালার ক্ষমতাশালী জমিদারগণ অপেক্ষা সেই সময় বিখ্যাত হইয়া পড়েন তিনিই কলিকাতার জনমানচিত্র মল্লিক। তিনিই কলিকাতার, মহেশ, বল্লভপুর, কাঁচড়াপাড়া দি স্থানে তৎপ্রতিষ্ঠিত মন্দিরে ভোগ বিতরণ ও অন্তান্ত দানাদি দ্বারা “কমল নগর” সংজ্ঞা খ্যাতি লাভ করিয়াছিলেন অর্থাৎ তাঁহার দৃষ্টি যেখানে পড়িত সেইখানে কমলার আবির্ভাবে দুঃখকষ্ট দূর হইত। তিনি তাঁহার কলিকাতার আবাস গৃহের নিকট যে এক অতীথিশালায় দরিদ্রগণকে ভোজন ও দানাদি করিতেন উহা “কমল নগরবেয়” বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিল। তখন রাস্তার নামে বা নথরে কলিকাতার জমি জায়গার পরিচয় হইত না, সীমানা উল্লেখ করিয়া করিতে হইত। জনমানচিত্র মল্লিক পলাশি যুদ্ধের পর কতি পুরণে অর্থ বিতরণের ভারপ্রাপ্ত একজন কমিশনার ছিলেন ও সেকালের কলিকাতার বিখ্যাত দাতা। তাঁহার সহিত কোম্পানির উচ্চ কর্ম্মচারিগণের কোন মোহাদ্দ্য বা কোন বিরোধ ছিল না। তিনি সেকালের জমিদারগণকে ঋণাদি দান করিতেন ও সেইজন্য তাঁহারা তাঁহাকে বিশেষ মান্ত করিতেন।

ওয়ার্ড সাহেব তাঁহার পুস্তকে মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের এক দৈবিক হাত কাটিয়া শান্তি দিবার কথা লিখিয়াছেন, কিন্তু তিনি যে জনমানচিত্র মল্লিকের কথা লজ্জিত হইয়া তাঁহার জীবিকা-নির্ব্বাহের বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন উহা উল্লেখ করা প্রয়োজন মনে করেন নাই। উহা করিলে, বোধ হয়, সেকালের জমিদারগণের নৃশংস অত্যাচার দণ্ডের উদাহরণ লঘু হইয়া যাইবে। জনমানচিত্র মহারাজকে বলিয়াছিলেন উপযুক্ত করিগরী বা মজুরী না দেওয়ার সেকালের কারিগরেরা চুরি করিতে বাধ্য হইত। উহা বিচার না করিয়া তিনি যখন উহার জীবিকানির্ব্বাহের পথবন্ধ করিয়া দিলেন, তখন তাঁহাকে লোকে কেন

আর সমাজপতি বলিয়া মান্ত করিবে বা তাঁহার নির্মিত সেই ঠান্ডুরকে দয়াময় ঈশ্বর বলিয়া লোকে ভক্তি করিবে? কৃষ্ণচন্দ্র লজ্জিত হইয়া সেই কারিগরের জীবিকা নির্বাহের উপযুক্ত মাসিক বৃত্তি বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন। ওয়ার্ড সাহেব মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের বানরের বিবাহে অর্থ অপব্যয়াদি করার কথাও লিখিতে বিস্মৃত হন নাই। উহা উল্লেখ করার তাঁহার মূখ্য উদ্দেশ্য ছিল যে, তিনি রাজস্ব দান না করিয়া তাঁহার অর্থের অপব্যবহার কিরূপে করিতেন উহা ওয়ার্ড, হিবার প্রমুখ ইংরেজেরা সেকালের অনেক কথার নেজা মুড়াদি বাদ দিয়া লিখিয়া গিয়াছেন, উহাতে অনেক সময় সেই সকল ঘটনা অমূল্যমান করিয়া অবগত না হইলে উহার তাৎপর্য্য বোধগম্য হয় না। তখন ছিয়াত্তরে মনস্তর দেশের সকলের মতি গতি কিরাইয়াছিল; ইংরাজ বা মুসলমান রাজকর্মচারিগণের পূজা করিয়া বড়মামুষ জমিদার হওয়া অপেক্ষা দেবতার পূজা ও প্রতিষ্ঠা করিয়া দেশ হইতে রোগ শোক দৈন্ত দূর করা কর্তব্য ও সৌভাগ্য লাভ করিবার পরমপন্থা বলিয়া লোকের ধারণা হইয়াছিল। সেইজন্যই নবকৃষ্ণ প্রমুখও দেবতার সভা ও প্রতিষ্ঠা আরম্ভ করিয়াছিলেন।

কলিকাতার অন্যান্য মন্দিরের কুলদেবী শ্রীমতী সিংহবাহিনী দেবীর পূজা ও ভোগাদি অতি সমারোহে হইত। সেই দেবীর কুপার উক্ত মল্লিক বংশ পুরুষানুক্রমে সংকল্প দান ধর্ম্য করিয়া কোন অধর্মে কিছু লাভ বা কাহারও সর্বনাশ করিতে উদ্যত হইত না। অনেকে সেইসময় সিংহবাহিনী দেবীর প্রতিমা ও পূজা আরম্ভ করে। ওয়ার্ড সাহেব সে সম্বন্ধে লিখিয়াছেন :—

“The ten forms of Doorga (3) Singha Vahinee she fought with Rukhi Veiju (this goddess with yellow garment) is represented as sitting on a lion, she has four hands; in one a sword, in another a spear; with a third is forbidding fear and with the forth bestowing a blessing. Many people make this image and worship it in the day time, on the 9th of the increase of the moon, in whatever month they please, but in general in the month Ashwin or Chaitra, for two or three days. The ceremonies, including, bloody sacrifices, are almost entirely the same as those before the image of Doorga. Sometimes a richman celebrates this worship at his own expense, and at other times several persons, who expect heaven as their reward, unite in it. Some Hindus keep in their houses images at all the forms of Durga, made of gold, silver, brass, copper, crystal, stone or mixed metal and worship them daily” (Ward’s Mythology of the Hindus V. III p 213.)

মল্লিকদের সিংহবাহিনী দেবী দুর্গা ধাতুমুর্তি, অতি প্রাচীন ধাতুময়ী মুকুট বৃক্ষত্রকাবৃত্তা ছিন্ন হস্তী মস্তকের উপর অসাধারণ সিংহের উপর দণ্ডায়মানা—উহা সেকালের নির্মিত মুর্তি নয়। সিংহবাহিনী দেবীমূর্তি আন্দুলের রাজবংশ বা বিখ্যাত কলিকাতার ধনী লাহা ও গুপ্তেরা পূজা করিয়া থাকেন। তাঁহাদের দেবী অতি ক্ষুদ্র উহা সম্যাসীরা বহন করিতে পারে; কিন্তু মল্লিকদের সিংহবাহিনী মুর্তি বৃহৎ ও গুরু সেরূপ কেহ করিতে পারে না। যখন নিম্নাঙ্গ বৃক্ষত্র দ্বারা আবৃত করা ও মস্তকে মুকুটাদি দ্বারা রাজচিহ্ন প্রচলন ছিল তখনকার রাজ্যের ওয়ার্ডের পুস্তকে বাঙ্গালার দেবদেবীর প্রতিষ্ঠার বিবরণ আছে উহা প্রকাশ করা অনাবশ্যক কারণ কলিকাতার মল্লিকদের ৬সিংহবাহিনী দেবী সে সময়ের নয়। উহা সর্বাপেক্ষা অতি প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ সকলেই তাঁহাকে পূজা

“জয়ন্তি দেবান্ত মুদা তামুচুঃ সিংহবাহিনীং তুই মৃদুসরশ্চৈনাং ভক্তি মজাপ্ত বৃত্তয়ঃ।”

চণ্ডীর ২য় অধ্যায় দেবতাগণের শক্তিধার ৬সিংহবাহিনীর উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে।

ভক্তি করে। তাঁহার কৃপার অনেকের মনোভীষ্ট লাভ হইয়া থাকে। খৃষ্টান জাতির ধর্মপুস্তকে ভগবান তাঁহার সৃষ্টি বিচার ও ধার্মিক রাজ্যকে স্বপ্নে আগন্তুক বিপদ দুর্ভিক্ষাদির সংবাদ পূর্বেই জ্ঞাপন করিয়া থাকেন উল্লেখ আছে। ছিয়াত্তরের মহাস্তরের পূর্বে বাঙ্গালার রাজত্ব খৃষ্টান ইংরাজ রাজার হইবে একথা কোন বিখ্যাত পাদরী লিখিয়া যান নাই, বা তাঁহাদের ধর্মপুস্তকে খৃষ্টান জাতির ধর্মমাহাত্ম্য প্রকাশ করেন নাই। মুসলমান ইংরাজ নবাবদি হিন্দুর ধর্ম বিশ্বাস ও পৌত্তলিকতা যেমন ঘৃণা করে তেমনই উহারা অপূর্ণ অলৌকিকত্ব মুখ। উহাতেই এখনও হিন্দুধর্ম নানা অত্যাচারের মধ্যে ও শিরোস্তলন করিয়া বর্তমান রহিয়াছে। কলিকাতার খ্রীশ্চী/কালিমাতার যেমন প্রভাব, মুশিদাবাদে ৩রাধামাধবেরও সেইরূপ প্রভাব ছিল। কৌতুহল পরিতৃপ্তির জন্য মুশিদাবাদ কাহিনীতে উহার সম্বন্ধে যে বিবরণ আছে উহার সারাংশ উল্লেখ করিলাম। মতিঝিলের প্রাসাদে খ্রীশ্চী/৩রাধামাধবের পূজার সময় শঙ্খঘণ্টার শব্দ শুনিয়া নবাব জামাতা নওয়াজেস মহম্মদ থা বড়ই উৎসাহিত হইতেন। সেই দেবতাকে স্থানান্তরিত করিবার জন্য তিনি লোকদিয়া খানা পাঠাইয়া দেন। সেবাইত গোস্বামীগণ বাহককে যত বার উহার আবরণ উন্মোচন করিতে বলেন, 'ততবারিহ' বাক্যে অখাদ্য ঘুই ফুলের মালা হইয়া যায়। নওয়াজেস স্বয়ং উহা প্রথমে বিশ্বাস করেন নাই, কিন্তু যখন তাঁহার চক্ষু কর্ণের বিবাদ ভঞ্জন হইয়াছিল, তখন তিনি সেই দেবতার পাকা দালান করিয়া দেন ও শেষে এক্রামউদ্দৌলার শোকে উন্মত্ত হইয়া মারা যান। বাঙ্গালা দেশে কালী ও কৃষ্ণ পূজার আবির্ভাব ও মাহাত্ম্য এইরূপ ঘটনায় প্রকাশ হয়।

ভগবানের সৃষ্টি বিচার ভেদ করা দুর্কর উহা কেবল ধর্মধর্মজীরাই করিতে পারেন, সেইরূপ সেকালের কলিকাতার সৃষ্টিবিচার রহস্যভেদ ইংরাজ জাতি ভিন্ন অস্ত্র কেহ করিতে পারে নাই। উহার রহস্যভেদ করিবার অনেক পুস্তক আছে বিলাতের মহাসভার সার ইলাইজাইম্পে ও ওয়ারেন হেস্টিংস প্রমুখ এদেশের প্রধান কর্মকর্তা ও মহাপুরুষ বিচারক ও অভিযোক্তাগণের সেকালের বিচার প্রসঙ্গ আছে। কলিকাতায় বিচারের আড়ম্বর ও ফলে কলিকাতা চিরস্মরণীয় হইয়াছে। সেইরূপ ইংরাজ জাতির পৌরুষ, আত্মসম্মান ও গৌরব পৃথিবীর ইতিহাসে স্থান লাভ করিয়াছে; কিন্তু সেকালের লোকেরা রাধাচরণ রেজাখাঁ নবকৃষ্ণের অব্যাহতি ও নন্দকুমারের ফাঁসি বিচার বিভ্রাট ও কলিকাতার কলঙ্ক বলিয়া মনে করিত। নন্দকুমার কলিকাতার যেখানে থাকিতেন সেখানে তাঁহার পুত্র রাজা গুরুদাসের নামে রাস্তা আছে ও গঙ্গাধারে কুলিবাড়ারে নন্দকুমারের ফাঁসি হইয়াছিল। ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রথম শ্রেষ্ঠ আদালতের প্রধান বিচারপতি কলিকাতার সুলতান কোর্টে সেই সৃষ্টিবিচার করিয়া শেষে বিলাতে তাঁহাকে স্বয়ং বিচারার্থী হইতে হইয়াছিল। উহা তখন সকলের প্রহেলিকাশ্বরূপ বোধ হইয়াছিল।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কলিকাতার শেষ গবর্নর ওয়ারেন হেস্টিংস নন্দকুমারের সাহায্যে মহম্মদ রেজা খাঁ দুর্ভিক্ষের সময় চাউল একচেটিয়া করিয়া উচ্চ দরে বিক্রয় ব্যবসায় লোকহত্যা, নিজামতির রক্তাশঙ্কার হত্যা, অসংখ্য বিংশত্যাধিক কোটি টাকা আত্মসাৎ আদি সেতাব রায়ের বিক্রমে নব্বই লক্ষ টাকা তহবিল তচ্ছূপ অভিযোগ কালে উহাদের অব্যাহতির জন্য রেজা খাঁ ও সেতাব রায় যে সকল উৎকোচ দান করিবার প্রস্তাব করিয়াছিলেন উহা ব্যক্ত করিয়াছিলেন; কিন্তু উহার অব্যবহিত পরেই কলিকাতার সেকালের সকল লোক উহাদের মুক্তিতে যারপর নাই আশ্চর্যবোধিত হইয়াছিল।

ওয়ারেন হেস্টিংস যতদিন কলিকাতার গবর্নর ছিলেন, ততদিন নন্দকুমারের সহিত সখ্যতা ছিল। যখন বিলাতের আইনানুসারে তিনি কলিকাতার গবর্নর জেনারেল পদে ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম প্রতিষ্ঠিত হন

তখনই গুগোল উপস্থিত হইল। বিলাতের পার্লামেন্ট ভারতবর্ষের যাবতীয় কোম্পানীর বাণিজ্য ও অধিকারের উপর কর্তৃত্ব করিবার জন্ত গবর্ণর জেনারেল পদের সৃষ্টি করেন। নন্দকুমার বিচার কোতূকের পূর্বেই উৎকোচাদির উল্লেখ করিয়াছিলেন ও শেষে হেষ্টিংসের বিরুদ্ধে ১৭৭৫ খৃষ্টাব্দে ৮ই মার্চ তারিখে যে স্মদীর্ঘ আবেদন করেন উহাতেই তাঁহার সর্বনাশ হইল। উহাতেই বন্ধ বিচ্ছেদ হইয়াছিল। সেই সময়ে বর্ধমানের মহারাজ তিলকচাঁদের বিধবা পত্নী হেষ্টিংসের অত্যাচারের কথা কলিকাতা সভায় আবেদন করেন। কলিকাতার গবর্ণর জেনারেলের বিচার একজন বিধবা জমিদার রমণী করিবার অব্যবহিত পরেই নন্দকুমারের অভিযোগ যেন সঙ্গদোষে দুষ্ট অমুমিত হইল। বিলাত হইতে নবাগত কলিকাতার গবর্ণর জেনারেল সভার সভ্যগণ স্বাধীনচেতা ব্যক্তিগণ তখন পূর্বমত পুরাতন এদেশী কর্মচারি পদোন্নতি দ্বারা সেই সভার সভ্য না হওয়ার হেষ্টিংসের সহিত তাঁহাদের মতের অনৈক্য হইতে আরম্ভ হয়। তাঁহাদের নিকট হেষ্টিংসের বিরুদ্ধে অভিযোগ কিরূপ ভয়ানক হইয়াছিল ইহা লিখিয়া কাহারও বোধগম্য করান হুজুর ব্যাপার, কিন্তু উহা কল্পনা চক্ষে অনুভব করা কঠিন নয়। হেষ্টিংস নির্কৃদ্ধিতা বশতঃ বুঝিলেন যে নন্দকুমার নিশ্চয়ই তাঁহার সভার বিপক্ষগণ কর্তৃক উদ্বেগিত হইয়া তাঁহার বিরুদ্ধে এই দুঃসাহসিক কার্য্য করিতে অগসর হইয়াছে। সেইজন্য তিনি নন্দকুমারের আবেদন সভায় পঠিত হইবার পর ফ্রান্সিস সাহেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, তিনি ঐ আবেদনের বিষয় পূর্বে কিছু অবগত হইয়াছিলেন কি না উহা জানিবার জন্ত তাঁহার কোতূহল হইয়াছে। ফ্রান্সিস উহাতে বিশেষ ক্ষুণ্ণ হইয়া উহা সম্পূর্ণ অস্বীকার করেন ও পরস্পরের মধ্যে উহাতেই মনোমালিন্য সৃষ্টি করে। ১৩ই মার্চ নন্দকুমার আর এক আবেদন দান করিয়া উহা প্রত্যাহার না করিয়া উহা প্রমাণ করিতে প্রস্তুত আছেন বলেন। উহাতেই অগ্নি প্রজ্জলিত হইল। পুণ্যশ্রোতা রাণী ভবানির বাহ্যাবন্দ পরগণা কিসের জন্ত বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া কাস্তমুদির সম্ভান লোকনাথের হইল, বাদশাহের প্রদত্ত রাজ সম্মান ঝালরওলা পাকী যাহা নন্দকুমারের জন্ত প্রেরিত হইয়াছিল উহা কেন হেষ্টিংস সাহেব স্বয়ং ব্যবহার করেন ও ছিয়াত্তরে মনস্তরে মণি বেগমের বংশলোপ হইলে নিজামতির সিংহাসনে বকবুর সম্ভানকে প্রতিষ্ঠিত করিবার সময় মণি বেগমের ফর্তৃত্ব ও রাজা শুরদাসের নিয়োগ ব্যাপারে কোম্পানির কর্মচারী কাস্তমুদির ভ্রাতা নৃসিংহ আদির মারদত উপহার লাভ ইত্যাদির তালিকা দান করা হইয়াছে উহা সত্য কিনা জিজ্ঞাসা করা হয়।

সেদিনের কলিকাতার লাটসভার ঘটনাবলী রঙ্গমঞ্চের অভিনয় স্বরূপ গণ্য হইতে পারে। যখন সভ্য মন্সন সভাস্থলে নন্দকুমারকে উপস্থিত হইবার জন্ত প্রস্তাব করেন, তখন হেষ্টিংস বারওয়েল উহা হইতে পারে না বলিয়া তর্ক বিতর্কে সভ্যগণকে বিরত করিতে পারিলেন না। যখন তিনি বোর্ডের সেক্রেটারীকে নন্দকুমারকে উপস্থিত করাইবার আদেশ প্রদান করিলেন, তখন হেষ্টিংস সেই সভার সভ্যগণই যে নন্দকুমারের নাম দিয়া তাঁহার বিরুদ্ধে এই সমস্ত করিতেছেন বলিয়া সভ্যগণ আদেশ দান করিয়া যেমন উঠিয়া যান অমনি বারওয়েলও সঙ্গে সঙ্গে চলিয়া যান। নন্দকুমার সেই সভায় উপস্থিত হইয়া দুইখানি মূল দলিল দাখিল করেন। উহাতে কাস্তমুদির উপস্থিতি প্রয়োজন হইয়া পড়ে। সভা তাঁহাকে আহ্বান করিয়া পাঠান তখনই সে গবর্ণরের নিকট উপস্থিত তাঁহার নিবেদন আশ্রয় করিতে পারেন না বলিয়া লিখিত উত্তর দান করিল। সেদিনের সভা এইরূপে তঙ্গ হইল। নন্দকুমার ও কাস্তমুদির পরস্পর পক্ষান্তর হইল। সেই হেষ্টিংসের প্রসানে তখন হইতে যিনি কাস্তমুদি বলিয়া সর্ববিদিত ছিলেন তিনি কাস্তমুদি বলিয়া পরিচিত হইলেন। তাঁহার নাম কাস্তমুদি দাস কিন্তু মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের প্রস্তাবে তিনি কৃষ্ণবিহীন হইয়াছিলেন। শেষে কাস্তমুদিকে কলিকাতার সভার সেই অবমাননার কারণ প্রদর্শন

করাইবার জন্ত উপস্থিত হইতে হইয়াছিল। সেইদিন সেইখানে কান্তবাবু কলিকাতার সর্বপ্রধান অধিবাসী বলিয়া গবর্নর জেনারেলের অভিনন্দন লাভ করেন। তাঁহার পূর্বোক্ত অপমান করার জন্ত শাস্তি দিবার ব্যবস্থালোচনা কালে হেষ্টিংস সাহেব পরিষ্কার বলিয়াছিলেন যে, তিনি নিজের জীবন বিনিময় করিয়া কৃষ্ণকান্ত মণিকে রক্ষা করিবেন। গবর্নর বাহাদুর অত্যন্ত অপরাধে প্রত্যহ হতভাগ্য হিন্দুগণকে তুচ্ছ শাস্তি দান করিয়া থাকেন ঐক্লপ শাস্তি বিধানাজ্ঞা কি কান্তবাবু কৃতাপরাধের যোগ্য শাস্তি নহে উহা বিচার হয়। সেই বিচার বিভাটের রহস্য কলিকাতাবাসিগণ তখন নিম্নলিখিত ছড়ায় উপভোগ করিয়াছিল:—

“কান্তবাবু হয়ে কাবু, হাবুডুবু খায়, তুড়ুং লাগান হোক ক্লেভারিংএর রায় .

হেষ্টিংস যাহার হাত, তারে করে কাবু, বাঙলায় হেন লোক, আছে কেহে বাবু।”

ইহা নন্দকুমারকে অপদস্থিত করিবার জন্ত ও হেষ্টিংসের ক্ষমতা প্রচার করিবার জন্ত হইয়াছিল, অর্থাৎ আর কেহ ভবিষ্যতে যাহাতে নন্দকুমারের স্থায় হেষ্টিংসের সহিত শত্রুতা করিতে না পারে।

// **কৃষ্ণকান্ত নন্দী:**—কোম্পানির নেরস্তায় স্বাক্ষরিত দরখাস্তে কৃষ্ণকান্ত দাসই উল্লেখ আছে। যিনি সর্ব প্রথমে কান্তমুর্দি বান্ধিয়া শ্রদ্ধা লাভ করেন হেষ্টিংসের অগ্রগৃহে বাবু ও সর্বপ্রকারে উন্নত হইয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন, যে বহরমপুরের দেওয়ান কৃষ্ণকান্ত সেন নিমক মহলের সর্বসর্বা ছিলেন তাঁহার সহিত পার্থক্য রাখিবার জন্ত তিনি মুদি বলিয়া পরিচিত হন। তিনি শেষে কলিকাতায় জাত কাছারির কর্তা হইয়া মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্রের অগ্রগৃহে ‘নন্দী’ উপাধি লাভ করেন। উহার পূর্বে পুরীতে অন্নছত্র করিতে গিয়া সেখানকার পাণ্ডারা তাঁহার নিকট হইতে উহাতে অকৃতকার্য হন ও আপনাকে অপদস্থিত মনে করিয়াছিলেন। মহারাজা কৃষ্ণচন্দ্র সমাজপতি ছিলেন কোন এক পিরালি তাহার বাড়ীতে গেলে তাঁহাকে লক্ষাধিক টাকা উপহাব দিতে চাহিয়াছিলেন, ওয়ার্ড সাহেব তাঁহার পুত্রকে উল্লেখ করিয়াছেন। যাহাই হউক, হেষ্টিংসের দৌলতে এক কান্তমুদি কেন অনেকেই উপাধি, রাজত্ব ও জমিদারী লাভ করিয়া কলিকাতায় আব্দুল, কাশিনবাজারাদির বনিয়াদি রাজবংশের পত্তন করিয়াছিলেন।

কলিকাতায় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির গবর্নরগণের আমলে বিচার কার্যের বিভাট ব্যাপার অতি সংক্ষেপে বিবৃত করা হইল। কলিকাতায় গোপীনাথ ও মদনমোহনের মামলা নিষ্পত্তি কলিকাতার আদালত যেরূপ করিয়াছিল, সেইরূপ বক্রক রেজা খাঁ সেতাব রায়ের মামলা কলিকাতায় আরম্ভ হইয়া শেষে নন্দকুমার ও হেষ্টিংসের বিচারান্ত হয়। উহা তখন কলিকাতার কর্মকর্তাগণের গৌরব বা কলঙ্ক যাহা প্রকাশ করিয়া দেয়। উহাতে বঙ্গালার কতৃপক্ষগণের সহিত এদেশী রাজকর্মচারী ও জমিদারগণের যে মনোমালিন্য সৃষ্টি হইয়াছিল উহা দ্বারা ছিন্নান্তরে মনস্তুরাপেক্ষা অধিকতর ক্ষতি হইয়াছিল।

তবে বিচার বিভাট প্রসঙ্গ একটি কথা না বলিলে সম্পূর্ণ হয় না। ১৭৫০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার দুর্গ নির্মাণ কার্যের দরূপ একটি বিচার হইবার কথা হয়, কিন্তু চতুর দোষী ক্লাইবকে লক্ষ টাকা উৎকোচ দান করিয়া অব্যাহতি পান। তিনি অর্থাৎ ক্লাইব সেই টাকা নিজে আয়সাৎ না করিয়া ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিকে দিয়াছিলেন। উহা কোম্পানি গ্রহণ করার বোধ হয়, উহাদের কর্মচারিগণ ঐরূপ গ্রহণ করা নীতি বিগহিত কার্য নয় মনে করিয়াছিলেন। উহাই কলিকাতার বিচার বিভাটের সূত্রপাত—সেখানেও স্থায়ী মহাপুরুষ ক্লাইব। ধন্ত কলিকাতার স্মৃতি বিচার!!! ধন্ত সেই সকল মহাপুরুষগণ যাহারা সেই বিচারের সূত্রপাত ও শেষ করিয়াছিলেন!!! যাহারা সেই বিচার প্রার্থনা করিত, তাঁহাদের নন্দকুমারের স্থায় পরিণাম অপরিহার্য্য ভাবিয়া আর কেহ করে নাই। ধর্মাবতারগণের স্মৃতি বিচারের মধ্যে গুঢ় রাজনীতি ও শাসন প্রণালী বিরাজমান। উহা লক্ষ্য না

করিয়া স্থায়ী ইংরাজ পুরুষসিংহগণের দোষ ও কলঙ্ক দান যে যোর অগ্রায় ইহা তখন নন্দকুমার অমুত্তব করিতে পারে নাই। বিলাতের শিক্ষিত মহাসভা উহা সর্ববাদি সম্মতিক্রমে অমুখোদন না করিলেও অধিকাংশের মতে গৃহীত হইয়াছিল। উহার আলোচনা সেইখানেই শেষ অতএব উহা লইয়া হিদ্দাশ্বেষণ করা অনাবশ্যক। সেকালের কলিকাতার গবর্ণরগণের মাহাত্ম্য ও দেশের লোকের ব্যবহারের জ্ঞাত যতদূর করা উচিত উহাই অতি সংক্ষেপে করা হইয়াছে। ইংরাজের আইনে যে উৎকোচ দান ও যে উহা গ্রহণ করে উভয়ই দণ্ড্য। তবে কোথাও সেই দোষ ক্ষমার্ত্ত হইয়া থাকে, কোথাও দণ্ড বজ্ররূপে দোষিকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া ফেলে। সেইখানে সেকালের বিচারকর্ত্তাগণ বোধ হয় বলিবেন :-

“সেই লিখি মদনমোহন যে লিখায় কাঠের পুতুলি যৈছে কুহকে নাচায়।”

“ঈশ্বর সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেজ্জুন তিষ্ঠতিভ্রাময়ন সর্বভূতানি যন্তারুড়ানি মায়য়া।”

ভগবানের রাজত্বে কেহই দোষী নাই কেবল ভগবৎ বিশ্বাসের অভাবে একজন নিজের দোষ পরের ঘাড়ে চাপাইতে চায়। নন্দকুমারই সিরাজউদৌলার সর্বনাশ কবিশ! প্লাজ কালিয়ার কুমির আনিয়া সকলের সর্বনাশ করিয়াছিল ও মীরকাদিমই প্রকৃত প্রস্তাবে ছিয়াত্তরের মনস্তরের স্ত্রপাত করিয়াছিল। কলিকাতার ষড়যন্ত্রে উমিচাঁদ নন্দকুমারকে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি ষাটশ সহস্র মুদ্রায় ক্রয় করিয়াছিল। উহাতেই ফরাসিরা সিরাজউদৌলার সহায়তায় বঞ্চিত হইয়া পরাস্ত হইয়াছিল। আর কিছুদিন পরে সেই নন্দকুমার হেষ্টিংসের উৎকোচ গ্রহণের জ্ঞাত অভিযোগ প্রার্থনা করিয়াছিল। মানব উহা লইয়া মারামারি তর্ক বিতর্ক করিতে পারে কিন্তু ভগবানের নিকট হৃদয় বিচার, তিনি উহা গ্রাহ্য করিবার অগ্রে অভিযোগকারিকে অগ্রে তৎকৃত পাপের দণ্ডবিধান করিয়াছিলেন। ইহাতে হেষ্টিংস বা ইম্পের দোষ কি? ছিয়াত্তরে মনস্তরের মধ্যেও সেই হৃদয় বিচার! দেশের লোক জননী জন্মভূমির দামত্ব মোচনের চেষ্টা না করিয়া একমাত্র অর্থকরী রাজসেবায় কানগোই নাজীর, নায়েব নাজেমীর মন্বীত্বাদি উচ্চপদলাভের জ্ঞাত লালায়িত—উহার জ্ঞাত ঘারে ঘারে ভিক্ষা উমেদারি করিয়া সেই পদে বাহাল হইবার চেষ্টায় ইংরাজ বণিকগণ দেশের অধিপতি, আর তাহাদের উমেদারের জমিবার রাজাদি পদে উন্নত হইয়াছিল। প্রাচীন নীতি উপদেশ দেশবাসি উপেক্ষা করিয়া দেশের ও আপনায় সকলের সর্বনাশ করিয়াছিল। লোক পরের ছিদ্রই অমুসন্ধান করিয়া থাকে নিজের দোষ দেখিতে পায় না।

“বাণিজ্যে বসন্তে লক্ষীসুন্দরীং কৃষি কর্ম্মনি

তদর্কং রাজসেবায়ং ভিক্ষায়ং নৈব দৈব চ।”

অর্থাৎ বাণিজ্যেই লক্ষীলাভের প্রধান উপায়, কৃষিবার্য উহার অর্দ্ধেক, উহার অর্দ্ধেক রাজসেবায় কিন্তু ভিক্ষায় অষ্টরস্তা; আর চলিত কথায় “লাভ লোকেসানগণে” চার করেনা যে বেনে।

ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির বিলাতের কর্ত্তপক্ষগণ যে দেওয়ানি লাভ করার বিপক্ষে বারংবার উপদেশ সত্ত্বেও ক্রাইব দেওয়ানি লাভ করিয়া সেই কোম্পানির ভারতবর্ষের বাণিজ্যস্বত্ব বলে আদি পরীক্ষ

শেষ করিয়াছিল। ওয়ারেন হেষ্টিংসের আমলে আদিপর্কের শেষ ও মধ্য লীলার প্রারম্ভ উহা সত্ত্বেই কোম্পানির ও ব্রিটিশ গবর্ণমেন্টের প্রথম সম্বন্ধ স্ত্রপাতের সন্ধিক্ষণ। সুতরাং তাঁহার কথা কলিকাতার কথায় আদি পর্কে শেষে ও আবায় মধ্য পর্কের প্রথমেই বলিতে হইবে।

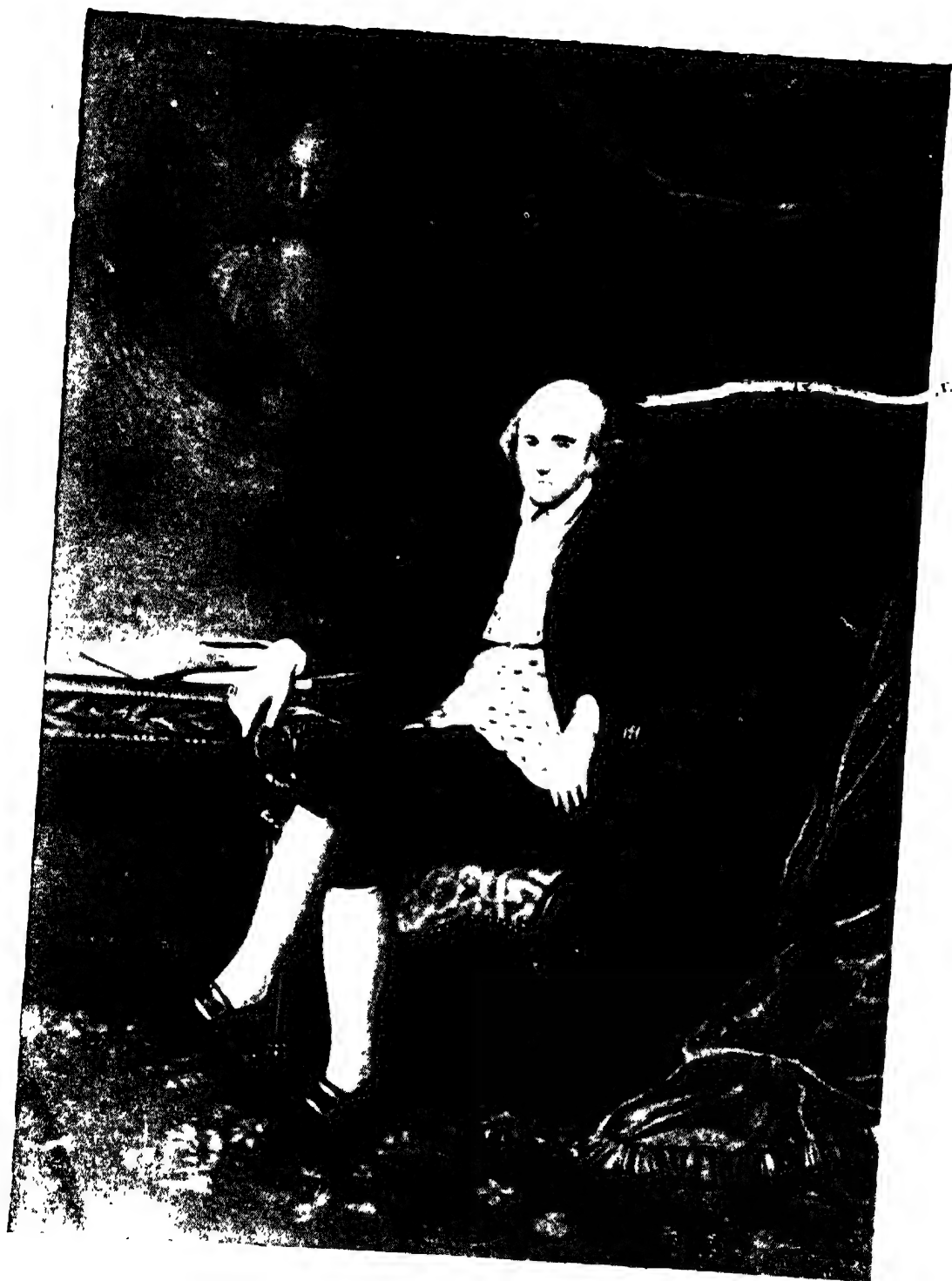
হেষ্টিংসই মুর্শিদাবাদ হইতে কলিকাতার রাজপাট বিচারালয় কলিকাতায় আনিয়ন করেন ও কলিকাতা কোম্পানির দেওয়ানির সর্ব প্রথম রাজধানী হয়।

পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ।

গবর্ণর ওয়ারেণ হেষ্টিংস।

কলিকাতার কথার আদি পর্ব ওয়ারেণ হেষ্টিংসের গবর্ণরীর সঙ্গে সঙ্গে শেষ হইয়াছিল। তিনিই ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির রাজত্বের কলিকাতার শেষ গবর্ণর এবং তৎপূর্ববর্তী গবর্ণরগণ অপেক্ষা অধিক সুপণ্ডিত ছিলেন। তাঁহার সহায়দ্বারী অনেকেই প্রতিষ্ঠালাভ করিয়াছিল। ওয়ারেণ হেষ্টিংস একজন কলিকাতার কোম্পানির পুরাতন কর্মচারি ছিলেন। তিনি দেশের অবস্থা ও দেশের লোকজন সকলকে বিলক্ষণ জানিতেন। উদ্ভূত ভাষা মুন্সি নবকৃষ্ণের নিকট শিক্ষা করিয়া ছিলেন ও এদেশে ইংরাজের আসিবার পূর্বে যাহাতে ঐ ভাষা শিক্ষাকারে সেজন্য সুবিধা যাইয়া উক্তির সাহায্য চাহিয়াছিলেন। কলিকাতার সামান্য কেরানিগিরি করিয়া গবর্ণর ও গবর্ণর জেনারেল পদলাভ ওয়ারেণ হেষ্টিংসেরই ভাগ্যেই হইয়াছিল। ক্লাইবের উন্নতি মাত্রাজের সঙ্গে জড়িত। নবাব সিরাজউদ্দৌলা যখন কলিকাতা অধিকার করেন তখন হেষ্টিংস কাশিম বাজারে বন্দি ও মুক্ত হইলে দিনেমারগণের সাহায্যে পলাতক ইংরাজগণের সহিত ফলতায় সম্মিলিত হন। কলিকাতা অধিকারের সময় ক্লাইবের অধীনে বজবজের যুদ্ধে ভলান্টিয়ারের কার্য্য করিয়া ক্লাইবের শুভদৃষ্টি আকর্ষণ করেন। উহাতেই পলাশিযুদ্ধের পর তিনি মীরজাফরের দরবারে ইংরাজ কোম্পানির রেসিডেন্টের পদলাভ করিয়াছিলেন। পরে ভান্টিয়ারের গবর্ণরীর সময় তিনি কলিকাতা সভার সভ্য ও গবর্ণরের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। পনের বৎসর এইসকল কার্য্য করিয়া ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে বিলাতে ফিরিয়া যান। তখন তাঁহার আর্থিক অবস্থা সেকালের কর্মচারিগণের তায় সমুন্নত হয় নাই। ঐ সময়ের পালিয়ামেন্টের তদন্ত সভার সাক্ষ্যদান করিয়াই তাঁহার শেষ সোভাগ্যোদয়ের পথ উন্মুক্ত হইয়াছিল। তিনি প্রভুর লবণের মর্যাদা রক্ষা করিয়া ইষ্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির সাপক্ষে অনেক কথা বলিয়াছিলেন উহাতেই সেই কোম্পানির কৃতজ্ঞতাজ্ঞান হইয়া ১৭৬৮ খৃষ্টাব্দে মাদ্রাজ সভার সভ্য ও ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার গবর্ণর হন। ওয়ারেণ হেষ্টিংসের রাজত্বকালে ইংলণ্ডের রাজা ও পালিয়ামেন্টের সম্বন্ধ প্রকাশ্যভাবে স্থাপিত হইল। উহাতেই বাণিজ্য ব্যবসা হইতে দস্তুর মত দেওয়ানি রাজপাট পত্তন হইয়াছিল। কলিকাতা উহার স্থাপত্য ও কেন্দ্রস্থল হইয়াছিল। উহাতেই কোম্পানির কর্মচারিগণের কার্য্যাকাধের বিচার আরম্ভ হইয়াছিল। কলিকাতায় সেই অভিনয়ের রঙ্গ স্থল, সেইখানেই বাঙ্গালা বিহারের কর্মকর্তৃগণের বিচার ও তাহাদিগকে বন্দি করিয়া রাখা হইয়াছিল। বাঙ্গালা বেহারের নায়েব দেওয়ানি পদ উহাতেই লুপ্ত হয় ও দুই প্রদেশকে আঠারটি জেলায় বিভক্ত করিয়া নূতন শাসন প্রণালীর সৃষ্টি হয়। এক একজন ইংরাজ কর্মচারিগণের দ্বারা এক একটি জেলার করাদায় ও বিচার কার্য্য নিম্পন্ন হইত। হালহেড সাহেব বাঙ্গালা পার্শ্ব অক্ষরে ছাঁচ খোদাই ও ঢালাই করেন ও পণ্ডিত মোলবীরা হিন্দু মুসলমান জাতির আইন কানুন ইংরাজীতে তর্জমা করিবার সহায়তা করেন। কারণ তত্ত্বির ইংরাজেরা এদেশজাতির বিচার করিতে পারিবে না। ছয় জেলার কালেক্টারগণ সম্মিলিত হইয়া এক সভা করিত। মহাজনেরা যাহাতে খাতকগণকে রুদ্ধ করিয়া টাকা আদায় করিতে না পারে ও জমিদারেরা ধর্ম ভীক কর্মচারী গণের কৃপায় অন্নখাজনা দিয়া ছাপি জমি জায়গা দখল ও উপস্থিত ভোগ করিতে না পারে, সেজন্য

কলিকাতার কথা—



ডায়েরী ডেস্ক্রিপ্স

ধনাগার মুণিদাবাদ হইতে কলিকাতায় আনয়ন করা হয়। গবর্ণর সমস্ত কার্য স্বচক্ষে ও সহস্বে করিবার জন্য কোম্পানির দেওয়ানি রাজত্বের রাজধানী কলিকাতায় হইল। ওয়ারেন হেস্টিংস মুসলমানী শাসন ও বিচার প্রণালী সমূহের মূলোৎপাটন করিয়া ও কলিকাতায় প্রথম ইংরাজশাসন ও বিচারের সূত্রপাত করিয়াছিলেন। ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে এলা আগষ্ট পর্য্যন্ত এইরূপই চলিয়াছিল শেষে উহার পরিবর্তন ওয়ারেন হেস্টিংস গবর্ণর জেনারেল হইয়া করিয়াছিলেন।

শতবর্ষ :—৩৬ চার্নকের সময় হইতে আরম্ভ করিয়া ওয়ারেন হেস্টিংসের গবর্ণরীর শেষ পর্য্যন্ত বাঙ্গালায় কোম্পানির ব্যবসা শতবর্ষকাল পূর্ণ হইয়াছিল। সেই একশতাব্দিতে কোম্পানির যে ব্যবসা ও রাজস্ব পতন হইয়াছিল, উহার অপূর্বকাহিনী আরব্য বা পারস্য উপক্ৰাস অপেক্ষা অধিকতর ক্ষৌর্যকাবহ। সম্রাজ্ঞী মুরজাহানই সর্বপ্রথমে তাহার পরমা ও ঢেপুয়ার প্রচলন করিয়াছিলেন। ইংরাজেরা দেওয়ানি লাভ করিবার পর তাঁহারা কড়ির পরিবর্তে পরসার প্রচলনের পক্ষপাতী হন ও ১৭৭০ খৃষ্টাব্দ হইতে পরমা তৈয়ারী আরম্ভ হইয়াছিল। সেই সময়ের মুদ্রা হইতে এদেশে সোনা রূপার গহনা ব্যবহার করা আরম্ভ হয়, পূর্বে তরবস্থায় এদেশের স্বালোকেরা রুলী গোলা-শাখা সিন্দূরই ব্যবহার করিত। বগীর হাদানার ও চোর ডাকাতের অত্যাচারে লোকে টাকা পরমা মোহর ঘরে রাখিত না, বা তাহা সোনা রূপার গহনা পরিত না। উৎপন্ন শতাদি মরাই করিয়া রাখিত। সে সময়ে কলিকাতার জমি জায়গা বিলি প্রতি বিঘা আট আনা হইতে বার আনা হারে দেওয়া হইত। ইংরাজ কর্মচারিরা বা তাহাদের বেণিয়াণেরা সেইরূপ বিলি গ্রহণ করিয়া প্রতি বিঘা হইতে দুই টাকা চার আনা হইতে দুই টাকা বার আনা খাজনা আদায় করিত। লর্ড ক্লাইব উহা বিলাতের কর্তৃপক্ষগণকে জানাইয়া বিলির মেয়াদ শেষ হইলে, বাহাতে আর কাহাকেও এরূপ জায়গা বিলি করা না হয়, উহার বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। সেকালের পাট্টাতে কিরূপ সর্ভ থাকিত, উহা মাগুরা পরগণা ১৭৬৫ খৃষ্টাব্দে এলা নভেম্বর হইতে এক বৎসর মেয়াদে জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায়কে যে পাট্টা দেওয়া হয় উহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। ইজারাদারেরা জায়গা বিলি করিয়া খাজনার হার বৃদ্ধি বা জোত টেক্সদের বা আওলাতাদি নষ্ট করিবার বা বিবাহাদিতে কোন আবেদন নাইতে পারিত না। প্রতিবাদীর সহিত হাট গজ লইয়া বিবাদ বিসম্বাদ বা কাহারও কোন ক্ষতি করিতে পারিত না। উহাদিগকে কোম্পানির ছকুমাতুগারে কার্য্য করিতে হইত। ফৌজ বা পলাতক ব্যক্তির সম্পত্তির তায়দাদ কতিপয় ভদ্রলোকের নীলমোহব করিয়া কলিকাতার কালেক্টরের নিকট প্রেরণ করিতে হইত। তখন কলিকাতার গবর্ণর ও তাঁহার সভা যাহার প্রতি যে আদেশ দান করিত, উহা পালন করিতে হইত। লর্ড ক্লাইব ও তাঁহার অধীনস্থ গুপ্ত সভা যাহাতে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির ইংরাজকর্মচারিগণ এদেশের লোকের উপর কোনরূপ অত্যাচার করিতে না পারে উহার প্রতিকারের যে চেষ্টা করিতেছিলেন উহা হেস্টিংসের আমলেও কাণ্ডে পরিণত হয় নাই। কেবলমাত্র সুন্দরবন, ঢাকা, চব্বিশ পরগণার নদীর মধ্যে আরাকানী মগ বোম্বেটিকারা যে ছেলে মেয়েদের ধরিয়া লইয়া যাইত, গ্রাম লুটপাট করিয়া ভিক্ষাং করিত ও নদীপথে ব্যবসার দ্রব্যাপহরণ করিত, উহারই কিঞ্চিৎ শাস্তি হইয়াছিল। উহাতেই কলিকাতাবাসিরা “এটা কি মগের মূলুক নয়” বলিয়া কোম্পানির রাজত্বের সুখ্যাতি করিত, এখনও উহা প্রবাদ স্বরূপ উক্ত হয়। ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা চব্বিশ পরগণাদি সমস্ত জায়গা রাজা নবকৃষ্ণ ও গোবুল বার্ষিক তের লক্ষ টাকা খাজনায় ইজারা লইবার প্রস্তাব করিয়াছিল, কিন্তু

তৎসম্বন্ধে গবর্ণর ও তাঁহার সভ্য অভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, উহাতেও রায়তের প্রতি অত্যাচার হইবার আশঙ্কা আছে। ঐরূপ কথা সহরের তদানীন্তন গণ্যমান্ত ব্যক্তিগণের প্রতিবাদে হিল। সেই সময়ের গবর্ণর সভায় ঐরূপ সিদ্ধান্তের সার মর্ম্ম এইরূপ ছিল যে, নবকৃষ্ণ ও উহার সহযোগী গোতুলকে তাহাদের প্রস্তাবিত জমি জায়গা বিলি করিলে উহাদের অত্যাচার বন্ধিত হইবে। এদেশের কোন ব্যক্তিকে কোনরূপ অতিরিক্ত ক্ষমতা দান করিয়া প্রশংসা দেওয়া যাইতে পারে না। যাহা তে সাধারণে ঐ সকল জমি জমা গ্রহণ করে, উহারই নেটিশ জারি করা হয়। সেই সাধু উদ্দেশ্যের বশবর্তী হইয়া ওয়ারেন হেস্টিংস কার্য করেন নাই, উহাই তাঁহার সর্বাপেক্ষা অধিকতর কলঙ্কের কথা। তাঁহার শাসনকালে ঘোর কলির অত্যাচারী পঞ্চপাণ্ডবের আবির্ভাব হইয়াছিল। মহাতারতের পঞ্চপাণ্ডবেরা অত্যাচারীকে দমন করিবার জন্য বিখ্যাত, পঞ্চগ্রামের ভিখারী, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ চাণোধানের দরবারে সেই আভিজ্ঞাপেশ করিয়া কৃতকার্য হন নাই, উহাতেই কুরুক্ষেত্রের মহাযুদ্ধ ও কুরুবংশ ধ্বংস হইয়াছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের শাসন কালে তাঁহার এদেশি পৃষ্ঠপোষকগণ ধনদৌলত জমিদারী লাভ করিয়াছিল ও নিরীহ দেশবাসির সর্বনাশ করিয়াছিল। যে সুতানটীতে জব চানক অবতরণ করিয়া কলিকাতায় ব্যবসারম্ভ করে, সেই ত লুক নবকৃষ্ণ লাভ করিয়াছিল। তাহার বহুদিনের মনোভিলাষ সিদ্ধ হইয়াছিল, তিনি গঙ্গামণ্ডলাদি পরগণাও পাইয়াছিলেন। গঙ্গাগোবিন্দ কান্ধাব্য, কাশিনাথ, নবকৃষ্ণ ও দেবীসিংহ যেন নেকালের কলিকাতাধিবাসি বলবান পঞ্চপাণ্ডব ছিলেন। তাঁহাদের কৌতুকলাপ এই কাণ্ডের অন্তর্ভূত না হইলেও তাঁহাদের অভ্যুদয় সময়ে ইহার অন্তর্গত। নবকৃষ্ণের প্রথম উন্নতি ক্লাইবের অচ্যুত হইয়াছিল ১৬ই জ্যৈষ্ঠ ১৭৬৭ খৃষ্টাব্দের বিশেষ সভার বিবরণে নবকৃষ্ণ সম্বন্ধে ক্লাইবের সুপারিশের সারমর্ম্ম এইরূপ ছিল :—

নবকৃষ্ণ ও নন্দকুমার ৫—মুন্সী নবকৃষ্ণকে তাঁহার পরিশ্রম ও বিশ্বাসের পুরস্কার স্বরূপ কোম্পানির পলিটিকাল বেগিয়ার পদে মাসিক দুইশত টাকা বেতনে নিয়োগ করা হয়। যখন নন্দকুমারকে বিচার প্রবাসী দিল্লির সম্রাটের সহিত ষড়যন্ত্রপরাধে বন্দি করিয়া জেনারেল কর্ণাক কলিকাতায় পাঠাইয়া দেন, তখনও সেই নবকৃষ্ণের অচ্যুত হইয়া নন্দকুমারকে চট্টগ্রামে নির্কাসিত করিবার সংকল্প তাগ করেন। ভেরেলেষ্টের গবর্ণরীর সময়েই নন্দকুমার ও নবকৃষ্ণের মধ্যে বিবাদ ও পরস্পরের শত্রুতান বৃদ্ধিপাত হয়। ক্লাইবের নিকট নন্দকুমারকে ভান্টিটাটের আরোপিত কতকগুলি দোষ ক্ষালন করিতে হইয়াছিল। কার্টয়ারের শাসন কালে ছিয়াত্তরের মহত্বের সময় যুঁশিবাদের নায়েব দেওয়ান মতমদ রেজার্ণ প্রমুখের অবৈধ অত্যাচারের কথা নন্দকুমার স্বীয় ব্যয়ে বিলাতে এজেন্ট পাঠাইয়া উহাকে ও পাটনার শাসন কর্তাকে হেস্টিংসের শাসন কালে সর্বপ্রথমে বিচারার্থী করিয়াছিলেন। প্রথমে হেস্টিংস সেই বিচার কার্যের সহায়তা করিবার জন্য তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। রেজার্ণ সেই বিপদ হইতে পরিত্রাণ লাভের জন্য হেস্টিংসকে দশহাজা, ও নন্দকুমারকে দুই লক্ষ টাকা উৎকোচ দান করিতে গিয়াছিলেন, কিন্তু তখন তিনি কৃতকার্য হন নাই। দিভাব রায় ও ব্রূধা তদনুরূপ কার্য্য করিতে গিয়াছিলেন। শেষে বহাড়েশে লঘুজিয়ার ছায় দেই বিচারে কাহারও কোন দণ্ড হইল না। কিন্তু উহাদের উভয়ের নিকৃতি লাভের সঙ্গে নন্দকুমারকে দোষী সাব্যস্ত করা হইল। তিনি তাহাদিগকে দোষী করিবার সম্ভাষণক প্রমাণ দিতে পারেন নাই, ইহা হেস্টিংস বিলাতের কর্তৃপক্ষগণকে জানাইয়াছিলেন ও তিনি নন্দকুমারের যথারীতি নিন্দা করিতে পশ্চাৎপদ হন নাই। নন্দকুমার পুত্রের দেওয়ানি হেস্টিংসের সম্মান রক্ষা লক্ষ টাকা নগদ দিয়া মঞ্জুর করাইয়াছিলেন। অর্থাৎ অনর্থের মূল, তখন পদ ও পদবী সমস্তই এক অর্থের দৌলতে লাভ হইত। হেস্টিংসের শাসন কালে উহাই মূলমন্ত্র হইয়াছিল।

উহারই জন্ত নাবালক নবাবের সিংহাসন লাভ কালে মাতা তাঁহার অভিভাবিকা না হইয়া বিমাতা মণিবেগম মনোনীতা হইয়াছিলেন। সেই সূত্রে মণিবেগম নন্দকুমারের মারফত হেস্টিংসকে আড়াই লক্ষ টাকা উৎকোচ দান করিয়াছিলেন বা করিতে গিয়াছিলেন।

নূতন ব্যবসা:—কলিকাতা তখন কোম্পানির একশত বৎসরের তৈয়ারী রোজগারের কারখানা হইয়াছিল। সেইখানেই হরির লুটে অনেক বনিয়াদি রাজা মহারাজা ফতুর হইত, তৎপরিবর্তে মুদি, মুন্সি, কেরানী, রাজা মহারাজা ও জমিদার হইয়াছিল। সেকালের কোম্পানির উচ্চ কর্মচারীগণের উমেদারগণের দ্বারা তাহাদের প্রভুর উদর পূরণ হইত। তাহারা শিকারগণকে উমেদারগণের হস্তে সঁপিয়া নানা উপায়ে স্ব স্ব উদ্দেশ্য সিদ্ধি করিতেন। এইরূপে কোম্পানির রাজস্বে মুড়ি মিছরির একদর হইয়াছিল। হুনের গোলা ও আড়ংয়ের সাহেবেরা বাঙ্গালার ছোট বড় জমিদারগণের নামে নালিশ করিয়া কলিকাতায় তাহাদিগকে হাজির করিয়া নানারূপে নাকাল ও অপদস্থ করাইত। তখন তীর্থযাত্রীরা কোন ঠাকুরকে কোন প্রণামী উপহার দান করিবার অগ্রে কোম্পানিকে ভেট দিতে হইত। উহাতে হেস্টিংসের আগলে ত্যাগী সাধু ফকিরেরা দেশ উদ্ধারের জন্ত বিদ্রোহী হইয়াছিল। কাহারও কাহারও মতে পাশ্চিমের সাধু ফকিরেরা বর্গাদিগের দৃষ্টান্ত অনুসরণ করিয়াছিল; কিন্তু সাধক ওয়ামপ্রসাদ সেন কলিকাতায় ওকালীমাতার বৈরাগ্যোদ্দীপক গান গাহিয়া পীড়িতের মর্ষযাতনা দূর করিতেন। আর রাজা নবকৃষ্ণ প্রমুখ কোম্পানির বেশিয়ান মহাপ্রভুরা ওকালীমাতার নিকট ও বাড়ীতে দুর্গাপূজাদি করিয়া মনোভিষ্ট সিদ্ধি করিবার নিমিত্ত জোড়া পাঠা বলিদান ও ইংরাজের খানা, নচ তামাসা, কবির গান, তর্জী, হাফ আকড়াই, ফুল আকড়াই আদি নানাবিধ আমোদ প্রমোদের দ্বারা কলিকাতা সরগরম করিতেন। তাহারা কলিকাতায় দুর্গাপূজাদিতে ব্রাহ্মণগণকে বৃত্তি দান করিয়া সমাজে প্রতিপত্তি ও সম্মান লাভ করিতেন। তাহারা এইরূপ অর্থের সদ্যবহার করিতেন। দেশের লোককে লোকে তখন হিংস্র ব্যাঘ্র সিংহাশ্রয়ে অধিক ভয় করিত ও সেকালের ছড়ায় উহাদের স্বরূপ বর্তমান রহিয়াছে:—

“বান্ধ ভ লুকে নাই ভয়, তেঁকি দেখলে প্রাণ যায়।”

কোম্পানির দ্বায় বর্ধমানের নাবালক রাজা কলিকাতায় রাজা নবকৃষ্ণের বাড়ীতে তিন বৎসরকাল প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। ইহাতে নবকৃষ্ণের বার্ষিক পঞ্চাশ হাজার টাকা বেতন লাভ ও তদ্ব্যতীত যে টাকা ঋণদান করিতেন, উহার উপর সুদাদি নানা বাবদ বিলক্ষণ লাভ হইত। হেস্টিংসের রূপায় যেমন নবকৃষ্ণের নানাবিধ উপায়ে লাভ হইত, শুড়ল্যাও সাংঘের অগ্রগ্রহে সেইরূপ গঙ্গাগোবিন্দ ও দেবীসিংহের রানী ভবানী ও তাঁহার সূত্রের নিকট হইতে প্রভূত অর্থাদি লাভ হইয়াছিল। বর্ধমানের রাজা নবকৃষ্ণের বাড়ীতে বাস করার যে সকল পাঞ্জাবীকেন্দ্রীরা আভিজাত্য গোরব মূল্যবান মনে করিত, তাহারা ছেলমেয়েদের সহিত উক্ত রাজাদের বিবাহাদি সম্বন্ধ করিতে আপত্তি করিয়াছিল। এমন কি, দেওয়ান কানিনাথ পণ্ডিতও সেইরূপ করিয়াছিলেন। সেই সময় বাঙ্গালার হিন্দুস্থানি ব্যবসায়ীরা নিরাশ হইয়া সেকালের ইংরাজগণের সম্বন্ধে এইরূপ বলিত:—

“সাতহর মেলা বেনিহা, করে সকল ব্যাপার

বিন জাহি, বিন পাল্লা, চোখে সকল সংসার।”

সে সময়ে ইংরাজ কোম্পানির কর্মচারীরা সাধারণ ব্যবসা করিয়া অর্থোপার্জ করিত না, ইহাতেই পণ্য প্রদান করিয়া দায়। সেকালের সাংঘেরা সকলেই সবাধি আদম কারনা, আহার বিহার শিক্ষা.

করিয়াছিল। তাহার সকলেই প্রায় তখন তামাক খাইত, সেইজন্য হেষ্টিংস সাহেবের নিমন্ত্রণের পত্রে অস্ত্রান্ত ভৃত্য আনিবার বিশেষ উল্লেখ করা হইত; কিন্তু হুঁকা বরদার সম্বন্ধে সেরূপ করা হইত না। কলিকাতায় তখন দশ মাইলের মধ্যে মদের ভাঁটি করিবার আদেশ দেওয়া হইত না। তখন কলিকাতায় ইংরেজের বিধবা পত্নী লাভ করিয়া বড় মানুষ হইবার জ্ঞান যেন ঔৎপাতিয়া বদিয়া থাকিত। এমন কি; পাদরী কান্নারনাথুর সাহেবও উইলির বিধবা পত্নীকে বিবাহ করিয়া তাহার নগদ পাঁচ লক্ষ টাকা ও অস্ত্রান্ত সম্পত্তি লাভ করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার ভূতপূর্ব লেফটেন্যান্ট গবর্নর সার রিভার্স টমসনের পিতা হার্জ নিসবেট টমসন ভান্সিটার্ট পত্নীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। তিনি ওয়ারেন হেষ্টিংসের অল্পপস্থিতিকালে তাঁহার পশুপক্ষী ও গাছের তত্ত্বাধান করিতেন। বর্তমানে তাঁহার অনেক পত্রে হেষ্টিংসের অনেক গুঢ় কথা প্রকাশ হইয়াছে। উহার মধ্যে মণিবেগমের মাসহারার টাকা বন্ধিত হইলে হেষ্টিংসের পত্নীর সহিত তাঁহার যে বন্দোবস্ত আছে তিনি তাহা পালন করিতে প্রস্তুত আছেন, এইরূপ উল্লেখ আছে। আর হাউড সাহেব যিনি নন্দকুমারের মামলার একজন বিচারপতি ছিলেন তিনি হেষ্টিংসের অত্যন্ত বাধ্য বন্ধু ছিলেন।

ওয়ারেন হেষ্টিংসের কর্মদি শিক্ষা করিবার হাতে খড়ি যেমন কলিকাতায় হইয়াছিল তাঁহার পরিণয়াদিও সেইরূপ সেইখানে হইয়াছিল। সিরাজউদ্দৌলার কলিকাতা অধিকারের পর ইংরেজেরা যখন পলাতক তখন হেষ্টিংস ক্যাপ্টেন বুকাননের বিধবা পত্নীর হৃদয় মৃদু হইয়া তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ১৬৯২ খৃষ্টাব্দের কোম্পানির দপ্তরের কাগজে এইরূপ আদেশ জারি হইয়াছিল যে, কোম্পানির যাবতীয় কর্মচারীরা স্থানীয় স্ত্রীগণের দুঃখমোচন বিবাহ করিয়া করিতে পারেন ও উহা করা কর্তব্য। সেইরূপ কার্যটি হেষ্টিংস করিয়াছিলেন কিন্তু ঐ পরিণয়ে তাঁহার সুখভোগ স্থায়ী হয় নাই; তাঁহার পত্নীর ও বন্ধুর সমাধি কাশিমবাজারের সমাধিক্ষেত্রে রহিয়াছে। উহাতে সেই ঘটনার সময় ১২ই জুলাই ১৭৫৯ খৃষ্টাব্দে উক্ত আছে। তাঁহার মৃত্যুর সময় হেষ্টিংস রাজমহলে গিয়াছিলেন। সেকালে এদেশী স্ত্রীলোকগণকেও উচ্চ নীচ ইংরাজ কর্মচারীরা সকলেই বিবাহ করিতেন। কর্ণেল পিয়ার্স প্রমুখ অনেকেই করিয়াছিলেন ও তাঁহারা পুত্রের নামাদিও এদেশী রাখিতেন। ১৭৭৭ খৃষ্টাব্দে ওয়ারেন হেষ্টিংসের দ্বিতীয় বিবাহ হইয়াছিল। উহা ও তাঁহার গবর্নর ভেনারেলীর সময় হইয়াছিল। ওয়ারেন হেষ্টিংসকে বিংশতি বৎসর বিপত্নীক অবস্থার অতিবাহিত করিতে হইয়াছিল। সেইসময় তাঁহার চরিত্র কিরূপ ছিল, উহার বিশেষ কোন উল্লেখ নাই, তবে তিনি যে বাগান বাড়ী আলিপুরে করিয়াছিলেন, উহাতে তাঁহার স্মৃতি রক্ষিত হইয়াছে। সেই বাগান বাড়ীতে যাইবার সুবিধার জ্ঞান হেষ্টিংসকে টলির নালার উপর দেতু নির্মাণের অমুমতি প্রার্থনা করিতেও দেখিতে পাওয়া যায়। উহাই তখন তাঁহার বিলাসগৃহ ছিল। উহার সন্নিকটই মীরজাফর ও মণিবেগম মীর কাশিমের রাজত্বকালে বাস করিতেন। কেহ কেহ বলেন যে, তাঁহাদের নিকট হইতে স্থান উপহার লাভ করিয়া হেষ্টিংসের সেই বিলাস উদ্যান ও গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন। তবে এই পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় যে, তিনি যে উপায়ে দ্বিতীয় বিবাহ করিয়াছিলেন ও তাহার বিষড়া কাশিপুর, সুশ্চর প্রভৃতি স্থানে স্থানে অস্ত্রান্ত নানা বিলাসগৃহ ও উদ্যান ছিল, উহাতে তাঁহার চরিত্র যে ভাল ছিল ইহা অসম্ভব হয় না। আরও তাঁহার সময়ে কলিকাতায় সুন্দরীর হাট ছিল বলিলে অত্যাশ্চর্য্য হয় না। কলিকাতায় পুলিশের বর্ত্তা মট সাহেব দেনার দায়ের জেলে গেলে তাঁহার পত্নী পাচলত মোহর হইয়া হেষ্টিংসের পত্নীর সহিত বিলাতে গিয়াছিলেন। হেষ্টিংসের সহিত মিসেস

মটের বিশেষ যনিষ্টতার কিঞ্চিৎ আভাসও পাওয়া যায়। টমসন সাহেব গঙ্গাগোবিন্দের বিপদের সময় তাহার জন্ত কিছু উপায় করিবার অনুরোধ করিয়াছিলেন ইহাও প্রকাশ পায়। এইরূপে দেখা যায় যে, হেস্টিংস এখানে গবর্ণরী করিয়া যাইবার পরও আপনার উমেদারগণের মাথা বাঁচাইবার জন্ত ও মণিবেগমাদির উপকার করিবার নিমিত্ত বিব্রত থাকিতেন এবং সেইরূপ অনেক কৰ্ম হস্তে লইয়া স্বদেশ যাত্রা করিয়াছিলেন।

কলিকাতায় হেস্টিংসের বসবাস ভাল লাগিত না, যদিও তাহার যৌবনকাল সেইখানেই কোম্পানির কেরানিগিরি করিয়া কাটিয়া ছিল। তিনি সুখসাগরে ছোট খাট জমিদারীর পত্তন করেন ও সেইখানেই অনেক সময় অতিবাহিত করিতেন। সেখানে ইংরাজী ধরনের ঘর বাড়ী, চাষ বাস সমস্তই করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার পশু, পক্ষী ও গাছের সমস্ত সখও মিটাইয়াছিলেন। হেস্টিংসের আমলে এই দেশে ইংরাজী ধরনের বিদ্যাশিক্ষা আরম্ভ হয় ও ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ কোম্পানির অর্থলাভ করিয়া সেকালে তাহাদের বিচারাদির সহায়তা করিতে কোনরূপ মনে দ্বিধা করিতেন না। যদি কোন গোঁড়া হিন্দু, ব্রাহ্মণের প্রতি অভ্যুত্থার করে বা তাহাদের ধনরত্ন কেহ অপহরণ করে, উহার রক্ষা করিবার জন্ত কোম্পানীর সৈন্যেরা তাঁহাদের বাড়ীর প্রহরীর কার্য্য করিত। দ্বিবেণীর স্তবিত্যাত পণ্ডিত ৬জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন কোম্পানীর বৃত্তিলাভ করিতেন ও তাঁহার বাড়ী প্রহরী দ্বারা রক্ষিত হইত। তিনি অষ্টাদশ বিবাদের বিচারগ্রন্থ ও বিবাদ ভঙ্গার্থবাদি প্রণয়ন করিয়াছিলেন। উহাতেই সেকালের ব্রাহ্মণগণেরা বাহাতে ইংরাজগণকে যেরূপ বলিয়া ঘৃণা ও জাত পাতের জারিজুরি করিতে না পারে, সেইজন্য কোম্পানির মূল্যে কলিকাতায় লোকের জাতিবিচারের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছিল। উহা প্রাচীন আৰ্য্য পদ্ধতি অনুসারে হইত না, ইংরাজের উমেদারগণের উহা করিবার শক্তি সামর্থ্য বা বিদ্যাবুদ্ধি না থাকিলেও তাহারা সেকালের উচ্চ ইংরাজ কর্মচারিগণের ইচ্ছিতে উহা করিত। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট জাতিপাত করিবার ভয় দেখাইয়া কোম্পানির তরফে নন্দকুমার খাজনা আদায় করিয়াছিল। বলিহারি! সেকালের কোম্পানির কল কোশল ও আদায় প্রণালী!

জাতি কাছারি:—ব্রাহ্মণের প্রভাব সম্পূর্ণ শেষ করিবার জন্য কলিকাতায় জাতের বিচার করিবার কাছারি হয়। উহার বিচারপতি প্রিয়নাথ রাজা নবকৃষ্ণ ও কান্দু বাবু হইয়াছিলেন। উহাতেই কারহ ও তিলি হিন্দু সমাজের শিরোমণি হইয়াছিলেন, আর ব্রাহ্মণেরা বৃত্তিভোগী হইয়া মর্যাদা হারাইলেন। সেকালে অনেকেই আকিম, লবণের গোলার দারোগাদি হীন কার্য্য করিয়া বেশ অবস্থাপন হইয়াছিলেন :—যেমন দেওয়ান ৬রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়, ৬তুর্গাচরণ মুখোপাধ্যায়, ৬বৈষ্ণবনাথ মুখোপাধ্যায়। এই সূত্রে আরও সেকালের অনেক নামজাদা কলিকাতার অধিবাসীর নাম উল্লেখ করা যাঠিতে পারে। তখন কলিকাতার ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা কোম্পানীর বৃত্তি লাভ করিবার জন্য কোম্পানীর কর্মচারিগণের ও উমেদারগণের পৃষ্ঠপোষকতা ও তাহাদের উৎসবাদিতে বৃত্তিলাভ করিয়া ধন্য হইতেন। কলিকাতায় তখন হইতেই দুর্গোৎসবাদিতে ব্রাহ্মণ বিদায় নন্দকুমার, নবকৃষ্ণ প্রমুখ করিয়াছিলেন ও তাঁহাদের রূপায় বঙ্গদেশে কারহাদি নবশাসক সম্প্রদায় ভারতবর্ষের অগ্রাগ্র স্থানীয় সেই জাতি অপেক্ষা মর্যাদাবান হইয়াছিল। জাতি কাছারীর কর্তারা সেই সকল অপদার্থ ব্রাহ্মণগণকে বাধ্য করিয়া সমাজে উন্নত হইয়াছিল। তাহাদের ঐ কার্য্যের সহায়তা করিয়া উক্ত কারহাদি তখন সমাজের শিরোমণি ও ইংরাজের অগ্রগ্রহে জাতির বিচারপতি হইয়াছিলেন।

এইরূপে আৰ্য্য হিন্দু সমাজের সমাধি কোম্পানির রাজত্বের প্রারম্ভেই হইয়াছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের নাম উহাতেই চিরস্মরণীয় হইয়াছে। তিনি এদেশে বখার্করূপে দেওয়ানি কার্য্য করিবার নিমিত্ত শিক্ষা বিস্তার আবশ্যক ও কলকাতা উদ্দেশ্যের দ্বারা হিন্দু মুসলমানকে বাধ্য করা নিত্য প্রয়োজন মনে করিয়াছিলেন।

ওয়ারেন হেস্টিংসের শাসনকালে উচ্চ ইংরাজ কর্মচারিগণ এদেশের হিতের দিকে তাকাইয়া কার্য করা স্বার্থে কর্ম মনে করিত। কিসে তাহাদের আপনার ও পুত্র পরিবারের সমুন্নতি হয়, উহারই প্রতিই সর্বোপায়ে দৃষ্টিপাত করিত। ইংরাজিতে ঐ সম্বন্ধে যেমন একটি প্রসিদ্ধ চলিত কথা বিদ্যমান, বাঙ্গালায়ও সেইরূপ আছে, যথা :—Charity begins at home “চাচা আপন প্রাণ বাঁচা”। আরও সেকালের ইংরাজ কর্মচারী ও তাঁহাদের স্ত্রী রাজা মহারাজগণের আচার ব্যবহারে এই কথাই যেন অক্ষরে অক্ষরে লিপিবদ্ধ হইয়া আছে যে, পৃথিবীতে কামিনী ও কাক্ষন উপভোগ করাই মনুষ্যত্ব, আর যে পণ্ড সেইই উগা করে না। উহাতেই লোকে বলে :—“এ হেন ধন ছেড়ে, রাম ভঞ্জে বোন ছেড়ের ভেড়ে”। ইংরাজের পাত্রী কারেরনাওয়ার প্রমুখ সেই লোভে মুগ্ধ হইয়া আপনার কাণ্ডো ও উগা প্রমাণ করিয়াছিলেন ও অনেক হিন্দুকে তাহার পথানুসরণ করাইয়া খুঁটান করাইয়াছিলেন। কোম্পানির এদেশে দেওয়ানি রাজত্বশাসনে গৌন ও মুখ্য ভাবে হিন্দুর ধর্ম লোপ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। মুদলমান রাজত্বকালে বলের দ্বারা বাহা হইয়াছিল, সেই সময়ে এইরূপ নানা কোশলে উগা হইয়াছিল। কোম্পানির উচ্চ কর্মচারিগণের শুভদৃষ্টির নিমিত্ত লোকে ধর্ম কর্ম সমাজ সমুহই ক্রমে ক্রমে জলাঞ্জলি দিয়াছিল। উহাতেই কবি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা সংস্কৃত ভাষায় নীতির শ্লোক রচনা করিলেন “ধনৈরাপদানাপদান্তরন্তি ধনৈঃ নিকলীনা কুলীনা ভবন্তি, ধনান্যর্জয়ন্তঃ ধনান্যর্জয়ন্তঃ নিবৃত্তরাগস্য গৃহং তপোবনঃ” অর্থাৎ ধনের দ্বারাই লোকে আপদ হইতে উদ্ধার লাভ করে, হীন কুলীন হয়। বাসনা শূন্য ব্যক্তির নিকট গৃহই তপোবনস্বরূপ স্মরণ্য ধনার্জন করা সকলের লক্ষ্য হওয়া ন্যায্য ও উচিত; উহাই করিতে থাক। এতদ্বিত্ত সেকালের প্রভু ও তাহাদের ভৃত্য শের মধ্যে কিরূপ পরস্পর সম্বন্ধ ছিল ও হওয়া উচিত সে উপদেশও সংস্কৃত কবিতায় বর্ত্তমান রহিয়াছে।—

“দোষোহপি গুণতাং যতি, প্রভোভবতি চেৎকুপা

নাস্ত্যহো স্বামিত্তজানাং, পুত্রো চাত্মনি বা স্পৃহা।”

অর্থাৎ প্রভুর যদি ভৃত্যের প্রতি অনুরাগ থাকে, তবে তাহার দোষ ও গুণ স্বরূপ পরিগণিত হয়, আর প্রভুভক্ত ব্যক্তি প্রভুর হিতের নিমিত্ত পুত্র বা অস্ত্রায় স্পৃহা করে না, এমন কি, তজ্জন্য ভীষ্ম পর্যন্তও ত্যাগ করিয়া থাকে। সেকালের পণ্ডিতগণের দীর্ঘ নিষ্কাস এই বলিয়া পড়িতে ছিল যে, দরিদ্র ব্যক্তির সুখ নাই, কারণ লোভী ব্যক্তিকে কেবল অর্থ দ্বারা বশীভূত করা যায়। তখন রাজা যিনি রক্ষক, তিনি লোভী, তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিতে গেলে ধনের সঞ্চয় আবশ্যিক স্মরণ্য দরিদ্রের তুঃখ ভিন্ন সুখের মুখাবলোকন করা সম্ভবপর নহে। কবি বললেন “নির্ধনস্য কুতঃ সুখং যাচনাস্তুংগি গোবৎ” অর্থাৎ নির্ধনের সুখ নাই যাচ্চা করিলেই গোরব স্ত্রী হইয়া যায়।

হায়! কালের বিচিত্র প্রভাবে তখন বাঙ্গালার নবাব সুবাগণ হইতে দিল্লির সম্রাট পর্যন্ত ভিখারীর মত বৃত্তিভোগী, আর বিদেশী কোম্পানীর উচ্চ কর্মচারীরা দেশের ও তাঁহাদের দণ্ডমুণ্ডের কর্তা হইয়াছিলেন। ওয়ারেন হেস্টিংসই উহার উদাহরণ মুশিলাবাদের নাবালক নবাবের বৃত্তিচ্ছেদ ও দিল্লির সম্রাটের বৃত্তিলোপ করিয়া দেখাইয়াছিলেন। প্রকৃত প্রস্তাবে তখন হইতে কলিকাতার গবর্নর দেওয়ান স্থলে বাঙ্গালা বেহার রাজ্যের শাসন কার্য্য করিতেছিলেন। বিদ্যাবুদ্ধি প্রথর না হইলেও তীক্ষ্ণ অন্তর্দৃষ্টিপ্রভাবে দেশের লোকেরা “কোম্পানির মূলুক” বলিতে আরম্ভ করিয়াছিল। প্রভু যখন ভৃত্যগণকে আপনার দুর্কর্মের সহায় স্বরূপ গ্রহণ করে, তখন তাঁহার প্রভুত্ব লোপ হইয়া যায়। কারণ তাঁহাকে ভৃত্যের মনস্তত্ত্বের জ্ঞান ভৃত্যেরও ভৃত্যত্ব স্বীকার করিতে হয়। ওয়ারেন হেস্টিংসে তাঁহা প্রমুখ সকলকে সেইরূপ কাণ্ড করিতে

হইয়াছিল। উহাতেই দেশের লোকেরা নবকৃষ্ণাদির উন্নতিতে আনন্দিত হইতে পারে নাই, বরং তাহাদের অত্যাচারে ব্যথিত হইয়া তাহাদিগকে হিংস্র পশুগণাপেক্ষা ভয় ও ঘৃণা করিতে থাকে। ইংরাজ ব্যবসায়ী গবর্ণরের কি বিচিত্র ব্যবসা! কি বার্ষিক প্রণালী ও কৌশল!

আন্দোলন ৬—হেস্টিংস আদালতে ধর্ম্মানুযায়ী হিন্দুমুসলমানগণের বিচার কার্য্যারম্ভ পূর্ব্বক বাদী প্রতিবাদীর অর্গে পণ্ডিত ও মোলবীগণের উদয় পূরণ করিবার ব্যবস্থা করিয়া তাহাদিগকে হস্তগত করিয়াছিলেন। তাহাদের আর্থ্য ভেজস্বিতা ও ধর্ম্মাচরণ উহাতেই পণ্ড হইয়াছিল। সেকালের ধর্ম্ম ভীকৃ বণিকেরা আর কোম্পানির বেণিয়াদী করিত না; ক্রমশঃ সে কার্য্য সকল জাতির ব্যক্তির করিতে আরম্ভ করে, উদাহরণ স্বরূপ কয়েকজনের নামোল্লেখ করা যাইতেছে, যথা:—নবকৃষ্ণ, দেবী সিংহ, গঙ্গাগোবিন্দ, কান্তাবাবু, কাশিনাথ, রামচরণ, কৃষ্ণ ও হেস্টিংসের, তেরিগটের গোবুল ষোণাল, মিডলটনের শান্তিরাম সিং, গ্লাডউইনের বারাগনী ষোণ, হইলারের দর্পনারায়ণ ঠাকুর প্রভৃতি অনেকেই বেণিয়ানের কার্য্য করিয়াছিল। কোম্পানির রাজত্বের সূত্রপাতেই বর্ণশ্রমধর্ম্ম ও জাতিগত ব্যবসা একরূপ শেষ হইয়াছিল। নবকৃষ্ণ দেশের পোয়পুত্র গোপীমোহনের সহিত ঔরঙ্গপুত্র রাজকৃষ্ণের মামলায় তাহারা আপনাদিগকে বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন। মাগনটন সহেবের হিন্দু উইল নামক পুস্তকে উহা উল্লিখিত হইয়াছে। ইহা আশ্চর্য্যের কথা নয়, কারণ তাহারা বোধ হয়, ব্যবসা করিত বলিয়া বৈশ্য লাভ করিয়াছিল। জাতির কর্তার পক্ষে ইহা আর বেশী কথা নয়। পাদরী হাউডের বাঙ্গালার পেরিশ পুস্তকের ৮৭ পৃষ্ঠায় মহারাজা নবকৃষ্ণ দে উল্লেখ আছে। দেব উপাধি পরে হইয়া থাকিবে।

দেশের সামাজিক চরিত্র:—মুড়ি মিছরী একদর হইয়াছিল, প্রসিদ্ধ ঈশপের দাঁড়বাকের গল্পের জ্ঞান যাহারা আপনায় আপনায় বেশ পরিবর্তন করে তাহাদের চুখের শেষ নাই। হিন্দু মুসলমানের মধ্যে তখনও কোন মনোমালিঙ্গ ছিল না, বা মুসলমান হিন্দুকে কাকের বলিয়া ঘৃণা করিত না, বা হিন্দুরা কোন মুসলমানকে সেইরূপ কোন আদর করিত না। মুসলমানেরাই জাতিচ্যুত ব্যক্তিকে কেবলমাত্র বিলক্ষণ ঘৃণা করিত, বোধ হয়। কারণ সামাজিক ইতিহাসকার যাহা বলিয়াছেন উহাতেই বোধ হয় যথা:—“ইংরেজেরা বিবেচনা করেন যে, নবাবী আমলে এদেশের মুসলমানেরা রাজার জাতি ছিল এবং বিশেষ সম্ভ্রান্ত ও উচ্চ পদস্থ ছিল; বাস্তবিক উহা নহে। বাঙ্গালাদেশের মুসলমান মধ্যে প্রায় সাড়ে পনের আনাই অতি নিম্ন শ্রেণীর হিন্দু সম্ভ্রান্ত, অতি অল্প সংখ্যক সম্ভ্রান্ত হিন্দু সম্ভ্রান্ত। কোন কারণে জাতিভ্রষ্ট হইয়া মুসলমান হইয়াছে। বিদেশ হইতে সন্নিগত মুসলমান শতকরা একজন হইবে কিনা সন্দেহ। মোগলেরা এদেশের মুসলমানদিগকে স্বজাতি বলিয়া জ্ঞান করিত না। এদেশীয় মুসলমানদিগকে লোকে “পাতিনেড়ে” বলিত। ব্রাহ্ম ক্ষত্রিয়েরা হাড়ী মুচিদিগকে যেরূপ জ্ঞান করে, সৈয়দ ও মোগলেরা পাতিনেড়েদিগকে তদ্রূপ জ্ঞান করিত। মুসলমান রাজপুত্রেরা হিন্দুদিগকে যতদূর সম্ভ্রম করিত, পাতিনেড়েদিগকে কদাচ তত সম্ভ্রম করিত ন,—অথবা তাহাদিগকে কখন কোন উচ্চপদ দিতেন না। কলকাতা ইংরাজ রাজত্ব বাঙ্গালী মুসলমানদিগের মান মর্যাদা ও অবস্থা যেরূপ আছে, মোগল রাজত্ব কালে তদপেক্ষা সর্ব্বাংশেই অপকৃষ্ট ছিল।” ইহাতেই ইংরাজ রাজত্ব মুসলমানগণের ক্ষতিবৃদ্ধি হয় নাই, বরং রেজার্ব্য প্রমুখের সর্ব্বোচ্চ পদলাভ করায় মুসলমানেরা সম্ভ্রষ্ট হইয়াছিল।

বৈশ্বকোষী:—উক্ত গ্রন্থকার * মুসলমান অবলা বিধবাগণের স্থখ শান্তি ইংরাজ রাজত্ব হইয়াছিল বলিয়া আভাস এইরূপ দিয়াছেন:— * “অতি সামান্য কারণেই জাতিচ্যুতি বা

বলিকাতার কথা—



ওয়ারেন হেস্টিংসের ২য় পত্নী

কুঠি করিয়াছিলেন। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে সেই মালদহের ইংরাজ কুঠিকে সকলে ইংরাজ বাজার নামে উল্লেখ করিত মালদহের নামোৎপত্তি ও ব্যবসার কথা উপসংহারে উল্লিখিত হইয়াছে।

তহবিলদারী:—ক্রাইব কোম্পানির কর্মচারীগণকে যেরূপ শাসন করিয়াছিলেন, তিনি তাহাদের উনায়ের পথও সেইরূপ আবিষ্কার করিয়া যান। উহাতে তাঁহার অতি অল্পদিনেই স্বদেশে গিয়া নবাবী করিতে পারিতেন। সাইক্স সাহেব মুর্শিদাবাদের রেসিডেন্টের কার্য্য করিয়া দুইবৎসরের ঋজনার কমিশনে ছত্রিশ হাজার, মাথটে ছয় হাজার এবং নব্বই দুই হাজার পাউণ্ড লাভ করিয়াছিলেন। সেই সাইক্স সাহেবকে ক্রাইব তাঁহার এক বৎসরের লবণের একচেটিয়া ব্যবসার অংশ পঁচিশ হাজার পাউণ্ডে বিক্রি করিয়াছিলেন। তখন টাকার বিনিময় দুই শিলিং আট পেন্স পর্য্যন্ত হইত। এদেশে তখন কোম্পানিকে শতকরা পরিশ্রিত টাকা ডিসকাউন্টে টাকা ধার করিতে হইত ও সুদের হার শতকরা বার টাকারও অধিক ছিল। বিদেশী বণিকগণের নিকট হইতে পণ্ডিতগণের অর্থ লাভের উপায় হেস্টিংস করেন, সেকালের বিখ্যাত পণ্ডিত ওবাণেশ্বর তিষ্ঠালঙ্কার বিবাদভঞ্জনমুচক পুস্তক প্রণয়ন করিয়াছিলেন। প্রসিদ্ধ গায়ক রামপ্রসাদ ও কলিকাতার জমিদারের বাড়ীতে কার্য্যারম্ভ করে ও শেষে মা কালির গান গাহিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন। কলিকাতায় তিথারীরা সেই প্রসিদ্ধ সাধকের সঙ্গীত গান করিয়া অন্নসংস্থানের ব্যবস্থা করিয়াছিল। তিনি হিসাবের খাতায় মায়ের সঙ্গীত লিখিয়া জমিদারের প্রদাক্ষণ করিয়াছিলেন। তখন মায়ের কৃপায় আর প্রকৃত প্রস্তাবে ইংরাজ কোম্পানি বাঙ্গালার তহবিলদারী লাভ করিয়া পৃথিবীর দৈব হইয়াছিলেন। “আমায় দাও না তহবিলদারী, আমি নিমকহান্নাম নই না শঙ্করী।” কোথায় সেই রামপ্রসাদ! আর কোথায় সেই ক্রাইব ও ওয়ারেন হেস্টিংস!

সততা:—তখন রামপ্রসাদের গানে বিষরী ও উদাসী সকলেই যেমন মুগ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ বিলাতের পার্লামেন্ট মহাসভায় ক্রাইব ও ওয়ারেন হেস্টিংসের কার্য্যের বিচারে ইংরাজ জাতির অপূর্ণ সততার পরিচয়ে সেকালের লোকেরা চমকিত হইয়াছিল। কালের কি অপার মহিমা! তখন ইংরাজজাতির গৌরব প্রতিধ্বনিত হইল। ইতিহাসের ছায়ে ছায়ে যেন পাপের প্রারম্ভিত কেবল অনর্গল বক্তৃতায় রহিয়া গেল। ওয়ারেন হেস্টিংসের সন্ধিতার্থ নিঃশেষ হইল, আর ক্রাইব নিজেই তাঁহার জীবনোৎসর্গ করিলেন। সেইখানেই ভগবানের দ্বার বিচার যেনে নখর মানবের দৃষ্টিপথে পতিত হইল। এডমণ্ডবার্ক প্রমুখ ইংরাজ মণীষি বাগ্মীগণ কোম্পানির কর্মচারীগণের জাল, জুরাচুরি ও মিথ্যাকথার কলঙ্ক যাহাতে ইংরাজ জাতির অঙ্গস্পর্শ না করে, সেইজন্ত বিলাতের পার্লামেন্ট মহাসভায় তুমুলান্দোলন উপস্থিত করিয়াছিলেন ও এদেশবাসির প্রতি অমানুষিক অত্যাচারের কথা একরূপ স্মরণ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, হেস্টিংসকেও উহা জ্ঞাপন করিয়া আপনাকে সম্পূর্ণ দোষী মনে করিতে হইয়াছিল ও উহা তিনি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিয়াছিলেন। তখন উহা অন্তের কিরূপ বোধ হইয়াছিল ইহাতে স্পষ্টই অনুভব করা যাইতে পারে। অবশেষে সেই ইংরাজজাতি সেই সৃষ্টিধর পুরুষগণের ভণের পক্ষপাতী হইয়াছিলেন। মেকলে প্রমুখলেখকাদি এদেশের অগ্রে পুঁঠ হইয়া বাঙ্গালীজাতির উপর জলন্তভাবার ছুটার গালিবর্ণন করিয়া সেই সকল মহাত্মাগণের প্রোতাদ্যার যে তৃপ্তি সাধন করিয়াছিলেন, এখন বাঙ্গালার কৃতি সন্তানেরা উহার তথ্যানুসন্ধান করিয়া তাঁহাদের মুখে চুনকালি মাখাইতেছেন—ইহাই ইংরাজ শিক্ষাদীকার পরিণাম ও গৌরব। এডমণ্ডবার্ক প্রমুখ ইংরাজগণই ভারতবাসীকে ইংরাজ জাতির অকৃত্রিম সত্যনিষ্ঠা ও নিরপেক্ষ বিচার প্রার্থনার তাঁহাদের পক্ষপাতী করিয়াছিল। উহাতেই ভারতবাসি

গোলামি শিক্ষা করে। গোলামির জন্তই নন্দকুমার রেজাখাঁ আদির বিচার প্রার্থনা করিয়াছিলেন; যদি নন্দকুমারকে সেই রেজাখাঁর পদে প্রতিষ্ঠিত করা হইত, তাহা হইলে তাঁহার পরিণাম স্বতন্ত্র হইত।

অগণশক্তিশোধ :—যাহাই হউক, সে সময়ে কি ওয়ারেণ হেষ্টিংস, কি বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের সভাপতি কেহই বাঙ্গালার ও বাঙ্গালীর যুদ্ধ বিগ্রহ, অরাজকতা ও দুর্ভিক্ষে যে সর্বনাশ হইতেছিল উহার প্রতি কোন দৃষ্টিপাত করেন নাই, কোম্পানির যে উত্তরোত্তর ঋণবৃদ্ধি হইতেছিল কেবল উহা পরিশোধ করিবার জন্তই বিব্রত ছিলেন। রেজাখাঁ আদির নিষ্কৃতি দানের সঙ্গে উহার যে কোন সম্বন্ধ নাই, একথা কেহই বলেন নাই। সেইজন্তই মুর্শিদাবাদের নবাবের বৃত্তি হ্রাস ও দিল্লির সম্রাটকে করদান করা রহিত এবং কোড়া ও এলাহাবাদ এই দুই প্রদেশ অ'যাধ্যার নবাবকে পঞ্চাশ লক্ষ টাকায় বিক্রয় করা হইল। ওয়ারেণ হেষ্টিংস আমলেই লোকে “কোম্পানির মূলুক” বলিতে লাগিল ও কলিকাতা সেই দেওয়ানি রাজত্বের রাজধানী হইয়াছিল।

আক্কেলসেলমানি :—কলিকাতায় হেষ্টিংসের গবর্ণরী করিবার পূর্বেই ভান্সিটাটের সভায় সভ্যের কার্যের সময় বাটসন সাহেব তাঁহাকে মিথ্যাবাদি বলিয়া গালে চড় মারিয়াছিলেন ও সেইজন্ত তাহাকে সেই সভার সভ্যপদ হইতে বহিস্কৃত করা হয় ও ক্ষমা ভিক্ষা করিলে উহা রহিত করা হয়। সেই ঘটনা রিচার্ড কোর্টের বাড়ীতে হইয়াছিল। ঐ কোর্ট সাহেব ১৭৫৮ খৃষ্টাব্দে নদীতে মগ্ন হইয়া মারা যান ও কোম্পানি তাঁহার বাড়ী খরিদ করিয়া সেইখানে গবর্ণরের সভাদি করিবার স্থান করিয়াছিল। এইরূপে দেখা যায় যে, কলিকাতায় ওয়ারেণ হেষ্টিংসের আক্কেল সেলামি গবর্ণরীর পূর্বেই লাভ হইয়াছিল।

“Mr. Batson making some unbecoming reflections on the Governor, writes Hastings in his official representation, I replied thereto and I appealed to the Board, whether any indecent or provoking terms upon which Mr. Batson gave me the lie and struck me in the presence of the Board. I leave them to take such notice as they may think proper of the indignity offered to themselves by this step of Mr. Batson. For my part I can not think of sitting any longer at a Board where I am subjected to such insult.”

তখন হেষ্টিংস শাস্ত্রপ্রকৃতির লোক ছিলেন ও সেকালের গবর্ণর সভায় সভ্যগণ কিরূপ সভ্য ও শিষ্ট ছিল কেমন করিয়া তাহারা দেশ অধিকার ও রাজত্ব করিত উহার উদাহরণ জাম্মাল্যমান বর্তমান রহিয়াছে। ওয়ারেণ হেষ্টিংস লাল দিঘির সর্ববিধ সংস্কার করিয়াছিলেন। উহার জেল সেকালের ইংরাজেরা ব্যবহার করিত। কলিকাতার বিখ্যাত সওদাগর * জন্ পামারের পিতা ওয়ারেণ হেষ্টিংসের সেক্রেটারি ছিলেন। সেই জন্ পামারের সওদাগরী বাড়ী ও অফিস বর্তমান লাল বাজারের পুলিশ গৃহস্থলে ছিল। উহার সম্মুখেই সেকালের জেল ও উহার পার্শ্বে নাবিকগণের থাকিবার স্থান ছিল। সেইখানেই হারনেনিক টাভারণ নামক সেকালের ইংরাজগণের আহারবিহারের হুন্দর স্থান বহিরা বিখ্যাত ছিল। সেকালের চাঁদ পাল মুদির দোকান গঙ্গার ঘাটের ধারে ছিল ও ঐ নামেই ঐঘাট এখনও পরিচিত। এখন লোকে ঘাট ভৈরৱী করিয়া যে কার্য স্থতি ফলক দ্বারা করিতে পারে না, উহা এক সামান্য মুদির দোকান থাকায় সেই স্থতি আজও বহন করাইতেছে। সেইরূপ রাণিগুদি গাণির রাস্তা, আজও ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্ট্রীটকে বলিয়া থাকে। সেই চাঁদ পাল ঘাটেই সেকালের সকল গবর্ণরাদি জাহাজ হইতে অবতরণ

করিত ও সন্নিকটস্থ কেল্লার তোপধ্বনি দ্বারা কলিকাতা মুখরিত হইত। ওয়ারেন হেস্টিংসের কলিকাতা আবাস গৃহ হইতে বর্তমান হেস্টিংস স্ট্রীটের নামপত্তন হইয়াছে। তিনি যে বাড়ীতে থাকিতেন, উহা এখনও বর্তমান আছে ও উহা ওরাজা রাজেন্দ্র নগ্নিকের সম্পত্তি। সেইখানে কিছুদিন পূর্বে বরণ কোম্পানির আফিস ছিল। সওদাগর জন পামারের * কারবার বন্ধ হওয়ার কলিকাতার ব্যবসার অতীব শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল। উহাতে সত্তের মিলিয়ান পাউণ্ড নষ্ট হওয়ার অপর ছয়টি সওদাগরের আফিস নষ্ট হইয়াছিল :—

“Palmer & Co, whose fall in 1830 shook Calcutta society to its foundation, followed as it was by the collapse of six other houses of agency between 1830 and 1834 for a total of seventeen millions sterling.” (Page 579) Cotton's Calcutta.

শ্রীমান্ত কীর্তি :—কিরূপে কলিকাতার মিশন রোর গির্জা নিৰ্মাণ হইয়াছিল উহাও উল্লেখ যোগ্য বিষয়। উহা কলিকাতার প্রোটেস্টান্ট পাদরী কায়রনাওয়ারের স্থতি রক্ষা করিতেছে। পাদরী সাহেব কর্ণেল ফিসারের বিধবা-পত্নীকে বিবাহ করিয়া যে কিছু অর্থলাভ করিয়াছিলেন উহাতেই তিনি ঐ গির্জার প্রথম পত্তন করেন। ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে পত্নীর মৃত্যু হইলে পাদরী সাহেব মিসেস আনা উনিকে বিবাহ করেন। তাঁহার মৃত্যুও ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দের জুনমাসে হয় ও তাঁহার অলঙ্কারাদি বিক্রয় করিয়া পাদরী সাহেব ছয় হাজার টাকার মিশনের বিজ্ঞালয়ে ব্যয় করিয়াছিলেন। সেই পাদরী সাহেবের কামাক স্ট্রীটে বাড়ী ও ভবানিপুরে বাগান ছিল ও তিনি কারকারবারও করিতেন। উহাতে তিনি ক্ষতিগ্রস্ত হইলে তাঁহাকে আদালতে ইনসলভেন্ট হইয়া ঋণমুক্ত হইতে হইয়াছিল। ঐ সময় ঐ গির্জা সেরিফের লোকেরা বিক্রি করিতে গিয়াছিল, কিন্তু উহার মূল্য দশহাজার টাকা। মালদহের চার্লস গ্রান্টসাহেব দান করিয়া গির্জাকে দায় মুক্ত করিয়াছিলেন। সেই পুণ্যে, তিনি কোম্পানির ডাইরেক্টর হইয়াছিলেন ও তাঁহার সম্মান বোধহয়, লর্ড গ্লেনেলা হইয়াছিলেন। ১৭৯৯ খৃষ্টাব্দে যে মিশনাররোর গির্জায় পূৰ্বোক্ত দুই পত্নীর দেহ সমাহিত হইয়াছিল, সেইখানে পাদরী কায়রনাওয়ারের শেবক্রিয়া সম্পন্ন হইয়াছিল। ১৭৭০ খৃষ্টাব্দে ২৩এ ডিসেম্বর উক্ত পাদরী বিবাহাদি লক্ষণে যে গির্জাদি ৭৫০০ পচাত্তর হাজার টাকা ব্যয়ে করিয়াছিলেন, উহা ১৭৮৭ খৃষ্টাব্দে অক্টোবর মাসে উক্ত গ্রান্ট সাহেব তিন জন ট্রুটির হস্তে দশহাজার টাকায় খরিদ করিয়া অর্পণ করিয়াছিলেন। উহার পরে বর্তমান গির্জার পরিবর্তন হইয়াছিল। ঐ মিশনের গির্জামুসারে বর্তমান মিশন রোর নাম পত্তন হইয়া ছল। সেই গির্জায় মিসেস হানা এলারটনের সমাধি বর্তমান, তিনি হেস্টিংসের সহিত ফ্রান্সিসের ডুয়েলযুদ্ধ ও চোরজিতে সবে মাত্র দুইখানি বাড়ী ছিল দেখিয়াছিলেন। পাদ্রি জেমস লঙকে বলিয়াছিলেন এই গির্জার উৎপত্তি ও রক্ষার কথা কোতুকাবহ নয় কি ?

* His cemetery tablet reads :—John Palmer, friend of the Poor born 8th October 1767 died 21st. January 1836 aged 69.”

“Palmer, whose bust may be seen in the Town Hall, lived in the large house in Lall Bazar, which was subsequently the old Police Office. His father who died a General at Berhampore in 1814, had been confidential minister to Warren Hastings and was Grand's proposed second in his duel with Francis.” Cotton's Calcutta. (Page 579)

“The original church, as Kiernander built it, appears to have been a plain, oblong building, extending from the present west porch to the beginning of the semi-circular chancel in the east.

“Mrs. Hannah Ellerton died in January 21st, 1858 aged 86 years. This is the lady who assured the Revd. James Long that she had a vivid recollection of the duel between Hastings and Francis and could remember the day when there were only two houses in the “road to Chowringhy.” Cotton’s Calcutta (P. 635-7.)

জন্মানন্দিহি :—হেষ্টিংসের গবর্ণরী করিবার সময় তাঁহার সভার সভ্যগণের সহিত অনেক সময় বিলক্ষণ মতভেদ হইত ও তজ্জন্ত তিনি স্তুখী হইতে পারেন নাই। ওয়ারেন হেষ্টিংস বিলাতের গুপ্ত সভার অভিমতানুসারে কলিকাতা কাউন্সিলের সভাপতির পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াই ২৮শে এপ্রেল ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে মহম্মদ রেজাখাঁ, দেওয়ান রাজা অমৃত সিংহ ও সেতাব রায়কে বন্দি করিয়া কলিকাতার প্রেরণ করিবার আদেশ দিয়াছিলেন। কলিকাতা সভার অধিকাংশ সভ্যগণ বলিয়াছিলেন যে, রেজাখাঁ কলিকাতার আসিলে তখন তাহাদের মধ্যে এবজ্ঞন তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া উহাকে বন্দি করিবার কারণ জ্ঞাত করান কর্তব্য, গবর্ণর হেষ্টিংস উহার প্রতিবাদ করিয়া বলিয়াছিলেন যে, উহা নীতি বিপরীত কারণ কোন বন্দিব্যক্তির প্রতি কোনরূপ সম্মানদর্শন করা উচিত নয়। রেজাখাঁর সেই পদচ্যুতির পর মণিবেগমকে মুর্শিদাবাদের নাবালক নাবাবের তত্ত্বাবধারক ও রাজা গুরুদাসকে তাঁহার দেওয়ান নিযুক্ত করিবার প্রস্তাব করিলে সেখানেও অধিকাংশ সভ্যগণ অস্বীকার করিলেন যে, রাজা গুরুদাসকে দেওয়ানি কার্যে মনোনীত করা যাইতে পারে না, কারণ তাঁহার পিতা কোম্পানীর বিরুদ্ধে কার্য্য করিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন। নন্দকুমারের উপর তাঁহার যে কটাক্ষপাত করিয়াছিলেন উহা স্মরণীয় নয়, ইহা তখন হেষ্টিংস প্রতিবাদ করিতে কুণ্ঠিত হন নাই। হেষ্টিংসের সহিত নন্দকুমারের শত্রুতার কথা স্বয়ং হেষ্টিংস তাঁহার বন্ধুকে পত্রে এইরূপ লিখিয়াছেন যে, সেই ব্যক্তি তাঁহাকে সাতবৎসর ধরিয়া উৎপীড়ন ও কোম্পানির পরম শত্রু ছিলেন। আবার ত্বতের মুখে রামনামও উচ্চারিত হইয়াছিল যে, নন্দকুমার তাঁহার প্রভু শ্রীরঙ্গর ও তৎসংশয়গণের পক্ষে কার্য্য করিয়া ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির বিরুদ্ধে যেকিছু বিপক্ষতাচরণ করিয়াছিল উহার জন্ত জার বিচারে তাঁহাকে দোষী করিতে পারা যায় না, কারণ যদি তিনি উহা না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার বিখ্যাসঘাতকতার কার্য্য করা হইত। ওয়ারেন হেষ্টিংস কোর্ট অফ ডিরেক্টরগণকে ১১ই নবেম্বর ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে এক পত্র লেখেন উহার মধ্যে সেকালের অবস্থা যাঁহা বিবৃত আছে উহারই কিঞ্চিৎ সার মর্ম্ম দেওয়া গেল। বাঙ্গালার কর্তৃপক্ষগণের উপর যে দোষারোপ করা হয়, উহা ভ্রান্ত্য নহে, কারণ তখনও উহাদের শাসন করিবার প্রণালী ও ক্ষমতা সম্পূর্ণরূপে হয় নাই; কেবলমাত্র ব্যবসা করিবার স্বত্ব লাভই হইয়াছিল। বাঙ্গালার পরিধি অহুসারে রাজত্ব করিতে গেলে ও আপনাদের যাবতীয় সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ করিবার যে পরিমাণ ক্ষমতা ও লোকজন আবশ্যক, উহা ছিল না। আর কর্তৃকর্ত্তারা যেমনই সর্বাঙ্গীন অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া কার্য্য করিবেন স্থির করেন, অমনি তাহাদের কাল শেষ হয়। ইহাতে কেমন করিয়া সুকল প্রত্যাশা করা যাইতে পারে। এতদ্বির কোম্পানির কর্ম্মচারীগণের মধ্যে এমন ধর্ম্মাত্মা ব্যক্তি অতি অল্পই ছিল যে, বাহারি নিজের স্বার্থত্যাগ করিয়া কোম্পানির স্বার্থস্বার্থের দিকে তাকাইয়াছিলেন। তবে তিনি এই পর্য্যন্ত বলিতে পারেন যে, ইহা তিনি নিজের কোন দোষকালমের

জন্ত লেখেন নাই, কেবল সন্তোষ অমুরোধে বলিতেছেন জানিবেন। আরও তিনি বলিয়াছিলেন যে, তিনি প্রাণপণে চেষ্টা করিবেন যে, যাহাতে তাঁহার আর কোম্পানির কর্মচারীগণের নষ্ট চরিত্রের কথা শুনিতে না পান। আমাকে বর্তমান রাজ্যপ্রণালীর দোষ সংস্কার সম্বন্ধে প্রস্তাব প্রেরণ করিতে অনুমতি দান করা হউক। সেই সকল দোষের মধ্যে দুইটা প্রধান যথা :—(১) কর্মকর্তাকে তাহার কার্য করিবার সম্পূর্ণ অবসর ও সময় দান করা উচিত, (২) প্রত্যেক কর্মচারির কার্যের তালিকা নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া প্রধান কর্তব্য কর্ম, একথা আমার বেনারসের সভার উত্তরও (মন্ত্রী) স্পষ্ট করিয়া বলিয়াছিলেন। গবর্ণরের ক্ষমতা অসীম অথচ প্রকৃত পক্ষে সভার প্রত্যেক সভ্যের সমান ভিন্ন অধিক কিছুই নয়।

স্মৃতিঃ :—উক্ত পত্রের সহিত ওয়ারেন হেস্টিংসের দিলাতের পালিরামেন্ট সভার অভিযোগের প্রত্যুত্তরের সহিত তুলনা করিয়া দেখা উচিত। উহাতে তাঁহার বিবন্ধে যে সকল অভিযোগাদি উল্লিখিত হইয়াছে উহা কখনই তাঁহার নিজস্ব বলিয়া গণ্য হইতে পারে না, কারণ উহা সমস্তই সভার সভ্যগণের অমুমোদিত হইয়া করা হইয়াছে এবং অনেক ক্ষেত্রে তাঁহার অভিযন্তের বিরুদ্ধেও তাঁহার কার্য করিয়াছেন, তিনি এই যুক্তি দ্বারা অব্যাহতি প্রার্থনা করিয়াছিলেন।

যাহাই হউক, ওয়ারেন হেস্টিংসের গুণ গরীমা ইংরাজী ঐতিহাসিকেরা যতই প্রশংসা করুন না, কিন্তু তাঁহার নিজের বিচারের সময় তিনি যেকথা বলিয়া তাঁহার কৃতাপরাধের দোষ প্রত্যাখ্যান করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন উহা এখনও ক্ষান্তন্যমান রহিয়াছে। সেইখানে তাহার পরিচয় হয়। তিনি তের বৎসর কাল রাজত্ব করিয়াছিলেন তিনি ‘ত আর পাঁচ বৎসর করিয়া চলিয়া যান নাই। কোর্ট অফ ডিরেক্টর তাঁহার প্রার্থিত অতিরিক্তকাল ঐ রাজত্ব করিতে দিয়াই ভয়ানক সর্বনাশ করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার সময়কে অতি ঘোর সমস্তার সময় বলিয়াছেন। তখন তিনি যাগা করিয়াছেন উহা না করিলে, কোম্পানির রাজত্ব থাকিত না বলিয়া সকল দোষের ক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ক্লাইবের বিচারে যে পথাবলম্বন করিয়া তিনি মুক্তি লাভ করিয়াছিলেন সেই উপায়ই সত্য, অধিকন্তু চতুর ওয়ারেন হেস্টিংস এক নূতন অকাটা যুক্তির অবতারণা করিয়াছিলেন। তিনি বাল্যাবস্থাতেই দেশ হইতে বিচ্ছিন্ন, তজ্জগৎ স্বদেশের রীতিনীতি আদির বিষয় সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ও উহা জানিবার প্রকৃষ্ট সুবিধা লাভও করেন নাই। যাহারা তাঁহাকে উচ্চ গবর্ণরী পদের যোগ্য বিবেচনা করিয়া তাঁহাকে সেই পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন, যদি কোন দোষ বা অপরাধ হইয়া থাকে, তবে তাঁহার সেজন্ত দায়ী উহার জন্ত তিনি কেমন করিয়া দোষী হইতে পারেন? অর্থাৎ যাহারা অসুস্থ লোককে সেই পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন তাঁহার কি সর্বাগ্রে দোষী নন? এইখানেই

“And the said Warren Hastings begs leave to represent that many of the measures which in the said articles are stated as crimes or misdemeanours by him individually committed, were, in fact, measures of the council at large, and for which, therefore, he humbly conceives, he ought not to be separately and distinctly charged; and with respect to many others of the said measures, he trusts he shall be able to satisfy your Lordships that they were rendered expedient and necessary by former Acts and Resolutions of the Board, adopted, in some instances, not only without his concurrence, but against his opinion and vote”

হেষ্টিংসের যুক্তির বাহাহরি ও যেন চক্ষে অঙ্গুলি দান করিয়া বিলাতের কর্তৃপক্ষগণের অকর্ণগত্যা প্রমাণ করিয়াছিলেন। আরও তিনি যে কোন দূরভিসন্ধি বশতঃ কোন অত্যাচার কার্য করেন নাই বলেন। আর যদি কিছু দোষ হইয়া থাকে তবে, উহা তাঁহার অধিক বয়সের দোষের কথাই মনে করিতে হইবে; অর্থাৎ যাহাকে ভীমরতি বলে। বলিহারি !! ওয়ারেন হেষ্টিংস ভিন্ন আর কে চারিদিক বজায় রাখিয়া কথা কহিতে জানেন?

“For, with respect to the said charges, the said Warren Hastings begs leave to observe that they consist of a minute and elaborate scrutiny into his whole official conduct during a government of thirteen years comprehending an infinite variety of events, and involving the management of a great commercial and political system in a service of uniform difficulty and exigence, and at many times of extreme National peril. Nor are the said charges confined to measures, but even his declarations and opinions delivered in the course of debate and consultation, according to such information as he possessed at the moment and often under circumstances which would not afford time for adequate deliberation, are made subjects of accusation against him. The said Warren Hastings therefore humbly represents, that, under such circumstances he must necessarily stand in much need of your Lordships favourable construction of his conduct, in order that the many omissions and imperfections, which in the review of the past measures of his long and arduous administration, your Lordships superior wisdom shall discover, may be imputed to error and infirmity, and not to any corrupt or criminal intention. And the said Warren Hastings feels it the more necessary to solicit your Lordships indulgence, as he was separated at a very early age from his native country, from every advantage of that instruction which might have better qualified him for the high offices and difficult situations which it has been his lot to fill, and left to form his rule of conduct in a great degree on his own practice, and by the light of his own understanding”.

অর্থাৎ সারকথা লোকের যোগ্যতানুসারে দোষগুণ বিচার করিতে হইবে। যে যেখানে যেমন করিয়া কার্য প্রণালী শিক্ষা করিয়াছে, সে যদি তদনুসারে কার্য করিয়া থাকে, তবে তাহাতে তাহার দোষ কি? এইখানেই বলিতে হয় তিনি কি সম্রাট সাহ আলমের পথানুসরণ করিয়াছিলেন?

সান্না মন্তব্য:—কলিকাতার গবর্ণরী শিক্ষা দীক্ষা তখন কিরূপ ছিল, ও ওয়ারেন হেষ্টিংস যিনি ভারতে ব্রিটিশ রাজত্বের ভিত্তিস্থাপন করিয়াছিলেন অনেকে বলিয়া থাকেন, তিনিই পালিয়ামেন্টের বিশিষ্ট বিচারপতিগণের নিকট কি বলিয়া ক্ষমা প্রার্থনা করিয়াছিলেন উহাই উল্লেখ করা হইয়াছে, কেবল হেষ্টিংসের গুণ কীর্ত্তন করা হয় নাই। ওয়ারেন হেষ্টিংসের জয়!!! গবর্ণরী করিবার তুমিই যোগ্যপাত্র; “যখন যেমন তখন তেমন”।

“দোষ গুণ কব কার, এক ভাষা আর ছান”।

সাইবের ডাগো K. C. B. উপাধি লাভ ও তিনি ব্যারন হইয়াছিলেন, কিন্তু ওয়ারেন হেষ্টিংসের সে



সব কিছুই হয় নাই, ইহাই প্রভেদ। এমনকি, তাঁহার ভাগ্যে সার উপাধি লাভও হয় নাই। বিচারের পরে ক্লাইবের অর্থক্ষুণ্ণতা হয় নাই, কিন্তু ওয়ারেন হেস্টিংস সেরূপ ভাগ্যবান ছিলেন না। তবে সাত বৎসর ধরিয়া ওয়ারেন হেস্টিংসের বিচার হয়, উহার পরেও অনেকদিন তিনি বাঁচিয়া ছিলেন। ক্লাইবের স্থায় তাহাকে বিবেকের তাড়নায় মৃত্যুকে শরণ লইবার আয়োজন স্বয়ংকৈ করিতে হয় নাই। ইহাই শেষ গবর্ণর ওয়ারেন হেস্টিংসের বিশেষত্ব বলিতে হইবে। এইখানেই আদি কবি বাঙ্গালিকির কথা মনে পড়ে, তিনি রাবণ রথের পর সতী সাবিত্রী সীতা হনুমানকে এই উপদেশ দান করিয়াছিলেন :— ‘*কালঃ কালঃ কালঃ কালঃ কালঃ*’ অর্থাৎ জগতে কে না অপরাধি তবে ক্ষমা করাই আর্থ্যের লক্ষণ।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বিলাতের রাজার অনুমতি লইয়া এদেশের সম্রাট, নবাব ও কর্তৃপক্ষের মনস্তৃষ্টি দ্বারা সর্বপ্রথমে ব্যাসা আরম্ভ করিয়াছিল। উহাতে তাঁহার নানারূপে নিধাতীত হইয়া ক্লাইব ওয়ারেন হেস্টিংস বহুদ্বারা সেই ব্যবসা রক্ষা করা অবশ্যক মনে করেন। তাঁহার সেই বল সংগ্রহ বিলাত হইতে না করিয়া এদেশের মূৰ্য্য নবাব রাজা উজ্জয়িনীর দ্বিধাদ্রোহাদিসূচক মনোভিলাষ সিদ্ধ করিয়া কাঁটা দিয়া কাঁটা তুলিয়াছিলেন ও শেষে তাঁহারই দেশের সর্বস্বস্বার্থ ও মালিক হইয়াছিলেন। তাঁহার তখন বারাকে কোম্পানির ব্যবসার গুদাম ও মৈত্রেয় আবাস করিয়াছিলেন। কলিকাতা বহরমপুর প্রভৃতি স্থানে ঐক্য ব্যবসা ও মৈত্রীগণ থাকিত। ক্লাইব উহার পথপ্রদর্শক ও ওয়ারেন হেস্টিংস উহার পরিপোষক মাত্র। ক্লাইব মীরজাফরের নিকট হইতে দে ৪০০ বিঘা জমি কাশিমবাজার খগড়ার দক্ষিণে সনন্দ দ্বারা লাভ করিয়া মৈত্র্যবাসী করিবেন স্থির করিয়াছিলেন, কিন্তু ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত বিলাতের ডিরেক্টরগণের অনুমতি অভাবে উহা হয় নাই। শেষে উহা ১৭৬৭ খ্রীষ্টাব্দে আরম্ভ হইয়া খাত পরিখা দ্বারা বেষ্টিত করিয়া দুই বৎসর শেষ করা হইয়াছিল। পরে ১৭৭২ ও ১৭৭৩ খ্রীষ্টাব্দে ওয়ারেন হেস্টিংস উহার উন্নতি কাঁটা তারের বেড়া ও পাকা দেওয়াল দিয়া করিয়াছিলেন। উহাতে ক্লাইবের স্থিতিই বিজড়িত। ক্লাইব হেস্টিংস রাম লক্ষণ দুই ভাই বলিলে অত্যাক্তি হয় না। কলিকাতা কথার আদিকাণ্ডে তাঁহাদেরই পরিচয়ের সঙ্গে সঙ্গে মুর্শিদাবাদ হইতে দেওয়ানি আদি কার্য্য করিবার জন্ত সমস্তই কলিকাতায় স্থানান্তরিত করা হইল। আইন আকবরীর রাজস্ব হিসাবে আছে যে, সরকার সাতগাঁর অধীনে কলিকাতা ছিল, এবং সাতগাঁ ও হুগলী ইউরোপাসীগণের অধিকৃত বলিয়াছিল। ওয়ারেন হেস্টিংসের গবর্ণরীর সময় যুক্ত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি বাঙ্গালা বেহারের দেওয়ানি উড়িষ্যার সহিত লাভ করিয়াছিল বটে, কিন্তু তখনও উড়িষ্যা তাঁহার করাসত্ত্ব করিতে পারে নাই। যদিও কোম্পানি সম্রাট হইতে সর্বপ্রথমে উড়িষ্যা ব্যবসা করিতে আসিয়াছিল, শেষে কলিকাতাই সেই বাঙ্গালা বেহারের মধ্যে প্রধান কোম্পানির কর্মক্ষেত্র ও দেওয়ানির যাবতীয় কার্য্যারম্ভ হইল। কলিকাতার নাম প্রতিপত্তি ও উন্নতি ক্লাইব ও ওয়ারেন হেস্টিংস পূর্ণমাত্রায় করিয়াছিলেন, ইহা সর্ববাদিসম্মত। কলিকাতাবাসিকে একথা স্বীকার করিতে হইবে। কলিকাতার আদিম অধিবাসিরাও সে সময়ে যৎকিঞ্চিৎ যাহা দাবি করিতে উহাও অতি সংক্ষেপে বলা হইয়াছে। পূর্বের ব্যবসায় বাঙ্গালার উন্নতি কেমন করিয়া হইয়াছিল ও উহা কিরূপে হইয়াছিল সেই কথা অতি সংক্ষেপে বিদেশী ও স্বদেশী বাণিজ্যের পরস্পর উন্নতি ও অবনতির কারণের সহিত প্রকাশ করা উচিত।

* “There are two emporiums, a mile distant from each other, one called Satgong and the other Hooghly, with its dependancies, both of which are in the possession of the Europeans.”

“Diamonds, emeralds, pearls, agates and cornelians are brought from other countries to the seaports of Bengal.”

উপসংহার ।

প্রাচীন ব্যবসা বাণিজ্য ।

কলিকাতার কথার আদিকাণ্ডে বিদেশী বণিকগণের মধ্যে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ানি লাভের পূর্বে হইতে হেষ্টিংসের গবর্ণরী পদ পর্যান্তের কথাই সংক্ষেপে বলা হইয়াছে, কিন্তু উহার পূর্বে কেমন করিয়া বাঙ্গালা দেশে বিদেশী ও বিদেশী বণিকগণ ব্যবসারস্ত করিয়াছিল ও উহার সূত্রপাত কিরূপে হইয়াছিল উহা সংক্ষেপে বলা বিশেষ আবশ্যিক। কলিকাতার আদিম অধিবাসিগণ সকলেই বাঙ্গালার প্রধান প্রধান ব্যবসা কেন্দ্র ও রাজধানী হইতে কলিকাতায় আসিয়াছিল। বাঙ্গালার বিখ্যাত ব্যবসা শিল্পনৈপুণ্য কাহার দ্বারা প্রতিষ্ঠিত ও কাহার দ্বারা নষ্ট হইয়াছিল সেবথা এই কলিকাতার কথার বহুভূত নয়, বরং প্রধান অঙ্গ বলিলেই চলে। মৌগল রাজত্বকালে বাঙ্গালার গৌরবহৃৎক সোনার বাঙলা নাম এখনও উল্লিখিত হয়, কিন্তু কেমন করিয়া সোনার বাঙ্গালার সেই অবস্থা হইয়াছিল উহারই উল্লেখ করিতে হইবে। বাঙ্গালা দেশের ইতিহাস সম্পূর্ণরূপে সংগৃহীত হয় নাই। সুতরাং ব্যবসার সহিত উহার সম্বন্ধ যে অধিক সেকথা বলা বাহুল্য। পূণ্যভূমি আখ্যাবর্তে ধর্ম, শৌর্যাদি বর্ণাশ্রম ধর্মাত্মসারে অনুষ্ঠিত হইত, কিন্তু কলিকালে উহার ব্যতিক্রম অংশস্তাবী উহাতেই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের পতন হইয়াছিল। হিন্দু রাজত্বকালে জাতি জন্মগত ছিল না, স্বধর্মের সভ্যত্ব ব্রহ্মণ্যবশী পাণ্ডব দ্রোণদীকে লাভ করিয়াছিল ও ক্ষত্রিয় বিষ্ণুমিত্র ব্রাহ্মণ হইয়াছিল ও তিনিই বশিষ্ঠের সহিত বিবাদ করিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব গৃহে লালিত পালিত ও তাঁহার ভগ্নী শ্ৰুতদ্রার সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল। জাতিগত শত্রুতার সৃষ্টি পরশুরামের সময়েই সমুজ্জ্বল হইয়া পড়ে।

ইহাতে কলিকালের প্রারম্ভে জাতি কর্মগত ছিল বলিয়া বোধ হয় ও আখ্য ও অনাখ্য মধ্যেই বিবাহাদি হইত না। সূত্রপুত্র কর্ণের লক্ষ্যভেদের সময় সেই আপত্তি হইয়াছিল। একলব্যের শিক্ষালাভের সময়ও সেই কথা। বাঙ্গালার সীমা আখ্যাবর্তের মধ্যে নির্দিষ্ট হয় নাই। মনুতে বাঙ্গালার ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈষ্ণব পণ্ডিত বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে, সেই বাঙ্গালার নাম সোণার বাঙলা। প্রাচীন পঞ্চ গোড়ের মধ্যে বাঙ্গালার স্থান, বাঙ্গালা দেশের অনেক স্থানের নাম ব্যবসানুযায়ী হইয়াছিল বলিয়া অনেকের মত ও সিদ্ধান্ত। গোড়ের ইতিহাসকার বলেন যে, পুণ্ড্রদেশের ইক্ষু সেকালের বিখ্যাত ছিল ও উহাতে গুড় হইত। সেই গুড় হইতে গোড় নামোৎপত্তি অদ্বিত বলিয়া বোধ হয় না। খৃষ্ট জন্মাব্দের বহু শতাব্দী পূর্বে জৈনগণের বহুসূত্রে পৌণ্ড্র-বর্দ্ধনের নিকট পুণ্ড্রীক নামক বণিক শাখার উল্লেখ আছে। খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে হাছারা শাকদ্বীপী ব্রাহ্মণ ছিলেন তাঁহারা পুণ্ড্র উপনিবেশ করিয়া জৈন ধর্মাবলম্বন করিয়া পুণ্ড্রীক নামে খ্যাত হন, ইহা কৃষ্ণদাস রচিত গ্রন্থে আছে। বাণভট্টের হর্ষচরিতে পৌণ্ড্রবাসের কথা আছে। মালদহ হইতে বগুড়া পর্যন্ত স্থানে এক সময়ে প্রচুর পরিমাণে রেশম উৎপন্ন হইত। রেশমের বীট পালন ও রেশম উৎপাদন পুণ্ড্রীকগণের ব্যবসা ছিল। ব্যাকরণ মহাকাব্যে পৌণ্ড্রপদ পুণ্ড্র নগরবাণী শব্দে প্রতিপন্ন হইয়াছে। ইহাতে পুণ্ড্রনগর যে খৃষ্টীয় ১ম শতাব্দীতে একটি প্রসিদ্ধ স্থান ছিল ইহা সন্দেহ করা যায় না। ব্রাহ্মণগণের ললাটে ত্রিপুণ্ড্র রেখা ইক্ষুণ্ণের অগ্রভাগের স্থান দেখা যায়। গোড়ব্রাহ্মণই জন্মেজয়ের সর্পসত্তে ব্রতী হইয়াছিল। বর্তমান দিল্লীতে ও সন্নিকটবর্তী স্থানের ব্রাহ্মণগণ এখনও স্নানার্থের সহিত গোড়ীর বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকে। মহাভারতে

অর্জুন পুণ্ড্রিগকে জয় ও শ্রীমদ্ভাগবতে ৯ম স্কন্ধে ভরতরাজা পুণ্ড্রদেশের অত্রকণ্য রাজাকে জয় করার কথা উল্লিখিত হইয়াছে। অধিকাংশ ঐতিহাসিকের মত যে, মালদহের পাণ্ডুয়াই প্রাচীন পুণ্ড্রবর্ধন হইতে পারে। পেরিপ্লস্ অফ দি ইরিয়ান গ্রন্থে খৃষ্টীয় ১ম বা ২য় শতাব্দীতে কোন গ্রীক বণিক ও টলেমী সেকালের বাণিজ্যের কথা বলিয়াছেন যে, তখন ইউরোপে এদেশের দ্রব্য গঙ্গা বাহিয়া লইয়া যাইত। মেলান্ন লোকে রেশমী কাপড় ও রেশম সুন্দর পাটিতে জড়াইয়া বিক্রি করিতে আসিত। যোগবাশিষ্ট রামায়ণে তাত্রলিষ্ঠ ও গোড়ের কথায় গোড়ভট্টগণের লাঠি যুদ্ধের অত্যন্ত প্রশংসা আছে। সেখান হইতে প্রাচীন ৫ম শতাব্দীর বৌদ্ধ যুগের রৌপ্য তাম্র মূর্তাদি পাওয়া গিয়াছে। সেইখানে একাম পীঠের অন্তর্ভুক্ত দেবীমূর্তি বর্তমান আছে। ইহার সহিত বাঙ্গালার সম্বন্ধ প্রাচীন সুন্দর রাস্তাদি দ্বারা সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে। সেই রাস্তা দিয়া মোগলবাহিনী উড়িষ্যা দিগে জয় করিয়াছিল ও ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানিও সেই পথাদি মেরামতাদি করিয়া রক্ষা করিয়াছিল। সেকালে ইউরোপবাসী বণিকগণ তাহাদের জাহাজে জহরত সোনারূপাদির বিনিময়ে এদেশের দ্রব্যাদি লইয়া যাইত। সেই হইতেই বাঙ্গালার বহির্বাণিজ্যের লোপ হইবার সূত্রপাত হয়। তখন গ্রীস ও রোমবাসী বণিকগণ সপ্তগ্রামকে গাঞ্জন বিক্রিয়া বলিত। সেই সপ্তগ্রামের অভ্যদর সম্বন্ধে বাণভট্টের হর্ষচরিতের মধ্যে ক্রিষ্ণং গুচ তথা আবিষ্কার করা হইয়াছে, উহাই অতি সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইতেছে।

বর্তমান দিল্লী বা পুরাতন ইন্দ্রপ্রস্থ শ্রীকর্ষ নামক অতি প্রাচীন জনপদের অন্তর্গত ছিল। উহার রাজধানী স্থানীয় একটি সমৃদ্ধিশালী নগর ছিল ও পুষ্পভূতি সেই দেশের রাজা ছিলেন। তিনি ভৈরবাচার্য্য নামক দ্বিজ গুরুর নিকট তান্ত্রিক শৈবধর্মে দীক্ষিত হন ও এক অট্টহাস নামক শত্রুজয়ী অসি সেই দীক্ষার স্মৃতিচিহ্নরূপ লাভ করেন। উহারই বংশধর রাজা হর্ষবর্দ্ধনের কথা বাণভট্ট হর্ষচরিতে উল্লেখ করিয়াছেন। উহাতে দেখা যায় যে, রাজা হর্ষবর্দ্ধনই কনোজের রাজা হইয়াছিলেন। তাঁহার পিতা প্রভাকরবর্দ্ধন মৃত্যুর পূর্বে জ্যেষ্ঠ রাজ্যবর্দ্ধনকে হনদিগের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলেন। প্রভাকরবর্দ্ধনের মৃত্যু সংবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহার জামাতা কান্তকুজাধিপতি গ্রহবর্মাকে মালবাধিপতি যুদ্ধে নিহত করিয়া তাঁহার রাজ্যাপহরণ করেন। কর্ণসুবর্ণরাজ উক্ত মালব রাজের পরম মিত্র ছিলেন, তিনি বন্ধুতাছলে বিশ্বাসঘাতকতার রাজ্যবর্দ্ধনের প্রাণসংহার করিয়াছিলেন। কুণ্ডল নামক জনৈক দূত সেই সংবাদ হর্ষবর্দ্ধনকে জানাইবার পূর্বরাত্রিতে হর্ষবর্দ্ধন স্বপ্নে সেই বৃদ্ধাস্তের আভাস পান, উক্ত হইয়াছে। উহাতে সেই ঘটনা কোথার হইয়াছিল উহার সন্ধান পাওয়া যায়। ইহাদের পূর্ব পুরুষগণের নামের সহিত সূর্য্যের নামের সম্বন্ধ আছে, যথা—প্রভাকর ও আদিত্যবর্দ্ধন। হর্ষবর্দ্ধন স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন যে, সূর্য্যের দিকে কবক রাহু অগ্রসর হইতেছে, সপ্তর্ষিগণ হইতে ধূম উৎপার্ণ হইতেছে ও সমগ্র গ্রহমণ্ডল ধূম ধূসরিত ও চতুর্দিকে ঘেন দারুণ অগ্নিশিখা আবির্ভূত হইয়াছে। ইংরাজিতে হর্ষচরিত লেখক শ্রদ্ধের ডাক্তার রাধাকুমুদ মুখোপাধ্যায় লিখিয়াছেন যে, রাজ্যবর্দ্ধনের মৃত্যু তাঁহার মন্ত্রী কুপরামর্শেই হইয়াছিল। হর্ষ সেই ভণীকেই ভ্রাতৃহত্যা গোড়াধিপের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছিলেন ও স্বয়ং ভগ্নী রাজ্যশ্রীর উদ্ধারের জন্ত গিয়াছিলেন। হর্ষচরিতে রাজ্যশ্রীর উদ্ধার ও হর্ষবর্দ্ধনের রাজ্য লাভাদির কথা আছে, কিন্তু গোড়াধিপের নির্যাতন ও প্রতিহিংসার কোন কথা নাই। আরও আছে যে, উক্ত রাজ্যবর্দ্ধন হনদিগকে পরাস্ত করিয়া যখন পিতার মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন, তখন তিনি জ্যেষ্ঠ বলিয়া রাজ্যলাভ অপেক্ষা সম্মান গ্রহণ করিয়া বনে গমন করিতে উদ্যত হন; কিন্তু তিনি উহা কার্য্যে পরিণত করিবার পূর্বেই ভগ্নীপতির হত্যাদি সংবাদে অবিলম্বে পুষ্পভূতির বংশ মর্যাদা ও গৌরব রক্ষা করার জন্ত রাজ্যোদ্ধার করিয়াছিলেন। কনোজই তাঁহাদের রাজধানী হইল। তৎপরে বজ্রের সহিত কনোজের সম্বন্ধ সূত্রপাত হইয়াছিল। গোড়ের ইতিহাসকার রাজ্যবর্দ্ধনের

হত্যা সম্বন্ধে এইরূপ লিখিয়াছেন “রাজ্যবর্দ্ধন কান্তকুজ অধিকার করিয়া মালবরাজকে পরাজিত করেন। রাজ্যবর্দ্ধন মালবেশ্বরকে পরাজিত করিলে কর্ণসুবর্ণরাজ শশাঙ্ক নরেন্দ্র রাজ্যবর্দ্ধনকে নিমন্ত্রণ করিয়া স্বশিবিরে আনিয়া বিশ্বাসঘাতকতা পূর্বক মালবরাজ দেবগুপ্তের দ্বারা নিহত করান ও শেষে কান্তকুজ অধিকার করিয়া রাজ্যাত্মিকে গোড়ে আনিয়া কারাবদ্ধ করিয়া রাখেন। গুপ্ত নামক কোন ব্যক্তির সাহায্যে রাজ্যাত্মী কারামুক্ত হইয়া বিক্ষারণ্যে পলায়ন করেন। রাজ্যবর্দ্ধনের ভ্রাতা হর্ষবর্দ্ধন কনোজ অধিকার করিয়া ভ্রাতৃহত্যার পরিশোধের জন্ত কর্ণসুবর্ণ আক্রমণ করেন। হর্ষবর্দ্ধন গোড়ে কিয়ৎকাল বাস করিয়া ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশ জয়্যার্থ সৈন্য প্রেরণ করেন।” স্থানীশ্বর হইতে রাজ্যবর্দ্ধন তখন কান্তকুজে রাজধানী করিয়াছিলেন ; সেই সময় কান্তকুজের রাজবংশ ও রাজ্যবর্দ্ধনের স্ত্রী যথারীতি কৌলিক নিয়মামুসারে নিহত স্বামী রাজ্যবর্দ্ধনের সহমৃত্যু হইয়াছিলেন। তৎপূর্বে সরস্বতী নদীতীরে প্রভাকরবর্দ্ধনের পত্নী পতির মৃত্যু হইবার পূর্বেই সেইরূপ প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন, কত্কাও সেই ক্রিয়া সম্পন্ন করিবার সময়েই হর্ষবর্দ্ধন তাঁহাকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, ইহা হর্ষচরিতে উল্লিখিত হইয়াছে। কবি রাজ্যবর্দ্ধনের হত্যার পরে তাঁহার স্ত্রীর সহমরণ বৃত্তান্ত পূর্বোক্ত স্বপ্নে স্মৃতি অতি সুন্দর রূপে করিয়াছেন। আরও কবি বাণভট্ট প্রভাকরবর্দ্ধন যে সূর্য্যের উপাসক ছিলেন ও তাঁহাদের পূর্বপুরুষের শৈব ও দেবী উপাসক ও তাঁহাদের মূর্তি ছিল বলিয়াছেন। শ্রদ্ধের ৬রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় সপ্তগ্রাম সম্বন্ধে যে, প্রবন্ধ এসিয়াটিক সোসাইটির পত্রিকায় প্রকাশ করিয়াছেন উহাতে দেখানে সূর্য্যোপসনার যথেষ্ট প্রমাণ প্রস্তুত ফলকাদি দেখিয়াছেন। পাণ্ডবেরা খাণ্ডবদাহন করিবার পূর্বে ইন্দ্রের উপাসনা করিয়া যে রাজধানী করেন উহার নামই ইন্দ্রগ্রন্থ। সম্ভবতঃ স্থানুর উপাসক পুষ্পভূতি তাঁহার রাজধানী স্থানীশ্বর রাখিয়া ছিলেন, আর রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধর সূর্য্যের উপাসক বলিয়া পিতার অন্ত্যেষ্টী ক্রিয়া স্থলের নাম সপ্তসপ্তি হইতে সপ্তগ্রাম দিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের গান্ধিত্রী মন্ত্র ও সূর্য্যের উপাসনা। আরও সেকালের যে সকল ব্রাহ্মণেরা গান্ধিত্রী ভিন্ন অন্য কোন বৈদিক কৰ্ম্ম জানিত না, তাহাদিগকে সাতসতি বা সপ্তসপ্তি ব্রাহ্মণ বলিত। বৈদিক ক্রিয়ার সময় কনোজ হইতে ব্রাহ্মণানয়ন করা হইত এইরূপ প্রবাদ সকলেই বিশ্বাস করে। হিন্দু অভ্যুদয়ের সময় হইতেই রাজ্যের উপাস্য দেবতার নাম হইতে রাজধানীর নাম হইত, যথা কলিকাতার নামোৎপত্তি সম্বন্ধেও সেইরূপ কথা রিয়ার্জুস সলাতিন গ্রন্থে দেখিতে পাই :—The City of Calcutta in past times was a Village in a talugah endowed in favour of Kali, which is the name of an idol which is there”. Riyazus Salatin P. 30.

/ || অর্থাৎ খ্রীষ্ট ৬ কালীমাতার নাম হইতেই কলিকাতার নামোৎপত্তি হইয়াছিল। আর আইনি আকবরিতে কলিকাতা সরকার সাতগাঁর অধীনে ছিল উল্লখ আছে যথা :—“In 1596 A. C. it is mentioned in the Aini Akbari as a rent paying Village named Kalikata under Sarkar Satgong”. (Vol. II. P. 141.)

আত্মশক্তির অস্থিপঞ্জরের সহিত যেমন কলিকাতার সম্বন্ধোন্মেষ ও নামোৎপত্তি উক্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ সপ্তগ্রামের প্রাচীন আবিষ্কৃত প্রস্তরফলক মন্দিরাদিতে বিখ্যাত প্রত্নতত্ত্ববিদ শ্রদ্ধের ৬রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় প্রাচীন সূর্য্যোপসনা ও বিষ্ণু লক্ষ্মী সরস্বতীর মূর্তি আদির পূর্বোক্ত প্রবন্ধে উল্লেক করিয়াছেন।

সর্ব্বত্রই অতীতের অন্ধকারের মধ্যে ভাস্কর্যাদিত অগ্নির তায় সত্যাবিস্কার হইতেছে। সেইরূপ সপ্তগ্রামের সহিত প্রাচীন আৰ্য্য বৈজ্ঞান্যতির পতন ও অভ্যুত্থান ও ব্যবসা বাণিজ্যের সম্বন্ধ ইতিহাসে লক্ষ্য করা যায়। আৰ্য্য বণিকজাতিই ভারতবর্ষের সর্ব্বতোভাবে উন্নতির মূল কারণ বলিলে অত্যাুক্তি হয় না। তাঁহারা অতি প্রাচীন স্মরণ্যাতীত কাল হইতে ভারতবর্ষের নিম্নিত অর্ধবপোতে বাণিজ্য করিতে যাইতেন ও সেই বাণিজ্যের সাহায্যেই

তাহাদের রাজ্যশ্রী ও সাম্রাজ্য লাভ হইয়াছিল। উহাতেই ইতিহাসে রাজা হর্ষবর্দ্ধনের নাম সমৃদ্ধ হইয়া আছে ও খৃষ্টীয় ষষ্ঠ শতাব্দীতে আর্য্যাবর্ত্তে বৈষ্ণব সাম্রাজ্যের অভ্যুদয় হইয়াছিল। অতি প্রাচীন কাল হইতেই জৈন ও বৌদ্ধগণের মধ্যে শত্রুতা ছিল। বাঙ্গালার জৈন প্রভাব ক্ষুণ্ণ করিবার জন্য বিখ্যাত রাজা অশোকের আজ্ঞায় তাহার ভ্রাতা বীতশৌককে জৈনত্বে কোন গোপাল হত্যা করে। বহুকাল হইতে সেইরূপ হত্যায় বাঙ্গালার নাম কলঙ্কিত। আদিত্যবর্দ্ধনের পুত্র প্রভাকরই হনগণের যম ছিলেন ও তিনি প্রতাপশিলা নামে খ্যাত হন। সেই হইতে তাহার বংশধরেরা শৈলবংশ বলিয়া প্রসিদ্ধি লাভ করেন। ঐতিহাসিক মাঝেই অবগত আছেন যে, শ্রীহর্ষের পিতা উক্ত প্রভাকর পাজাব হইতে গুজরাট পর্যন্ত আপনার প্রভাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন। শ্রীহর্ষচরিতে রাজ্যবর্দ্ধন হনদিগকে পরাজিত করিয়াছিলেন ও পিতার মৃত্যুর সময় সেই নিমিত্ত উপস্থিত ছিলেন না। বাণের শ্রীহর্ষচরিত নিরপেক্ষভাবে পাঠ করিলে স্পষ্টই বোধ হয় যে, তিনি হর্ষবর্দ্ধনের প্রশংসাই করিয়াছেন তাহার বিরুদ্ধে কোন কথাই বলেন নাই এবং রাজ্যবর্দ্ধনের বিষয় যেন গোপনই করিয়াছেন। যুদ্ধ জয় করিয়া ক্ষত-বিক্ষত বীর রাজ্যবর্দ্ধন রাজ্যে আগমন করিয়া পিতার মৃত্যু সংবাদ পাইলেন আর কনিষ্ঠ হর্ষ তাহাকে রাজ্য গ্রহণ করিতে অহ্ব্যরোধ করিলেন বটে কিন্তু কেন যে, তিনি উহা ত্যাগ করিয়া বঙ্কল পরিধানের সংকল্প ব্যক্ত করিলেন উহা উল্লেখ করেন নাই। পিতা যখন মৃত্যুশয্যায় তখন বীর জ্যেষ্ঠপুত্রকে রাজ্যদানাদির কথা ও তাহার সংবাদের জন্য উৎসুক না হইয়া কেন কনিষ্ঠকে সিংহাসনারোহণাদি আশীর্ব্বাদ দান করা হইল সে কথাও কিছু বলিলেন না। অথচ হর্ষচরিতে রাজ্যবর্দ্ধনের সেই বৈরাগ্য সংকল্প ত্যাগ কিসের নিমিত্ত হইয়াছিল সে কথা আছে। বীর রাজ্যবর্দ্ধন পিতার মৃত্যুতে যখন বিহ্বল, তখন ভগ্নীপতির মৃত্যু ও ভগ্নীর দুরবস্থায় তাহার সেই অশান বৈরাগ্য দূর হইল, তদনন্তর তিনি তাহার বিজয়বাহিনী লইয়া মালবরাজের বিরুদ্ধে যাত্রা করিলেন। তিনি হর্ষকে সঙ্গে লইয়া গেলেন না, যদিও হর্ষবর্দ্ধন জ্যেষ্ঠকে সজ্ঞান নানাঅরোধ করিয়া ছিলেন। মাতুলপুত্র ভণ্ডিও অস্বারোহী গৈত্রের পরিচালক হইয়াছিলেন। মহারাজ প্রভাকর যে মালবরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া তাহার দুইপুত্র কুমার ও মাধব গুপ্তকে আপনার পুত্রদ্বয়ের সহচর স্বরূপ নিয়োগ করিয়াছিলেন ও কান্তকুজের রাজার সহিত কন্যা রাজ্যশ্রীর বিবাহ দ্বারা কুলগৌরব বর্দ্ধিত করিয়াছিলেন ইহা হর্ষচরিতকার বলিয়াছেন। বীর রাজ্যবর্দ্ধন শত্রুদমন ও রাজ্যোদ্ধার করিলেন কিন্তু কেমন করিয়া তাহার মৃত্যু, অন্তেষ্টিক্রিয়া বা তাহার সন্তানের কথা কিছুই নাই। গোড়াধিপ প্রলোভন দেখাইয়া নিরস্ত্র অবস্থায় গৃহে বধ করেন ও ভ্রাতৃহত্যার শাস্তি দিবার জন্য প্রতিজ্ঞা দিয়া আছে, কিন্তু পরিণাম যে কি হইল সে কথা নাই। ঋাহার পরামর্শে গোড়াধিপের নিকট নিরস্ত্র একাকী গমন করিয়া রাজ্যবর্দ্ধন প্রাণ হারাইয়াছিল, সেই ভণ্ডীকেই গোড়াধিপের বিরুদ্ধে প্রেরণ করিয়া হর্ষবর্দ্ধন নিশ্চিন্ত রহিলেন। এইখানেই রাজ্যবর্দ্ধনের মৃত্যু সম্বন্ধে বিলক্ষণ সন্দেহ করিবার কারণ হইয়াছে। রাজ্যবর্দ্ধন ও হর্ষবর্দ্ধন পিতার মৃত্যুর সময় উভয়েই বিবাহিত ছিলেন। *

প্রসিদ্ধ রায় সাহেব নগেন্দ্রনাথ বসু তাহার বৈষ্ণবজাতির ইতিহাস নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন :—“রাজ্য-বর্দ্ধনের যে পুত্র ছিল সে নিতান্তই শিশু। রাজমন্ত্রিগণ রাজপুত্র কি রাজ সহোদরকে সিংহাসন প্রদান করা উচিত এই বিষয়ের মীমাংসার জন্য হর্ষবর্দ্ধনের সহায়্যার্থী ভণ্ডির পরামর্শ প্রার্থনা করেন। তিনি অল্পকুলে মত প্রকাশ করিলেও হর্ষবর্দ্ধন রাজ্যোপাধি গ্রহণ করিতেন না। “কুমার শিলাদিত্য” নাম গ্রহণ করিয়া রাজকার্য্য করিতে লাগিলেন। পিতা প্রভাকরবর্দ্ধনের প্রতাপশিলা নাম ছিল। ৬০৬ খৃষ্টাব্দের আশ্বিন মাসে তিনি ঐ রাজ্যভার গ্রহণ করেন ও তাহার নামে সম্বৎ আরম্ভ হয়। ইহাতেই শৈলবংশ ও হর্ষবংশ উৎপত্তি হইল।”

* * * “হর্ষবর্দ্ধনের পূর্ব পুরুষেরা শৈব ও সৌর ছিলেন কিন্তু হর্ষবর্দ্ধনই বৌদ্ধ হইলেন। তাঁহারই সময় হইতে কাঞ্চকুজ আর্যাবর্তের রাজধানী হইয়াছিল। মালবরাজের কনৌজাক্রমণাধিকার ও উহার উদ্ধার রাজ্যবর্দ্ধনের গৌরব কাহিনী ভারতবর্ষের ইতিহাসে একটি অরণীয় ঘটনা। সেই যুদ্ধে যদি রাজ্যবর্দ্ধন পরাস্ত হইতেন, তাহা হইলে হর্ষবর্দ্ধনের সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করা বড়ই কঠিন হইত। যখন মালবরাজ অতীত গৌরব ও রাজ্য উদ্ধার করিবার নিমিত্তই প্রভাকরবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর কনৌজাধিকার ও শ্রীকণ্ঠরাজ্য আক্রমণ করিতে ধাবমান হইয়াছিলেন, তখন ছনকেশরী রাজ্যবর্দ্ধন পথিমধ্যে তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া কৃতকার্য হন।” বাহাই হউক, কুটনীতির বশবর্তী হইয়া কোন রাজা রাজ্যবর্দ্ধনের প্রাণনাশ করে। বাণভট্টের স্বপ্ন বৃত্তান্তের সহিত কৌলিক সহস্রাব্দ প্রথার কথা পূর্বেই বলা হইয়াছে। রাজ্যবর্দ্ধনের পুত্র ও অ.আর্যগণ হর্ষবর্দ্ধনের নিকট অবস্থান করা যুক্তিযুক্ত নয় বলিয়াই সপ্তগ্রামেই অবস্থান করিলেন। উহা বিবেচনা করিবার কারণ প্রবাদ অপেক্ষা অধিক রহিয়াছে। বর্দ্ধমান জেলার মধ্যে অট্রহাস নামে এক অতি প্রাচীন শিব মন্দির আছে। পুষ্পভূতি তাঁহার গুরু ভৈরবাচার্য্যের নিকট হইতে যে শিবাঙ্গ পাইয়াছিলেন উহার নামানুসারে শিবমূর্ত্তির পূজা হইয়া থাকে। ৬রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রিবেণীর গাজীর কুড়ুল সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন উহাও উল্লেখযোগ্য। সেই মন্দিরের পূর্বে যে ঐখানে বৈষ্ণবমন্দির ছিল, উহার প্রাণ রামায়ণ মহাভারতাদির নানাঙ্কের ঘটনাবলীর চিত্রাবলি ও সূর্য্য নক্ষত্রী সরস্বতী আদি দেব দেবী মূর্ত্তির দ্বারা তিনি প্রমাণিত করেন। সপ্তগ্রাম ও ত্রিবেণী ভিন্ন স্থান নয়, তিনি একথাও স্পষ্ট বলিয়াছেন। ‘গাজীর কুড়ুল নড়ে চড়ে পড়ে না’ প্রবাদ বাক্য সেই অট্রহাসাঙ্গ যাহা পূর্বে সেইখানে ছিল ও মুসলমানেরা উহা গ্রহণ করিতে পারেন নাই লোকে মনে করেন, কিন্তু সেই অট্রহাসাঙ্গ লুপ্ত হইয়াছে ও লোকে সেইখানে শিব স্থাপনা করিয়া পূজা করে। সেইজন্তই উক্ত শিবের নাম ঐক্লপ হইয়াছে। শিবের সহস্রনামের মধ্যেও অট্রহাস নাম নাই। সপ্তগ্রাম চৈনিক পরিব্রাজকগণের আগমনের বহু পূর্বেই প্রতিষ্ঠিত, গ্রীকাদি লেখকগণের বৃত্তান্তে প্রমাণিত হইয়াছে। ছয়েন সাঙ সেখানে যাওয়া বিপদজনক ভাবিয়াই যান নাই। তিনি হর্ষবর্দ্ধনের সমসাময়িক ছিলেন সুতরাং তিনি যেখানে রাজ্যবর্দ্ধনের হত্যা ও অস্ত্রোৎক্রমণ হিন্দুমতানুসারে হইয়াছিল ও যে রাজবংশ হিন্দুধর্ম রক্ষা করিবার জন্ত সেইখানে তাহাদের গৃহ দেবদেবী লইয়া গিয়া বাস করিতেছেন সেখানে তিনি কিসের জন্ত যাইবেন? শ্রীহর্ষচরিত যে রাজা হর্ষবর্দ্ধনের গুণকীর্ত্তন, ইতিহাস নহে একথা তাঁহার সভাকবি বাণ স্পষ্টই স্বীকার করিয়াছেন। তিনি রাজার আত্মীয় স্বজনের দ্বারা অনুকূল হইয়া স্বগ্রামে উক্ত পুস্তক লিখিয়াছিলেন। বাণভট্ট সরস্বতী বন্দনা করিয়া গ্রন্থারম্ভ করিয়াছেন ও রাজ্যবর্দ্ধনের মহিমা যে স্বামীর সহমুতা হইয়াছিলেন ইহা হর্ষবর্দ্ধনের দৃষ্টদৃষ্টে প্রমাণিত হয়। মহাবীর রাজ্যবর্দ্ধনের হস্তে লাঞ্চিত হইবার ভয়ে যে গোড়াধিপ ক্রুর নীতির আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তাঁহার প্রাণবধ বিশ্বাসঘাতকতার করিয়াছিল। রাজ্যবর্দ্ধনের শেষ ক্রিয়া কাঞ্চকুজাধিপতির সম্মানাদি করিয়াছিল ও তাঁহারা সেই-খানে বাস করেন। সপ্তগ্রামের নামোৎপত্তি সম্বন্ধে প্রবাদ আছে যে * কাঞ্চকুজের সাত রাজপুত্র বসবাস করায় ঐ নাম হইয়াছে। সতীর শাপে বা বিশ্বাসঘাতকতার পাগে রাজা শশাঙ্কের অঙ্গ কুষ্ঠ ব্যাধিগ্রস্ত হয় ও সেই ব্যাধির হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিবার জন্য সূর্য্য ও প্রতীমাদির পূজা করিয়াছিলেন। গোড়ের ইতিহাসকার সেকথা বলিয়াছেন। ত্রিবেণীর প্রাচীন মন্দিরে বৈষ্ণবাতারাদির সম্বন্ধ আছে ৬রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় বলিয়াছেন। বৈষ্ণব কবিগণ সপ্তগ্রামের বণিকগণের স্মৃতি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন ও তাঁহারা বহিবাণিজ্যহীন অঙ্গবাণিজ্যেই রত বলিয়াছেন। হর্ষচরিতে রাজা হর্ষবর্দ্ধনের উপাধি ‘দেব’ ছিল ও তাহারা বৈষ্ণু ছিলেন ইহা পূর্ব পুরুষ পুষ্পভূতির ৭র্থ

উপাধি দ্বারা প্রমাণিত হয়, যথা দ্বিতীয় উচ্ছ্বাস ১৩৩ পৃষ্ঠা “মহারাজাধিরাজ পরমেশ্বর শ্রীহর্ষদেবজ্ঞাতা” পুনঃ (১৮৭ পৃষ্ঠা) “পশুতঃবৎ দেবঃ ইত্যভিধীয়মানঃ” চতুর্থ উচ্ছ্বাস (৩৩১ পৃষ্ঠা) “যশোবত্যাং দেবো রাজবর্দ্ধনঃ প্রথমেব সম্ভব গর্ভে”। তাঁহাদের গৃহে লক্ষ্মী ও চণ্ডীর উক্ত শ্রীশ্রীসিংহবাহিনী মূর্তির পূজা নিত্য হইত। উক্ত দেবীর মূর্তি ও মূর্তির প্রাচীনত্ব ও রাজার কুলদেবী প্রমাণ করিয়া থাকে। উহার সহিত ঐ নামের অন্য কোন মূর্তির তুলনা বা সৌসাদৃশ্য নাই। জ্ঞাতবশেষে দুই ত্রিবেণী বর্তমান, গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর সম্মিলনে এলাহাবাদে আর বাঙ্গালার আছে। রাজা হর্ষবর্দ্ধন এলাহাবাদে তাঁহার দান ধ্যানাদি করিতেছিলেন, আর বাঙ্গালার ত্রিবেণীতে রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধর জ্ঞাতী কুটুম্বের সহিত হিন্দু ধর্মাম্বায়ী কার্য করিতেছিলেন। উহা কোন ইতিহাসে স্থান পায় নাই। তাঁহার প্রভাবশালী হর্ষবর্দ্ধনের বিরুদ্ধে গমন করেন নাই। তাঁহার উদ্ভিষ্টা ও বাঙ্গালার রাজত্ব করিয়া ছিলেন ও সেখানে শৈলবংশীয় রাজাদের সন্ধান পাওয়া যায়। প্রসিদ্ধ প্রাচীন ঐতিহাসিক তারানাথ বাঙ্গালার বৈষ্ণবজ্যেষ্ঠের কথা বলিয়াছেন। সপ্তগ্রাম বা ত্রিবেণী বাঙ্গালাদেশের অতি প্রাচীন বন্দর, উহার উন্নতি রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধরগণ ও আত্মীয় কুটুম্ব দ্বারা হইয়াছিল। বৈষ্ণবজাতির উপর ব্রাহ্মণ সমাজ কেন খড়গহস্ত হইয়াছিল তৎসম্বন্ধে প্রাচ্য নগেন্দ্রনাথ বসুর জাতীয় ইতিহাসে আছে যে, “যতদিন সম্রাট হর্ষবর্দ্ধন ব্রাহ্মণ ও শ্রমণে কোন পার্থক্য রাখেন নাই, ততদিন তাঁহার উপর ব্রাহ্মণ সমাজের কোন বিদ্বেষের কারণ উপস্থিত হয় নাই ; কিন্তু যখন প্রয়াগের দ্বার একটি প্রধান ব্রাহ্মণ তীর্থে সর্বল ধর্মাবলম্বীর সমক্ষে সম্রাট সর্বপ্রথম বুদ্ধমূর্তি প্রতিষ্ঠা করিলেন এবং বৌদ্ধশ্রমণে ও ভিক্ষুগণকে একপ্রকার সর্বস্ব দান করিয়া বৌদ্ধভক্তির পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিলেন, তখন বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ সমাজের ঘৈর্য্যচ্যুতি হইল। বিশেষতঃ যখন হর্ষবর্দ্ধন স্বয়ং বৈদিক বিপ্রগণের সর্বপ্রধান উপাস্ত দেবতা ইন্দের বেশ ধারণ পূর্বক বুদ্ধ প্রতিমার পয়স্র্য্যার নিযুক্ত হইলেন, তখন আর তাঁহাদের ক্রোধের সীমা রহিল না”। + তাঁহার প্রধান মন্ত্রী অরুণাখ ব্রাহ্মণের যত্নবশত উত্তরসাধক হইয়া হর্ষবর্দ্ধনকে হত্যা করিয়া কান্তকূজের সিংহাসনাধিকার করেন ও সেই সময় হইতেই উহা বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজের কেন্দ্র হইয়া পড়ে। তখনই বৈষ্ণব সমাজের বিরুদ্ধে ব্রাহ্মণ সমাজ উঠিয়া পড়িয়া লাগিলেন। সে সম্বন্ধে উক্ত বসু মহাশয় লিখিয়াছেন যে, “নিবন্ধকারগণ সেই সময় হইতে বৈষ্ণব সমাজের বিরুদ্ধে লেখনী চালনা করিতে আরম্ভ করিলেন। এমন কি, তাঁহাদের ধর্মনৈতিক সনাতন অধিকার হইতে তাহাদিগকে বঞ্চিত করিবার জন্যই অনেকেই বন্ধপরিকর হইয়াছিলেন।” ‡

গুপ্তবংশের অধিকার কাল হইতেই তাজিক মহাশক্তির প্রভাবে শৈব, শাক্ত, বৌদ্ধ মতাবলম্বী উহার অত্যন্ত পক্ষপাতী হইয়া পড়েন, তখনই বৈদিক ব্রাহ্মণ সমাজ বিপন্ন, উহার সমুজ্জ্বল চিত্র ভবভূতির গ্রন্থে প্রকাশিত হইয়াছে। মহারাজ যশোবর্ম্ম গোড়ারূপণ করিয়াছিলেন। উহাতে গোড়রাজ ধৃত ও নিহত হন। সেই গোড়রাজের নাম ও বংশ এখন পর্য্যন্ত সর্বিশেষ প্রকাশ হয় নাই। ঐ ঘটনা বাক্যপতির গোড়বহো কাব্যে বর্ণনা করা আছে। সেই রাজাই চান সম্রাটের নিকট ব্রাহ্মণ্য ধর্মের গুণ কীর্তন করিবার জন্য দূত প্রেরণ করিয়াছিলেন। সেই সময়েই অনেক সংস্কৃত ভাষায় শাস্ত্র গ্রন্থ প্রণয়ন হইয়াছিল ; বাহাতে আদি হিন্দুশাস্ত্রের সর্বনাশ করা হয়। জাতিকে তখন ভয়গত করিবার চেষ্টা শাস্ত্রের বচন দ্বারা করিবার উপায় উদ্ভাবন করা হয়, কারণ তখন জাতিবিচার অতি সামান্য ছিল। তৎসম্বন্ধে সুপ্রসিদ্ধ বৌদ্ধাচার্য্য আর্য্যদেব বাহা বলিয়াছেন উহা উল্লেখযোগ্য :—“অক্ষত্রিয়েরা ক্ষত্রিয় হইতেছে। শক প্রভাবে ব্রাহ্মণের রাজশক্তি বিলুপ্ত হইয়াছিল, ক্ষত্রিয় শক্তিও সঙ্গে সঙ্গে ভিন্নমাণ, তখন অগত্যা ব্রাহ্মণ সমাজ বৈষ্ণব গুপ্তবংশের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল। বৈষ্ণব সমাজের

কলিকতার কথা

যে কেহ রাজত্ব করিত, প্রায় তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ আপনাকে ক্ষত্রিয় হে উন্নত করিবার প্রয়াসী হইয়া সমুদ্রযাত্রা সকল সমাজের সহায়ত্ব হারা হইয়াছিল। এইরূপে দেখা যায় যে, শৈলবংশীয় রাজাগণের মধ্যে বর্দ্ধন শব্দ নামান্ত না হইয়া মধ্যে ব্যবহৃত হইত। ইহা অনুমান করা অসম্ভাবিক নয় যে, তাহাদের বংশধরের মধ্যে কেহ যে সমগ্রাম ত্যাগ করিয়া অন্তর বাস ও রাজত্ব লাভ করিয়াছিল। হোয়ান সিং এর ভ্রমণ বৃত্তান্তেও সেইরূপ স্পষ্ট উল্লেখ আছে। ৪৬৫ খৃষ্টাব্দে ছনেরা ভারতবর্ষাক্রমণ করিয়া গুপ্ত সাম্রাজ্যের ধ্বংসাবনতি করে। মহারাজ প্রতাপরবর্দ্ধন বা প্রতাপশিলা সেই ছনদিগকে পরাস্ত করিয়া ভারতে বৈষ্ণব সাম্রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। সেই সময়েই ভারতবর্ষের বাণিজ্য হইতে রাজ্যলাভ হয় ও উহার অবনতির সঙ্গে সঙ্গেই মুসলমান ও শেষে ইউরোপের বণিকগণ এদেশে বহির্বণিজ্য স্থাপন করিবার সুবিধা লাভ করে। তখনই ব্রাহ্মণ সমাজ সমুদ্র যাত্রা নিষেধ করিয়া-ছিলেন। জীত বৈষ্ণব সমাজ ক্রমে ক্রমে বহির্বণিজ্য ত্যাগ করে। ষাহারার সুবর্ণ দ্বীপ (বর্মা) সিংহলানিতে সমুদ্রযাত্রার বাণিজ্য করিত, তাহারার সুবর্ণবণিক বলিয়া খ্যাত ছিল। কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে গুজরাটে বণিকগণের গমন বৃত্তান্ত আছে (৮৭৮ পৃষ্ঠার ও ২১৭ পৃষ্ঠার) শ্রীমন্তের সহিত জনার্দন গুরুশায়ের বগড়ার শ্রীমন্তকে সুবর্ণবণিক বলিয়া স্থির করিতে হয়। * চীনদেশের লোকেরা বৌদ্ধ ধর্মশাস্ত্রাধ্যয়ন করিতে ভারতবর্ষে আগিত ও সেই সঙ্গে স্বদেশের দ্রব্যের বিনিময়ে এদেশ হইতে তেজপত্রাদি লইয়া যাইত। বেনারসের চিনিরাপোত সাড়ীর নাম উহাতেই হইয়াছে। মনু ভিন্ন উনবিংশ সংহিতার মধ্যেও সেই সব ব্যবসায়ী পতিত ইত্যাদি স্থান লাভ করিল।

গৌড়ের ইতিহাসকার বলেন যে, বুদ্ধদেবের পিতৃব্য পাণ্ডুরা নানোৎপত্তি হইয়াছে। মালদহের ভূতপূর্ব ম্যাজিষ্ট্রেট পাণ্ডুরার আদিনা মসজিদের ভিত্তিভূমি পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন যে, উহার কিয়দংশ হিন্দু দেবদেবীর মন্দিরের ভিত্তির উপর বৌদ্ধ স্তূপের মালমসলায় নির্মিত। ত্রিবেণী ও সমগ্রাম প্রাচীন ভূরিপ্রেক্ষী রাজ্যের অন্তর্গত ও বাণিজ্যের জন্য বিখ্যাত ছিল। অনেক ধনশালী বণিক সেই রাজ্যে বাস করিত বলিয়া উহার নাম ঐরূপ হইয়াছিল। এই সম্বন্ধে গৌড়ের ইতিহাসকার বলেন যে, “বর্তমান হুগলী জেলার আমতা গ্রামের নিকট পেঁড়ো বসন্তপুর হইতে হুগলী জেলার পেঁড়ো পর্যন্ত ভূরিপ্রেক্ষী রাজ্য বিস্তৃত ছিল। এই রাজ্য বৌদ্ধ রাজত্বকালে স্থাপিত হয়।” পশ্চিমের ব্যবসায়ীরা এখন শ্রেষ্ঠ স্থলে শেঠজী বলিয়া আদৃত হইয়া থাকে।

উক্ত গ্রন্থকার বলেন যে, “সমগ্রাম হইতে বাণিজ্যপোত উত্তর পশ্চিম প্রদেশে ও জলিন্দী দিয়া পূর্ব বাঙ্গালার যাওয়ার সময় নবদ্বীপের নিকট দিয়া গমন করিত; তজ্জন্ত নবদ্বীপ একটি প্রধান বাণিজ্য নগর হইয়া উঠে। লক্ষ্মণসেন ঐ নগরকে বড় ভাল বাসিতেন। লক্ষ্মণসেন গোড় নগরকে সুশোভিত করেন। গঙ্গা নদী মালদহ জেলার বারঘাট আপনার স্থান পরিবর্তন করিয়াছে। সেই সঙ্গে সঙ্গে রাজধানী ও ব্যবসার স্থানের পরিবর্তন হইয়াছে। ভূরিপ্রেক্ষীর অপভ্রংশ ভূরমুট এখনও বর্তমান আছে।”

মধুবনের তাত্ত্বিকসেন সম্রাট হর্ষের পিতামহ আদিত্য মহাসেনগুপ্তাকে বিবাহ করেন উল্লেখ আছে। প্রত্নতত্ত্ববিদগণ সেই মহাসেনগুপ্তাকে দামোদর গুপ্তের কন্যা বলিয়াছেন। তদনুসারে মগধরাজ আদিত্যসেন মহারাজ হর্ষের সম্পর্কে ভ্রাতা হইতেছেন। সেই আদিত্যসেনই হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর অজ

“ব্রাহ্মণের মত নহি বল্লালসেনা।”

* * * *

“তোমার ঘরে জল থায় সে কোন ব্রাহ্মণ।”

বঙ্গ গোড়া দি লাভ করেন ও তির্কতীয়গণ বঙ্গ মগধ আক্রমণ করিয়াছিল; এই কথা গোড়ের ইতিহাসে আছে। রাজতরঙ্গিণীতে ৭৬১ খৃষ্টাব্দে কাশ্মীররাজ জয়পীড় ছদ্মবেশে পুণ্ড্রবর্দ্ধন নগরে আসিয়াছিলেন উল্লেখ আছে। উক্ত জয়পীড় পুণ্ড্রবর্দ্ধনের দেবমন্দিরে কমলা নামী নর্তকীর নৃত্যকলা ও রূপমাধুরীতে মুগ্ধ হইয়া তাহাকে নিজের গৃহে লইয়া যান। সেই কমলার মুখে নগরবাসির দুঃখ এক সিংহের অত্যাচার কেহ নিবারণ করিতে পারিতেছে না জানিতে পারেন ও তিনি উহাকে সংহার করিয়া শেষে দেশের রাজার কন্যাকে বিবাহ করেন। নিহত সিংহের মুখে জয়ন্তের অজ্ঞাতে তাঁহার নামাঙ্কিত বহুমূল্য অলঙ্কার প্রাপ্ত হইয়া রাজা তাঁহাকে অহুসন্ধান করিয়া বাহির করিয়া ফেলেন। রাজার কন্যা কল্যাণী ও নর্তকী কমলাকে লইয়া জয়পীড় স্বরাজ্যে গমন করেন। দৌহিত্র ভূশূর বাঙ্গলার সিংহাসন লাভ করে ও রাজা আদিত্যসেন পাণ্ডুর হোমদীঘি ও ধুমদীঘির তীরে এক বজ্র করিয়াছিলেন উহাতেই ঐদকল দীঘির নামে স্মৃতি বর্তমান রহিয়াছে। সেই রাজা ভূশূর রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের শ্রেণী বিভাগাদি ও তৎপুত্র রাঢ়ী ও সপ্তমতী ব্রাহ্মণগণকে যথাক্রমে যে ছাপান ও আটাইন গ্রাম দান করেন উহাতেই ব্রাহ্মণগণের গাঁই সৃষ্টি হয়। ব্রাহ্মণেরা যাজনবৃত্তি ব্যবসা স্বরূপ বাংলাদেশে আরম্ভ করিয়াছিলেন। ভারতবর্ষের অন্তত এইরূপ নাই, কারণ দেবলেরা শাস্ত্রানুযায়ী পতিত। উহাতেই প্রাচীন মধ্যদি সংহিতাতে বিদ্যমান নূতন ব্যবস্থা সংযোজিত হইল। ঐ সকল তখন হস্তনিধিত স্মৃতরাং উহা করিবার সুবিধাও বিলক্ষণ ছিল। এতদ্বির অনেক নূতন নূতন সংস্কৃত গ্রন্থ সেকালে প্রণয়ন হইয়াছিল। যথা, ৯৭১২শ অধ্যায় মন্তু :—

“চতুর্কণ্যং এয়োলোকাস্চত্বারশ্চাশ্রমাঃ পৃথক্ ভূত্যাং ভবন্তুবিষাঞ্চ সর্বংবেদাং প্রসিদ্ধ্যতি”।

অর্থাৎ যে কিছু অতীত বর্তমান বা ভবিষ্যত সকলই বেদ সিদ্ধ, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারিবির্ণ ও স্বর্ণাদি লোকত্রয় ব্রহ্মচর্যাাদি চতুষ্টয় ইহার সমস্তই প্রসিদ্ধ পিতৃমাতৃ জাতত্ব ও উহার উপযোগি জানিবে। আবার ৪১৭৮ম অধ্যায় মন্তু :—

“বিশ্রব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ শূদ্রাদ্রব্যোপাদানমাচরেৎ নহিতস্ত্যস্তি কিঞ্চিৎ স্বং ভর্তৃহাৰ্য্যধনোহি সঃ”।

অর্থাৎ ব্রাহ্মণ দাস শূদ্র ইহাতে বলপ্রয়োগে ও ধনগ্রহণ করিতে পারে, কারণ তাহার ব্যবসায়িক ধন সমস্তই ভর্তৃগ্রাহ্য হইতেছে। আবার ৪১৭৮ম অধ্যায় মন্তু :—

“শূদ্রাণু কারয়েদাস্তাং ক্রীতমক্রীতম্ভমেব বা দাস্তায়ৈব হি সৃষ্টোহসৌ ব্রাহ্মণস্ত স্বরন্তুবা”।

অর্থাৎ বিধাতা দাস্ত কৰ্ম্মের জন্তই শূদ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন স্মৃতরাং সেই শূদ্র ভক্তাচ্ছাদনাদি দ্বারা প্রতিপালিত হউক বা না হউক, উহাকে ব্রাহ্মণ দাস্ত কার্য্য করাইতে পারিবেন। আবার ৩৯০৮ম অধ্যায় মন্তু :—

“আশ্রমেষু দ্বিজাতিনাং কার্য্যে বিবদতাং মিথঃ ন বিক্রয়ান্নপোদধ্ম্যং চিকীষন্ হিতমাত্মনঃ”।

অর্থাৎ ধর্ম্মেচ্ছ রাজা দ্বিজাতিগণের গার্হস্থ্যাদি আশ্রম ঘটিত কোন বিবাদ মীমাংসা করিবেন না। আবার সেই অধ্যায়েই ইহার বিরুদ্ধ শ্লোক সমিবেশিত রহিয়াছে যথা :—৩৪৬৮ম অধ্যায় মন্তু :—

“রক্ষন্ ধর্ম্মেণ ভূতানি রাজা বধ্যাংশচ যাতয়ন্ যজতেহহর হর্ব্যজ্ঞেঃ সহস্রশত দক্ষিণৈঃ”।

অর্থাৎ রাজা প্রজাগণের ধর্ম্মানুযায়ী রক্ষা ও বধ করিলে প্রত্যহ লক্ষ গো দক্ষিণাও যাগযজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন। আরও মন্তু যে সময়ের ধর্ম্মশাস্ত্রকর্তা তখন অস্ত্র দেশের বলবান যোদ্ধগণকে অস্ত্রে রাখিয়া যুদ্ধ করিবার ব্যবস্থা ও কারুক শিল্পিক শূদ্রাদিকে প্রতি মাসে একদিন রাজা কর্ম্ম করাইয়া লওয়া ধর্ম্ম হইতে পারে না। ৭ম অধ্যায় মন্তু ১১৩ শ্লোক।

“কুরুক্ষেত্রাঃশ্চ মৎস্তাঃশ্চ পঞ্চালান্ শূরসেনজান্ দীর্ঘান্ লঘুশ্চৈবনরান্ প্রানীকেষু যোধয়েৎ”

‘কারুকান্ শিল্লিনশ্চৈব শূদ্রাঃশ্চাশ্রোপজীবিনঃ একৈকং কারয়েৎ কৰ্ম মাসি মাসি মহীপতিঃ’।

১৩৮।৭ম অধ্যায় মনু।

চাণক্যের শ্লোকেই আছে যে, কোন কর্মের অগ্রে গমন করা উচিত নয়, কারণ বিপদকালে অগ্রগামী প্রথমে নষ্ট হয়। এইরূপ কুট নীতির কথা যখন মনুর স্বতির শ্লোকে দেখিতে পাই, তখনই উহা যে প্রকৃষ্ট একথা বলিতে কেহ কুণ্ঠিত হইতে পারে না। মনুর ৭ম অধ্যায়ের ২১৩ শ্লোক চাণক্যের শ্লোকের মধ্যবর্তী। যথা :—“আপদর্থে ধনং রক্ষদারান্ রক্ষদনৈরপি আত্মানং সততং রক্ষদারৈরপি ধনৈরপি”। অর্থাৎ আত্মরক্ষা করাই ধর্ম, স্ত্রী অর্থ সমস্তই তজ্জন্ত ত্যাগ করা যাইতে পারে। যদি ইহা সত্যযুগের ধর্ম হইত, তবে শিবি রাজার বা হরিশ্চন্দ্রের উদাহরণ মিথ্যা হয়। স্বার্থত্যাগ ও আত্মবিসর্জনই আর্য্য হিন্দুর সত্যযুগের ধর্ম, দ্বিষী মুনি উহার উদাহরণ। গুপ্ত ও মৌর্য্য সাম্রাজ্যের প্রভাবে যখন লোকে অর্থশাস্ত্রোক্ত কুটনীতির পক্ষপাতী হইয়াছিল, তখন তাহাদের রুচি পরিতৃপ্তি শাস্ত্রের উত্তরে নানা পুর্নোক্ত আবর্জনার স্থানলাভ করিয়াছে। সেকালের রাজারা, বা তাঁহাদের পরামর্শদাতা ব্রাহ্মণ ও মন্ত্রীগণ নীতি ও ধর্মশাস্ত্রবত্তা ছিলেন না। তাঁহারা উহার প্রতিকারের চেষ্টা না করায় দেশের চারিদিকে বিশৃঙ্খল ও হিন্দু প্রভাব ধর্মাব্যবহায়ে নষ্ট হয়।

বৈষ্ণব রাজত্বের শেষে ব্যবসার ক্ষতি অবশ্যজ্ঞাবী। প্রাচীন সংস্কৃত নাটকাদিতে হিন্দু বণিকগণের সমুদ্রযাত্রার উল্লেখ আছে ও তৎসম্বন্ধে প্রামাণ্য পুস্তকাদিও মুদ্রিত হইয়াছে। পৃথিবীর সর্বত্রই ভারতবাসিরা ব্যবসা উপলক্ষে যাইত। মহাভারত রামায়ণে ভারতবর্ষের নানাস্থানের বিখ্যাত দ্রব্যের উপহার আদির কথা উল্লেখ আছে। বাণিজ্যের অভাবে দেশের কৃষিকার্য্যের বিলক্ষণ ক্ষতি হইয়াছে। বহুদিন পূর্বে মহাবীর আলেকজান্ডার ভারত জয় করিতে আসিয়াছিলেন। তিনি বাঙ্গালার বল বীর্ঘ্য ঐশ্বর্য্য দেখিয়া সেদিকে অগ্রসর হন নাই। সপ্তম শতাব্দিতে পারসিক ও আরবিক বণিকগণ বর্হিবাণিজ্যের একচেটিয়া ব্যবসা আরম্ভ করে ও সেই ব্যবসায় উন্নত হইয়া ইসলাম রাজ্য এককালে ইউরোপ বিধ্বস্ত করিতে গিয়াছিল। অষ্টম শতাব্দিতে আরবগণ করাচি দখল করে। যতদিন ইউরোপের বণিকগণ এদেশে বাণিজ্য ও ব্যবসায় হস্তক্ষেপ করিতে পারে নাই, ততদিন তাহারা দেশের উপর কোন কর্তৃত্ব করিতে পারে নাই। ব্যবসাই লক্ষীর বাহন বলিলে চলে। ক্লাইবের সোভাগ্যোদয় আরকটের দুর্গ জয়ে ও কলিকাতা উদ্ধারে হইয়াছিল। উহা ও তাঁহারা ব্যবসা রক্ষা করিবার জন্য ভিন্ন অন্য কিছুই জ্ঞান করেন নাই। বাঙ্গালার কাহার পর কে রাজা হইয়াছিল, উহার ধারাবাহিক ইতিহাস নাই। যাহা হইয়াছে উহা অহুমান সিদ্ধ, কোন বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ প্রতিপন্ন করিয়া হয় নাই। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক ও প্রত্নতত্ত্ববিদ ভিয়েন্ট শ্মিথ ও সার্ অরেল্ ষ্টাইন জয়পীড়ের পৌণ্ড্রবর্দ্ধনাধিপতির কন্যা কল্যাণীর সহিত বিবাহ ও নর্তকী কমলার সহিত কাশ্মীর যাত্রা দিবরণ বিশ্বাস করেন না। কোন সমসাময়িক লিপিতে বা গ্রন্থে কল্লনমিশ্র বর্ণিত জয়পীড়-কাহিনী ৩রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও গোড়রাজমালা লেখক গ্রহণ করেন নাই; কিন্তু প্রসিদ্ধ নগেন্দ্রনাথ বসু প্রমুখ কতিপয় প্রত্নতত্ত্ববিদগণ আদিশূর ও জয়ন্তকে একব্যক্তি প্রমাণ করিতে গিয়াছেন। উক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁহার বাঙ্গলার ইতিহাসে লিখিয়াছেন যে, খৃষ্টীয় দশম শতাব্দীর পূর্বে গোড়ে, মগধে বা বঙ্গে শূরবংশীয় রাজগণের অস্তিত্ব সম্বন্ধে কোনই বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ অতাবধি আবিস্কৃত হয় নাই। ইহারা কেবল পাশ্চাত্য শিক্ষিত সম্প্রদায়ের কথাই প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন। ইহা প্রকৃতপ্রস্তাবে বিবেক ও নীতিবিরুদ্ধ বলিতে হয়, কারণ যে পর্য্যন্ত না রাজতরঙ্গিণী ও কল্লনের উক্তির বিরুদ্ধে

প্রমাণ প্রয়োগাদি দ্বারা ভিলেক্ট্রিক্স ও সার অরেল ষ্টাইন তাঁহাদের মতের পোষকতা করিতে পারেন
 সে পর্যন্ত ঐতিহাসিক বিবরণ বাহা তাঁহাদের বহুপূর্বে লিখিত হইরাছে উহা অবধা অগ্রাহ করা যায়
 না। উক্ত বাবলার ইতিহাসকার বলেন যে, “মধ্যপ্রদেশে রঘোল গ্রামে আবিস্কৃত শৈল বংশোদ্ভব
 দ্বিতীয় জয়বর্দ্ধন নামক নরপতির তাম্রশাসন হইতে অবগত হওয়া যায় যে, ২য় জয়বর্দ্ধনের
 পিতামহের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পৌণ্ড্রদেশের নরপতিকে নিহত করিয়া সমস্ত পৌণ্ড্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন।
 এই তাম্রশাসনের অক্ষর দেখিয়া অনুমান হয় যে, ইহা খৃষ্টীয় অষ্টম শতাব্দীর শেষ পাদে উৎকীর্ণ হইরাছিল”।
 * * * “নেপালে পশুপতিনাথ মন্দিরের পশ্চিম তোরণের পার্শ্বে সংলগ্ন জয়দেবের খোদিত লিপি
 হইতে অবগত হওয়া যায় যে, ১৫৩ খ্রীষ্টাব্দে ১৫২ খৃষ্টাব্দে এই খোদিত লিপি উৎকীর্ণ হইরাছিল। এই
 খোদিত লিপি জয়দেবের বংশ পরিচয় ও তাঁহার ঋণ্ডর বংশের বিবরণ জানিতে পারা যায়। জয়দেবের
 খোদিত লিপিতে হর্ষদেব গোড়, ওড়, কলিজ ও কোশলপতি উপাধিতে ভূষিত হইরাছিল; অতএব ১৫২ *
 খৃষ্টাব্দের পূর্বে গোড়দেশ হর্ষদেব কর্তৃক অধিকৃত হইরাছিল। হর্ষদেব কামরূপরাজ বলিয়া খোদিত লিপিতে
 স্পষ্টভাবে উল্লিখিত নাই, তবে তাঁহার কন্যা রাজ্যমতীর “ভগদত্ত রাজকুলজা” উপাধি দেখিয়া বোধ হয় যে,
 হর্ষদেব কামরূপাধিপতি ছিলেন। গোড়দেশ হর্ষদেব কর্তৃক জিত হইরাছিল, অথবা তাঁহার পূর্বেই জিত
 হইরাছিল তাহার নির্ণয় করিবার কোন উপায় নাই।” ইহাও সমর্থন করা যায় না, কারণ বাণের খ্রীষ্ট-
 চরিতে কামরূপের রাজার সহিত হর্ষের সম্বন্ধ স্পষ্টই আছে। প্রদেয় + ডাক্তার রাধাকৃষ্ণের হর্ষচরিত গ্রন্থে
 আগামের রাজা কুমার হর্ষের দাসত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন ও উভয়ে পরস্পর ইন্দ্র ও ব্রহ্মরূপে বুদ্ধের উপাসনা
 করিয়াছিলেন। আর যদিই গোড় জয় আগামাধিপতি করিতেন, তাহা হইলে কান্তকূজরাজ বংশোদ্ভব রাজা-
 কবি বাকপতিরাজ বিরচিত ‘গউডবহো’ নামক গ্রন্থে সেকথা কেন উল্লেখ করেন নাই। সেই কথা প্রসঙ্গে
 তিনি তাঁহার গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, “যশোবর্ষা যে, মগধেশ্বর ও বজ্রেশ্বরকে পরাজিত করিয়াছিলেন “গউডবহো”
 কাব্যে তাঁহাদিগের নাম পাওয়া যায় না। যশোবর্ষাদেব কর্তৃক পরাজিত মগধনাথ ও গুপ্তবংশীয় রাজা ২য়
 জীবিতগুপ্ত একই ব্যক্তি।” এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা যায় না, কারণ গোড় রাজমালা পৃ ১৫ নম্বীর
 লেখাইয়া তাঁহার নিজের কথা বলিয়াছেন “এই সময়ে বঙ্গদেশে কোন রাজার অধিকারভুক্ত + ছিল তাহা
 অদ্যাপি নির্ণীত হয় নাই।” নেপালের পুরোক্ত খোদিত লিপিতে যে হর্ষদেবকে গোড়, ওড় ও কোশলপতি
 উপাধিতে ভূষিত করা হইরাছে, ইহাতে তিনি যে রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধর ২য় হর্ষদেব সে বিষয়ে সন্দেহ হইতে
 পারে না। কারণ সেকালের ও একালের প্রাচীন রাজবংশের মধ্যে একই রাজার নাম উক্ত হইতে থাকে।
 সেই প্রথা সেই সময় হইতে চলিয়া আসিতেছে। গুপ্তবংশে আছে ও জয়পুরের রাজাদের মধ্যে মানসিংহ
 রামসিংহ এখনও হইরা থাকে। শৈলবংশ ওড়, কলিজ ও কোশলে আছে। বাবলার সপ্তগ্রামে বাহারা
 শৌর্য বীর্য্যাপেক্ষা ধর্ম্মবাজন করা মঙ্গলকর মনে করিয়াছিল তাহারা সেইখানে কুল দেবদেবীর পরিচর্যা ও ব্যবসায়
 লিপ্ত ছিল। চণ্ডীর উপাসনাবাদী খ্রীষ্ট/সিংহবাহিনী যিনি সকল দেবতার শক্তি সমূহে সমুখিত তাঁহারই কৃপায়
 সেকালের বাবলার সীমার বে নদী প্রবাহিত হইরাছিল উহাতে স্তূর্ণ রেণু প্রবাহিত হইত ও সেই স্তূর্ণ
 লইয়া বাণিজ্য করিয়া সেই নদীর ও বণিকগণের নাম বধাক্রমে স্তূর্ণরেণা ও স্তূর্ণবণিক হইরাছিল। সেই স্তূর্ণ
 বণিকগণের মধ্যেই “আডা” ‡ বৈজ্ঞানিক বর্তমান ও খ্রীষ্টচরিতের প্রথম উচ্ছ্বাসে প্রশস্তি বন্দনার আচার্য্য

* Indian Antiquary vol. p. 17.

+ ১৪৩ ও ১৫১ পৃষ্ঠা। ‡ এই উপাধির বিশিষ্টতার কথা আইনি আকবরীতে উল্লেখ আছে।

প্রাচীন বাঙ্গালার ইতিহাসের কথাই যাহা কিছু বলিবার বাকি আছে উহা সংক্ষেপে শেষ করা উচিত। ৩৮নন্দোপাধায় মহাশয় তাঁহার বাঙ্গালার ইতিহাসে হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যু ৬৪৭ খ্রীষ্টাব্দে হইয়াছিল বলেন। আরও বলেন যে, সেই সময়ে “মাধবগুপ্ত অথবা আদিত্যসেন স্বাধীনতা লাভ করিয়াছিলেন। অফসড় গ্রামে আদিত্য সেনের একখানি খোদিত লিপি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। উহা হইতে অবগত হওয়া যায় যে, আদিত্যসেন একটি বিষ্ণুন্দির নিষ্কাণ করিয়াছিলেন এবং তাঁহার পত্নী কোণদেবী একটি পুষ্করিণী খনন করাইয়াছিলেন। এই খোদিত লিপি গৌড়বাসী স্মৃতিশিল্প কৰ্ত্তৃক রচিত বা উৎকীর্ণ হইয়াছিল। হর্ষবর্দ্ধন কৰ্ত্তৃক প্রতিষ্ঠিত অঙ্গে ৬৬ সখৎসরে ৬৭১১২ খৃষ্টাব্দে সালপক্ষ নামক জৈনিক সেনাপতি কৰ্ত্তৃক একটি সূর্য্যমূর্ত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল।” সেই সময়ের সুর্য্যোপসনা ও সেই সকল মূর্ত্তি সপ্তগ্রামে আবিষ্কৃত হওয়ার উহা যে সেই সময়ের কথা বলিয়া বোধ হয়। কাশ্মীরের সহিত বাঙ্গালার সম্বন্ধও সেই সময়েই দৃষ্ট হয়। কাশ্মীরের রাজারাও তখন বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। গোড়লেখমালা লেখক বলেন যে, “পৌণ্ড্রদেশ” যখন ‘শৈলবংশীর’ আক্রমণকারীর পদানত তখন যশোবর্মা নামক একজন উচ্চাভিলাষী নরপাল কান্তকূজের সিংহাসন লাভ করিয়া হর্ষবর্দ্ধনের রাজধানীর পূর্বে গাঁরব পুনরুজ্জীবিত করিতে যত্নবান হইয়াছিলেন।” “গৌড় বঙ্গ বিজয়ের অনতিকাল পরেই (৭৩৬ খৃষ্টাব্দের পরে) কাশ্মীরের অধিপতি ললিতাদিত্য মুক্তাপীড় আসিয়া তাঁহাকে কান্তকূজের সিংহাসন হইতে অপসারিত করিয়াছিলেন।”

“বিক্ষা প্রদেশের অধীশ্বর ২য় জয়বর্দ্ধনের (রাণোলিতে) প্রাপ্ত তাম্রশাসন হইতে জানা যায়,—
“ঐশলবংশভিলক” শ্রীবর্দ্ধন নামক নরপতির সৌবর্দ্ধন নামক পুত্র ছিল। এই সৌবর্দ্ধনের আবার তিন পুত্র ছিল। ইহাদের মধ্যে শৌর্য্যায়িত একজন পরাক্রান্ত শত্রু বিদারণ পটু পৌণ্ড্রাধিপতিকে নিহত করিয়া সমস্ত পৌণ্ড্রদেশ অধিকার করিয়াছিলেন। এই পৌণ্ড্র বিজ্ঞেতার কনিষ্ঠ সহোদরের প্রপৌত্র ২য় জয়বর্দ্ধন রণোলিতে প্রাপ্ত শাসনের সম্পাদন কর্তা।” অত্যাশ্রিত তাম্রশাসন হইতে জানা যায়—৭ম শতাব্দে উড়িষ্যা ও কলিঙ্গ “ঐশলোদ্ভব” বংশীয় রাজগণের করতলগত ছিল। অজ্ঞাতনামা “ঐশলবংশীয়” পৌণ্ড্রজিৎ “ঐশলোদ্ভব” বংশের শাখান্তর হইতে সমুদ্ভূত বলিয়া অনুমান হয় * (১৪১৫ পৃষ্ঠা) উক্ত গ্রন্থকারও বলেন যে, “৬৪৮ খ্রীষ্টাব্দে হর্ষবর্দ্ধনের মৃত্যুর পর ৭ম শতাব্দীর শেষভাগে বাঙ্গালার ইতিহাস ঘোর অন্ধকারাচ্ছন্ন। মগধের আদিত্যসেন ৬৭১ খ্রীষ্টাব্দে “মহারাজ” উপাধি গ্রহণ করিয়া, অশ্বমেধেব অর্চনা করিয়াছিলেন। বাঙ্গালার তাঁহার আধিপত্য বিস্তার লাভ করিয়াছিল কিনা, বলা মুকঠিন।” আদালতের সাক্ষ্য গ্রহণের রীত্যাচুসারে গোড়ের ইতিহাসকারের মতেরই পক্ষপাতী হইতে হয়। কারণ তাহার কথা পাণ্ডুরার হোম ও ধুমদিঘি ঘরের পোষকতা করিতেছে। পাশ্চাত্য ঐতিহাসিক ভিসেন্টগিথ বাহা অনুমান করিয়াছেন উহাই ৮রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় শিরোধার্য্য করিয়া গোপালদেবকে গৌড়াধিপতি স্বীকার করিয়াছেন। বৌদ্ধধর্মের ইতিহাসকার তারানাথের আরব্যোপন্যাসের কথা স্বরূপ গোপালদেবের রাজ্য লাভ ও কাহিনী উক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বিশ্বাস করেন নাই, অথচ তিনি তাঁহাকে ৭০০ হইতে ৭১৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সিংহাসনে ছিলেন, বলেন। ভিসেন্টগিথ

ভারানামাধের মতের পোষকতা করিয়া গোপালদেবের রাজত্বকাল ৭৩০ বা ৭৪০ খৃষ্টাব্দের মধ্যে ৮০০ খৃষ্টাব্দ স্থির করিয়াছেন। নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক প্রভামিত্র বাঙ্গালী ছিলেন। ঠাহারা বাঙ্গালীকে ভীষণ বলিয়া ঘৃণা করেন তাঁহারা জানেন না যে, বাঙ্গালীরা কাশ্মীরে গমন করিয়া তাহাদের রাজার নিধনের প্রতিশোধ দেবমন্দির ভগ্ন করিয়া বীরত্ব দেখাইয়াছিল। ষাহাই হউক, এই সকল পণ্ডিতগণের মতামতের মধ্যে একটা মূল সত্য কথা বর্তমান আছে যে, বাঙ্গালার সহিত ভারতবর্ষের নানাস্থানের রাজাগণের সম্বন্ধ ও দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিল। বাঙ্গালার অরাজকতায় ব্যবসা ও বাণিজ্য নষ্ট হইয়াছিল ও উহাতেই বাঙ্গালার উন্নতির পথ রুদ্ধ হইয়াছিল। সোনার বাঙলার পার্শ্ববর্তী ও দূরবর্তী রাজত্বগণের দৌরাণ্যে বিলক্ষণ অনিষ্ট হইয়াছিল। উহার জ্ঞাত সেকালের বণিকগণ সম্পূর্ণ দোষী নয়। তখন অস্ত্রবাণিজ্য বহুমূল্য সোনারোপাদি কাঁসা শস্ত্র গন্ধ দ্রব্যাদি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা দ্বারা ষাহারা আপনাদের দুঃখ দারিদ্র্য দূর করিয়াছিল তাহারাই সুবর্ণবণিক, গন্ধবণিক, আদির নাম ব্যবসায়চারী লাভ করে। সাধারণতঃ লোকে ইহাই বিশ্বাস করে; কিন্তু উহার সকলেই যে বৈশ্য ছিলেন সে সম্বন্ধে বিলক্ষণ মতভেদ আছে বলিলেই যথেষ্ট হইবে। * গোড়ের ইতিহাসকার বলেন যে, “মুসলমান অধিকারের পূর্ব পর্যন্ত ভারতের পূর্বাংশের সমস্ত বাণিজ্য বাঙ্গালীর হস্তে ছিল। বাঙ্গালী আপনাদের নিশ্চিত অর্গবপোতে সুবর্ণরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মদেশে বাণিজ্য করিতে যাইত। তাহারাই সুবর্ণবণিক বলিয়া বিখ্যাত, আর ষাহারা গন্ধাদি সুমাত্রা যাতা দ্বীপ হইতে লইয়া আসিত তাহারা গন্ধবণিক বলিয়া প্রসিদ্ধ। গন্ধাদি দ্রব্য ব্যবসা করা সংহিতাকরণ পাতিত্বের কারণ, সেইজন্ত বোধ হয় গোরবাসিত বৈশ্যগণ উহা করিত না। সুদূর তিব্বত ও মালদ্বীপ বাঙ্গালীদের নামের পূর্বে যেমন “শ্রীযুক্ত” ব্যবহৃত হইয়া থাকে উহারও ঐরূপ করে। উক্ত গ্রন্থকার বলেন যে, বাঙ্গালার শ্রেষ্ঠ জাতিদিগের আদি পুরুষগণ কেহই বাঙ্গালার আদিম অধিবাসী নহেন। তাঁহারা মিথিলা, কান্যকুব্জ, অষোধ্যা, বারাণসী, মগধ, মহারাষ্ট্র, দ্রাবিড় মধ্যভারত প্রভৃতি হইতে বঙ্গদেশে উপবিষ্ট হইয়াছেন। সদগোপ, তিলি, তাম্বুলী, তক্তবার, গন্ধবণিক প্রভৃতি জাতির কুলগ্রন্থের উপক্রমে শূত্র মূর্ত্তি, সন্ধর্ষ নিরঞ্জনর স্তব থাকায় বোধ হয়, উহার বোধ হইয়াছিল।” চীন পরিব্রাজক যেখানে বোধ প্রভাব ছিল সেইখানেই গিয়াছিলেন, সপ্তগ্রামে ইহা ছিল না বলিয়া সেইখানে যান নাই ও উহার বিবরণ তাঁহাদের ভ্রমণ বৃত্তান্তে নাই। সেইরূপ তাম্রলিপ্তে ছিল বলিয়া সেখানে গিয়াছিলেন। সেকালের বাণিজ্যদ্রব্যের তালিকা উক্ত গ্রন্থকার এইরূপ দিয়াছেন :—“ঘোড়া, পটুবস্ত্র, স্বর্ণ-রৌপ্যের অলঙ্কার, হীরা, মুক্তা, চন্দন, কপূর, নানাবিধ মাল মসলা, তেজপত্র, ভোটকম্বল, মেঘডম্বর শাড়ী, রাম লক্ষণ শাঁকা ইহাদের প্রধান বাণিজ্যদ্রব্য ছিল।”

* “সেনরাজগণের সময় তাম্রলিপ্তের বাণিজ্যখ্যাতি লুপ্ত হইয়াছিল। তৎপরিবর্তে সপ্তগ্রাম বণিজ্য প্রধান স্থান হইয়া উঠে। সপ্তগ্রামের সুবর্ণবণিক সম্প্রদায় প্রয়োজনের সময়ে দেশের হিতকল্পে অর্থ দিয়া সাহায্য না করায় বল্লালসেন লক্ষণসেন উভয়েই তাঁহাদের প্রতি অগ্রসর ছিলেন। বাণিজ্যের জ্ঞাত সাতার্না অতি প্রধান স্থান হইয়াছিল। প্রাচীন বাঙ্গালা গ্রন্থে উহাকে মহাস্থান বলা হইয়াছে।”

* “সেকালে কোন সদাগর বা বড়লোক রাজার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে যাইলে পাটের দোলায় চড়িয়া যাইতেন। সঙ্গে বাতকরণ বাজাইতে বাজাইতে ও পাইকেরা চীৎকার করিতে করিতে যাইত। রাজাগণ সদাগরগণকে বাণিজ্যার্থ অর্থ সাহায্য করিতেন। বণিকেরা অবশ্য রাজার অর্থ সন্তোষজনকরূপে পরিশোধ করিতেন। তখন স্বর্ণ ও রৌপ্য মুদ্রার প্রচলন ছিল; তবে সাধারণ ক্রয় বিক্রয়ে কড়ি ব্যবহৃত হইত।”

* “খৃষ্টীয় ষাটশ শতাব্দীর প্রথমে এদেশে হিন্দুদিগের মধ্যে নানা জাতির উদ্ভব হইয়াছিল। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ বৃহদ্রথপুরাণ, পরশুরাম সংহিতা, পরাশর পদ্ধতি প্রভৃতি সংস্কৃত গ্রন্থ প্রায় এই সময়ে রচিত হইয়াছিল। বিবিধ জাতির উৎপত্তি এই সকল গ্রন্থ সম্বন্ধে বাহা বাহা বলা হইয়াছে তাহা কল্পনামূলক মাত্র।” “চণ্ডীপূজার মধ্যে শুভাচণ্ডীর পূজা, মঙ্গলচণ্ডীর পূজা অগ্রে স্ত্রীজাতির মধ্যে প্রচারিত হইয়াছিল। এই শুভচণ্ডী এখন বঙ্গদেশে সুবচনী নামে পূজা পাইতেছেন। * * “পুণ্ড্রবর্ধনে কার্তিকের দেবের মন্দির ছিল। তাঁহার শক্তি ষষ্ঠী এদেশে পূজিত হইতেন।” “বল্লালসেনের সময়ে এদেশের একটা সামাজিক যুগান্তর উপস্থিত হয়। তখন শৈব, বৌদ্ধ, বৈষ্ণব ও তান্ত্রিক মত লইয়া দেশ ভোলপাড় হইতেছিল। শক্তি সাধন তত্ত্ব পাঠে বোধ হয় যে এই সকল মতের সামঞ্জস্য সম্পাদনের জন্ত তত্ত্বমতের সৃষ্টি হয়। বাঙ্গালার যে সকল জাতি জাতি মর্যাদাহানী হইয়াছে তাহারা বলে, বল্লালসেনের দৌরাণে তাহাদের জাতি ছোট হইয়া গিয়াছে।” গোবর্দ্ধন মিশ্রের কুলজী গ্রন্থে আছে; ধনপতি -গৌড় হইতে সুবর্ণবণিকদের পাঁচজনকে উজানী নগরে সঙ্গে করিয়া আনয়ন করেন। এই পাঁচজন অযোধ্যা হইতে ব্যবসায়ের জন্ত গৌড়ে আসিয়াছিলেন। ইহা সনকাদি আচার্য কথায় উল্লিখিত হইতেছে। পূর্বেই কবিকঙ্কণের চণ্ডীতে ধনপতি যে সুবর্ণবণিক ছিলেন, উহা গুরু মহাশয়ের গালি ও শিষ্যের প্রত্নতত্ত্বের পরিষ্কার আছে। সুবর্ণবণিকেরা বল্লালের কোলিঙ্গাদি স্বীকার করে নাই। তজ্জন্ত বল্লালচরিতে উহাদিগকে দান্তিক বলা হইয়াছে।

সামাজিক দণ্ড :—বাহাই ইউক রাজা বল্লাল রাজনীতি অবলম্বন করিয়া দণ্ডাদির দ্বারা রাজ্য রক্ষা করা অপেক্ষা সামাজিক দণ্ড বলবান প্রমাণিত হয়। ব্রাহ্মণাদি উচ্চ বর্ণ সমূহের মধ্যে জাতি গৌরব আশ্রিত করিয়া তিনি কোলিঙ্গাদির সৃষ্টি করিলেন; বাহাতে তাহারা উহারই জন্ত বিব্রত হইয়া ও রাজার বাধ্য থাকিবে। রাজত্বের মধ্যে শিক্ষিত সমাজে উহা লইয়া ধ্বংস হইলে তাহারা রাজার বিরুদ্ধে একত্রিত হইয়া ষড়যন্ত্রাদি করিবার সুযোগাদি পাইবে না। তিনি হিন্দুধর্মের অভ্যুত্থানের জন্ত যে কোলিঙ্গাদি করিয়াছিলেন, ইহা অস্বাভাবিক নয়। বাঙ্গালার অসচ্চরিত্র বল্লালের সময় হইতেই রাজা জমিদারেরা সমাজ কর্ত্তা সাজিয়া দেশের ব্যবসাদির ও রাজত্বের সর্বনাশ করিয়াছিল। বৌদ্ধযুগের পর জাতি লইয়া হিন্দুর গোড়ামি ও দণ্ডবিধি শাস্ত্রের অঙ্গে সেই সকল সমাজপতিগণের ইন্দ্ৰিতে স্থান পাইয়াছিল। মর্যাদা অষ্টাদশ পুরাণাদি নানা প্রকৃষ্ট রচনা দেখিতে পাওয়া যায়। বল্লালের সময় কৈবর্তাদি জলাচরণীয় হয় ও শুদ্ধ বৈষ্ণবদিগের সামাজিক দণ্ড হয়। বল্লালসেনের ঋণদান ও যুদ্ধের বিনা রাজত্ব বন্ধকে উহা দান করিতে না চাওয়ায় ঐ সামাজিক দণ্ডের মূল কারণ। শেষে উহাতেই নীচ ব্রাহ্মণ ঘটকেরা জাতির সর্বময় কর্ত্তা হইয়া পড়ে। মুসলমানগণও ঐ নীতির পক্ষপাতী হইয়া পড়েন। জাতিমালা কাছারি দেবীর ঘটকের আবির্ভাবের পূর্বে ছিল। দত্তধান নামক একব্যক্তি মুসলমানরাজ্যের মন্ত্রী সেই কাছারীর অধ্যক্ষ ছিলেন। তিনিই রাঢ়ের ব্রাহ্মণদের ৫৭তম সমীকরণ করিয়াছিলেন। মুন্সো পঞ্চানন তাঁহার গোষ্ঠীকথায় প্রসিদ্ধ ঘটক দেবীরয়ের বেলবন্ধনের তীব্র সমালোচনা করিয়াছেন। তিনি চৈতন্তের ধর্ম, রঘুনন্দনের স্মৃতি বা রঘুনাথের তর্কমহিমা কাহারও প্রশংসা করেন নাই, বরং উহাতে যে প্রাচীন আর্থ্য ধর্ম ও শাস্ত্রের অবমাননা হইয়াছে উহা বলিয়াছেন। উহাতেই বাঙ্গালার অনেক প্রাচীন জাতি বংশের মর্যাদা শেষ হইয়াছিল।

“এইকালে ক্রান্তে বঙ্গে পড়ে গেল ধুন, বড় বড় অন্ন যত হইল নিশ্চুন।”

উহাতেই রাজসাহী উদারনাচার্য্য করণ প্রথা, পুরন্দর খাঁ সমান পর্য্যায়ের বিবাহ ও পরমানন্দ রায় অন্ন

কর্তৃকগুলি নিয়ম স্থাপন করেন। ক্রমে ক্রমে এক জাতির মধ্যে নানা বিভাগ ও গুণগোল উপস্থিত হইল। ইহাতে লোকের ব্যবসা ও ধর্মের প্রতি লক্ষ্যপ্রতী হইল, লোকে মর্যাদা লইয়া বিভ্রত হইল; কিন্তু যাহারা আভিজাত্য পৌরবে রাজ্য অপেক্ষা কোন প্রকারে হীন নন, বরং তাঁহারা দুর্ভাগ্যবশতঃ ক্ষুণ্ণ ও লজ্জিত, যাহারা প্রসিদ্ধ বৈষ্ণব রাজার কুটুম্ব তাঁহারা কি সুযোগ পাইলে পুনরায় রাজ্য ও রাজত্ব করিবার জন্য ব্যস্ত না হইয়া সুস্থির থাকিতে পারেন? সেইজন্যই বঙ্গদেশকে ঞ্চন দ্বারা রাজত্ব লাভাকাজী করিয়াছিল। বঙ্গভানন্দ আচা প্রভৃতি লগ্নগ্রামের রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধরগণের দ্বারা উৎসাহিত হইয়া ঐ কার্যের অগ্রণী হইয়াছিলেন। কিন্তু হায়! বিধি বিড়ম্বনার ১১২৮ খৃষ্টাব্দে পীর জাকর খাঁ গাঙ্গী ত্রিবেণীতে মুসলমান ধর্মপ্রচারের জন্য একটি মসজিদ করেন ও উহাতে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে মনোমালিন্যের সৃষ্টি হয়। জাকর খাঁর ভ্রাতুষ্পুত্র শাহ সফি জাকর খাঁই সংস্কৃত ভাষার গভীর জ্ঞান লিখিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন। এই সকল কারণেই বঙ্গদেশের বিরুদ্ধে রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধরেরা কোন কার্য করিতে পারেন নাই। বঙ্গাল বাহা ইচ্ছা তাহাই করিয়াছিলেন বঙ্গাল চরিতে যৎকিঞ্চিৎ উল্লেখ আছে। সেই বঙ্গালার বৈষ্ণব রাজ্য পুনঃ প্রতিষ্ঠার চেষ্টা শেষ হইল। ত্রিবেণীর উদ্ধারণ দত্ত বৈষ্ণবগণের মধ্যে বিখ্যাত কাটোয়ার উত্তর গঙ্গাতীরের উদ্ধারণপুর প্রসিদ্ধ। হোসেন সাহের রাজত্বকালে তাঁহারই মন্ত্রীগণ সম্মানিত হইয়াছিলেন ও গোড় লুণ্ঠনের সময় অনেক গুপ্তধন ও ত্রয়োদশ সহস্র স্বর্ণপাত্র হোসেন সাহ লাভ করিয়াছিলেন। রূপ সনাতনের সাকর মল্লিক, দবির খাস ও গোপীনাথ বসুর পুরন্দর খাঁ উপাধি হইয়াছিল। এইরূপে রূপসনাতন দুই ভ্রাতাই বিখ্যাত বৈষ্ণব ও মহাপ্রভু চৈতন্য দেবের দুইহস্ত স্বরূপ ছিলেন। বঙ্গের সেনবংশীয় রাজারা কর্ণাটের পলাতক রাজপুত্রের বংশ। হর্ষচরিতে উহার উল্লেখ আছেও গোড়ের ইতিহাসকার উহা স্বীকার করিয়াছেন। * কথা সরিং সাগর গ্রন্থে পুণ্ড্রবর্দ্ধনের দেবসেন নামক রাজার কথা দুঃখ লক্ষিকার স্বরসর কথা আছে ও ঐ দেশের নানাস্থানে ২২ চন্দ্রগুপ্ত ও রুদ্রসেনের মুদ্রা পাওয়া গিয়াছে। সেনেরা সাম্রাজ্য সামন্তরাজ্য ইহাতে উন্নত হইয়াছিলেন। আরও তাঁহাদের সহিত যাহাদের রাজবংশাভ্যুদয়ী প্রাচীন আচার পদ্ধতির উপরে আসক্তির অভাব হয় নাই তাঁহাদের সহিত বিরোধ অবশ্যস্বাভাবী। তাঁহারা কেমন করিয়া রাজশক্তির প্রভাবে যত্ন নত করিবেন। তাঁহারা দেশত্যাগ করা শত সহস্র গুণে শ্রেয়ঙ্কর অসুভব করিয়াছিলেন। এইরূপে তাহারা হিন্দুস্বাভার পক্ষপাতী না হইয়া সপ্তগ্রাম, রাঢ় ও উড়িষ্যা নানা ব্যবসাকেন্দ্রে চলিয়া গিয়াছিল। উহাতেই স্থানান্তরে তাহাদের মধ্যে পার্থক্য সজ্জাতিত হয়। †

সাম্প্রদায়িক সম্প্রদায় :- যবনাধিকারের সময় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আইগীরদহ মল্লিক, রায়, মণ্ডলাদি উপাধি লাভ করিত ও সুবর্ণবণিকগণের মধ্যে দৃষ্ট হয়। রাজা রাজ্যবর্দ্ধনের কুলদেব দেবী শিব, সিংহবাহিনী চণ্ডি লক্ষ্মী আদি দেব মল্লিকেরা বংশানুক্রমে পূজা করিয়া আসিতেছেন। মুসলমান রাজত্বকালে যাহারা সেই শ্রেষ্ঠ উপাধি পাইয়াছিলেন, তাঁহারা হিন্দু পদবী বংশাবলীক্রমে ত্যাগ করিয়াছিলেন। জাতি পদবী অপেক্ষা উহা তখন অধিক মূল্যবান ছিল। কোন মুসলমান উচ্চ কর্মচারীরা তাঁহাদের উপর কোন অত্যাচার করিতে পারিত না। গোবিন্দচন্দ্রের গীতে হাড়িপা যোগমার্গে প্রবিষ্ট স্বীয় শিষ্য গোবিন্দচন্দ্রকে চারি কড়া সোনার কড়িতে হীরাদারি নামী বেস্তার নিকট বন্ধক রাখিয়াছিলেন। ইহাতে মনে হয় যে, তখন সোনার কড়ি আদি ব্যবহৃত হইত। ক্রমে জাতি মর্যাদা রক্ষা করিবার জন্য ব্যবসায়ী ভিন্ন সকল লোকেরা ব্যস্ত হইয়া পড়ে। বঙ্গালার অধিপতিগণেরও জাতি লইয়া সমস্তা রহিয়াছে। আদিশূরের অভিন্ন অনেক ঐতিহাসিক বা প্রত্নতত্ত্ববিদগণ স্বীকার করেন না কিন্তু আইনি আকবরিতে

তাহার নাম ও বংশ পর্যায় বর্তমান রহিয়াছে। উহার উপর ঘটক মহাপ্রভুদের কারিকার কনৌজ ব্রাহ্মণগণের বাঙ্গালার আগমন হইতে মধ্যাদা আরম্ভ হইয়াছে; সুতরাং তাহাকে সহজে উড়াইয়া দেওয়া যায় না। তাহাকে আইনি আকবরীতে কারস্থ ও অস্থত্রে বৈজ্ঞ আবার * গোড়ের ইতিহাসকার কত্রিয় প্রমাণ করিতে গিয়াছেন। তন্ত্রিয় বল্লালচরিতে তাহার বংশধর বল্লালকে ব্রহ্মনদ পুত্র বলা হইয়াছে। কুলজী গ্রন্থে দেখা যায় যে, হেমন্ত সেন সুবর্ণরেখা তীরে, কাশী ও পুরীতে রাজত্ব করিতেন। পরে দক্ষিণ বঙ্গ দিয়া পূর্ব বঙ্গাধিকার করেন। ইহার পুত্র বিজয়সেনই গোড়াধিকার করেন। বল্লালচরিতে বীরসেনকে স্ত্রুতপুত্র কর্ণের বংশজাত ও অন্ধদেশ হইতে গোড়ে আগমন করিয়াছিলেন উল্লেখ আছে। যাহা হউক, ইহাতে সেকালের রাজাদের জাতি ও বংশ পরিচয় লইয়া এইরূপ গণ্ডগোল, নিরপেক্ষ অজ্ঞসন্ধান দ্বারা যতদূর অজ্ঞমাণ করা যায় উহাতে বোধ হয় যে, তিনি উচ্চ জাতি ছিলেন না। বৃক্ষ ফলের দ্বারা পরিচিত হয়, মানব কার্যের দ্বারা জাতির উচ্চ ও নিম্নতা লাভ করিত, উহার উদাহরণ বিখ্যামিত্রাদি। শুদ্ধ বৈজ্ঞ বলভানন্দ্যের কুটুম্বিতা স্থাপন করিতে না পারায় বল্লাল সুবর্ণবণিক জাতিকে সমাজদণ্ডে দণ্ডিত করেন। কলিকাতার খ্যাতনামা মল্লিকদের পূর্বপুরুষ রাজা রাজ্যবর্দ্ধনের বংশাবলি ও অস্ত্রাস্ত্র নিদর্শন বাহা কিছু ছিল, কলিকাতার ১৭৫৬ খৃষ্টাব্দের অধিকারের অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছে। উক্ত মল্লিকেরা কখন এই উপাদিশাভ করে সে সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক। ১৩৫৭ খৃষ্টাব্দ বাঙ্গালার ইতিহাসে বড় স্মরণীয় হইয়াছে, সম্রাট ফিরোজ শাহ একডালা দুর্গ অবরোধ করিলে সেনাগণের স্ত্রীসমূহের ক্রন্দনে ও ইলিয়াস শাহ ফকিরের বেশে দুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া দেখ রাজা বিয়াবাহু নামক সাধুর অস্ত্রোষ্টি ক্রিয়া করেন ও সম্রাট শিবিরে তাহার সহিত আলাপ করেন। শেষে সন্ধি হইয়া যায় উহাতে বাঙ্গালার স্বাধীনতা স্বীকৃত হয়। † গোড়ের ইতিহাসকার বলেন যে, “মুসলমান রাজত্বের পূর্বেই গঙ্গা, পাণ্ডুর সাগ্নিধ্য ত্যাগ করিয়াছিল। কালিন্দী নদী যেখানে মহানন্দার সঙ্গে মিলিত হইয়াছিল, তথায় একটি বাণিজ্য বন্দর স্থাপিত হয়, সেখান হইতে পাণ্ডুর পণ্য দ্রব্য প্রেরিত হইত। ক্রমে এইস্থান বাণিজ্যের জন্য বিখ্যাত হইয়া উঠে। ঐ স্থানের নাম ধনবস্তার জন্ত মালদহ হয়। মালদহ, পাণ্ডুর সীমা হইতে অধিক দূরবর্তী নয়, ফিরোজ শাহ এই স্থান হইতে ইলিয়াসের সেনাদিগকে তাড়াইয়া দেন।” ‡ “পশ্চিম বঙ্গের হিন্দু জমিদারেরা সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন করিলেন। যাহারা সম্রাটের পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহাদের মধ্যে সাগরদিয়ার মহাধনী উদয়ন কবিকঙ্কণ, বিকর্তন চট্টকে রাজা ও ত্রীরাংকে খান উপাধি দান করেন। ইলিয়াস শাহ স্বপক্ষীয় হিন্দুবীরগণকে উপাধি দান করিয়া ছিলেন।” সেই সময় উক্ত রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধরেরা “মল্লিক” উপাধি লাভ করেন। পাঠান রাজত্বকালে উহা অতি সন্মানের ছিল।

সত্যনিষ্ঠা :—সেই সময় মার্কোপোলো বাঙ্গালার আসেন ও তিনি সেখানে নানাপ্রকার খাদ্য ফল শস্তাদি ও পণ্য দ্রব্যের উল্লেখ করিয়াছেন। তিনি ব্যবসায়ীগণের সত্যনিষ্ঠা ও সততার প্রশংসা করিয়াছেন।

‡ কাঁচড়াপাড়ার কৃষ্ণরায়জীর মন্দির ও মল্লিকের খাল মল্লিকদের জাইগীরের পরিধির মধ্যে ছিল। উহার দলিল কলিকাতার অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া যাওয়ায় কোম্পানির রাজত্বে বাজেয়াপ্ত হইয়াছে, কিন্তু মল্লিকদের স্থাপিত দেব মন্দির ও সেবার ব্যবস্থা বর্তমান ও তাহাদের কৃত খাল স্মৃতি রক্ষা করিতেছে।

* ১৮। ১৫৭

† ২৪। ৫৪। ৫০

§ গোড়ের ইতিহাস ২২। ৫৫পৃষ্ঠা। ৫। ৫৪।

* "মুগা ও রেশম মিশাইয়া প্রায় ত্রিশ প্রকার কাপড় প্রস্তুত হইত ! মুসলমান বিজয়ের সঙ্গে এই প্রকার মিশ্রিত উপাদানে বস্ত্রবয়ন প্রণালী মালদহ হইতে ঢাকার প্রবর্তিত হয়, এইজন্য উহার সাধারণ নাম মালদহ।" টিভারনিয়ার প্রমুখ পাশ্চাত্য পরিভ্রমণ বৃত্তান্তে সত্যনিষ্ঠার প্রশংসা উল্লেখ আছে। কৃষ্ণদাস পিতৃদত্ত নামোপেক্ষা সত্যবাদি নামেই সর্ববিদিত ছিলেন। ভ্রমণবৃত্তান্তে পিতৃদত্ত নামোল্লেখ নাই। যেমন যুধিষ্ঠির অজাতশত্রু নামেই পরিচিত ছিলেন।

Shaista Khan having completed the years of his government, according to the custom of the Empire of the Great Mogul, and Aurangzeb, son of Shah Jahan, having succeeded him, he withdrew to Agra, where the court then was. One day, when he conversed with the King, he said that he had seen many uncommon things in all the governments with which his Majesty had honoured him, but one thing alone surprised him, which was to have discovered a rich merchant who had never told a lie, and who was upwards of seventy years old. The King surprised on his own part with so extraordinary a fact, told Shaista Khan that he desired to see the man of whom he had told him, and ordered him to send him forthwith to Agra, which was done. This much distressed the old man, both on account of the length of the road, which is from twenty five to thirty days, and because it was necessary for him to make a present to the King. In fact, he made him one valued at 40,000 rupees, and it was a gold box for keeping betel, ornamented with diamond, rubies, and emeralds. After he had saluted the King, and had made his present to him, the King merely asked his name, to which he replied that he called himself the man who had never lied. The King asking him further what his father's name was: "Sire", replied he, "I know not." His Majesty, satisfied with this reply, stopped there, and, not desiring to know more, ordered them to give him an elephant, which is a great honour, and 10,000 rupees for his journey." *

অর্থাৎ মোগল সাম্রাজ্যের নিয়ন্ত্রণসারে সায়েন্তা খাঁর তিন বৎসর দাক্ষিণাত্যের প্রাদেশিক শাসন কর্তার কার্য কাল সমাপ্ত হইলে, আরঙ্গজেব তাঁহার স্থানে সম্রাটের পুত্রকে নিযুক্ত করেন। একদিন সায়েন্তা খাঁ আগ্রার সম্রাটের সহিত কথোপকথনে বলেন যে, তাঁহাকে সম্রাট যেখানে কর্ষোপলক্ষে রাখিয়াছিলেন সেখানে অনেক অসাধারণ বস্তু দেখিয়াছেন, কিন্তু তন্মধ্যে কেবলমাত্র একটী ঘটনার সর্বোপেক্ষা তিনি আশ্চর্য্যঘটিত হইয়াছিলেন। তিনি একজন ধনী ব্যবসায়ীকে দেখিয়াছেন, যে জীবনে কখনও মিথ্যা কথা বলে নাই, তাঁহার বয়স সত্তরেরও অধিক হইবে। সম্রাট অত্যন্ত আশ্চর্য্যঘটিত হইয়া সায়েন্তা খাঁকে বলেন যে, তিনি সেই ব্যবসায়ীকে দেখিতে ইচ্ছা করেন ও তাঁহাকে অবিলম্বে আগ্রার পাঠাইবার আদেশ দান করেন। উহাতে সেই বৃদ্ধ ধনী ব্যবসায়ীটি অত্যন্ত বিপদগ্রস্ত হন, কারণ তাঁহাকে ২৫ হইতে ৩০ দিনের পথ অতিক্রম করিয়া সম্রাটকে উপঢৌকনাদি প্রদান করিতে হইবে। তিনি যথাসময়ে সম্রাট সন্নিধানে উপনীত হইলেন ও

সম্রাটকে একটি ৪০ হাজার টাকা মূল্যের হীরা মণি ও পাশা খচিত তাহুল পাত্র উপহার প্রদান করিলেন। সম্রাট তাঁহাকে তাঁহার নাম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি উত্তরে বলেন যে, “সে ব্যক্তি কখনও মিথ্যা বলে নাই ;” এই নামেই তিনি বিদিত। সম্রাট তখন তাঁহার পিতার নাম জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলেন যে, উহা তিনি জানেন না। সম্রাট তখন অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে আরি অস্ত্র কোন প্রদান করেন নাই। সম্রাট তাঁহাকে প্রভূত সম্মান নিদর্শন স্বরূপ একটি হস্তী উপহার এবং তাঁহার পাথের ১০০০০ দশ হাজার টাকা দিতে আজ্ঞা করেন। এই সত্যবাদী ব্যক্তির অহুস্কারের মূল কারণ ভ্রমণকর্তা যথাস্থানে সন্নিবেশিত করেন নাই। প্রবাদ যে, উহাকে সম্রাট তাঁহার বহু মূল্য আমদানি দ্রব্যাদির মূল্যের উপর করাদায় করিবার ভারার্ণ করিতে চাহিয়াছিলেন কিন্তু তিনি স্বয়ং উহা না করিয়া নেহাল চাঁদ দস্তের নামোল্লেখ করিয়াছিলেন ও তিনি ঐ কার্য্য করিতেন। ট্রেড্যানিয়ার সেই কথা তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্তে এইরূপ দিয়াছেন। সম্রাট কোন হীরা পাশাদি দর্শন করিলে পর কোন আমীর ওমরাও জ্ঞাতসারে ঐ প্রস্তরাদি ক্রয় করিতেন না। তত্ত্বিন্ন সম্রাট কর্তৃক নিযুক্ত তিন জন বিশেষজ্ঞ যখন ঐ প্রস্তরাদির বিষয় পরীক্ষা করিতেন তখন যে কোনও ব্যবসায়ীকে প্রস্তর সকল তাঁহাদের গৃহে লইয়া বাইতে হইত এবং ঐ স্থানে ঐ ব্যবসায়ীর অনেক ঐরূপ বেনীয়ানের সাক্ষাৎ ঘটিত, বাহানের মধ্যে কেহ হীরার বিশেষজ্ঞ, কেহ বা পাশার বিশেষজ্ঞ এবং কেহ বা মণির বিশেষজ্ঞ অথবা মুক্তার বিশেষজ্ঞ, বাহার প্রত্যেক দ্রব্যটির ওজন ও অপরাপর বিশেষত্ব লিখিয়া লইত। পরে যখন ঐ ব্যবসায়ী কোন আমীর বা প্রাদেশিক শাসনকর্তার নিকট উহার কোনটা বিক্রয় করিতে বাইত, সেই পূর্বোক্ত বিশেষজ্ঞেরা তাঁহার নিকট উহার প্রত্যেক দ্রব্যটির বিশেষত্ব ও মূল্য সম্বলিত একটি তালিকা পাঠাইয়া দিত।

“It is that after the King has seen any stones, a prince or other noble who knows of it will never buy them, and besides, while these three men appointed to view the jewels are considering and examining them in their dwellings, where he is obliged to carry them, he meets several Banians (two Persians and a banian Nehal chand) who are experts, some for diamonds, others for rubies, for emeralds, and for pearls, who write down the weight, quality, perfection, and colour of each piece. And if the merchant afterwards goes to the Princes and Governors of Provinces, these people send them a memorandum of all that he carries, with the price.” *

হর্ষচরিতে পুশতুতিই সম্রাট হর্ষবর্ধনের আদি পুরুষ উক্ত আছে তদনন্তর মধুবন তাত্র কলিকাতায় এইরূপ :-

রাজা মরবর্ধন পত্নী—বজ্রনী দেবী

|

১ম রাজ্যবর্ধন পত্নী—অঙ্গরা দেবী

|

আদিত্যবর্ধনের পত্নী—মহাসেন দেবী

|

প্রতাকর

মহারাজাধিরাজ প্রতাপরবর্দ্ধন পত্নী—বশোমতী (মালবাধিপতি বশোধরবর্ধন বিক্রমাদিত্যের কন্যা)
বা (প্রতাপশিলা)

২য় রাজ্যবর্দ্ধন দেব (জ্যেষ্ঠ) (শিলাদিত্য)	হর্ষবর্দ্ধনদেব	কন্যা রাজ্যশ্রী
শ্রীবর্দ্ধন	গোড় রাজমালা ১১ পৃষ্ঠায় “হর্ষ স্বীয় তাম্রশাসনে আপনাকে পরম মাহেশ্বর বা শৈব বলিরাছেন।” তাঁহার ও রাজ্যবর্দ্ধনের অতি প্রাচীন শিবলিঙ্গ আজও মল্লিক বংশে কুলদেবীর	
সৌবর্দ্ধন	সহিত পূজিত হয়। তারানাথ বলেন, “উড়িষ্যা, বঙ্গ এবং প্রাচ্যদেশের বিভিন্নাংশে প্রত্যেক	
প্রপৌত্র	ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য পার্শ্ববর্তী ভূভাগ আপন আপন প্রাধিকৃত স্থাপিত করিয়াছিলেন; কিন্তু	
২য় হর্ষদেব	সমগ্র দেশের কোন রাজা ছিলনা।”	

হর্ষচরিতে আফসড় প্রস্তর ফলকে ও নৈসর্গি দান পত্রে দেব উপাধি বর্তমান আছে। হর্ষের মৃত্যুতেও দেবীমূর্তি আছে। রাজ্যবর্দ্ধনের বংশধর দেব উপাধি দেবী আদি কুলদেবীর পূজা ও তুলাদান করে এবং আজও বিবাহের সময়ে মল্লিকবংশে সেই প্রাচীন বৈষ্ণব উষ্ণীয় আন্নবৃদ্ধানের সময় ব্যবহার করিয়া থাকে। তাঁহারা পাঠান রাজত্বকালে “মল্লিক” উপাধিতে ভূষিত হন। তাঁহাদের বংশতালিকা এই গ্রন্থের পূর্বোক্ত ব্যক্তি বিশেষের পরিচয়ের জন্ত নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

কলিকাতার ১৭৫৭ খৃষ্টাব্দের অগ্নিতে দগ্ধাশ্ম বিখ্যাত শ্রীশ্রী/সিংহবাহিনী সেবাদিকারী দেব মল্লিক বংশাবলি :—

৮বনমালির পুত্র বৈষ্ণনাথ তাঁহার পুত্রই উল্লিখিত সত্যবাদী কৃষ্ণদাস মল্লিক তাঁহার পুত্র রাজারামই ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির উপদেষ্টা ও তিনিই কলিকাতার প্রতিষ্ঠা ও উন্নতির হৃদয়পাত করেন।

সত্যবাদী কৃষ্ণদাস দেব মল্লিক

রাজারাম	প্রাণবল্লভ	কালিচরণ (অপুত্রক)
	(দৌহিত্র)	
দর্শনারায়ণ	সন্তোষ	শুকদেব (ইহাদের গুরু ও আচার ব্যবহার ভিন্ন)
(কমল) নয়ানচাঁদ	১ম বাজার কর্তা	(পুত্রগণ রামাস্ত)
চাঁদরাণী	রায়রেয়ে হরিরাম, আনন্দ, তিলক, রঘু, প্রভু, * বাবু, বিনোদ ও মাধবরাম	
	(ইষ্টইণ্ডিয়া কোম্পানির এজেন্ট ঢাকা)	
গৌরচরণ	নিমাইচরণ	রাধাচরণ (২ কন্যা মাত্র)
বিনোদিনী	সুদামণি	

উক্ত কৃষ্ণদাসের ত্রিবেণীতে অন্নছত্রে দরিদ্রেরা আহার ও অবস্থান করিতে, পারিত তিনি বহুতপূরে মন্দির করিয়াছিলেন উহা এখন নদীতীরে ভগ্নাবস্থায় বিদ্যমান, বংশধরেরা নূতন মন্দির করিয়াছে। উহা গঙ্গাগর্ভে পড়িবে এই ভয়েই উহা পরিত্যক্ত হইয়াছিল। বিখ্যাত কবি সাদি বলিয়াছেন যে, ফলের

* প্রভুরাম ফ্রেঞ্চ গবর্ণমেণ্টের বোরলেট সাঁহেবের এজেন্ট ছিলেন

দ্বারাই বৃক্ষের পরিচয় পাওয়া যায়। কোন উচ্চ বংশের পরিচয় বংশধরগণের কার্যকলাপেই দৃষ্ট হইয়া থাকে। তদনুসারে মল্লিকবংশ যে রাজা রাজ্যবর্জনের বংশধর বলিয়া দাবী করিতে পারে উহা মল্লিকবংশের দানধান ও ক্রিয়াকলাপ দ্বারা বংশানুক্রমে বিখ্যাত হইয়া আছে। ইহাদের বংশ পরিচয় সেইজন্য ব্যক্তি বিশেষের নামের দ্বারা করা হয় না। কৃষ্ণদাস তাঁহার দান ধ্যান, সত্যকথা ও সত্যতার জন্ত যেমন বিখ্যাত, তেমনি তাঁহার বংশধরগণও বিদিত। তাঁহাদের মধ্যে কেহই কাহারও দাস্তবৃত্তি অবলম্বন করেন নাই, কেবল শুকদেব ও তাঁহার বংশধরেরা উহা করিয়াছে, সেইজন্য তাঁহারা দৌহিত্র সন্তান বলিয়া বোধ হয়। আরও শুকদেব নরান চাঁদের সমসাময়িক ছিলেন, স্ততরাং দৌহিত্র ভিন্ন দর্পনারায়ণের ভ্রাতা হইয়া তাঁহার পুত্রের সমসাময়িক হইতে পারেন না; নরানচাঁদের নাম কমলবরান ও তাঁহার নামে ঘাট ছিল।

রাজারামই জব চানকে কলিকাতায় চলিয়া আসিতে বলিয়াছিলেন ও তদনুসারে তিনি কার্য্য করিয়াছিলেন রাজারাম সপরিবারে কলিকাতায় আসেন ও তাঁহার পুত্রেরাই কলিকাতার বাজারাদি করিয়া সর্ব্বতোভাবে উহার উন্নতি করেন। নরানচাঁদ কমলবরান বলিয়া ছিন্নান্তরে মধ্যান্তরের সময় বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তিনি ও শুকদেব পলাশী যুদ্ধের পর কলিকাতা ধ্বংসের ক্ষতি টাকা বিলির সভার তের জন সভ্যের মধ্যে দুইজন পূর্বে ছিলেন। এই সকল ক্ষতিপূরণের কথা ইতিপূর্বে উক্ত হইয়াছে। সপ্তগ্রামে শ্রেষ্ঠিচরণ ও বেনে পাড়ার কথা এখন সেখানকার কৃষকগণ বলে ও স্থান দেখাইয়া দেয়। গ্রন্থকর্তা সেই সকল স্থান খনন করিবার জন্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন কিন্তু গবর্ণমেন্টের কর্তৃপক্ষগণ এখনও পর্য্যন্ত কোন মনোযোগ করেন নাই। বিখ্যাত দাতা ব্যবসায়ী ও মহাজন নিমাইচরণের কথা পরে যথাস্থানে বলা হইবে। গ্রন্থকর্তা স্বর্গত ৬ নিমাইচরণের প্রপৌত্র, তাঁহার পিতা ৬ বহুলাল কলিকাতার বিখ্যাত দেশহিতৈষী রাষ্ট্রনৈতিক ব্যক্তি ও পিতামহ মতিলাল দান ধ্যান সত্যবাদিতার জন্য বিখ্যাত এবং প্রথম কলিকাতা মিউনিসিপ্যালিটি সভার সভ্য ছিলেন। উক্ত মল্লিক বংশের অনেকেই অর্থদানাদি ক্রিয়াকর্মে ও গৃহাট্টালিকায় এবং দেশের ও দেশের হিতকর কার্য্যদ্বারা কলিকাতার শ্রীবৃদ্ধি করিয়াছিলেন।

গৌরচরণ

নিমাইচরণ

বিখ্যাত রানলোচন জগমোহন রূপলাল রামগোপাল রামরতন রামতনু রামকানাই রামমোহন স্বরূপ মতিলাল

উড়িষ্যার সহিত বাঙ্গালার সম্বন্ধ ষ্টারলিং প্রভৃতির ইতিহাসে দেখিতে পাওয়া যায় ও পুরীর জগন্নাথের নিত্যভোগের জন্ত নিমাইচরণ প্রত্যহ অর্থদান ও মাহেশ বসন্তপুত্রের উক্ত দেবতার মন্দিরাদি নিৰ্ম্মাণ ও ভোগের সহায়তার জন্ত কার্য্যে বন্দোবস্ত করিয়াগিয়াছেন। ইহাতে উড়িষ্যার জগন্নাথদেবের প্রতিষ্ঠাতা বা রাজার সহিত কোন সম্বন্ধ ছিল বলিয়া ধারণা করা হয়। আরও ইহাদের কুটুম্ব মহারাজা সুখময় নিজ ব্যয়ে পুরীর রাস্তা করিয়াছিলেন।

ইহাদের নামে বৈষ্ণবতার পক্ষপাতী দৃষ্ট হয় ও সেই সময় হইতেই বোধ হয় খড়দহের গোস্থানীগণের শিষ্ট হন

বাঙ্গালায় ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রথম ব্যবসা।

পূর্বোক্ত মালদহের ইংরাজীবাজারে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি মল্লিকবংশের পূর্ব পুরুষের সাহায্যে সর্বপ্রথমে বাঙ্গালাদেশে ক্রিপে ব্যবসা, বাণিজ্য করিতে হয়, উহা শিক্ষালাভ ও উহা আরম্ভ করে। রাজা মুকুন্দদেব যে, শৈলবংশ উক্ত উহার প্রধান প্রমাণ যে, তিনি বঙ্গাধিকার করিয়া ত্রিবেণীতে পাকাঘাট ও রাস্তাদি করিয়া-
ছিলেন। মালদহের নিকট দিয়া এক সময়ে গঙ্গা প্রবাহিত হইত, সেকালে নদী-প্রধান স্থানেই বাঙ্গালার ব্যবসা বাণিজ্যের প্রসার ছিল, কারণ তখন নৌকাদিতে ব্যবসা বাণিজ্যের পণ্য দ্রব্যাদি যাইত। পলাশী যুদ্ধের পূর্ব পর্যন্ত মোগল ও বর্গীর আক্রমণে হতভাগ্য বাঙ্গালাদেশ বিপর্যস্ত হইতেছিল। কর্ণেল মালিসন লর্ড ক্লাইবের জীবন চরিতে Oudhর নবাব উজীরের মুখ হইতে সেকালের অবস্থা ও কলিকাতার উন্নতি সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন, উগা উল্লেখযোগ্য :-

“He had observed, he stated, that whenever the English established a footing in a country, even though it were only by means of a commercial factory, they never budged from it; their countrymen followed them; and in the end they became masters of the place. He then pointed out how, in nine years the small factory of Calcutta had absorbed the three provinces and was now engaged in swallowing up places beyond their border. He would not, he finally declared, submit his dominions to the same chance. Clive wisely gave way on that one point.”

অর্থাৎ যেখানেই ইংরাজ কোম্পানি কুঠি কারবার খুলিয়াছে সেইস্থানেই তাহারা করায়ত্ত করিয়াছে। উহার উদাহরণ, কলিকাতায় তিনি নয় বৎসর কাল থাকিয়াই তিনটি দেশ উদয়স্থ করিয়াছেন, উহাতেও সমুদ্র হন নাই উহার আশ পাশের জমি জায়গাও দখল করিয়াছেন। তিনি তাহার অধিকৃত স্থানে উক্ত কোম্পানির কুঠি বা কারবার করিবার সুযোগ দিবেন না। ক্লাইব বুদ্ধিমানের মত উহাতে সন্তত হন।

ইহাতেই দেখিতে পাওয়া যায় যে, তখনকার নবাবেরা ইংরাজ ব্যবসাদারদের উদ্দেশ্য ও কার্যকলাপ পরিষ্কার হৃদয়ঙ্গম করিয়াছিল। তখন দেশে সকলেই স্ব স্ব রাজ্য রক্ষা করিতে বিব্রত ছিল। সকলেই ইংরাজের সহায়তায় উহা করিতে উৎসুক, সুতরাং উহাই ইংরাজ কোম্পানির সৌভাগ্যোদয়ের মূল কারণ। ভগবান যখন সহায় হন, তখন সুযোগ যেন কোথা হইতে আসিয়া উপস্থিত হয়। এই সম্বন্ধে পূর্বোক্ত গ্রন্থকর্তা বাহা বলিয়াছেন উহাতে ক্লাইবের দেওয়ানি প্রাপ্তির কারণোন্মেষ আছে।

“At Chapra in Bihar, Clive met the Nawab Wazir, the representative of Shah Alam, agents from the Jat chiefs of Agra and others from the Rohilla chiefs of Rohilkhand. The avowed purpose of the meeting was to form a league against Maratha aggression, it having been recently discovered that the people had entered into communications with Shah Alam for the purpose of restoring him to his Throne. Then it was, that the question of the English frontier

was discussed. It was eventually agreed that one entire brigade should occupy Allahabad to protect that place and the adjoining district of Karra; that a strong detachment of the second brigade should occupy Chunar; two battalions Benares, and one Lucknow. On his side the Emperor granted firmans bestowing the three provinces upon the East India Company 'as a free gift' without the association of any other person subject to an annual payment to himself and successors of Twenty six lakhs of rupees and to the condition that the Company should maintain an army for their defence. On the 19th May following the Subahdar of the three provinces died. The arrangements made by Clive had deprived the position of all political importance. The individuality of the person holding that once important office was therefore of little importance. * * * In the eyes of the world of India, the three provinces were to continue a Subah, administered by a Subahdar. The control of the English was to remain a matter for arrangement with the actual ruler, their real power only to be prominently used when occasion might require, and then, likewise in the name of the Subahdar."

অর্থাৎ মুর্শিদাবাদের সুবেদারকে ধোঁকারটাটি স্বরূপ বর্তমান রাখিয়া দেশবাসির চক্ষে দেশের কর্তৃকর্তার কোন পরিবর্তন করা যুক্তিযুক্ত নয় ঠিক করিয়াছিলেন, তবে যখন আবশ্যক হইবে, তখনই কোম্পানি আসল ক্ষমতা ব্যবহার করিতে পশ্চাৎপদ হইবে না। ইহার সার মর্ম এই ছিল।

ক্লাইব শাস্তির পক্ষপাতী ছিলেন ও দেওয়ানি লাক্ষ দেশগুলির রক্ষার জন্য সীমান্ত প্রদেশে সৈন্য রক্ষা ও সেই সকল দেশের নবাব বাদশার খরচায় উহা করিতে লাগিলেন। তিনি কেন তখন দিল্লীর শূত্র সিংহাসন অধিকার করেন নাই, সেকথা ক্লাইব এদেশ পরিত্যাগ করিবার পূর্বেই বিলাতের কর্তৃপক্ষগণকে বাহা জানাইয়াছিলেন; উহা উদ্ধৃত করা হইল :—

"Our possessions should be bounded by the provinces. We should studiously maintain peace; it is the groundwork of our prosperity. Never consult to act offensively against any power exception defence of our own, the Kings or the Nawab Wazir's dominions, as stipulated by treaty, and, above all, be assured that a march to Delhi would be not only a vain and fruitless project but attended with destruction to your own army, and perhaps put a period to the very being of the Company in Bengal."

অর্থাৎ তখন দিল্লী অধিকার করিতে গেলে ইংরাজ কোম্পানির সৈন্য সামন্ত ত ধ্বংস হইবেই, অধিকন্তু বাহা কিছু লাভ হইয়াছিল উহা সমস্তই হারাইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা ছিল। ঐতিহাসিক হুইলার সাহেব বলেন যে, ইংরাজেরা বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার দেওয়ানি লাভ করিয়া উহার সীমান্তদেশ সৈন্যসামন্তদ্বারা বেড়া বাধিয়া ওত পাতিয়াছিল।

“The English were to lie slyly ensconced in the three provinces of Bengal, Bihar and Orisa. The frontier of Oudh was to form a permanent barrier against all further progress.”

এইখানে আর এক কৌতুকাবহ ঘটনা উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। মবাব মীরজাফর লর্ড ক্লাইবকে তাঁহার উইলে পাঁচ লক্ষ টাকা দান করিয়াছিলেন, কিন্তু উহা তিনি গ্রহণ করিতে পারেন নাই; কারণ তিনিই নিয়ম করিয়াছিলেন যে, কোম্পানির কোন কর্মচারী এতদেবীয় কাহারও নিকট হইতে কোন উপহায়াদি গ্রহণ করিতে পারিবেন না। অগত্যা ঐ টাকায় তিনি যে, আপনার নামে দাতব্য ভাণ্ডার খুলিয়াছিলেন, উহা কোম্পানির রাজস্বের অবসানের সঙ্গে সঙ্গে ব্রিটিশ অধিপতি লর্ড ক্লাইবের বংশধরকে প্রদান করিয়াছিলেন। কলিকাতার জলবায়ুতে বা লড়াইএ যে সকল কোম্পানির কর্মচারিরা অকর্মণ্য হইয়া পড়িবে, তাহাদের সহায়তা করিবার জন্ত ঐ ভাণ্ডার খোলা হইয়াছিল। অতএব ক্লাইবকে কলিকাতার পৃষ্ঠপোষক বলিলে অত্যুক্তি হয় না। ১লা জানুয়ারির ১৭৬৬ খ্রীষ্টাব্দে লর্ড ক্লাইব ডবল ভাতা দেওয়া রহিত করার তদ্বিরুদ্ধে আন্দোলন করিবার জন্ত কোম্পানির কর্মচারিরা এক লক্ষ চল্লিশ হাজার টাকা চাঁদা তুলিয়াছিল। যাহারা ক্লাইবের যশকীর্তি মুখরিত করিয়াছিলেন তাঁহারাই তাঁহার শত্রু হইয়া কি বিলাতে, কি এদেশে, তুমুল আন্দোলন উপস্থিত করিয়াছিল, আর সেই সময় সীমান্ত এলাহাবাদ কোরায় মার্হাটারা ষাট হাজার সৈন্য লইয়া আক্রমণ পূর্বক উহা গ্রহণ করিবে শুভব উঠিয়াছিল। সেই সময় ক্লাইব বিরূপে সেই বিদ্রোহ শাস্তি করিয়াছিলেন উহার কিঞ্চিৎ উল্লেখ অতি সংক্ষেপে করা উচিত।

মুন্সেয়ে হিন্দুস্থানের সিপাহীরা বিদ্রোহী ইংরাজ সেনাধিনায়কগণকে শিক্ষাদান করিয়াছিল। ঐ সময় কাপ্তেন স্মিথ ক্লাইবের বিলক্ষণ সহায়তা করিয়াছিল। বিদ্রোহী সেনাধিনায়কগণকে কলিকাতায় বন্দিস্বরূপ পাঠান হইয়াছিল। ক্লাইবের জীবন চরিতকার এই বিদ্রোহ শাস্তির কথায় ক্লাইবকে নেপোলিয়ানের তুলনা করিয়াছেন।

*“No sooner did Clive hear of the combination than instead of waiting to be attacked, he seized the initiative, the mutineers allowed him to strike the first blow; standing on the defensive in their insulated position, they gave the opportunity to Clive to destroy them in detail. It was the action which Napoleon employed against the Austrians in 1796, 1805 and 1809.”

২৯এ জানুয়ারি ১৭৬১ খৃষ্টাব্দে ব্রিটানিয়া নামক জাহাজে ক্লাইভ কর্মতাগ করিয়া বিলাত যাত্রা করিয়াছিলেন। ১৭ই মে ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে বিলাতের পালিমামেন্ট লর্ড ক্লাইবের বিরুদ্ধে অভিযোগ উপস্থিত হইয়াছিল ও তিনি উহাতে নিষ্কৃতিলাভ করিয়া ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে নভেম্বর মাসে তাহার ইহলীলা সমাপ্ত করিয়াছিল।

বাংলায় ইংরাজ কোম্পানির একচেটিয়া ব্যবসা লর্ড ক্লাইবের অক্ষয় কীর্তি। রাজস্বের সহিত জাতীয় ব্যবসার উন্নতি সাধন করা তাঁহার প্রধান লক্ষ্য ছিল একথা বলা অত্যাৱশ্যক। ক্লাইব বিলাতে চলিয়া গেলে কোম্পানীর কর্মচারিরা যথেষ্টাচারী ও পূর্ববৎ নিজমূর্তি ধারণ করিয়াছিল। কি ভেরিলষ্ট, কি কার্টিগার, কোম্পানির কর্মচারীদিগকে রীতিমত শাসনে রাখিতে পারেন নাই। সেকালের অবস্থার কথা যাহা কাপ্তেন টুটার ওয়ারেন হেস্টিংসের জীবন চরিতে উল্লেখ করিয়াছেন উহা উদ্ধৃত করিলেই যথেষ্ট হইবে।

† “Even since Clive's return to England, the Company's affairs in Bengal had been falling back into their old disorder under the weak rule of Verelst and Cartier. The rich provinces won by Clive's sword and further secured by his diplomacy had been left in the hands of Native Administrators whose agents pleased their own countrymen in the name of a pensioned Sovereign living in idle state at Murshidabad. An army of Faujdars, Amins, Sardars and suchlike gentry, preyed like parasites on the people and fattened on the revenues designed for the Company's use.

The English ‘supervisors’ appointed in 1769 to check these abuses and to look after the Company's interests, were, in Hasting's own words ‘the boys of the service’ who made themselves rulers, very heavy rulers of the people. Against the mischief caused by their ignorance or their greed, the Board of Revenue at Murshidabad was too weak or too dishonest, to make much headway. Within the Calcutta Council things were no better. Clive's Reforms had fallen on barren soil. Every Councillor did that which seemed right in his own eyes—from the money-grabbing point of view. The Company's servants traded, bargained and took bribes as freely as they had done in the days of Vansittart. The golden age which Clive had promised after his return home was realised only by the gentle-men who were making their fortunes at the Company's expense, and by a number of native agents, officers, and landholders who thrived upon the robbery and speculation that played havoc both with the trade and the revenue of Bengal. In 1770 the year the Cartier succeeded Verelst, broke out the terrible famine which slew more than a third of the people in Bengal and turned large tracts of fertile country into tigerhunted jungle. Meanwhile, the Company itself was borrowing money for immediate needs, and was paying in other ways the full penalty of its transformation into a political power. Amidst seeming riches, so great was its actual poverty that the Directors asked for a loan from the British Exchequer. The loan which saved them from impending Bankruptcy, was granted in 1772, only on condition that the Company should pay the Nation £ 400000 a year, for the privilege of holding a few years longer the Dominions, won by treaty from the Emperor of Delhi”

অর্থাৎ সংক্ষেপে বলিতে গেলে ইংহাই দাঁড়ায় যে, কোম্পানির কর্তব্যপালন কর্তৃপক্ষ ও কর্মচারিগণের কৃপায় কোম্পানি ইংলণ্ডের রাজকোষ হইতে ঋণ প্রাপ্ত না হইলে উক্ত কোম্পানীকে তখনই দেওলিয়া গ্রহণ করিতে হইত। তজ্জন্ত কোম্পানীকে বাধ্য হইয়া বার্ষিক চার লক্ষ পাউণ্ড বিলাতের রাজকোষকে করদান করিতে হইয়াছিল। বিলাতের সকলই কোম্পানির কর্মকর্তা ও কর্মচারিগণের উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়াছিল, কারণ তাহারা এদেশ হইতে যে অর্থ লইয়া যাইত তাহাতে তাহারা বিলাতে শিয়া নবাবী করিত ও সেই নামে সকলেই অভিহিত হইত।

* “The tide of popular feeling ran very strong against the whole class of ‘Nabobs, who laden with the spoil of India Service, were buying their way at all costs into the House of Commons and eclipsing the ancient splendor of the highest and wealthiest country lords.”

লর্ড ক্লাইব যে কেবল বাঙ্গালার নির্বিবাদে কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন, উহা নয় বিলাতের পার্লামেন্টেও কোম্পানির সত্তার তাঁহার যথেষ্ট ক্ষমতা ছিল। বিলাতের মন্ত্রী লর্ড পিটকে বাঙ্গালা ও ভারতবর্ষ সম্বন্ধে তিনি অনেক পরামর্শ দান ও উহা কার্যে পরিণত করাইয়াছিলেন এবং ১০ই ফেব্রুয়ারী ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে পার্লামেন্টের সন্ধির বিরুদ্ধে তিনি ভোট দিয়াছিলেন। ক্লাইবই যুক্ত ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর ডিরেক্টর সত্তার সভাপতি মিঃ লরেন্স সলিভানকে ঐ পদ হইতে পদচ্যুত করিয়াছিলেন।

† “He proceeded to declare that it would be impossible for him to proceed to India leaving behind him a hostile Court and a hostile Chairman, that at least the existing Chairman must be changed. He carried the proprietors with him and measures were taken for a fresh election. This election took place on the 25th April 1764. At it all the candidates proposed by Mr. Sullivan were defeated, he himself being returned by majority of one only. The Chairman and Deputy Chairman elected were both supporters of Clive.”

ক্লাইব শেষ বার কলিকতায় আসিবার সময় তাঁহার পত্নীকে সঙ্গে করিয়া আনেন নাই। তিনি তাঁহার সম্ভ্রান্ত সম্ভ্রান্তির পাঠের ভদ্রাবধানের নিমিত্ত তাঁহাকে বিলাতে রাখিয়াছিলেন। ক্লাইব তাঁহার মনোনীত ভালিটাটকে বিলাতের রাজাকে উপহার দিবার জন্য হস্তী পাঠাইতে অনুরোধ করিয়াছিলেন। ভালিটাট কিন্তু উহা ক্লাইবের নামে না পাঠাইয়া আপনার নামে পাঠাইয়াছিলেন। ক্লাইব বাঙ্গালার কাহাকেও আপনার পদে প্রতিষ্ঠিত না করিয়া ভালিটাটকে মাল্জা হইতে আনাইয়াছিলেন; তিনি উহার প্রতাপকার কি সুন্দররূপে দান করিয়াছিলেন উহা পূর্বোক্ত ভিন্ন অনেক ঘটনার প্রকাশ হইয়াছিল। ভালিটাট মীরজাফরকে পদচ্যুত করিয়া মীরকাশিমকে সেই পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। ইতিহাস সেই কলক ভালিটাটের নামে কীৰ্ত্তন করিয়াছে। মীরকাশিমই লবণের একচেটিয়া ব্যবসা দেশের সর্বনাশ করিয়াছে সর্বপ্রথম অনুভব করিয়াছিলেন ও ক্লাইবই উহার প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। উহাতেই মীরকাশিমের সহিত ইংরাজ কোম্পানির বিবাদের সূত্রপাত হয়।

“But when he (Mirkasim) proceeded to alleviate the misery of his people he found that the fatal gift of the Salt Monopoly enabled the English thwart all his efforts.”

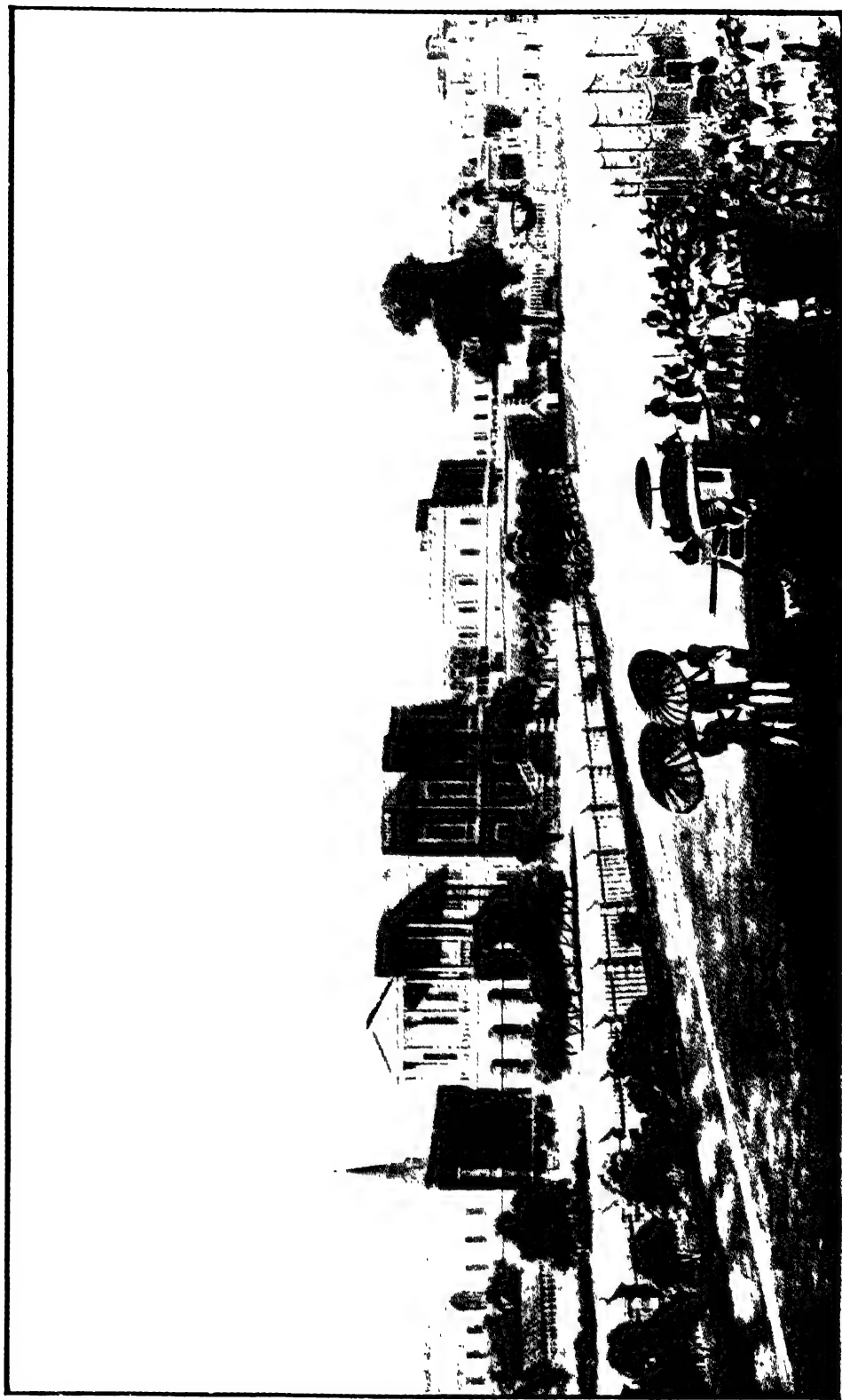
সম্রাট হইতে সামান্ত জমিদার সকলেই যখন লোভে হিংসায় অন্তর্বিবাদে জর্জরিত ও দুর্বল, সাধারণে বহুকাল হইতে অরাজকতার ও ঘোর দুর্ভিক্ষে দুঃস্থ তখনই ওয়ারেন হেষ্টিংস কতকগুলি অর্বলোভী অকর্মণ্য লোকের দ্বারা যে সকল কার্য করিয়াছিলেন উহা তাঁহার বিচারে সবিশেষ আছে। কে কেমন লোক ছিলেন যাহারা তাঁহাদের সহিত কার্য করিয়াছেন তাঁহারা ই বিলাতে পারেন, তবে যুক্তি বিচার ও তথ্যানুসন্ধানদ্বারা বতদূর নিরপেক্ষভাবে করা যায় উহাই করা হইল। তাঁহার প্রথম গবর্ণর জেনারেলের কথা কিছুই বলা হয় নাই বখান্ধানে তাহা বলা হইবে।

জর্জ ফরেস্ট সাহেব তাঁহার Selection from the Letters, Despatches, and on the State papers নামক গবর্ণমেন্ট অনুগৃহীত সংগৃহীত গ্রন্থে ওয়ারেন হেষ্টিংস এদেশের ব্যবসা সম্বন্ধে যাহা কিছু করিয়াছিলেন উহার উল্লেখ করা যাইতেছে :—

"The exaggerated charges of Burke against Hastings have left a stain, not only on the character of the man who founded our Empire, but on the Nation whose minister he was. To the eloquence of Burke was first due the impression that our Indian dominion was founded by enormous crimes."

"Hastings recognised the economic principle which Adam Smith put forward a few years later that the first interest of the sovereign of a people is that their wealth should increase as much as possible; and he was practically impressed with the necessity for its application in a country like Bengal, where revenue is derived from the land rent. When he became Governor, the foreign and domestic trade of the province had almost perished on account of the revival of the old trade abuses which Clive had destroyed. A chief part of the revenues consisted of duties imposed on the transit of goods but the servant of the Company attempted themselves from paying them. Hastings formed a new plan for collecting customs. Hastings determined therefore to establish the system of ready money purchases; and to declare the weavers free to work for whom they will and to support them in that freedom. He wrote to a friend:—"The Company and their collectors and chiefs of factories are the only merchants of the Company; they force advances of money on the weavers and compel them to give cloths, in return, at an arbitrary valuation, which is often no more than the cost of the materials, so that the poor weaver only lives by running in debt to his employers, and thus becomes their slaves for life. The collectors trade with the money which they get in the Districts, which affects the circulation as well as commerce of the country."

অর্থাৎ হেষ্টিংসের সময় এদেশের ব্যবসায় ব্যবসা সমস্তই কোম্পানির কর্মচারীরা জবরদস্তি করিয়া আপনাদের হস্তগত করিয়া রাখিয়াছিল। এদেশের কৃষক, শিল্পি খরিদ দামে জিনিষ বিক্রি করিতে বাধ্য হইত ও তাহার আঁজীবন মজুরী পাইত না ঋণ গ্রহণ করায় ক্রীতদাসের মত কার্য করিয়া যাইত। প্রসিদ্ধ অর্থ নীতিজ্ঞ আডাম স্মিথের মতে রাজার প্রথম কর্তব্য কর্ম হইতেছে যে, যাহাতে প্রজার ধন সম্পত্তি আদি যতদূর বর্দ্ধিত হয়। ও ওয়ারেন হেস্টীংস সেই জ্ঞান নগদ টাকায় দ্রব্যাদি খরিদের ব্যবস্থা করেন ও শতকারা আড়াই টাকা হারে মাশুল আদায় করিবার হুকুম দান করেন। কলেক্টরেরা কোম্পানির খাজনার টাকা আদায় করিয়া ব্যবসায় খাটাইত। ক্লাইভ যে কিছু সংস্কার এতদ্বশত্বে করিয়াছিলেন কিন্তু তিনি চলিয়া যাইবার পর পূর্বের মত যাহা যেমন ছিল তেমনই হইয়াছিল। হেষ্টিংস তাঁতিকুলকে স্বাধীন ভাবে কার্য করিবার হুকুম জারি করিয়াছিলেন। পরিণাম যে কি হইয়াছিল উহার কোন উল্লেখ নাই। তখন এদেশে মুদ্রানীতি একেবারে ভাল ছিল না, তজ্জ্ঞ ব্যবসায় বিলক্ষণ ক্ষতি হইত। কোম্পানি সেইজন্ম তাহাদের টাঁকশালে টাকা মুদ্রিত করিত ও উহা বাজলা দেশে চলিত। ওয়ারেন হেষ্টিংসের পদোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ব্যক্তিগত ভাবে বহু আমূল পরিবর্তন হইয়াছিল। সেইজন্মই হেষ্টিংসের শেষ গবর্ণরীর কার্যের সঙ্গে প্রথম গবর্ণর জেনারেলর কার্যের সামঞ্জস্য নাই। উহাতেই উহা স্বতন্ত্র করিতে হইয়াছে। মহামতি বার্ক ওয়ারেন হেষ্টিংসকে যে চক্ষে দেখিয়াছিলেন ও জলন্ত বর্ডুতার প্রত্যেক ইংলণ্ডবাসিকে তখন লজ্জায় ঘুণায় কম্পিত করিয়াছিলেন। পরে মিল যুক্তি ও অধ্যবসারে ও মেকলে ভাবার ছটায় উহার প্রতিবাদ করিয়া ওয়ারেন হেষ্টিংসকেই ভারতবর্ষে ইংরাজ (ব্রিটিশ) রাজত্বের ভিত্তি স্থাপন কর্ত্তা বলিয়াছেন। ভারতবর্ষের উপর বিলাতী রাজা ও পালিয়ারমেন্ট সভার কর্ত্ত্ব ১৭৭৩ খৃষ্টাব্দের রেগুলিটিং আইন দ্বারা গবর্ণর জেনারেল ও তাঁহার সভার সভ্যবৃন্দের হস্তে, প্রতিনিধি স্বরূপ না হইলেও, অর্পিত হইয়াছিল। সে হিসাবে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির সংসার মঞ্চের আদিকাণ্ডের যবনিকা পতন হইল।



কলিকাতার কথা ।

“ক” ক্রোড়পত্র ।

J. Long's Selection from unpublished records of Government.

No. 217. Court letter March, 25. 1757.

“It has been said that the number of people at Calcutta have of late been greatly diminished. We shall beg to be informed whether this is the case or not. You are therefore to make an enquiry into the same, and if you find it so, you are to give us the reasons, according to the best of your judgement for such decrease.

No. 231 Proceedings January 20 A. D. 1757.

“The Board are of opinion that all native and black inhabitants who have not engaged in the service of our enemy during our troubles should be restored to their houses and property found in the place; but as they neglected to secure the outskirts of the town, when they were required to do it, or to lend any assistance in the defence of the place, we are of opinion they have forfeited all right and title to any restitution of the damages they have suffered.”

No 343½ Consultations. April 3.

“Commissioners for examining the estimator of European sufferers, send in a letter to the Board desiring that half the money stipulated by treaty for the Armenians may be taken from them and added to the European forced which will enable them to receive all the Portuguese sufferers as shares in that Fund. Ordered their letter be entered and that the secretary do inform them of the donation made by the Armenian to the Portuguese sufferers of 2 lacs of Rupees, more than which we care not demand, and that if they are willing to examine the Portuguese account, we recommend it to them to do it as soon as possible.”

No. 346 Consultation April 17 1758.

No. 348 Armenians and Greeks object to their accounts being revised by English Commissioners, April 24 1758. No 349. “The Armenian commissioners, in contempt of all authority, have not only absolutely refused to bring in their own accounts, but have intimidated as many as they could influence to do the same.”

The names of restitution commissioners :—

Sovaram Bysack, Gobindram Meter, Ratoo Sojar Nelmoney,

Nayan Mulick, Durgakishun Salmer, Dayaram Boss, Ramasantos, Durgaram Dutt, Mahamud Sadik, All Boye Ayenoode, Sookdeb Mulick.

No. 359 The Government rejected the petition of Omichand's claim in the restitution money as his house was protected by Nawab's guards & flag and his Jamadar Jagernath conducted the Nawab into Calcutta. His men took part in the plundering of Calcutta.

No. 360 Do. September 18. do.

Abstract of the Thirteen Native Commissioners' Restitution money account :—

	Demands			Deductions.		
	Rs.	As.	P.	Rs.	As.	P.
1. * Gobindram and Rogoo Metre	412680	5	0	37680	5	0
2 Sooberam Bysack	441278	9	7	66278	9	7
3. Ally Boye (a native merchant)	34457	0	0	17457	0	0
4. Rutto Sircar	180322	3	0	40322	3	0
5. Sookdeb Mullick	50942	8	0	10942	8	0
6 Nian Mullick	43922	0	0	5922	0	0
7 Diaram Bose	5153	0	0	1153	14	6
8. Nilmoney	28113	0	0	10113	0	0
9. † Hurrikissen Tagoor	13788	2	0	3788	2	0
10. Durgaram Dutt	647	0	0	100	0	0
11. Ramsantose	6410	0	0	910	1	0
12 Mohmud Suddock	2716	0	0	1	0	0
13 Ayer Noody		

Total amount of claims of all the twelve commissioners

Sc Rs 1220429 11 7

194669 9 1 after deduction about 16%

Sc. Rs. 1025760 2 6 were distributed.

* Shortly after the capture of Calcutta by Sirajudowla guards were placed upon the house of Gobindaram Mittre, likewise upon his goods and effects lodged in the factory to prevent their being plundered ; and the Commissioners regarded his demands for restitution as most exorbitant.

† (In the consultation of the 17th April Hurrikissen Tagore does not appear and spelling little different.)

No. 359 Names of those said to be favoured on account of their connections with the native Commissioners.

Names.	Demands.	Deductions.	Allied to or dependant on
Chaithon Doss Sc Rs.	1702 0 0	302 0 0	To Rutto Sircar.
Niandos Dobah	1667 5 0	467 5 0	" " "
Birdabund & Tullichand	12395 4 0	2895 4 0	" " "
Dulob Lucky Cannant Nurry Churm Bysack	8233 11 0	1233 11 0	To Sobharam Bysack
Rajaram Palit	4215 12 0	1015 12 0	" Do Do
Gungaram Dutt Patee	2513 2 0	513 2 0	" " "
Gope Churn Bysack	4056 6 6	1056 6 6	" " "
Ranasaran Sircar	1114 4 0	240 4 0	" " "
Radacond Roy	876 12 0	176 12 0	" " "
Brojokissore Imona	2198 4 0	698 4 0	" " "
Gonas Bose	1517 1 0	317 1 0	" " "
Boncharam Sircar	646 0 0	96 0 0	" " "
Curoy Biswas	5983 4 0	1983 4 0	Gobindra Mittra's cooly
Ramkisore Chakraborty	1421 0 0	421 0 0	His dependant
Durgaram Bedsonga	3091 0 0	519 0 0	" "
Do Surmat	532 15 0	132 15 0	" "
Lillmoney Chandree	710 4 0	160 4 0	" "
Hurryram Ghose	390 8 0	90 8 0	To "
Lakhicond Ghose	319 10 0		" "
Ramdeb Mittra	7313 8 0	1313 8 0	to Mittra, (but died in 1747
Sookdeb "	2380 4 0	380 4 0	" " " 4 years
Ruttorn	3152 4 0	652 4 0	Mistress to above Mittra
Lollta	2419 10 0	419 10 0	Do. Do.
Hutty Roon	3577 12 0	577 12 0	Do Do.

Rs. 73453 12 0 15733 10 0

No. 354 Complaints from the Black inhabitants of the Gentoo commissioners' Consultations July 3 1758 :—Ordered Messrs Rider, Johnstone and senior to enquire into the truth of these allegations and report to Board if they find any ground for such complaints.

They found the complaints against the Black Commissioners on the part of the poor almost universal and found themselves brought in contact

with the principal black inhabitants equally eminent in unjust proceedings. Those black commissioners did not require vouchers; scarcely one agreed to the method of examining accounts.

“Ramindu Bannerjee, a writer to the Committee declares to us that Gonas Bose, who is likewise a writer, did in the presence of himself and others, desire of Nilmoney, one of the commissioners and secretary, to pass his account without deduction, informing him that it amounted to about Rs. 1200 to which Nilmoney replied it was not customary and he could not pass it more than Rs. 800 but recommended it him to alter his account to about Rs. 1500 which was accordingly done and the accounts passed afterwards Rs. 1200 agreeable to the first request of Gonas Bose.”

“Sobharam Bysack got a large sum of money without sending in any account at all. False names were forged, many were required to sign the English copy! If they expressed dissatisfaction in signing the Bengali, they were told they had already acknowledged in the English copy recording the money! Sobharam Bysack, one of the commissioners, said if they passed the accounts of the poor for full sums, what would remain to them, the rich Gobindram Mittre sent in a demand for Rs. 3600000 for what was valued in the Government books at Rs. 600000/-

No. 421. (3rd Sept 1759) that some part of your Petitioners being now labouring under the greatest hardship and trouble imaginable, by reason most of your Petitioners having large families and without one single rupee to help or support themselves unless they sell some of their things or goods for half value; that others being indebted to sundry persons on account of sums we have taken up and borrowed from time to time and which persons are daily vexing and harrassing your Petitioners for their demands and which if not complied with they threaten to throw your Petitioners into a jail; your Petitioners therefore most humbly pray your honour U. Councel will be pleased to order a further dividend of your Petitioners' restitution.

No. 424. Armenian' petition to Lord Clive regarding an armenian woman brought as a slave from the Persian Gulf (October 22, 1759). The Government was investigating a charge made against a Lt Perry of unlawfully buying an Armenian girl and taking her to Patna.

তখন নবাবের দান গ্রহণের জন্য কলিকাতার কি ইংরাজ, কি গ্রীক, কি আরমানি, কি মুসলমান, কি বাঙ্গালী সকলেই ব্যতিব্যস্ত হইয়াছিল, হায়! অর্থই তখন সকলের উপাশ্রু দেবতা হইয়াছিল!!!

“খ” ক্রোড় পত্র ।

* On the 2nd July 1757 Colonel Clive thus addressed the Hon'ble George Pigot Esq President & the members of the select Committee of the Fort St. George :—

Gentlemen,—Sometime since I acquainted the president by a letter despatched under a Dutch Cover, of the necessity there was to upset Surajoh Dowlah. I have now the happiness to inform you the great event is completely brought to an end. He still delays under different pretences to fulfil the grand points of the treaty such as delivering us the villages making good the Calcutta balance and admitting the currency of our siccas; at the same time we found him designing our ruin in conjunction with the French, pressing invitations were sent to Monsieur Bussy to come into the and Monsieur Low's party (then in his pay at Rs. 10000/- per month) was ordered to return from Patna of all which we had certain knowledge by authentic copies of his own letters. At the junction some principal officers of his army made overtures to us, at the head of whom Jaffer Ally Cawn, who had long been busy and was a man who was generally esteemed by everyone as the other was deserted. We soon entered into a private treaty to make him Nabab and having prepared everything with the utmost secrecy the army consisting of 1000 Europeans & 2000 sepoys with 8 eight pieces of cannon marched from Chandernagore on the 13th in the morning & arrived on the 18th at Patna Fort which was taken without opposition on the 22nd. In the evening we crossed the river, and landing on the island, marched straight for Plassy where we arrived by one o'clock in the morning. At day break we discovered the Nabab's army consisting of about 1500 horses and 35000 foot with upwards of 40 pieces of cannon moving towards us. They approached a place, and by six began the attack with a number of heavy cannon, supported by the whole army and continued to play upon us very briskly for several hours, during which our very advantageous situation saved greatly being possessed of a large tope surrounded with a good mud bank.

* Mr. Charles A Lawson is publishing in the “Madras Daily News” a selection from the records of the Government of Madras. It is well known that the Madras record room contains many papers relating to Bengal and despatches by men like Clive and the Duke of Wellington not to be found in Bengal.

To succeed in an attempt on thier cannon was next to imposible, As they were planted in a manner round us, and at a considerable distance from each other; we therefore remained quiet in our post, in expectation of a successful attack upon their camp at night. The enemy retiring to their camp about noon with their Artillery, we sent a detachment and two field pieces to take possession of a tank with high bank, from whence they have considerably annoyed us with some cannon which were managed by Frenchmen, this brought them out of second time, but as we found they made no great effort to dislodge us we proceeded to take possession of one or two more eminences lying very near one angle of their camp round which place run a ditch and breast work, and an adjacent eminence was still in their possession. They kept a smart fire of musquetry upon us, they made several attempts to bring their cannon, but our field pieces were played so warmly & well upon them, that they were always driven back. The horse exposing themselves a good deal on this occasion. many of them were killed & among the rest four or five officers of the first distinction, which disappointing the enemy & throwing them into some confusion we were encouraged to storm the eminence and angle of their camp; both were attempted at the same time and carried with little or no loss though the latter was defended (exclusive of Blacks) by 40 French & 2 pieces of cannon and the former by a large body of foot and horse. On this a general rout ensued & we pursued the enemy six miles taking upwards of 40 pieces of cannon which they had abandoned. The roads were strewed with hackeries & filled with baggages of all kinds. Their loss is computed at about 500 men, on our side there were twenty two killed 50 wounded and these chiefly Blacks. Surajah Dowla saved himself on a camel and reaching the city early next morning, despatched away what jewels & treasure he conveniently could, and followed himself at midnight attended by four or five persons During the warmest part of the action we observed a large body of troops, hovering on our right, who proved to be our friends, but as they made no signal by which we could discover them we frequently fired on them to make them keep their distance. After the action they sent their compliments and encamped that night in our neighbourhood The next morning Jaffer Ally Khan paid me a visit & expressed much gratitude for the great services we had done him assuring us in the most solemn manner that he would faithfully fulfil the treaty he had made with us ; he then proceeded to the city which he reached some hours before Surajdaula left it As on his flight Jaffer Ally Khan was in quiet possession of the palace

& city I encamped without to prevent ravage & disorder, first at Mandipore & afterwards at the French Factory, at Sydabad. On the 29th I entered the city with only a party of 200 Europeans & 300 Sepoys & took up quarters in a spacious house & garden near the palace. The same day I waited on Jaffer Ally Khan who refused to sit himself on the 'Musnud' till placed on it by me, which being done he received the homage & congratulations of all his courtiers as Nabab. The next morning he returned the visit & on my recommending him to consult Jagget Seat on all occasions, who as the man of the greatest property in the kingdom, would give him the best advice for its tranquillity & security, we agreed to pay him a visit immediately together, at which a firm union was entered into by us there, and Jugget Seat engaged to use his influence at Delhi (which is very great) both to get the Nawab confirmed, & procure for us such phiramondi as we should have occasion for.

The principal articles of our treaty with the present Nawab a confirmation of all grants, both in the Mogal's 'phiramondi' & the treaty with Surajdowlah. An alliance offensive & defensive against all enemies European or Country; the delivery of the French & their property into our hands, and perpetual exclusion of them from these provinces; a tract of land extending between the lake & the river, from Calcutta, to Culpee, to be given to the Company, also one crore of rupees, fifty lakhs to the European sufferers, at the loss of Calcutta, 20 lakhs to the Black Sufferers, 7 to the Armenians & 50 to the Army and Navy. All the articles to be fulfilled within one month from his accession to the Subaship.

As the sum in the treasury did not appear enough to satisfy our demand, which was only sufficient to pay the Nawab's troops, which was indispensibly necessary, it was left to Jugget Seat as a mutual friend to settle what we should receive, whose determination was that we should immediately be paid one half, two thirds in money & one third in jewels, plates & goods and that the other half should be discharged within 3 years at 3 equal & annual payments.

I have just had advice of Surajahdowlah being taken near Rajhmaul in a distressed condition with hardly clothes to his back; such is the misery he has been reduced to by his injuries to the English and by a general course of folly and wickedness, throughout the short time he had reigned. Our victory is very complete and present Nawab seems happily settled in his Government, and with universal approbation. My

presence therefore in this quarter, I imagine will not be required much longer when we have thoroughly considered the critical situation the Company's affairs were in on this establishment after the taking of Chandernagore and the nice and the important game that was to be played with the late Nawab. I flatter myself that you will alter the sentiments you were pleased to express in your late letters, with regard to my having kept the troops here. I can not at this time reply to those letters, nor even acquaint you what you received, as all my papers are left at Chandernagore. I am now using my utmost endeavours to secure Monsieur Law and his party, who are still at Patna. The French I spoke of in the action were some fugitives, who had assembled at Sydbad under Monsieur Sinfray the late secretary of Chandernagore and who advised, and I understand had the principal hand in burning and destroying Cossimbazar factory. I must acquaint you that some days before I left Chandernagore letters arrived from the Nana, desiring our friendship for that he would engage to enter the province with 150,000 Mahrattas, and make good to us double of all the losses we had sustained, that as we were powerful in ships, we might keep out the French by sea, and he would take care to do it by land. In answer I have just written to him of our success, and that Jaffer Ally Khan is in peaceable possession of the kingdom, and will duly pay him the Chout. The late Nawab's spies have hitherto prevented any cassids passing through Cautack but now I hope they will meet with no further impediments. Jugget Seat has promised me to forward this safely to your hand. In a few days I expect to have one opportunity of addressing the court of Directors by a twenty gun ship despatched from hence.

Surajahdowlah arrived in the City on the 2nd at night and now immediately despatched having created some commotions in the army by the letters he wrote on the road to the several Jamadars. Monsieur Law & his party came as far as Rajhmul to his assistance & were within 3 hours march of him, when he was taken. A party of the Nawab's horse & foot, followed by some of our military sepoy are after the French & I hope will give a good account of them. Gauzedeem Khan & the Mogal's son are come down Halabass & the Nawab of Oude with a numerous army is within 7 cross of them; it is expected every hour to hear of a battle or a compromise.

Robert Clive,

“খ” ক্রোড় পত্র ।

The speech of Rajah Radhakanta Deb Bahadur referred to in page 142 :—

As this is exclusively a native meeting it is meet that I should address it in our language. In the first place it is incumbent on me to say and on all others to know that we have not met here with any feelings of hostility towards the Hon'ble East India Company but with the view of obtaining a just recognition of our rights & privileges from our benign rulers. The Hindus in this part of India, I am happy to observe have always been the loyal subjects of the British Crown, evinced a deep interest in its prosperity and were greatly instrumental in procuring for it its earliest territorial acquisition in India. I shall briefly cite a few facts from private records in my possession to verify this assertion.

In 1756 all the Hindu sirdars and principal personages in Bengal and Behar were extremely disaffected to the Nawab Surajuddowllah on account of his tyrannical conduct. Rajah Rajbullav one of the Hindu nobles of the vidya caste fled from Murshidabad and took refuge in Calcutta whereupon the Nawab issued a Purwana to Mr. Drake the then governor of Calcutta, directing him to arrest & send up the Rajah to him. On his failing to do he received another Purwana to the effect that the plunder of Calcutta & the expulsion of the English residents therefrom would be the inevitable consequence of his disobeying his orders. To dispel Mr. Drake's fears occasioned by his threats Rajah Rajbullav assured him that Nawab's sirdars were so dissatisfied with him that they would not fight against the English. To make his assurance doubly sure Rajah Rajbullav procured a persian letter to that effect addressed to Mr. Drake by the principal Hindu officers of the Nawab and dispatched it with great secrecy through a Hindu messenger who requested him to get it interpreted and its answer written by a Hindu & not by a Mussalman and Mr. Drake accordingly dispensed with the assistance of the Mussalman Munshi Tazuddin then in the service of the Company and availed himself of the aid of a Hindu. This Hindu was Maharajah Nabakissen Bahadur. The satisfactory manner in which he executed this task procured him a munshiship

& hence he was at that time known by the name of Munshi Nabkissen. His subsequent success in the many diplomatic missions and other important services in which he was engaged gained him the love & esteem of the government. Soon after this Surajudowllah having attacked Calcutta with a large army caused Mr. Drake & the members of the council to retire to Madras, enacted the well known tragedy of Blackhole changed the name of Calcutta to that of Alinagar appointed Rajah Manick Chand its governor & retired to Murshidabad. A few months after this Mr. Drake accompanied by Colonel Clive and an army left Madras defeated the army of Surajudowllah weakend by desertion of the sirdars, capturep the fortress of Budge Budge & took possession of Calcutta in January 1757. This momentous event was hailed with unutterable joy by the Hindus in general, whose descendants have assembled here & have been embolden to ask of the indulgent British Government, those blessings which have been hitherto withheld from them owing to misrepresentations as to their competency to share them. Will not those persons who have before the Committee of Indian affairs blackened the character of the Hindus, so loyal, so faithful and so devoted to the interests of their rulers, be censured by all impartial men? Do not the least observing of all observers amongst us, see clearly how grossly they have distorted facts? (Englishman, Dated 6th August 1853, translated from original Bengali).

“গ” ক্রোড় পত্র

The Englishman 9th May 1840.

Notes on the Medical Statistics and Topography of Calcutta.

HISTORICAL NOTICES.

In an old work printed in London 1555, entitled the ‘Fardle of Facions’ by William Watreman, are the following notices of ‘Easterne Yude’ and its inhabitants. The Ganges far passeth in greatness in all the floods. The land on each side by benefit of the battling breath of the gentle west wind reapeth corn twice in the year. Other winter it hath none but the bitter blast of the easterly winds. They have two summers, a mild air, a rank soil and abundance of water, divers of them live an hundred years and more, they live a pure and simple life, being led with no lecherous lusts of other man’s vanities. Pestilence or other diseases they are not annoyed with, for they infect not the air with any filthy doings. Their physis is abstinence which is able not only to cure the malady already crept in, but also to hold out such as otherwise might enter’

In 1632 the capital of Bengal was Malcondi, a town somewhere on the west bank of the Hooghly, which according to the account given of it by Master William Bruton quarter master of the good ship Hopewell of London, burthen 240 tons, must have been a place of considerable size and magnificence of a splendid court

The city of Bengalla is supposed by Rennel to have been situated upon an Island at the eastern mouth of the Ganges, but no trace of it now remains.

It is described by master Bruton as being in his time very great and and populous. It hath many merchants in it and yieldeth very rich commodities. It is likewise famous for its multitude of rhinocers.’

The town of ‘Galgota’ or ‘Calecotte’ is mentioned by several Dutch Navigators of early times, but without any distinct position assigned to it.

The earliest English authentic account of the place is given by Captain Hamilton who visited it in 1706, when it was the ‘Emporium of British trade’ and possessed a considerable number of English residents, and Fort for the protection of the trade. The settlement he narrates was founded

by Mr. Job Charnock, the Company's Agent to India in 1690. This Gentleman having obtained permission to form an English settlement on the bank of the river, seems to have been greatly at a loss in fixing upon a proper situation, since besides residing at Barrackpore, which still bears his name he also settled at a village on the west bank called Ulabaria, but that place proving unhealthy he solicited and obtained permission to remove to Sootanutty on the opposite side and seems...really to have been influenced in his choice by the existence of a particularly fine shady tree, not far from that place.....says his biographer, long and happy many years having married a Hindoo widow whom at the head of his guards he rescued from the funeral pile what she 'was about to act the trag.....catastrophe of..... with her deceased husband.

The.....Fort was built in 1696. Its site is now occupied by dwelling houses and the new Custom House. It was an irregular tetragonal building brick and mortar, facing the river for two hundred yards. A wall four feet thick surrounded it at a distance of twenty yards and enclosed a range of warehouses. Beyond these, and outside of the wall were scattered the houses of the English inhabitants upon the bank of the river, with enclosed gardens to each dwelling. The space thus occupied might be half a mile north and south of the Fort, and six hundred yards east. The Native Town lay to the northeast inward.

Calcutta possessed at that time a church 'built by the pious charity of merchants, and the Christian benevolence of seafaring men, and 'a pretty good Hospital; where many go in to undergo the penance of physic, but few come out to give an account of its operation.'

Captain Hamilton seems to have been forcibly impressed with the badness of the locality on the score of healthiness. Mr. Charnock, he says 'could not have chosen a more unhealthy situation on all the river for three miles to the eastward is a Saltwater Lake, which overflows in September and October, and prodigious numbers of fish resort there, but in November and December, when the floods are dissipated, those fishes are left die and with their putrefaction affect the air with thick stinking vapours which the northeast winds bring with them to Fort William; so that a great yearly mortality is caused by them.' Of the west bank of the river, at Howrah, opposite Calcutta, he says 'that, for many reasons had been a better place to have built their Town and Fort, One is that where it now stands the afternoon's sun is full on the front of the houses and shines

hot on the streets. Whereas had the Town been on the other side of the river, the sun would have sent its hot rays on the backs of the houses and the fronts had been a good shade for the street.

In 1742 the Township of Calcutta was limited and defined by a ditch, begun as a protection against the Mahrattas Commencing about three miles to the north of the Fort, where a deep muddy gully debouched into the river. It was meant to surround the town and fall again with the river about the same distance below the Fort, but was never completed. The country itself to the southeast is said by Orme to have been so full of swamps, so intersected by water courses, and Nullahs as to be almost uninhabitable. In the rainy season in fact he says, it might be called an entire lake, 'sinking as it does about ten feet below the level of the plain.'

This seems to have been the general character of the country to the east and southeast from the Salt Lake as far Fulta and Budge Budge i. e., for 20 or 30 miles, while to the north and northeast the land was higher and thickly covered with groves and jungles.

The earth excavated in forming the ditch, was so disposed on the inner or townward side as to form a tolerably high road, along the margin of which was planted a row of trees and this constituted the most frequented and fashionable road about town, the streets of Calcutta followed their present direction. One the principal, lay due north and south along the bank of the river, and close to it, though now so distant and retains the name of 'Clive Street.' The other called the 'Avenue' ran east and west, the present Durrumtolla. They are described as being well raised cause ways, the materials for their elevation being found by deepening the ditch on each side.

The present fort which (will be more fully described afterwards) was begun in 1758 'upon a scale' says Orme 'of expence which its founder Lord Clive had no intention of' A fatality seems to have attended our selection and arrangements in every thing connected with the accommodation and healthy bestowal of our European troops in Bengal. The late Dr. Burke, Deputy Inspector of Hospitals, in his official reports describes Fort William as one of the worst, if not the very worst of the Military stations in India.

The buildings are too crowded together, the estimate of space and of domestic convenience has been too confined for the climate, the apartments for the men are deficient in height and ventilation from the crowding of the buildings the height and proximity of the fortification, the radiation of heat

is not only very great, but there is prevented the dissipation of those malarious vapours, of which there appears to be so copious a supply from various sources in Fort William.

The gradual increase of the town is marked by a rapid succession of public edifices, the removal of nuisances, and numerous other topographical improvements towards the end of the century. In 1787 the present Cathedral Church of St. John was consecrated. It was built 'beyond the boundaries of the Fort in the environs of Calcutta.' In 1790 was established the Free School for European children, and the same year 17 boys and 12 girls were admitted on the foundation. In 1799 the foundation of the new Government house was laid and the new Portuguese Church at Baitacannah was consecrated. About this time was also opened 'the house at Howrah' for the education and maintenance of the orphans of military servants by the Bengal Military Orphan Society, instituted in 1787. Under the auspices of the Marquis Wellesley all the roads in and about Calcutta were greatly enlarged, widened, and made conducive to public convenience and health. 'Now' says a flowery writer in one of the journals of the day 'on the new circular road of Calcutta, the young, the sprightly and the opulent during the fragrance of morning in the chariots of health enjoy the 'gales of recreation.'

In the course of these improvements fell the famous Bytha Kanna tree (literally sitting down tree) probably the same whose shade captivated the venerable Job Charnock,—as it stood in the way of the new road which to this day bears the name of Boitacannah.

The tree in former times was the place of rendezvous for caravans which traded to and from the districts. Here the merchants met to depart in bodies from Calcutta, to protect each other from robbers in the neighbouring jungle, and here they dispersed when they arrived at Calcutta with merchandise for the Factory.

Whith regard to the population of Calcutta then as now very imperfect information is procurable Captain Hamilton mentions that when he was there one year (1700?) 'there were reckoned about 1,200 English; some Military, some servants of the Company, some private merchants and some seamen.'

At the capture of Calcutta in 1756, there were not more than 70 houses belonging to the English in the town, and the number of native houses was estimated by Mr. Holwall at 9,451. The native inhabitants

কলিকাতার কথা ।

in the four villages close to Calcutta included under the Company's protection he estimated at about 400,000. The garrison at that unlucky hour consisted of 300 Europeans, of whom 146 were shut up in the blackhole, and only 23 came out alive the following morning. The more recent improvements in the town, under the auspices of the Lottery Committee will be particularly described afterwards.

ক্রেড পত্র “য”

CLIVE'S DEFENCE BEFORE PARLIAMENT.

A. D. 1773.

“After rendering my country the service which I think I may, without any degree of vanity, claim the merit of, and after having nearly exhausted a life full of employment, for the public welfare, and the particular benefit of the East India Company, I little thought that such transactions would have agitated the minds of my country-men in proceedings like the present, tending to deprive me not only of my property and the fortune which I have fairly acquired. but of that which is more dear to me my honour and reputation”. ‘I have served my country and the Company faithfully, and had it been my fortune to be employed by the crown, I should have been differently rewarded. Not a stone has been left unturned where the least probability could arise of discovering something of a criminal nature against me. I am sure if I had any sore places about me they would have been found. The public records have been ransacked for proofs against me, and the late deputy-chairman of the Company, a member of this house, has been so assiduous in my affairs, that it appears, he has neglected his own”. “To be called upon, after sixteen years have elapsed, to account for my conduct in this manner and, after an uninterrupted enjoyment of my property, to be questioned, and considered as obtaining it unwarrantably, is hard indeed, and a treatment I should not think the British senate capable of. But if such should be the case, I have a conscious innocence within me, that tells me my conduct is irreproachable. *Frangas non flectes*. My enemies may take from me what I have; they may, as they think, make me poor, but I will be happy. Before I sit down, I have one request to the house and it is, that when they come to decide upon my honour, they will not forget their own”.

On the 21st of May several witnesses were examined, and Clive, after a short speech, concluding with the words, “Take my fortune, but save my honour”, left the house. The statement of facts, freed from some innuendoes with which it was unnecessarily incumbered, was reduced to the form of a distinct motion, in the following terms :—“That it appears

to this house, that the Right Hon. Robert Lord Clive, Baron of Plassy, in the kingdom of Ireland, about the time of the deposition of Surajudowllah, and the establishment of Meer Jaflier on the musnad, did obtain and possess himself of two lacs of rupees as commander-in-chief, a further sum of two lacs and 80,000 rupees as member of the select committee, and a further sum of 16 lacs or more under the denomination of a private donation; which sums, amounting together with twenty lacs and 80,000 rupees, were of the value, in English money, of £234,000." This motion was put as an amendment on the original motion containing both the statement of facts and the stigma, and finally carried by a majority of 155 to 95. The stigma, thus virtually excluded, was then put as a separate motion, and negatived without a division. Ultimately at five in the morning of the 22nd May, 1773, a motion "that Robert Lord Clive did, at the same time, render great and meritorious services to his country" passed unanimously.

On this conclusion to the violent attacks on Clive, Lord Stanhope, well versed in Parliamentary procedure thus wrote "Such a note might be deemed almost a verdict of acquittal, certainly at least, it showed a wise reluctance to condemn. Inclosed the whole case and Clive had no further Parliamentary attack to fear." "But though the victory, was gained, the struggle affecting the personal honour and fortune of a proud and sensitive man have made deep inroads upon the constitution of one who had been long suffering from the acute agony caused by the malady contracted in India."*

"Men at sometime are masters of their fates ;
The fault, dear Brutus, is not in our stars
But in ourselves, that we are underlings."

Shaks. Julius Cæsar.

"And that in so doing the said Robert Clive abused the power with which he was entrusted, to the evil example of the servants of the public and to the dishonour and detriment of the state." (Malleeson's Clive p. 206.)

"Mr. Stanley proposed to omit the words inculcating the honour of Clive. Mr. Fuller seconded this amendment, going even further and striking out the sentence of referring to the exercise of undue influence." This victory stripped Burgoyne's resolutions all their stings." (Ibid p. 208)

* Ibid p. 209.

In 1757 Lord Clive's income was calculated to be at least £. 96,000 per annum, * which forms a great contrast to the pitiful letter from Bengal, quoted above.

In its dealings with the natives the two great obstacles which met the Company at every turn were the extreme poverty of the people and their very strict caste rules. The food, clothing and habits of the native population were prescribed by their religious beliefs. Hence it was extremely difficult, if not impossible, to push the sale of English goods. The creation of new desires and new conventional necessities has been the great cause of the increase of industrial prosperity and efficiency throughout the world. For example, the East India Company succeeded, within half a century, in making tea an article of universal consumption in England. But in India the process was almost impossible. The Company was repeatedly pressed by manufacturers at home to export larger quantities of English cloth and other commodities, and was compelled in self-defence to yield to this pressure, although the Directors knew that it was almost impossible to create a market for the English goods in India, if the use of the articles in question chanced to be contrary to the customs and religious tenets of the natives. The climate, moreover, rendered woollen clothes unsaleable.

Again, the extreme poverty of the natives rendered the collection of goods for shipment to England very difficult and complicated. There were no large local merchants or manufacturers. In its industrial development India had not yet abandoned the Domestic System. The weavers were so poor, that the Company was obliged to advance money to buy materials, and to provide sustenance during the period of manufacture. It sent agents about the country to collect goods in such proportions as they were offered, and to receive small quantities at specified places, until sufficient had been collected from various sources to form a cargo. The fabrics were collected into local warehouses, called "Kottahs", and each piece was marked with the weaver's name. Hence they were transferred to large warehouses, which, with the offices and private quarters of the agents, formed a "Factory".

Owing to the necessity for partial payment in advance, an efficient system of supervision was necessary to prevent the native from selling

(* Debates in Asiatic Assembly, London 1767.)

the completed article to some person, other than he who had advanced money for the purchase of raw material,—a proceeding which was by no means uncommon when the rivalry between the English and French Companies was at its height. At the head of each factory there was always an Englishman. He employed a native secretary, who was called a “Banyan”. The “Banyan” hired overseers or agents, who were called “Gomastahs”; one for each village or station, which supplied the factory. The “Gomastah” was provided with “Peons” who were armed servants, and “Hircarars”, or messengers. The latter were employed to summon the “Dallahs”, “Pycars”, and weavers, when goods were due, or were required to complete a cargo. The former of these were agents, who dealt with the “Gomastahs”, and the “Pycars”, brokers who were intermediate between the “Dallahs” and the weavers themselves. Thus the Company’s servant was five times removed from the actual weaver. The opportunities which this provided for corruption and oppression proved irresistible for most of the officials concerned *

The following is the description of the condition of England before 1756 :—

“Never did the fortunes of England stand lower than at the end of 1756. In North America, Braddock had been defeated and his army annihilated Oswego, with which the Control of Lake Ontario had been taken; from India came the news of the Black Hole of Calcutta; on the Continent our only ally, Frederick of Prussia, had been defeated by an equal force of French, and slunk home without daring to renew the action.” Indeed such was the state of affairs in those days when the cynical Lord Chesterfield uttered the despairful cry :—

“We are no longer a nation.”

“In 1702—1704, when there was no rain for two years, over two millions” says Manuci, “died in the Deccan. Fathers, compelled by hunger offered to sell their children for a quarter or half a rupee but were forced to go without food finding none to buy them.”

The British rule was welcomed in the Deccan says a popular Maratha journal in its issue of the 18th December 1906.

In 1733 a famine in Chinglaput District took place.

* See Mill, Vol. III, p. 11.

"To the north of the Narbada anarchy and war were chronic; there was a nominal empire of which the centre was at Delhi as of yore. In 1759 however, the Emperor had been murdered, his son and heir driven to fly from the Capital and wander in the eastern provinces a suppliant for aid. In the following year the Afghans invaded Hindustan, and the Marathas who had occupied Delhi, were driven back to the Deccan after a defeat attended with terrible slaughter. In 1764 the officers of the Company defeated and deposed the Nawab of the Eastern provinces and the fugitive heir of the Empire concluded a treaty with the British by which he was recognised as Emperor, and in 1771 he returned to Delhi where he exercised local authority through the agency of able functionaries. In the Eastern provinces the power of the British was finally established and their first Governor General Warren Hastings lent the support of British arms to his ally the Nawab of Oude, in a campaign which he conducted with success against the Rohillas or Indian Afghans."

In 1739 Delhi was captured by the atrocious Persians who killed thirty thousand unarmed inhabitants and that the English in Calcutta were feverishly digging a ditch round Calcutta to protect it against the Marathas so lately as 1751. There was no security for property or life, and justice was bought and sold openly in court. This was the state of the country when Clive came to Calcutta to recover it from the Nawab of Bengal.

Warren Hasting's letter to Sir George Colebrooke. April 3 1773 :—

↪ The village communities are little republics having nearly everything they want within themselves and almost independent of foreign relations.

"A school in every village of Bengal." (Minute No. 84, Dated 7th November, 1830)

(Sir Thomas Monroe 1813.)

"It is obvious that when the British took possessions of the country, in the different provinces they found that, in most parts of the country except Western and Central India, there existed a widespread system of National Education." *

"With every species of monopoly, therefore, every kind of oppression to manufactures of all denominations throughout the whole country has

* Mr. John Matthai in village administration in British India Chapter II, P. 48.

daily increased; in so much that weavers, for daring to sell and connived at such sales, have, by the Company's Agents, been, frequently sieged and imprisoned, confined in irons, fined considerable sums of money, flogged and deprived, in the most ignominious manner of what they esteemed most valuable, their castes."

(Bolts.—Consideration of Indian Affairs.)

"On the contrary it deliberately strangled Indian manufactured exports and thereby gave English Mercantile enterprise an opportunity to obtain a footing which, once obtained, has laid to the whole country being covered with the product of looms."

(William Digby in Prosperous British India. Page 260.)

"The English Army of Traders in their march, ravage worse than a Tatarian conqueror. The trade they carried on more resembled robbery than commerce. Thus this miserable country was torn to pieces by the horrible rapaciousness of the Foreign Traders." *

"The City of Calcutta in past times was a village in a taluqah endowed in favour of Kali, whis is the name of an idol which is there. In as much as in the language of Bengal 'Karta' and 'Kata' means "master" or "lord," therefore this village was named 'Kalikata', meaning that its owner was Kali. Gradually, by a process of the modulation of the tongue, the *alif* and the *ea* being dropped it was called Kalikata."—Riyajus Salatin. p. 30.

"In 1596 A. C. it is mentioned in the Aini-Akbari as a rentpaying village named Kalikata under Sarkar Satgaon."—Vol. II. p. 141.

"Chandannagore alias Farashdangah, is twelve Karoh distant from Calcutta. The factory of the Christian French is situated there."

"Similarly at Chucharah the Dutch hold authority."

"Dacca is on the banks of the Budhiganga and the ganges named Padma, flows three Karoh or Kos distant from this city. During the sovereignty of Naruddin Muhammad Jahangir the Emperor, the city was called Jahangirnagar, from that time till about the end of the reign of Emperor Aurenzeb this city was Viceregal Capital of Bengal. Since the period of his Nizamat when Nawab Jafar Khan made Mushidabad the seat of Government the latter became the vtceregal seat."

"After all allowance made for incidental faults and crimes, the substitution of rule of the East India Company for that of the decadent

* Impeachment speech, 15th February, 1787, Burke.

Mogul and the rapacious Maratha and the substitution of direct British rule for that of the East India Company, must surely be counted on the whole as triumphs of industrialism over militarism." (Vide Sir Roland Wilson's Province of the State.

1426.
1426/20
1426/20
RAPID RISE AND FALL IN THE IMPORT
OF
INDIAN COTTON MANUFACTURES INTO ENGLAND.

The Law of 1700 which obtained the Royal Assent on the 11th of April 1700 enacted that from and after the 29th of September 1701 all wrought silks and stuffs mixed with silk and cotton or the manufactures of China and India and all Calicoes painted or stained there, which are or shall be imported into this kingdom, shall not be worn or otherwise use in Great Britain and all goods imported after that day shall be ware-housed or exported again. *

Rise.	Rs. in lacs.	Fall	Rs. in lacs
1665	82	1750	165 „
1680	120	1800	131 „
1690	185	1825	58 „
1700	282	1850	13 „
		1870	50,000 only

Piece goods from Britain to India and of India sold at London.

1793	£. 276.	£. 1,797,345.
1798	„ 7,317.	„ 3,245,745.
1805	„ 48,525	„ 978,317.
1810	„ 118,408	„ 181,273.

ক্রোড় পত্র “উ”

Long's Records Page 339 :—

“Petruse Aratoon or Coja Petruse was suspected by Major Adams to have been a spy for the Nawab and was seized as such and illtreated; however he vindicated his character to the Government. His brother commanded the Artillery of the Nawab at Patna and was subsequently murdered there, the Nawab suspecting him of being too friendly to the English. Had he been alive the massacre might have been prevented through his influence.”

Page 314. Proceedings No. 617. March 24, 1763.

Mr Batson lays before the board the following Minute :—

“Coja Petruse, the Armenian, acts as the Nawab's spy in this place, Mr. Batson proposed that he and his family be turned out of Calcutta immediately and desires it may be put to vote ”

Mr. Watts stated :—“Petruse is well known to be an intriguing person and to have raised himself, I believe, being a spy betwixt us and Seraj Dowla, and during Colonel Clive's Government was ordered to quit this settlement and not to have any connections at the Durbar, for having spread and told the Chutta Nawab Meeran that Colonel Clive intended to take away his life, I therefore think he ought to be ordered to quit this settlement, that his constituents cannot suffer any losses by our taking such a step as his business can be carried on equally the same as when he was absent in a late visit to the Nawabs.”

“The President pointed out that ordering a merchant of long standing out of the settlement would be arbitrary and would shake all confidence but he was forbidden to act for the future as vakil to the Nawab.”

খোজা পিঙ্কর কথায় মেজর আদামের রণনৈপুণ্য বিলক্ষণ অবগত হইতে পারা যায় ও ঘেরিয়ার যুদ্ধে গুর্গিন খাঁর হত্যা হইলেও মীরকাসিমের পরাজয় হইয়াছিল। উহাতে সিরাজ-উদ্দৌলা মিরজাফরকে সেইরূপ দণ্ডিত করিলে যে পলাশীযুদ্ধের ফল অন্তরূপ হইত তাহা বিশ্বাস করিতে পারা যায় না। কারণ তখন নবাবী সৈন্যসমস্ত সকলেই লোভী ও অকর্মণ্য ছিল, মীরকাসিম যৎকিঞ্চিৎ তাহাদিগকে উপযুক্ত করিয়াছিল তাহাতেও যুদ্ধ করিয়া জয়লাভ করিতে পারিল না।

"Long's Records P. 339. Proceedings No. 687. November 21, 1763. "Your petitioner begs leave to observe to this Hon'ble Board at Ouda Nulla, a place where the enemy had strong works and great forces, your petitioner by direction from Major Adams wrote two letters to Marcan and Arratoon, two Armenian officers, who amongst others commanded the enemy's forces, and intimated to them that as the English always favoured and protected the Armenian nation, so the Armenians in justice ought to direct their steps towards the good of the English."

"Your petitioner by carrying and bringing letters found means to introduce a correspondence between Rajah Monuk Chand and Major Kilpatrick which opened a passage for provisions to the English at Fulta. Your petitioner was no less serviceable to the English when Siraju Dowllah came to attack Calcutta the second time as he was the person by whose means in carrying and bringing letters between Colonel Clive and Suraju Dowllah a general accommodation and peace was brought about."

"Even to this day whatever the Hon'ble the President and the Council have been pleased to order, your petitioner has always faithfully executed."

নবাব দরবারে আরমেনিয়ানগণের বিলক্ষণ ক্রমভাছিল ও গুর্গণ খাঁর ভগ্নী দলনীকে মীরকাসিম বিবাহ করেন উপভাসকার বর্ণনা করিয়াছেন। কোম্পানির দ্বারা আরমেনিয়ান ক্রীতদাসীকে পাটনায় ইংরাজ কৰ্মচারী লইয়া যাওয়ায় বিচারের দরখাস্ত হইয়াছিল উহাতে ব্যবসার হানি হইয়াছিল বোধ হয়।

380.—Frankland's expenses in surveying 22 Pergunnahs

(Letter to Court, December 31, para, 111, 1758)

The getting possession of these lands has been attended with a charge of near Rs. 50,000, as it was necessary for Mr. Frankland to carry a great retinue and a large number of servants of all kinds. Add to this that the King's Connegoes were maintained at our expense, as well as the Gomastahs and other servants belonging the zemindars, whose accounts we sent for. In the above sum about 5 @ Rs. 6,000 is for dead stock, such as tents camels, &c., which are in the Company's stores. Since the month of July, the charges have decreased, and upon a medium do not exceed Rs. 3,700 per month for the whole 22 Pergunnahs.

